叢書集成續編　第七五册目錄

語文學類

聲韻

四聲纂句一卷……清　王　鑒撰　青照堂　一
音韻問答一卷……　李元春重輯　昭代　一三
今韻古分十七部表一卷……清　錢大昕著　昭代　二九
六書十二聲傳十二卷附解字贅言一卷……清　段玉裁著　觀象廬　四五
古音類表九卷……清　呂調陽撰　黔南別集　三一五
等音聲位合彙二卷……清　傅壽彤撰　雲南　四〇五
切韻正音經緯圖一卷……清　高奣映撰　雲南　四九五
四聲切韻表補正三卷首一卷末一卷……清　釋宗常纂　荔牆　五二一
聲類表九卷首一卷……清　江　永撰　安徽　六二九
五聲反切正均一卷……清　汪曰楨補正　安徽　六八一
切字釋疑一卷……清　戴　震撰　安徽　七〇五
切音啟蒙一卷……清　吳　烺著　昭代　七二七
履軒古韻一卷……清　方中履著　四明　七四一
諧韻瑚璉一卷……清　胡　虡撰　崇文　七五五

四聲篡句

王四聲篡句　邑人李元春時齋重輯　男來瀚海觀參訂

一屋

王纘舊服　書纘禹舊服　恭已聖淑　晉書聖淑臨朝

堯顙舜目　韓詩外傳言孔子　陶冶瑞木　宋史瑞木成文

乘馬攸六　晉書天子駕六　風灑露沐　唐太宗風櫛露沐猶銳情經術

柴本重穀　民喜歲熟

鐘鼎授祿　登選忌速

官有世族　恩寵詰軸

無有怨讎　誰敢畏縮

興起教育

田畯獻曝　列子田父曝日欲以獻君

蘭芷桂馥

花藥鳳啄　徐寅牡丹詩藥堪靈輒鳳啄吞許自龍親

毛者孕巢　禮記　何忍射鹿

倫取蟹谷　黃帝使伶倫取嶰谷竹爲黃鍾之宮　鋒解破竹

光武賜復　漢書光武幸南陽復田租一歲　林甫劍履　李林甫履中有劍

螢火數斛　隋書煬帝徵求螢火得數斛光徧巖谷

隋廣煬壁

民罔佩犢　龔遂爲渤海太守使民賣刀買犢曰何爲佩犢

高隱賣卜　嚴君平隱居賣卜

酣酒嘗祀　醒解枕麴　劉伶傳

心恥聚斂　知已鮑叔　管仲事

敬滿器覆　家語　胡馬禍福　列子

終敝更僕　禮記　行止信宿

觴酒豆肉　蔬水半菽

天則氣肅　斟酒泛菊

無與世逐　鄉里斁伏

珠反故櫝　蘇軾詩請藍視故櫝靜夜珠當反　忻以素牘

燈火夜讀　文彩潤屋

容整顧轂　功首慎獨

旅呂鈞玉　文王諸侯見呂望鈞得玉璜刻曰姬受命呂佐　神彩烱燭

崇道受篆　刑緩議獄

才取幹局　當展驥足

豐野地沃　疆土潤溥

軍首要束 漢書軍潮上待諸侯至定要束 光請教悌 大將軍光謂田千秋曰宜有以教悌使毋負天下

尊主敬悌 民愛思文王敬其悌之悌跪入于水 傷善赦贖 漢書赦贖數則惡人吕而善人傷

齊使獻鵠 史記齊淳于髡獻鵠于梼 辭酒受棄 子思事

千里驥駿 山道乘撻

平隴望蜀 平隴復望蜀勅拳彭蜂尾蠆毒 發兵言不知足也

輕語召辱 紘短柱促

忠謹洞屬 出禮器 隅以類觸

貴爵賤俗 人道致曲

支耻麁縷 情滅忿欲

晨起望旭 風舞淨綠

芳草眺矚 晴滿漲淥

登覽壯躅 寒柳早蘗袁枏詩參差柔柳早蘗重

醇飲未酷 春酒鴈酴美酒

交廣厚諒 漢孟仁母作厚蓴致客蓴鴈也芙隱繡褥

兄弟誠最 情好甚篤

彭老閒慫 梁宣帝詩閒慫同 彭老延壽等東里仙子枕襆 襆頭巾嵩山見修月人枕襆

神爽盥浴 胡乃驅踶

良史記錄 非敢妄續

三甚

東爭伶獄 公羊雲虞寸而合不崇朝而雨天下雲湧霈滂北 震洒流澤霑漏

山陡峭坳 興起霰雹

麟吐繡角 孔子生之先麟吐玉書聖母以繡綏麟角 明禮備樂

論語道學 顏甚聖卓 出楊子及論衡

鹽府潛邇 詳審粹駿

貞叟獻璞 剛寺粹慤 出聖德頌

高隱抱樸 恬養志確

誠慈獸駿 北齊漫華原爲兗州刺史猛獸爲暴忽有六駿食之 鸑鷟稍啄

春曉夔覺 良友過數

豐芊秀擢 嘉稚異穉 嘉禾賦陶虞異穉

寒影霧濯 杜審言望月詩霧濯清輝苦風颯素影寒 風冷帳帷 王逢秋感詩彩雲帳帷冷風滿

詞穩細琢 宜酒牛殼 蘇軾蝉蛙詩牛殼舍黃宜點酒

涇以渭濁 桑李就斬 新論僞無斧斨不能善斷非斧斨也 桑李轉成以爲神助張助于桑中種李人見反李轉成以爲神助張助之

工取細柄 韓文大木爲宋細末爲柄 機巧善斲

更始晦朔 人訪大輟

四質之日切

巡守望秩 天子駐蹕

心膂造滕穀梁傳造滕而諫 投鼙報聚梁蕭琛對武帝曰以訴心敢不報以戰乘
朝有俊彌 綱紀慎嚴
官準穀祚 朝典練悉
英偉輩出 蕭管亞匹 蜀志
騰舉茂實 夷簡鳶姪 呂蒙正曰姪夷簡宰相才也
刑賞信必 姦詭怖慄
貪者賑卹 耆老賜寧 魏孝文詔
人語是恤 民喜化日
終始致一 河海靜謐

恭儉淨壹
師保放黜
輕道任術
閒鼓瘵疾 裴俠聞鼓聲瘵頓愈
逢矢貫蝨 紀昌學射視小如大
淮水第七 蔗茶水記淮水蔗最下
光羽翠鵫 鵫羽可爲飾 陶潛
終畝種秫 種秫 採藥賦露菰烟冶
烟冶露菰 松煮飯木 孟郊詩飯木煮松桶
琴古退漆 宋元詩琴古面無漆桐枯身有春 文豈勝質
晨起盥櫛 垂幌弄懿 懷美誓謁
文史槩溢 今古實軼 江淹夢人授筆由是文藻日進 詞采麗逸
文藻夢筆 編簡舊帙 符載書拂舊帙編簡
敷藻載述 阮籍書敷藻載述良史之表
無悔闇室 尤恐自失

五物
金紫印綬 舉參詩紫綬金章左右趨 陳子昂詩序皇華照國懷鳳拂而尚novel
宗禮編散 玉藻
秩典富訖 秋典刑官富訖絕賂賂也
年老自乞 蠙蠃干親塋兆 星引神拂杜詩引神拂天星
塋土負掘 負掘冰 龔少長物 爲弟敬謝
南嶺桂鬱 嶺南大川桂鬱 蘭采鄭衛 風土記鄭俗采蘭祓除不祥
充準佞佛 無所愧艴
仁請四勿 雄與艾吃 楊雄鄭艾
六月魚厥切 何以戰屆
門寵世閥 余靖詩世閥茂儁紳 師濟魏閔
刑靡興罰 左傳同罪異罰犯刑也 天討授鉞
津沮渡筏 懷美誓謁
垂幌弄懿

挈領秀發　千里共月
青履布襪　風雅未墜
相斧自伐　娥眉如粪戟賊　因母犯刑
封董氏髮　唐賈直言貶嶺南裹頭束髮令直言讐　呼主簿蠍　開元初主簿以簡濫蠍過江南江南始有蠍
丰采壽骨　諸子度越
音審治忽　六律五　潘屏蔭樾　聲入音在治忽潘屏蔭樾
咸有備腊　懷擁扇暍　淮南子武王擁暍人扇之天下懷德
詩醒唾兀　陶酒眼蹲
樓影半沒　庾信詩樓影半沒　泉湧盼突　在清前
師儉忠閫　無使勢傘　論語師冕出子張問曰與師言之道固相師之道也
兵謹悉勘　搜舉吏黠　世說入問謝大傅主子敬病誰比昌阿傲近撫主劉之標
神武棄殺　惟勦巨猾
軍勇幟拔　虛豜共憂　東坡詩紅塵白羽紛相戛
官久勢軋　劉晏傳任職日久勢軋要官　輪轉寸轄
書簡記札　梳枕被刷
將寶篤刮　蘇舜欽詩眼膜誰將寶篤刮　優品儁鶚　元好問詩愛君俊于鶚
舟仰瓢剎　皎然詩停舟仰松下徑滑　魔剎
翁喜望八　梅止大渴　曹操事　人恐太察

九扈先結切
元首誠哉堕雲文在昔我揚武大烈
國元首載哲
悼允俊傑舜典悼德允元文炳豹別法言豹別文炳
藩屏建設詢下辯訐段承禔詩詢下
除諭檻折曰文辯訐曰明群醜鏡澈
民以信結恩感回轍
旁午布列漢書使者旁午謀老少決
溝古地裂水經注周禮獻儀
宛馬漢血梁土貢鐵
飛鳥遥滅鳧藻豫悅文選
環轉掉古
無遑辯譎言語漫漶
蓋恥愧切慙引面熱
胸吐茹噎元好問詩胸中即茹噎飲得一吐之明審辨晰
持滿聲折家語禮記存道用揖
心遠志潔躬秉漢節蘇武杖漢節牧羊
曉者易缺君子佩玦白虎通君子決斷故佩玦如夏玉決

岐乃柄鑿 楚詞圓柄方鑿 徒悔鑄錯 繹紹蘇昆春六州四十三縣鐵不能鑄是錯鈕鋙難入柄柱也

重耳困約 荀子惟惡

君子病瘧世說病君子所康子饒藥

歐史布衾 彭澤材宋人貧布衾梁武帝寒乃五代史李崇讓竹 梁武帝覆蘇詩註甘露寺大鐵鏤二武帝鑄

蓬轉露蒿 翡荷葉下白露也 本陸游詩 香草杜若

端午壽榮 唐志賜學士壽 炎景豹脚蚊也

秋岡怨落 李白詩草不謝榮于春風木不怨落于秋天 鴻趾雁雀

平野蕪掠

斜影翠嶂 唐明皇詩翠嶂留斜影 枝遶倦鵲

才美幹劇 之子鈞敏詩 官守抱責

佳酒上箬 長興縣箬溪出諸阮太初美酒 周道佑辟 魏書

厄滿素夢 趙升賞梅花詩素知已對酌 精謹課殿

無使算者 饑口大噲

田有員郭 甘苦茹薤

維錦泛洛 歌舞忭躍

文藻思各 思各本吳鈞詩 書每應誥 顧愷得父書拜跪讀之每句應誥 論理辨博

無止勝非 如水赴壑

周反坐作 三省致恪

差等厚薄 爲善最樂

十一陌莫白切 匍匐載籍 鈞隱探賾

平訊帝耕禮 三老賜帛 漢武賜三老帛

池有太液 芽土受赤 孳孳國立社如封南方則受赤土社以封諸侯 宋史戟木爲之從陛

冤鬼繹幘 階品架戟 宋史儀衛志架列之于門

珂馬度陌 溫庭筠詩珂馬瑞瑞度春陌 名顯杖策

公輔上客 周道佑辟 魏書

才美幹劇 官守抱責

明允憲辟 精謹課殿

瓜恐四摘 李密諫廢太子詔瓜詩四摘抱蔓歸罰少勸百 征討訊馘 無取貴草

秦嶺奉辟 邾莒視鮒 齊王蕭曰羊比齊魯鮒比邾莒

雷夏既澤 書 流水地胍

平淄細磧 雲影鏡碧

冬乃歲夕 書大傳注三春爲歲朝三冬爲歲夕 氷解漁釋 皆否善謔 詩箋君子之德不常於莊而時戲謔

新雨樹梢
霞彩蕩射
槐里故驛王維詩故驛過槐里
門廻地僻
鸚鵡話昔
離坎再索易
晨引露馬韓詩宣晨撫露馬
題隱士宅唐高宗書田游岩門曰隱士宅
高簡大册

詩首鍊格
才敏韻窄
機警介石
行訪四逆月令廣義四逆車不行酉不離七不出八不入高處避厄桓景事
交廢後擇文中子君子先擇而後交小人先交而後擇
師反問易管輅就郭恩讀易來一年恩反從輅問易
心鏡洞闇
遊感燕麥劉義慶幽明錄魏武征袁紹經故宅感燕麥生焉
穿幾量屐晉阮孚曰未知一生當着幾量屐量同緬鞋屐
鑽李寶核王戎
裘有粹白
曾子避席
謙乃受益
十二錫光擊切
元紀鳳歷左傳少皞摯之立也鳳鳥適至故紀于鳥
治儆救溺說苑仁治如救溺
祥履惠迪
鷄羽傳檄
忠勇貫霓
飛矢破的
甘守皂櫪黃鎮成詩誰能守皂櫪不復馳康莊
材散壽樗
烟渚細笛
飄灑蕩漾
鏗爾笑覓
陶侃運甓
陳寤愧惕
崖登地脊孟郊詩地脊亞爲崖聳出寅寅中
芳草應折魏眞寶詩五原分訣頭吳越應折鶯離芳草歇
離久念隔
鷄散幕棚
虞草應拍雅州虞美人草有爲此美人曲則應曲而舞
同舉異翮
樽酒拈罄唐書
防水畫鷁顧信詩畫鷁生防水
刀斗夜擊刀器書炊以銅作鐎
雷走電激
遵禮固穫
文嫩試擲
還錦數尺南史江淹夢張景陽索錦淹探懷得數尺與之

商賈利析　千里販雜　承旨按劾
牛飯簫戚　名品破荻　承旨按劾
經史徧歷　難以句摘　中道斷織
言語破鏑　文錦似翬　歸何異斷織
十三職之韻切
君主社稷　惟寶稼穡　閒道願息
華葦詰載　三壤奠國　子貢曰願有所息
治水尚黑　封賞進陟　中道斷織
長史謚極　箴尹效職　樂羊子妻曰中道而
棓楓棫棘　治圖異力　歸何異斷織
蓬草自直　香蓮淨植　樂羊子妻曰中道而
碑久字蝕　塵土未拭　歸何異斷織
倫語鈍賊　懲狠辨戢　樂羊子妻曰中道而
冬凜閉塞　人寺靜默　歸何異斷織
金虎向昃　初牖臥憶　樂羊子妻曰中道而
夷遠器識　阿堵在御　歸何異斷織
無使聚慝　須泯忌克　樂羊子妻曰中道而
維我喪特　傷隱痛惻　歸何異斷織
詒子燕翼　烟烝帳墨　樂羊子妻曰中道而
十四緝七入切
春陰壽域　遵道順則　歸何異斷織

沙苑細肋　名馬龔北　樂羊子妻曰中道而
驅鬼遠蜮　欧陽修詩空枝凍　歸何異斷織
棓楓棫棘　治圖異力　歸何異斷織
蓬草自直　香蓮淨植　樂羊子妻曰中道而
碑久字蝕　塵土未拭　歸何異斷織
倫語鈍賊　懲狠辨戢　樂羊子妻曰中道而
冬凜閉塞　人寺靜默　歸何異斷織
金虎向昃　初牖臥憶　樂羊子妻曰中道而
夷遠器識　阿堵在御　歸何異斷織
無使聚慝　須泯忌克　樂羊子妻曰中道而
維我喪特　傷隱痛惻　歸何異斷織
詒子燕翼　烟烝帳墨　樂羊子妻曰中道而
十四緝七入切

虞裏繼立　綱紀世及
天社鳳集　韓詩外傳鳳能和喜共給左傳敢不共給通天
封土聚邑　史記成聚成邑　申警繕葺
青紫芥拾　夏侯勝語　垂老半級
優予稍入　唐書優其稍入　容改敬抱
天九地十　杜甫詩雨裏紅神挪漿汁李商言事　星斗露濕
香灑雨裏　杜甫詩岸容待　清謹畏戚
燃煮豆泣　曹植詩　兄弟既翕
江左栖笠　幽草吠蛤　蘇軾詩稻涼初吠蛤

機士龜汝　庾信詩無機抱　范質性急好面折人短曰龜汝有道帶經鋤　三斗鼻吸　鼻吸三斗晴方爲宰相
韋警性急　韓非子性急佩　奚取忿怛
封壤戴粒　符子蟻戴粒道　維馬授繫
求友負笈　明善圄執
端拱帝恊　瞻仰晝接易
元始浩劫　槐守晝聶　辭以義輯　陸雲詩道侯人辭以義輯
登選試帖　珠履進躡　尤洗殭澁
煩簡稱愜　黔首解慄　家曉戶習
篇雅艷仕　陳書
書謹綴緝　雅頌圄執
文恥踵襲　官恥僭躐　誰敢自輒
名顯雁塔　事始韋肇　恩普苔蓋　言去謗囁　無諷廢跕　沈遼詩聚官欲　跕跳踢

思補閉閤　晉所坐楊　槐醉嚇政存簡靜吏人追思留其所坐楊
嫌掣判合　周禮　庭燎鳳蜕
元禮算合　晉元禮算来不差圭合　心煩耐雜
開捭閉闔　輕吐重納　蘇秦受捭闔之術與鬼谷吐納調息法
雷吨霧欲　夏允奭賦　風鼓地匯
泓沈洞蹈　柳晉問湖汗洞踏水聲也　川滿震沓　李白詩震沓百川滿
舒柳待臘　杜甫詩岸容待臘將舒候　幽草吠蛤　蘇軾詩稻涼初吠蛤
香汞布袖　沈泰鴻詩女散天蓉布袖香　遊覽背拉　顧況詩背拉金吾行
留守贈襆　英敏賦鴿　徐浩賦鴿張說見之曰後來之英也
輕艇坐盡　楊基詩單艇坐每盡
耆杓藝颯　庾信詩解蓬鬢颯颯衰容耆杓　遺組棄敬　皮日休詩解綬如棄敬臟合

分掌訟牒　情感意浹
群小憚懾　神妥志帖
弓矢既挾　莊子褻蝶
軍勇示怯　家史按諜
名馬摸妾　鮑生韋生事
髦摒鏡鑷　童靡佩韘
衰有襚褶　與服志長官長頍冠服袴習
生理善攝　羨飯川挾
生產作業　南畝被儘貴缺事
書照堂叢書　三編　四聲篡句　十一
尋水問緣小舟　蘭槳桂楫
萍沼鉏蓝　司馬光微雨詩沼萍浮鉏藍林筍露犀尖堤柳細蹀　江總紫騮馬詩提鞭向柳市細蹀上金堤踏徐陵
風舞翠蓋　王勃九成宮頌集風雲于翠蓋
條輭露厭　風雲繞繡堞　薛逢天上種白榆賦美素葵之規規雲繞側
榆美素葵
書槳柿葉　鄭虔事　抄寫數篋
墳典獸獵　郊飲步屧
紅湧醉頰　思永倦睫
烟鬟劍鋏　眉子愛歙
朱文曜韘　斑管笑捻

丹崖利喋　情感意浹
終始利涉　神妥志帖
粉羽翠鬢　莊子褻蝶
十七洽　侯夾切
王者振乏　仁廣化洽
舒卷萬劫　神享禘祫
垂統創業　形壤帶劄
關輔近壓　達奚珣華山賦　金口建閘　河渠志
車起四夾　輿服志　行啟鳳翼　類要
垂拱奏劄　相與殿敔　毛遂事
申曉令甲　無使串狎　唐書鄭覃清正退約與人未嘗串狎
躬請判押　宋史寇準躬主陳恕第請判押恕亦不讓　夫豈器狹
和煦衣袷　飛鳥睡鴨　李潤詩睡鴨浮寒水樵人出遠峯
零雨半霎　楊萬里詩萬里銀濤半霎間　香隱細搯　皮日休詩細搯徐聞鼠耳香
雲慘暗峽　張協詩暗峽風雲愁慘淡高城河漢夜分明　山影倒插　岑參詩分明峯頭樹倒插秋江底
塵染硯匣　柳宗元詩硯匣留塵盡口封　花蓋對呷　蘇軾詩把盞對蓄容一呷
行酒將法　史記朱虛侯以軍法行酒令　搴酒負鍾　晉書劉伶嘗乘鹿車携酒使人負鍾隨之

音韻問答

嘉定錢大昕曉徵著

問吳才老于三百篇有叶韻之說而朱文公因之厥後陳季立撰詩古音屈宋古音始知三百篇自有本音至崑山顧氏撰音學五書而古音粲然明白矣然同時毛奇齡已有違言豈古今音果大相遠乎曰古今音之別漢人已言之劉熙釋名云古者曰車聲如居所以居人也今曰車聲近舍韋昭辯之云古皆音尺奢反從漢以來始有居音此古今音殊之證也但言古音葢叶韻者以今韻爲宗而强古人以合之不知古人自有正音也古人因文字而定聲音因聲音而得詁訓其理一以貫之漢魏以降方俗遞變而聲音與文字漸不相應賴有三百篇及羣經傳記諸子騷賦具在學者讀其文可以得其最初之音此顧氏請求古音其識高出毛奇齡輩萬倍也但古人亦有一字而異讀者文字偏旁相諧謂之正音語言清濁相近謂之轉音音之正有定而音之轉無方正音可以分別部居轉音則祇就一字相通假借互用而不通于它字其以聲轉者如難與那聲相近故儺从難

而入歌韻難又與泥相近故鸅从難而入齊韻非謂歌齊兩部之字盡可合于寒桓也宗與尊相近故春秋傳伯宗或作伯尊臨與隆相近故雲漢詩以臨與躬韻鞏與固相近故瞻卬詩以鞏與後韻非謂魂侵侯之字盡可合于東鍾也其以義轉者如躬之義爲身卽讀躬如身詩無遏爾躬與天爲韻易震不于其躬于其鄰躬與鄰韻非謂眞先之字盡可合于東鍾也賡之義爲續說文以賡爲續之古文葢尙書乃賡載歌孔安國讀賡爲續非陽庚之字盡可合于屋沃之音雖聖人有不能改者信有之乎曰此顧氏以一

世楷堂藏板

也又如溱洧之溱本當作潧說文潧水出鄭國引詩潧與洧方渙渙兮此是正音而毛詩作溱者讀潧如溱以諧韻耳溱卽潧之轉音不可據說文以糾詩之失韻亦不可據詩以疑說文之妄作又不可執潧溱相轉而謂葴眞兩部之字盡可通也如謂吾言不信則試引而伸之夫增與潧皆會聲也毛傳于曾頌烝徒增增云增增衆也此爾雅釋訓之正文而于小雅室家溱溱亦云溱溱衆也文異而義不異豈非以溱增聲相近而讀增爲溱不獨假其音幷假其字乎古人有韻之文正音多而轉音少則謂轉音爲協固無不可如以正音爲協則偏到甚矣顧氏謂一字止有一音于古人異讀者輒指爲方音固未免于慮之一失而于古音之正者斟酌允當其論入聲尤中肯綮後有作者總莫出其範圍若毛奇齡輩不知而作嘵嘵置勿與辯可也

問古今言音韻者皆以眞諄爲一類耕淸爲一類而孔子贊易于此兩類往往互用崑山顧氏因謂五方之音雖聖人有不能改者信有之乎曰此顧氏以一

世楷堂藏板

孔之見窺測聖人也夫士女之謳吟詞旨淺近聖賢之制作義理閎深深則難曉淺則易知七月末章已有岐音淸廟一什半疑無韻非無韻也古音久而失其傳耳夫依形辭聲雖常人可以推求轉注假借非達人不能通變如但以偏旁求音則將謂國風之諧暢勝于雅頌之聱牙而周公亦囿于方音矣有是理乎且後儒所疑于豕象傳者不過民乎天淵諸字此古人雙聲假借之例非舉兩部而混之也民冥聲相近故屯象以韻正讀民如冥也瞑古眠字宋玉招魂以瞑與身韻平

便聲相近故觀象以韻賓民讀平如便也淵音近環與營聲相近故訟象以韻成正讀淵如營也天汀聲相近故乾象以韻形成頎烈文之訓刑夫子亦猶也此例本于維清之禋成頎烈文之訓刑夫子亦猶行古之道而已矣古人訓膺爲胷故膺有壅音說文膺胷也釋名膺壅也氣所壅塞也蒙彖以應韻中功比彖以應韻中窮亦讀應爲壅壅也未濟彖以極與正韻朱文公疑極當作敬顧氏以其非韻遂置之不論予謂極从亟亟敬聲相近廣雅亟敬也方言自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂之亟則朱說非無稽但不必破字耳革彖以炳蔚君爲韻按說文蔚从艸君聲讀若威漢律婦告威姑者君姑也君威同音則蔚與君本相諧而炳彪聲亦相近蓋讀炳如彪也說文彪虎文彪也與易義相應是漢儒傳易固有作彪字者矣豫彖以凶與正韻中正本雙聲字古無知照二母之分醫書有怔忡亦取雙聲　艮彖以中正也亦與躬終爲韻則正與凶亦可韻也彖傳無不韻之句獨此三卦顧氏所不能通而并刪其文殊失闕疑求是之旨今以雙聲通之則渙然釋矣古人之立言也聲成文而爲音有正音以定形聲之準有轉音以通文字之窮轉音之例以少從多不以多從少顧氏知正音而不知轉音有扞格而不相入者則諉之于方音甚不然也五方言語不通知其一而不知其它是之謂拘于方如實神質切亦讀如滿从讀如丸亦讀如几易傳皆兼用之此正聖人不拘方音之證民平天淵亦猶是耳顧可以輕議聖人哉

問三百篇多以命與申韻易傳則以命與貞正韻豈古音有兩音邪曰說文命从令聲令本眞先之類也而古鍾鼎文令終字有作霝者詩題彼脊令本眞先之類也而左傳引逸詩講事不令與挺扃定韻領从令聲而節南山以韻騁桑扈以韻屏釋艸苓大苦說文作蘦楚辭大招以命與盛定韻此令可兩讀也周頌以時周之命與我徂維求定爲韻抑訏謨蓋韻定命亦蔓韻此命可兩讀也夫子乾彖傳讀命爲眄病切于姤象傳讀彌各切蓋亦兼用二音姤象以柔遇剛爲振則全卦皆協不必轉命以從正音此以少從多之例也　顧氏不得其說槩以

方音議之非也

問顧氏謂古音地如沱詩載寢之地與瓦韻不與禍韻且引易繫辭俯則觀法于地與宜韻以證之其說信否曰顧氏之說出于陳第第所據者惟楚辭橘頌亦未敢改詩音以從楚辭也經典讀地字大率與今音不異易明夷上六不明晦初登于天後入于地此以地韻晦也夫子繫辭云廣大配天地變化配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德又云知崇禮卑崇效天卑法地一與時韻一與卑韻顧氏皆棄不取獨引仰觀俯察四句以證成已說愚謂此四句本非韻卽以韻求之又烏知其不與物卦相協乎簡文地作墜从隊不从也墜之爲地殆起于春秋以後近取楚詞以遠綸詩易吾知其必不然也許叔重說文雖以地爲正字仍兼取簡文漢碑亦多用墜元命包云地者易也釋名地底也諦也皆不取从也之音秦始皇本紀琅邪刻石文以地與帝懈辟易韻淮南原道訓一之理施四海一之解際天地太史公自序維昔黃帝法天則地漢書丙吉傳西曹地忍之亦讀地爲

世楷堂藏板

弟也顧氏謂司馬相如子虛賦始讀爲徒二反者誤

問顧氏論古音皆以偏旁得聲合于說文之旨然亦有自相矛盾者如旂沂圻皆以从斤爲古音則近亦从斤也乃援詩會言近止與偕邁韻謂古音記當改入志韻何邪曰凡字有正音有轉音近既从斤當以其隱切爲正其讀如幾者轉音非正音也如碩人其頎亦頎之轉音禮記頎乎其至讀頎爲懇者乃其正音耳倩从青而與盼韻玏从丮而與宰韻愾从奴而與迷韻皆轉音而非正音禮記相近也三百篇中用韻之字不及千名烏能盡天下之音顧氏但以所見者爲正宜其齟齬而不相入矣仇从九聲古人讀九本有糾鬼二音故關雎以仇韻鳩逑仇以仇韻達顧氏不知九有二音乃謂仇當有二音如母戎與難之類然三百篇中亦不過四五字而已予語三百篇中轉音之字甚多七月之陰雲漢之臨蕩之謔小戎之嚴車攻之調同桑柔之瞻文王之躬釋詁躬身也生民之穟北門之敦召明之頻正月之局

世楷堂藏板

皆轉音也毛公詁訓傳每寓聲義雖不破字而未嘗不轉音小明之是用不集訓集爲就即轉从就音鴈鴈之秣之摧之訓摧爲莝即轉从莝音瞻卬之無不克鞏訓鞏爲固即轉从固音載芟之厞且有且訓且爲此即轉从此音明乎聲隨義轉而無不可讀之詩矣識字當究其源源同則流不當有異求本衣裳字借爲求與之義求裘相近故又有渠之切之音後人于求加衣仍取求聲非衣聲也求裘本一字而顧氏析而二之若鴻溝之不可越且同一从求之字也

而讀俅爲渠之切讀觓絿爲巨鳩切同一从九之字也而讀仇爲渠之切讀鳩爲居求切不知求九元有兩音也囂从袁聲故字之从囂者皆在山仙韻而獨行囂囂乃與薨薨韻讀環者囂之正音讀煢者囂之轉音也黍稷之稷字本在職德韻而生民首章稷與夙育韻讀如謖者稷之轉音也箘今以翟與簹爵韻君子偕老則與髢揥韻考諭翟闕翟字或作狄狄有剔音正與髢協是翟有兩音也舊與舅皆从臼聲三百篇中亦與舊與咎韻伐木亦與里哉韻召旻从正音舊從轉音也知一字不妨數音而辯其孰爲正孰爲轉然後能知古音知三百篇之音然後無疑于易之音寻盖深愛顧氏攻古之勤而惜其未達乎聲音之變也

問毛公詩傳既不破字何以知其有轉音曰大雅倬天之妹韓詩倬作磐而毛亦訓爲磐音隨義轉即讀爲磐矣小雅外禦其務左傳務作侮而毛亦訓爲侮即讀如侮矣鄭風方秉蕑兮毛訓蕑爲蘭說文有蘭無蕑知蕑蘭讀如蘭也衞風能不我甲韓詩甲作狎毛與質爲韻是讀甲爲至也毛無破字其說葢出于王肅肅欲與鄭立異故于鄭所破之字必別爲新義雖自謂申毛未必盡得毛旨也試以它經證之賡之正音讀煢者囂之轉音當如庚而書乃賡載歌即從續音說文續古文作賡是漢古文尚書讀賡爲續矣卯之正音當近貫故齊風以卯與孌弁爲韻而周禮卯人借卯爲礦字說文礦或作卯此依周禮讀非謂詩總角卯今亦當讀爲礦也賡續以義轉卯礦以聲轉此古經轉音之例

魏晉以後此義不講而讀經者動多窒礙矣
問大雅訏謨定命四句顧氏以爲無韻據考槃于旌
既醉告字並古沃切與則音不相近豈眞有無韻之
句乎曰說文譽急告之甚也急告爲雙聲白虎通譽
者極也亟與急通故譽有極訓楚茨以告韻備戒位
抑以告韻則爾雅釋訓以告韻忒食則慝職皆讀告
爲亟也讀如鞫者告之正音讀如亟者告之轉音顧
氏拘于字有定音之說于楚茨則云告字不入韻于
此章則直云無韻豈其然乎詩日月告凶漢書引作

鞠訩齊南山亦以鞠與職慝韻則告有
亟音又何疑焉唯告有亟音故从告之字亦可轉讀
小子有造與士韻蹻蹻王之造與晦介嗣師韻
問顧氏論詩母字凡十七見其十六皆讀滿以切惟
蝃蝀二章與雨韻而易繫詞如臨父母與度懼故韻
是有二音要當以滿以切爲正其說然否曰古音母
讀如每此爲正音其讀如今音者轉音也詩三百篇
侮字四見正月緜皇矣行葦皆與今音同侮从每聲每又从
母聲惟母有姥音故侮可入語姥部因流泒源其條

理秩然不紊顧氏不知音有正有轉輒疑轉音爲方
音故于此類未甚了了
問雙聲叠于魏晉以後古人未之知也三百篇中間
有近似者祇是偶合初非先覺子乃謂雙聲之祕肇
于三百篇毋乃矜管鑰之智以强附古人乎曰人有
形即有聲聲音在文字之先而文字必假聲音以成
綜其要無過叠韻雙聲二端而叠韻易曉雙聲難知
股肱叢脞虞廷之賡歌也次且剔刖文王之演易也
至詩三百篇興而斯祕大啟卷耳之次章崔嵬虺隤
兩叠韻三章高岡元黃兩雙聲碩人之次章巧笑叠
韻美目雙聲大叔于田之次章上句磬控雙聲下句
縱送叠韻出其東門之首章綦巾雙聲次章茹藘叠
韻七月之葽烈雙聲兼叠韻上下相對東山之
蜾蠃二章與雨韻而易繫詞如臨父母與度懼故韻
伊威蠨蛸町畽鹿場熠燿四句連用雙聲佻兮達兮咥兮
侈兮既敬既戒既寤既足如蜩如螗如蠡如髦不吳
不敖不競不絿允文允武令聞令望宜岸宜獄式夷
式已之綱之紀以引以翼隔字而成雙聲嘒嘒唧唧喓喓
喁喁卬卬叠字而成雙聲與與翼翼隔句而成雙聲

居居究究隔章而成雙聲死生契濶搔首踟躕一句
而兩雙聲旅力方剛山川悠遠一句而一疊韻一雙
聲其組織之工雖七襄報章無以過也其音節之和
雖壎篪迭奏莫能加也其尤妙者角枕粲兮錦衾爛
兮不獨粲爛韻而枕衾亦韻錦衾爛疊韻角錦又雙聲
也不敢暴虎不敢馮河暴馮雙聲虎河亦雙聲也此
豈孳孳常偶合者可比乃童而習之白首而未喻翻謂
七音之辯始于西域豈古昔聖賢之智乃出梵僧下
邪四聲昉于六朝不可言古人不知疊韻字母出于

唐季不可言古人不識雙聲自三百篇啟雙聲之祕
而司馬長卿楊子雲作賦益暢其旨于是孫叔然制
爲反切雙聲疊韻之理遂大顯于斯世後人又以雙
聲類之而成字母之學雙聲在前字母在後知雙聲
則不言字母可也言字母而不知雙聲不可也而雙
聲已昉于三百篇吾于是知六經之道大小悉備後
人詹詹之智早不出聖賢範圍之外也

問古人一字兩讀出于轉音是固然矣又有一音而
平側異讀如觀瞻觀示有平去之分好惡美惡有去
入之別以至先後上下高深遠近見聞視聽之等並
以動靜區爲兩音不審古人制字之始已有之乎曰
昔倉頡制字黃帝正名各指所之有條不紊許氏說
文分別部居以形定聲不問于聲之中更有輕重異
讀易觀卦六爻童觀闚觀觀我生觀國之光觀其生
皆從卦名取義人之觀我與我之觀于人義本相因
而魏晉以後經師強立兩音千餘年來遵守不易唯
魏華父著論非之謂未有四聲反切之前安知不皆
爲平聲此可謂先覺者矣離騷好蔽美而稱惡與固

惡之惡亦讀入聲孝經愛親者不敢惡于人行滿天
下無怨惡陸德明並云惡烏路反舊如字又示之以
好惡而民知禁陸云好如字又呼報反惡如字又烏
路反益好惡之有兩讀始于葛洪字苑顏氏家訓言之漢魏
諸儒本無區別陸氏生于陳隋之世習聞此說而亦
不能堅守且稱爲舊則今之分別非古音之舊審矣
予我之予錫予之予今人分平上兩音而詩三百篇

楚詞皆讀上聲當直之當今人分平去兩音而孔子贊易皆讀平聲漢儒言讀若者正其義不必易其音如鄭康成注禮記仁者人也讀如相人偶之人自古訖今未聞人有別音可見虛實動靜之分皆六朝俗師妄生分別古人固未之有也顏之推譏江南學士讀左傳口相傳述自爲凡例軍自敗曰敗打破人軍曰敗補敗反此爲穿鑿而廣韻十七夬部敗有薄邁補敗二切以自破破它爲別卽用江南學士穿鑿之例益自韻書興而聲音益戾于古自謂密于

世楷堂藏板

去

審音而齟齬而不安者益多矣

問四聲始于周彥倫沈休文魏晉以前未有言及之者豈三代漢魏有韻之文皆不辯四聲乎曰古無平上去入之名若音之輕重緩急則自有文字以來固區以別矣虞廷賡歌明良康與胥暨卽有輕重之殊三百篇每章別韻大率輕重相閒則平側之理已具緩而輕者平與上也重而急者去與入也雖今昔之音不必盡同而長吟密詠之餘自然有別唯漢代詞賦家好用雙聲疊韻如潾淳淌汩偪側泌瀄蜚繊

垂髫翕呷萃蔡紆餘委蛇之等連篇累牘讀者聱牙故周沈矯其失欲令一句之中平側相閒耳沈所作郊居賦雌蜺連蜷恐人讀蜺爲五分反此其證也但古人一音異讀多由南北方言清濁譌變非眞義隨音異若涇渭之縣殊自葛洪徐邈等剏立凡例强生分別而休文據以定四聲習俗相沿牢不可破而漢魏以前之正音遂無可攷矣

問鄭樵七音略謂華人知四聲而不知七音以所傳三十六字母爲出于西域後儒又謂字母出于華嚴經其信然乎曰字母固出華嚴然唐元應一切經音義所載華嚴經終于五十八卷初不見字母之說今所傳華嚴八十一卷乃實义難陀所譯出于唐中葉又在元應之後而漢末孫叔然已造翻切則翻切不因于字母也翻切之學以雙聲疊韻紐弄而成音有疊韻而後人因有二百六部有雙聲而後人因有三十六母雙聲疊韻華學非梵學卽三十六母亦華音非梵音也宋世儒家言字母者始于司馬溫公撰切韻指掌圖無一言及于西域則三十六

母爲華音又何疑焉且華嚴之母四十有二與三十六母多寡迥異其所云二合三合之母華人皆不能解而疑非敷奉諸母華嚴又無之則謂見溪羣疑之譜本于華嚴者妄矣特以其譜爲唐末沙門所傳又襲彼字母之名夾滲不加詳攷遂誤認爲天竺之學耳予嘗讀一切經音義載大般涅槃經有比聲二十五字曰舌根聲舌齒聲上㕩聲舌頭聲脣吻聲頗與見溪羣疑之序相似而每聲各五字與今譜異別有字音十四則今所謂影喻來母也日母列于舌齒聲

不別爲類亦與今譜異竊意唐末作字母譜者頗亦采取涅槃而有取有棄實以華音爲本若華嚴之字母則與今譜風馬牛不相及矣華嚴雖有字母之名而涅槃實在華嚴之前其分部頗有條理不似華嚴之雜糅今人但知華嚴不知涅槃是逐末而遺本也

問牙舌脣齒喉之別昉于何時曰凡聲皆始于喉達于舌經于齒出于脣天下之口相似古今之口亦相似也開闢契濶聲香厥泡人知具出于喉顯倒挑達荼毒栗烈人知其出于舌參差轇轕澀埽悉率人知其出于舌齒脣之分而聯之以雙聲緯之以疊韻而翻切之學興焉後人欲以宮商角徵羽相比附乃于喉舌齒脣之外別出牙音然玉篇卷末所載沙門神珙四聲五音九弄反紐圖喉舌齒脣牙五聲各舉八字以見例喉聲則何我剛鄂訶可康各也牙聲則更硬牙格行幸亨客也此二聲者分之實無可分吾是以知古無牙音也廣韻卷末載辯字五音法以網各爲喉聲與神珙同翁從公聲扞從干聲鎬從高聲浩從告聲嫌從兼聲酣從甘聲挾從

夾聲見有現音降有洪音皋有浩音茄有荷音囂有歊音亢有杭音感有憾音甲有狎音夏有賈音然則牙音喉音本非兩類字母家別而二之非古音之正矣自喉而舌而齒而脣聲音已無不備增牙音而爲五又析出半齒半舌而爲七皆非自然之音也

問近儒言古音者每謂古斂而今侈如之爲咍歌之爲麻由斂而侈似乎可信曰此說亦不盡然蓋有古侈而今斂者矣如古之脣音皆重脣也後人于其中別出輕脣四母輕脣斂于重脣也古多舌音後人

或轉爲齒音齒音斂于舌音也甫方扶房武分諸字本重脣今轉爲輕脣而魏晉人所制反切不能改則爲類隔之例以通之善學者卽類隔可以攷齊梁以前之音蓋古人制反切其音未有不和者而暖昧恂慈之夫遂謂古人眞有類隔之例夫亦大可哀矣古人讀陟敕直恥豬竹張丈皆爲舌音每用以切舌音之字沖直弓反而說文讀若動此可證古音直如特也字母家雖不知今之齒音古多讀舌音而猶不敢輕改椎傳之反切乃于舌音四母之外兼存知徹澄三母不混于齒音此吾所以言三十六母之爲華音也就今音言之此三母誠爲重脣然因是可以攷求中華之舊音則亦不無裨益矣聲音或由斂而侈或由侈而斂各因一時之語言而文字從之如儀宜爲字古音與歌近今入支韻卽由侈而斂也豈可執古斂今侈之說一槩而論乎

問三十六母既爲華音則所宗者何家曰此譜實依孫愐唐韻而作唐韻又本陸法言之切韻則猶齊梁以來之舊法也其以入聲配平上去三聲亦循唐韻之舊一二三四之等開口合口之呼法言分二百六部時辯之甚細字母家據其所分而列爲譜皆不出于梵書也其與梵書相似者見溪羣疑卽涅槃之迦呿伽咽其柯俄也而去其一照穿牀審禪卽涅槃之遮車闍膳時柯若耳賀反也而更其一知徹澄孃卽涅槃之吒咄丑加反茶哋拏也而去其一端透定泥卽涅槃之多他陀馱那奴賀也而去其一邦滂並明卽涅槃之波頗婆婆去摩也而去其一其餘皆不與涅槃合是僧守溫定三十六母雖亦參取梵音而實以華音爲正

蓋唐韻本中華相傳之學不能以梵學雜之也

問輕脣之音何以知古人必讀重脣也曰廣韻平聲五十七部有輕脣者僅九部去其無字者僅二十餘紐證以經典皆可讀重脣如伏羲卽庖羲伯服卽伯犕士魴卽士彭扶服卽匍匐密勿卽黽沒附婁卽部婁汶山卽岷山望諸卽孟諸負尾卽陪尾茲芬卽馥芬有匪卽有郁緐縷卽鞶縷方羊卽旁羊封域卽邦域亹亹卽勉勉膴膴卽牒牒蕪菁卽蔓菁封讀如窆佛讀如弼紛讀如豳繁讀如婆亹亹讀如門妃讀如配

負讀如背芣讀如孚尥讀如勃鳳讀如鵬凡今人所謂輕脣者漢魏以前皆讀重脣知輕脣之非古矣呂忱字林反穮爲方遙反穮爲方沃反邶爲方代穮邶皆重脣則方之爲重脣可知也忱魏人其時反切初行正欲人之共曉豈有故設類隔之例以惑人者乎神珙五音九弄反紐圖有重脣無輕脣卽涅槃經所列脣吻聲亦無輕脣輕脣之名大約出于齊梁以後而陸法言切韻因之相承至今然非數兩母分之卒無可分可知其不出于自僞

問古音于曉匣影喻四母似不分別曰凡影母之字引而長之卽爲喻母曉匣母之字引長之稍濁卽爲匣母三四等字輕讀亦有似喻母者故古人于此四母者甚區別如榮懷與杌隉均爲雙聲今人則有匣喻之別矣噫嘻於戲於乎嗚呼皆曼韻兼雙韻今則以噫於嗚屬影母嘻戲呼屬曉母乎屬匣母矣于於同聲亦同義今則以于屬喻母於屬影母矣此等分別大約始于東晉攷顏之推家訓云字書焉者烏名或云語辭皆音於愆反自葛洪字苑分焉字音訓若訓何訓安當音於愆反若送句及助詞當音矣愆反江南至今行此分別而河北混同一音雖依古讀不可行于今也據顏氏說知古無影喻之分葛洪強生分別江南學者靡然從之翻謂古讀不可行于今失之甚矣

同音假借說

漢人言讀若者皆文字假借之例不特寓其音幷可通其字卽以說文言之鸞讀若許詩不與我戍許春秋之許田許男許沖上書闕下不必从邑从無也鄭

讀若薊禮記封黃帝之後于薊漢書地理志有薊縣不必从邑从契也璹讀若淑爾雅璋大八寸謂之琡卽淑之鵠不必从玉从壽也珣讀若宣爾雅璧大六寸謂之宣不必从玉从旬也趙讀若勞詩獨行踽踽不必从走从匀也趙讀若匍詩匍匐救之誕實匍匐不必从走从趙也玳讀若戩春秋傳公戩其手不必作玳也欄讀若梶易繫于金梶孟喜本作欄若鳩書方鳩僝功不必改爲旁也慴讀若疊詩莫不震疊不必改爲慴也慕讀若傲書無若丹朱傲不必

改爲棄也樂讀若藥攻工記以其圍之防捎其藥不必改爲樂也殳讀若僕孟子僕僕爾亟拜不必改爲殳也闢讀若闡漢書闡入字不必改爲闢也娶讀若阿史記阿保字不必改爲娶也平讀若愆今經典皋辛字皆作愆翍讀若創今經典翍業字皆作創厶讀若集今經典厶合字皆作集奉讀若達今詩正作達翌讀若皇今周禮正作皇翌讀若紱今周禮作帗帗與紱亦同也芮讀若汭詩芮鞫之即韓詩作汭是芮汭通也瞿讀若句春秋鸜鵒說文作鴝鵒是瞿句通

讀與某同者如莫讀與蔑同今尚書莫席正作蔑字岳讀與聶同今春秋岳北正作聶字叶讀與稽同今尚書叶疑正作稽字雀讀與爵同收讀與施同今經典鳥雀字多用爵斂收字皆用施雪讀與隱同孟子莊子皆有隱几字不作雪以是推之許氏書所云讀若云讀與同皆古書假借之例假其音并假其義音同而義亦隨之非後世譬況爲音者可同日而語也近時尊信說文者知分別部居之不可雜欲取經典正文悉改而從許氏之體是又未諭許君通假之例矣

古今方音說

古今之方音不相遠也定母之仄聲北人讀如端母則詩麟之定定之方中殷天子之邦其濫觴也斷有徒管都管二切檮有倒音鈍與頓通訂本徒鼎切而今誙爲丁定切非端定之合乎羣母之仄聲北人讀如見母則詩叔善射忌戛士瞿瞿是也卷有拳音厥有橛音其有基音非見羣之合乎澄母之仄聲北人讀如知母古書中與仲通著即箸字又有張略直略二切非知澄之合乎並母之仄聲北人讀如邦母春秋紀子帛卽紀子伯吳越春秋帛喜卽伯嚭尚書於變或作於卞比有必履毗至二切背有補妹蒲妹二切敗有北邁薄邁二切非邦並之合乎從母之仄聲北人讀如精母則詩其車既載禮虛坐盡後是也瘠有子計在詣二切漸有慈梁子廉二切踐讀如翦曾讀如層非精從之合乎定母之平聲北人讀如透母則詩蠶月條桑始之矣子之湯今湯讀如蕩徹彼桑土土讀如杜佛書國土淨土皆讀杜音他有駝音墮時尊信說文者知分別部居之不可雜欲取經典正

有妥音非透定之合乎竝母之平聲北人讀如滂母
史記抱之山中抱卽拋字番有婆潘二音吳人呼髀
爲髀非滂竝之合乎從母之平聲北人讀如清母則
古書造次從容之類又不一而足也

荅嚴从能書

來教以漢書鮦陽縣孟康音紂不當有紅反字引盧
校經典釋文爲左證旣明白矣僕少壯時聞故友吳
山夫戴東原之言謂孟康本音紂紅切小顏謂音紂
非是及校漢書卽用兩君緒論晚歲讀抱經先生校

本其時攷異久經刋刻是兩說者疑未敢決故不復
訂正非有意護前也足下引吾家廣伯說謂東與尤
侯聲近通用則愚以爲未必然古書一字可兼數音
未聞彼韻可合此韻漢儒云某與某聲相近特就一
字之聲言之卽六朝所謂雙聲也雙聲與疊韻判然
不同柰何因一兩字聲似卽相近輒欲并其韻而通之
乎聲音本于文字文相從者謂之正音聲相借者謂
之轉音正音一而已轉音則字或數音正音如宗族
昭穆雖遠而實出一本則引而同之故喉舌脣齒音

荅周松靄同年書

人未奉書左右伏想撰述日富道遠不獲追隨講席聞所未聞艮深悵罔大製十三經音略于聲音清濁開今之理剖析入微唯是方音師授各殊足下所指誤讀之字倣鄉即有未誤者尺素不能覼縷也前聞足下深詆亭林顧氏古音而以吳才老叶韻爲善私億足下尊崇考亭不欲立異耳今讀毛詩叶音補正一篇于朱傳駁辨極多即以服叶蒲北反言之扶服讀匍匐經典既有明證轉輕脣爲重脣于字母亦無觸背再以有狐倏人六月諸篇證之服與職德同韻亦復何疑而足下必改符弗反以從本母夫三十六母出于唐末又在陸法言孫愐之後足下既知六朝後出之書不可以繩三百篇又何必以晚出之字母繩三百篇耶足下所譏于亭林者特謂其不講字母今才老與朱子已不能免于訾議則又何責乎亭林僕所以不敢附和也承索拙序自媿才非元晏不足以增太沖聲價故遲同人之無以下筆伏惟垂宥

今韻古分十七部表

金壇段玉裁若膺著

今世所存韻書廣韻最古廣韻二百六部蓋放于隋陸濛言戴東原緝修聲韻考曰濛言書今不傳宋廣韻卷首猶題云陸濛言撰本長孫納言箋注而集韻例曰先帝時令陳彭年邱雍因濛言韻就爲刊益然則廣韻之二百六韻蓋自唐初有同用獨用之功令以便遷言舊目

屬文之士　聲韻考曰唐封演聞見記云陸濛言撰爲切韻先仙刊山之類屬文之士皆其詩細腰初許敬宗等詩議以其韻窄奏合而用之然則廣韻同用獨用之注乃唐初功令至南宋劉淵新刊禮部韻略遂併同用之韻爲一韻而爲部百有七今取百有七部之書考求古音之源也宋鄭庠分古韻爲六部近崑山顧炎武據依廣韻部分分古韻爲十部而婺源江永又分爲十三部鄭氏東冬江陽庚青蒸入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部支微齊佳灰魚虞歌麻爲一部魚虞歌麻爲一部眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑爲一部蕭肴豪尤爲一部侯幽入聲屋沃燭覺藥陌錫職德爲一部侵覃鹽咸銜嚴凡入聲緝合葉洽爲一部周秦未能合也顧氏考三百篇作詩本音二百六部分爲十東冬鍾江爲一部支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛藥鐸陌爲一部眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙爲一部蕭宵肴豪尤幽入聲屋沃燭覺爲一部歌戈麻爲一部陽唐爲一部庚耕清青爲一部蒸登爲一部侵覃鹽添咸銜嚴凡入聲緝合葉洽狎業乏爲一部敓鄭氏爲密矣江氏訂其

于三百篇所用有未合者作古韻標準二百六部分爲十三部支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄沒爲一部元寒桓刪山先仙入聲月曷末黠鎋屑薛爲一部蕭宵肴豪爲一部歌戈麻爲一部陽唐爲一部庚耕清青爲一部蒸登爲一部侵入聲緝爲一部侵覃鹽添咸銜嚴凡入聲合盍葉怗洽狎業乏爲一部尤侯幽入聲屋沃燭覺藥陌錫職德爲一部侵覃鹽咸銜嚴凡入聲緝合葉洽爲一部眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑爲一部蕭肴豪尤爲一部侯幽入聲屋沃燭覺藥陌錫職德爲一部侵覃鹽咸銜嚴凡入聲緝合葉洽爲一部周秦未能合也顧氏考三百篇作詩本音二百六部分爲十東冬鍾江爲一部支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛藥鐸陌爲一部眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙爲一部蕭宵肴豪尤幽入聲屋沃燭覺爲一部歌戈麻爲一部陽唐爲一部庚耕清青爲一部蒸登爲一部侵入聲緝爲一部侵覃鹽添咸銜嚴凡入聲合盍葉怗洽狎

業乏爲一部較諸顧氏益密而仍于三百篇有未合者今既泛濫毛詩理順節解因其自然補三家部分之未備釐平入相配之未確定二百六部爲十七部表于左

弟一部		弟二部		弟三部	
七	之	三	蕭	十八	尤
十六	咍	四	宵	二十	幽
六	止	五	爻	四十	有
十五	海	六	豪	四十九	宥
七	志	二十九	篠	二	屋
十九	代	三十	小	三	沃
二十五	德	三十一	巧	四	燭
二十四	職	三十二	皓	五十一	幼
		三十四	嘯		
		三十五	笑		
		三十六	效		
		三十七	号		

弟四部		弟五部		弟六部		弟七部	
十九	侯	九	魚	十六	蒸	二十一	侵
		十	虞	十七	登	二十四	鹽
		十一	模			二十五	添
四十	厚	八	語	四十二	拯	四十七	寢
		九	麌	四十三	等	五十	忝
		十	姥			五十一	忝
五十	侯	九	御	四十七	證	五十二	沁
		十	遇	四十八	嶝	五十五	豔
		十一	暮			五十六	梵
		十八	藥	二十六	緝	二十六	緝
		十九	鐸	二十九	葉	二十九	葉
				三十	帖	三十	帖

第八部	第九部	第十部	第十一部
二十二覃 二十三談 二十六咸 二十七銜 二十八嚴 二十九凡	一東 二冬 三鍾 四江	十陽 十一唐	十二庚 十三耕 十四清 十五青
四十八感 四十九敢 五十二豏 五十三檻 五十四儼 五十五范	一董 二腫 三講	三十六養 三十七蕩	三十八梗 二十九耿 四十靜 四十一迥
五十三勘 五十四闞 五十七陷 五十八鑑 五十九釅 六十梵	一送 二宋 三用 四絳	四十漾 四十一宕	四十三映 四十四諍 四十五勁 四十六徑
二十七合 二十八盍 三十一洽 三十二狎 三十三業 三十四乏			

第十二部	第十三部	第十四部	第十五部
十七眞 十九臻 一先	十八諄 二十文 二十一欣 三十三魂 二十四痕	二十二元 二十五寒 二十六桓 二十七刪 二十八山 二仙	六脂 八微 十二齊 十四皆 十五灰
十六軫 二十七銑	十七準 十八吻 十九隱 二十一混 二十二很	二十阮 二十三旱 二十四緩 二十五潸 二十六產 二十八獮	五旨 七尾 十一薺 十三駭 十四賄
二十二震 二十三霰	二十二稕 二十三問 二十四焮 二十六慁 二十七恨	二十五願 二十八翰 二十九換 三十諫 三十一襉 三十三線	六至 十二霽 十三祭 十六泰 十八卦 十九隊 二十廢
五質 七櫛 十六屑			六術 十迄 十一物 十二月 十三沒 十四曷 十五末 十七黠 十八鎋 二十薛

第十六部	第十七部
五支 四紙 二十陌	七歌 三十三哿 二十麥
十三佳 十二蟹 二十二昔	八戈 三十果 二十三錫
五寘 三十八箇	九麻 三十九禡
十五卦 三十九過	四十禡

廣韻上平七之十六咍上聲六止十五海亥聲七志十九代人聲二十四職二十五德爲古韻弟一部上平六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一薺十三駭十四賄亥聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢入聲六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十七薛爲古韻弟十五部上平五支十三佳上聲四紙十二蟹亥聲五寘十五卦入聲二十陌二十一麥二十二昔二十三錫爲古韻弟十六部也五支六脂七之三韻自唐人功令同用鮮有知其當分者矣今試取詩經韻表弟一部弟十五部弟十六部觀之其分用乃截然且自三百篇外凡羣經有韻之文及楚騷諸子秦漢六朝詞章所用皆分別謹嚴隨舉一章數句無不可證或有二韻連用而不辨爲分用者如詩相鼠二章齒止俟弟一部也三章體禮弟十五部也魚麗二章鱨旨弟十五部也三章鯉有弟一部也板五章憯毗迷尸屎葵資師弟十五部也六章篪圭攜弟十六部也孟子引齊人言雖有智慧二句弟十五部也雖有鎡基二句弟一部也屈原賦甯與騏驥抗軛二句弟十六部也甯與黃鵠比翼二句弟一部也賈誼弔屈原文曰遭世罔極乃陷厥咎甯溷濁而遠去兮自引而下沕深潛以自珍弟一部弟十五部弟十六部合韻也漢郊祀歌練時日弟十五部協上帝弟一部協福禧弟十六部協也唐韓愈琴操文王拘羑里弟一部弟十五部合韻也文王操弟一部也自應時動事至莫不如畫凡十二句以帝地僻辟易畫韻弟十六部也倘以相鼠齒與禮死成文魚麗鯉與旨爲韻則自亂其例而非韻玉裁讀坊本詩經竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行

遠父母兄弟每疑右爲古韻弟一部字弟爲弟十五部字二字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然三部自唐以前分別最嚴蓋如眞文之與庚青與侵稍知韻理者皆知其不合用也自唐初功令不察支脂之同用隹皆同用灰咍同用而古之畫爲三部始湮沒不傳迄今千一百餘年言韻者莫有見及此者矣

古七之字多轉入于尤韻中而五支六脂則無有此

三部分別之大概也

讀迭之類皆漢後之轉音非古本音即以侯合魚之誤也

弟三部弟四部弟五部分用說

弟十五部之入聲陌麥昔錫爲弟十六部之入聲顧氏于三部平聲既合爲一故入聲亦合爲一古分用甚嚴即唐初功令陌麥昔同用錫獨用職得同用亦未若平韻之混合五支六脂七之爲一矣

弟二部弟三部分用說

下平三蕭四宵五爻六豪上聲二十九篠三十小三十一巧三十二皓去聲三十四嘯三十五笑三十六效三十七號爲古韻弟二部弟十八尤二十幽上聲四十六黝去聲四十八有四十九宥五十幼入聲一十四有四十六黝去聲四十八有四十九宥五十幼入聲一部字弟爲弟十五屋二沃三燭四覺爲古韻弟三部詩經及周秦文字監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然三部自唐以前分別最嚴蓋如眞文之與庚青與侵稍知韻理者皆知其不合用也自唐初功令不察支脂之同用隹皆同用灰咍同用而古之畫爲三部始湮沒不傳迄今千一百餘年言韻者莫有見及此者矣

顧氏于平聲合二部爲一故弟二部之字轉入于弟三部入聲者不能分別而箋識之也

弟三部之入聲顧氏割其半入魚模韻如屋讀烏獨

第二第三第四第五部漢以後多四部合用不甚區分要在三百篇故較然畫一載馳之驅矣侯不連下文悠曹憂爲二韻山有蓫之蓫榆婁驅愉不連下章栲杻埽考保爲一韻南山有臺之枸楰耇後不連上章栲杻壽茂爲一韻左氏傳專之渝攘公之鞰不與下文蓨臭爲一韻此弟四部之別于弟三部也株林之駒株不與馬野爲一韻板之渝驅不與怒豫爲一韻史記陋宴滿滿不與汙邪滿車爲一韻此弟四部之別于弟五部也

聚代叢書 庚集補 今韻古分十七部表 卷第四 十一 世楷堂藏板

古弟二部之字多轉入于屋覺藥鐸韻中弟三部之字多轉入于蕭宵肴豪韻中弟四部之字多轉入于麻韻中入聲之字多轉入于陌麥昔韻中此四部分別之大概也

左氏傳鸜鵒童謠首二句鵒哭及末二句鵒哭弟三部也豭侯孺弟四部也巢遥勞驕

弟二部也一謠而可識四部之分矣

弟五部弟十六部入聲分用說

弟五部入聲與弟十六部入聲周秦漢人分用晉宋而下多以弟五部入聲之字韻入于弟十六部鄭氏合藥陌錫爲一部未爲審矣

弟六部獨用說

下平十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去聲四十七證四十八嶝爲古韻弟六部自古獨用無異辭鄭庠合諸庚青爲一部其說甚疏而南宋劉淵併證嶝入徑韻元陰時夫併拯等入迥韻爲唐功令所未議合而以臆見誤合之者

弟七部弟八部分用說

聚代叢書 庚集補 今韻古分十七部表 卷第四 十二 世楷堂藏板

昭代叢書 庚集補 今韻古分十七部表 卷第四 十三 世楷堂藏板

下平二十一侵二十四鹽二十五添上聲四十七寑五十刕五十一忝去聲五十五豔五十六栝入聲二十六緝二十九葉三十怗爲古韻弟七部下平二十二覃二十三談二十六咸上聲四十八感四十九敢五十二謙五十三檻五十四儼五十五范去聲五十三勘五十四闞五十七陷五十八鑑五十九醶六十梵入聲二十七合二十八盍三十一洽三十二狎三十三業三十四乏爲古韻弟八部廣韻平上去入末四韻其次弟本如是唐人合鹽添同用

咸銜同用嚴凡同用上聲忝同用豏檻同用范同用忝聲豔栝同用陷鑑同用釅范同用入聲葉怗同用洽狎同用業乏同用案景德四年崇文院上校定切韻五卷明年大中祥符元年敕改名大宋重修廣韻同用獨用皆仍唐舊粵三十一年爲景祐四年修禮部韻略以賈昌朝請韻窄者几十三處許令附近通用嚴于鹽添合几于咸銜合儼于剡忝合范于豏檻合釅于豔栝合梵于陷鑑合業于葉怗合乏于洽狎并合欣于文合隱于吻合焮于問合迄于物又合廢于隊代爲十有三處今廣韻上忝聲末四韻各本改同禮部韻略及集韻與平入聲齒齦此係禮部韻略頒行後檢廣韻者依新例塗改遂相沿外謬幸其參雜不治尚可稽尋詳見聲韻攷詩三百篇分用畫然漢以後乃多合用非三百篇卽合用也顧氏合而一之江氏旣正之矣

弟九部獨用說

上平一東二冬三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送二宋三用四絳爲古韻弟九部古獨用無異辭

江韻音轉近陽韻古音同東韻也鄭庠以東冬江陽庚青蒸合爲一部其說疏矣

弟十部獨用說

下平十陽十一唐上聲三十六養三十七蕩去聲四十一漾四十二宕爲古韻弟十部古獨用無異辭

下平十二庚十三耕十四清十五青上聲三十八梗三十九耿四十靜四十一迥去聲四十二映四十三諍四十四勁四十六徑爲古韻弟十一部古獨用無異辭

弟十二部弟十三部弟十四部分用說

上平十七眞十九臻下平一先上聲十六軫二十七銑去聲二十一震三十二霰入聲五質七櫛十六屑爲古韻弟十二部十八諄二十一欣二十三魂二十四痕上聲十七準十八吻十九隱二十一混二十二很去聲二十二稕二十三問二十四焮二十六恩二十七慁爲古韻弟十三部二十八翰二十九換三十諫三十一襉三十三線爲古韻弟十四部三百篇及羣經屈賦分用畫然漢以後用韻過寬三部合用鄭庠乃以眞文元寒刪先爲一部顧氏不能深考亦合眞以下十四韻爲一部僅可以論漢魏閒之古韻而不可

以論三百篇之韻也江氏考三百篇辨元寒桓刪山仙之獨爲一部矣而眞臻一部與諄文欣魂痕一部分用尙有未審讀詩經韻表而後見古韻分別之嚴唐虞時明明上天爛然星陳日月炎華宏予一人弟十二部也南風之薰兮可以解吾民之慍兮弟十三部也卿雲爛兮禮縵縵兮日月炎華旦復旦兮弟十四部也三部之分不始于三百篇矣

弟十二部入聲質櫛韻漢以後多與弟十五部入聲合用三百篇分用晝然如東方之日一章不與二章一韻都人士三章不與二章一韻可證

弟十七部獨用說

下平七歌入戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五馬去聲三十八箇三十九過四十禡爲古韻弟十七部古獨用無異辭漢以後多以魚虞之字韻入于歌戈鄭氏以魚虞歌麻合爲一部乃漢魏晉之韻非三百篇之韻也

古弟十七部之字多轉入于支韻中

古十七部平入分配說

二十四職二十五德陸濛言以配蒸登韻攷毛詩古韻爲之哈韻之入聲

一屋二沃三燭四覺陸濛言以配東冬鍾江韻攷毛詩古韻爲尤幽韻之入聲

十八藥十九鐸濛言以配陽唐韻攷毛詩古韻爲魚虞模之入聲

二十六緝以下八韻古分二部其平入相配一也

五質七櫛十六屑濛言以配眞臻先韻與毛詩古韻合

六術八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十七薛濛言以配諄文欣元魂痕寒桓刪山仙韻攷毛詩古韻爲脂微齊皆灰之入聲

二十陌二十一麥二十二昔二十三錫濛言以配庚耕清青韻攷毛詩古韻爲支佳韻之入聲

今韻同用獨用未允說

濛言二百六部綜周秦漢魏至齊梁所積而成典型源流正變包括貫通長孫納言謂爲酌古沿今無以加者可稱濛言素臣如支脂之三百韻分之所以存古

類之所以適今用意精深後人莫測也今韻支脂之
同用佳皆同用灰咍同用則弟三部弟四部之略泯眞
六部之界蕪尤侯同用則弟三部弟十五部弟十
諴同用元魂痕同用先仙同用則弟十二部弟十三
部弟十四部之區畫靡漫入聲質術同用屑薛同用
則弟十二部與弟十五部相紛糅矣唐初功令蓋沿
陳隋之習而不師古然如支與脂之同用則唐以前
上自商頌下迄隋季未見有一篇蹈此者唐之杜甫
孰精文選及庾信諸家故所爲近體詩用五支韻者

凡二十七首不雜脂之一字其意蓋以許敬宗所定
未善也若南宋劉淵併證噌入徑韻元陰時夫併拯
等入迥韻則第六部弟十一部之大閘潰決唐功令
所未議合而妄合之又與平聲齟齬其不學無術之
甚矣唐以前支韻必獨用隨舉篇章皆足爲證文選
所載不必覩緩卽如周與嗣千字文上和下睦
夫唱婦隨已下用十韻不襍脂之一字庾信楊柳歌
用二十七韻不襍脂之一字唐人之謹守六朝家法
者惟杜甫近體詩如陪鄭廣文遊何將軍山林萬里
戎王子憶過楊柳渚二首重過何氏山雨尊仍在一
首九日楊奉先會白水崔明府一首贈畢四一首元
日寄韋氏妹一首秦州襍詩唐堯眞自聖一首過南
鄰朱山人水亭一首送王侍御往東川放生池祖席一首宴戎州楊

使君東樓一首雲安九日鄭十八攜酒陪諸公一首
宿昔一首鸚鵡一首猿一首從驛次草堂復至東屯
茅屋赋內歸田客一首孟冬一首和江陵宋大少府
暮雨後同諸公及舍弟宴書齋一首紫宸殿退朝口
號一首秋興昆吾御宿自逶迤一首傷春驚人新年
語一首贈崔十三評事公輔一首偶題一首解悶憶過瀘
峯知字韻一首復愁江上亦秋色一首解悶憶江上吳
戎摘荔枝一首承聞河北諸道節度入朝歡喜口號
絕句漁陽突騎邯鄲兒一首凡五支韻必獨
用韓愈答崔立之八十二韻亦獨用五支

古十七部本音說

三百篇音韻自唐以下不能通僅以爲協音以爲合
韻以爲古人韻緩不煩改字而已自有明三山陳第
深識確論信古本音與今音不同如鳳鳴高岡而梧

今異部以古音爲本音以今音爲音轉如尤讀怡牛
讀疑邱讀欺必在弟一部而不在弟三部者古本音
也今音在十八尤者音轉也舉此可以隅反矣
弟一部之韻音轉入于尤弟三部尤幽韻音轉入于
蕭宵肴豪弟四部侯韻音轉入于虞弟五部魚虞模
韻音轉入于麻弟六部蒸韻音轉入于侵弟七部侵
鹽韻音轉入于覃談咸銜嚴凡弟二部至弟五部弟

六部至弟八部音轉皆入于東冬鍾弟九部東冬鍾
韻音轉入于陽唐韻音轉入于庚弟十
一部庚耕清青韻音轉入于眞弟十二部眞先韻音
轉入于文欣魂痕弟十三部文欣魂痕韻音轉入于
元寒桓刪山仙弟十四部音轉皆入于脂
微第十五部脂微齊皆灰韻音轉入于支佳弟十六
部支佳韻音轉入于脂齊歌麻弟十七部歌戈韻音
轉亦多入于支佳此音轉之大較也

四江一韻東冬鍾轉入陽唐之音也不以其字礫厠
者音之正也咍者之變也如同一台聲而怡飴在
之陽唐而別爲一韻繫諸一東二冬三鍾之後別爲
一韻以箸今音也繫諸一東二冬三鍾之後以存古
音也長孫納言所謂酌古沿今者是也其例甚善而
他部又未能準是例惟二十幽一韻爲尤韻將轉入
蕭之音十九臻一韻爲眞韻將轉入諄之音亦用此
例之意

說文而下字林所載卽多說文所無苟有合于指事
象形形聲會意之法攷文者所不廢也三百篇後孔
子贊易老子言道德五千餘言用韻卽不必皆同詩

清者音之正也庚青者耕清之變也庚音侈青音斂眞者音之正也先者音之變也如田古音陳填讀文欣者音之正也魂痕者諄文欣之變也如魂云聲雲芸妘沄在文韻痕艮聲垠齦韻元者音之正也寒桓刪山仙者元之變也脂微者音之正也齊皆灰者脂微之變也支者音之正也佳者支之變也歌戈者音之正也麻者歌戈之變也大略古音多斂今音多侈之變也古音侈今音斂眞者音為佳歌變為麻眞變為先侵變為鹽變之甚者也其變之微者亦審音而分析之若能無變變不能無分明乎古有正而無變知古音之甚諧矣

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古四聲說

古四聲不同今韻猶古本音不同今韻也攷周秦漢初之文有平上入而無去洎乎魏晉上入聲多轉而為去聲平聲多轉為仄聲于是乎四聲大備而與古不侔有古平而今仄者有古上入而今去者細意搜尋隨在可得其條理今學者讀三百篇諸書以今韻四聲律古人陸德明吳棫皆指為協句顧炎武之書亦云平仄通押去入通押而不知古四聲不同今猶古本音部分異今也明乎古本音不同今韻又何惑乎古四聲不同今韻哉如戒之音亟慶之音芺亩饗之音香至之音質學者可以類求矣

古平上為一類去入為一類上與平一也去與入一也上聲備于三百篇去聲備于魏晉或謂四聲起于永明其說非也永明文章沈約謝朓王融轂始用四聲以為新變五字之中音韻悉異一句之內角徵不同梁武帝不好焉而問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也謂如以此四字成句是即行文四聲諧協之旨非多文如梁武不知平上去入為何物而捨以此四字代平上去入也取宋書謝靈運傳論及南史沈約庾肩吾陸厥傳梁書王筠傳讀之自明

古無去聲之說或以爲怪然非好學深思不能知也
不明乎古四聲則于古諧聲不能通如李陽冰校說
文于臬字曰自非聲徐鉉于齋字曰尚非聲是也于
古假俗轉注尤不能通如卒于畢郢之郢本程字之
假俗顚沛之沛本跋字之假俗而學者罕知是也

古今不同隨舉可徵說

古音聲不同今隨舉可證如今人兄榮字讀入東韻
朋棚字讀入東韻佳字讀入麻韻毋富婦字讀入虞
遇韻此音轉之徵也子字不讀卽里切側字不讀莊

力切此音變之徵也上韻內之字多讀爲去韻此四
聲異古之徵也今音不同唐音卽唐音不同古音之
徵也

音韻隨時代遷移說

今人概曰古韻不同今韻而已唐虞而下隋唐而上
其中變更正多概曰古不同今尙皮傅之說也音韻
之不同必論其世約而言之唐虞夏商周秦漢初爲
一時漢武帝後洎漢末爲一時魏晉宋齊梁陳隋爲
一時古人之文具在凡音轉音變四聲其遷移之時
代皆可尋究

古音韻至諧說

明乎古本音則知古人用韻精嚴無出韻之句矣明
乎音有正變則知古人咍音同之先音同眞本無詰
屈聱牙矣明乎古四聲異今韻則知平仄通押仄入
通押之說未爲審矣古文音韻至諧自唐而後昧玆
三者皆歸之協韻二字

古音義說

字義不隨字音爲分別音轉入于他部其義同也音
變析爲他韻其義同也平轉爲仄聲上入轉爲去聲
其義同也今韻倒多爲分別如登韻之能爲才能咍
韻之能爲三足鼈之韻之台爲台司咍韻之台爲三
台星六魚之譽爲毀譽九御之譽爲稱譽十一暮之
惡爲厭惡十九鐸之惡爲醜惡者皆拘牽瑣碎未可
以語古音古義

古諧聲說

一聲可諧萬字萬字而必同部同聲必同部明乎此
而部分音變平入之相配四聲之今古不同皆可得

矣

諧聲之字半主義半主聲凡字書以義爲經而聲緯之許叔重之說文解字是也凡韻書以聲爲經而義緯之商周當有其書而亾佚久矣字書如張參五經文字引部蒋部嬴部以聲爲經是倒置也韻書如陸濛言雖以聲爲經而同部者蕩析離居矣

古假僭必同部說

自爾雅而下詁訓之學不外假僭轉注二端如緇衣傳適之館舍粲餐也適之館舍爲轉注粲餐爲假僭也七月傳壺瓠叔拾也叔拾爲轉注壺瓠爲假僭也粲瓠自有本義假僭必取諸同部故如眞文之與蒸侵塞刪之與覃談支佳之與咍斷無有彼此互相假僭者

古本音不同今音故如夏小正傳養爲永詩儀禮傳蠲爲圭古永音同養蠲音同圭也古音有正而無變故如傳田爲陳傳荼爲舒古先韻之田音如眞韻之陳模韻之荼音如魚韻之舒也古四聲不同今韻故如傳害爲曷傳脩爲攸見學記見漢書古害聲如曷小肖聲皆如宵也故必明乎此三者而後知假僭

古轉注同部說

訓詁之學古多取諸同部如仁者人也義者宜也禮者履也春之爲言蠢也夏之爲言假也子孳也丑紐也寅津也卯茂也之類說文神字注云天神引出萬物者也祇字注云地祇提出萬物者也麥字注云秋種厚埋故謂之麥神引同十二部祇提同十六部麥薶同弟一部也劉熙釋名一書皆用此意爲訓詁

今韻古分十七部表跋

廣韻二百六部今韻并爲一百六部蓋自賈昌朝始然以之作律詩則可若以之作古詩則今韻之四支爲廣韻之五支六脂七之不可通也段氏根據說文徵引漢唐將獨用同用之部分爲十七表較顧亭林江愼修之書尤細俾作古詩者有所遵循豈可不家置一編哉癸卯春日吳江沈楙惠識

十八羅漢十一聲槍傳

六書十二聲傳序

書契之興久矣自循蜚因提以來古帝王有名號者類非結繩所能紀之而史皇之號取諸盲淀之象筆則知前此固有書矣惟古文簡略形聲未備人事日滋假借多誤故黃帝治天

下命臣倉頡增造之禮曰黃帝正名百物以明民共財顓頊能修之益至是而六書始備也唐虞夏商代有滋益爰及有周文稱緐縟然保氏所教

書往往貤繆如武爲止戈公爲背私混東於東同凶於倉旣昧本義輒變舊文要其形聲可得尋繹譬人動止偶乖面目未改籀文之作云自宣史

春秋以還如古孝經論語老子及義雲章華嶽碧落諸碑皆本於籀其閒古義古音之存者猶十四五至李斯作小篆以意增損隨指詰曲而古文絕矣漢代鮮通人司馬相如揚雄杜林王育輩各爲私書自立異義郢書燕說無一可取許氏作說文解字乃專據小篆爲祖襍采異說而成之商

周彝器目所未見黃牆之傳茫乎未
聞諸所說解多滑潛之辭少脗合之
義朋鳳丶主之訓斯爲窺豹管中耳
子少好許書及壯以教子弟講說輒
多齟齬乃舍而求諸古文及三代彝

器之文始略通貫其文之舛誤者復
援古書古義古韵以正之又取陳顧
諸家談古韵之書詳考周官典同之
法釐爲十有二聲益作輟三十餘年
始成是書雖未盡犁然有當於人心
然絕不爲許氏影響之談亦不敢效
王荆舒之穿鑿庶幾後之學者明六

書以明經訓明經訓以明義理以斷
進於聖人之道非徒以矯夫祖述李
斯而憲章叔重者也光緒戊子二月
癸未朔己亥彭縣呂調陽序

宮一

彭縣呂吳調陽述

東 極也本古棟字从⊖在木閒象木工所圖太極形也棟爲屋宇之中如天之有辰極河圖之有大極故古者儗而作之後世相治圖之不始於陳希夷也曰出之方曰東絢爛如畫東也科斗謂之活東大頭細尾肖圖之形也又海螺曰東鑫旋似東也又燕面艸一名乃東卽夏枯艸花如旋覆而俯黃色深淺緣緣數重如東其葉似地菘

篆文

穆公鼎

正

觀象廬叢書

也又古地以東名者若東原東陵東城東垣俱山水形似東別詳羣經釋地及古史釋地

棟 東之繁文爾雅棟謂之桴宇卯也畫東似卯有白黃也又木名管子地員篇其桑其松其杞其茸棟木胥容榆桃柳棟未詳疑卽棟

凍 寒也戰栗如升危从仌从東與凍同義東亦聲

从東與凍同義東亦聲 **凍** 暴雨也从水从東滂沱如建瓴水○凡字有義而兼諧聲者則云从某某亦聲

如建瓴水○凡字有義 **辣** 北山經泰戲之山有獸焉其狀如羊一角或止說其義以省筆畧後仿此

北山經泰戲之山有 **辣** 詩不戁不竦說文从東訓敬讀同聳非竦音速

獸焉其狀如羊一角 詳角觳觫獸足戰懼兒从角獻聲注 **觫** 甲也从東義同竦今亦訓觫

觀象廬叢書

竦 敬也从立束聲

古文

尚書終

篆文

正

宋 古終字繰繭也从廾象繰盆之形 **冬** 歛冬艸名也以大寒時之閒其腹裏多絲如宋从仌从宋亦聲冬二夏冬二始義本此爾雅作類凍一名菟奚言似菟葳其華近根煒然冰雪冬本作宋寶赤如褰也又藏蘑一名褰

篆文

正

終 宋之繁文借爲冬始又無終古剖之中類繭絲也 **蝀** 山戎國其地盛冬花名醫別錄

蝀 螮蝀虹也从虫東聲 **凍** 螮蝀屬俗呼蚌蜤大小青斑

鼕 鼓聲也从鼓冬聲 **鼕** 五技鼠卽螻蛄頭大如鼠軀鼠也後人謂之鼕鼕

鼠 穴蟲之總名象形 **鼢** 鼠負土也从鼠分聲 **鼩** 鼠屬身有微毛似鼬石亦似藸故名爾雅鼩鼠鼠歗鼠豹文舊本鼩歗誤倒遂生諸儒繆說

同 合會也从凡从口 **銅** 赤金也从金同聲

篆文

同

筒 斷竹也从竹同聲

鐘

石鼓文

詛楚文

邾敦

正

同 古鐘字象形又律管曰同聲言不異如鐘律相與鐘相應也通作同俗作筒

同 从口从冂亦聲

又水名在今孟縣西小冰二源東北流入溴似律管爲琴瑟 **恫** 痛也从心同聲○凡字但諧聲不無能皃从人同聲 **洞** 水中穴呼吸有聲似吹管又借爲侗禮祭義洞洞屬屬卽侗侗蜀蜀之金也五金中之善鳴者銅有數類以黃赤二者爲適用 **鮦** 魚名鯨之大者也今名鱷魚大口似鐘 **狪** 泰山有獸狀如豚而有珠名曰狪狪見東山經未詳 **桐** 麥莖也空中从同亦聲凡舁者將起相命同故謂起興作 **衕** 衕衕也从行从同同通也又中山經飛魚食之已痔衕衕 **侗** 論語侗字作此 **恫** 从某某聲後仿此 **詷** 詷詷也从言从同同亦聲 **詷** 詷詷也从言从同同亦聲 **詷** 詷詷也从言从同同亦聲

腫省行雖似腫也亦聲 **慟** 哀也从心動聲 **剫** 擊刺也戰國策請爲君剫其胸殺之 **薑** 南蘼蕪與芍藥芎藭相次疑即牡丹也蘼者花大而側如頹面蘼蕪者揩竹承花如鼎傾而扶正之从艸从薑省亦聲 **撞** 牛子也好臭孔又黑輪也又直視皃莊子知北遊女瞳焉如新生之犢謂之犗牛从童省 **瞳** 目

春 篆文春

說文擣粟也从臼从屯持杵以臨臼杵省杲午卽古杵字臿持午卽古奉字讀同捶指事 **捶** 猶捶也从手春聲 **憃** 愚多蔽也禮記哀公曰寡人憃愚冥煩

中 篆文中

古孝卜 南宮中鼎 經卜 借爲衆字 正 正

中 器閒也从◇象方器之口側視成邪銳形从丨象队矢以取中也又襟謂之中形長銳似中也禮曰長中繼揜尺揜謂衽也又女子屨前開處曰中禮曰婦人則設中帶又中山國名卽今定州滱合沙泲二水象女子屨前有巾也又射禮盛算器 **卾** 鳥起也从𠂤𠂤象鳥羽从中曰中益口爲邪方形 **卾** 鳥將起兩翼作力形似巾也通作沖或作狆古 **盅** 器虛不揜也从皿从中亦聲奠器多借爲中 **盅** 老子道盅而用之通作沖 **沖** 水在器不盈也與盅同義又沖幼血氣未盛也俗作种又借爲忡史記一飛沖天 **狆** 同卾 **雷** 同沖

忡 忡忡憂心不能降也从心中聲 **衷** 中衣也从衣从中如襟之處內也又人心曰衷與懷同義 **冲** 冰凌邪銳形也从冫从中亦聲又荀子冲漠其辭謂小節之言若冰粒細碎也今本作神神篆文从彳與从心从相似而譌 **仲** 中子也古者字以伯仲亦作中 **忠** 不欺也能盡心也从心从中亦聲書曰各設中于乃心左傳叔向曰忠自中而信自身

禁 篆文禁

止之也古者山林川澤皆有厲禁謂交植木如藩以遮迾人也从林从示林與楙同義从示所以示人無敢犯也讀如中禁目似中也又所以置罘曰楙禁蓋交三木爲之下如烏足又名棫 **襟** 衣皆謂之襟一名中銳上下如目皆長四尺五寸衽長三尺五寸衽左而襟右衽揜而襟內衽上下廣中約襟上下狹中廣皆縱衣內而垂於裳前也从禁銳似禁目也亦聲 **僸** 北夷樂名 **欽** 同禁从欠呵止人也又人名史表有安眾侯欽

承 古文承 篆文 正 **承** 古文承字从三人國語曰人三爲眾 **眾** 淖水多浮也从目與昆同義浮似月也从承多也亦聲禮月令注雨蟲降注今月令曰眾雨借爲承又爾雅釋艸秫一名眾稌稻宜水也淖名貫眾叢生淖地水浮所聚也又

氏曾有眾仲 **潀** 小水注大水亦曰潀从眾多淨也亦聲 **螽** 蝗也水潦盛時鰕遺子岸閒卵年復得水爲鰕不得則生螽从虫从眾潀水所生也眾亦聲 **宗** 廟園上也栗米大小異爲眾省亦聲宗家政之大者故適子代父曰宗子婦曰宗婦山宗宗墓並象此爲名

篆文 充

充 肥也子初生肥盛也从人从𠫓漢巴郡有充國縣卽今順慶府嘉陵江經蓬州來象子初生見其首故曰充李渡河自西來入其形方故曰國也 **𢍏** 羌蔚益毋也从艸从充亦聲 **統** 紀也从糸从充亦聲

篆文 囪

囪 說文在牆曰牖在屋曰囪象形案煙突也古文乂與口通用如可作丂是也在屋之囪卽屋漏攻工記所謂窻白盧 **悤** 心開通也从心从囪亦聲佗借爲總遽之總 **窻** 囪之繁文春秋傳楚有于揚窻別詳

篆文 悤

悤 古文 **悤** 古倘書愉

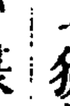
㒸 屋上薄也笘也本从侖从从兩下如道有兩總總然後冠漢代謂之幘也本作綸从糸从囪言似煙出囪上也亦聲又總總急遽兒本作縱縱又童子露紒曰

也古尚書从心从兵也臙有古文僉省僉亦聲劍兩從如僉險危也山脊也似屋僉檢判木以胺書並以識之从僉三廉方似屋僉也亦聲又兵名俗作鎌顩鼻上脊也玉篇引蒼雅頡篇狹面長頤之貌集韵云面不平皆近似語儉用物不費如僉疏布驗相馬比其羣若僉齊色齊力之謂也又擇也謂去其不善者獫犬長喙也性恰隨他犬而吠从僉皆意斂兩手一手曰斂本从又从僉覆手斂物狀似僉也亦聲蔹蔓艸本艸蘞有赤白黑三種从艸从斂義未聞

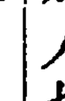
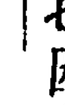
篆文

古文

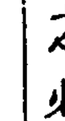
戔自後斬之也从戈从亦聲戩斬韭也从戔者髮不易斷亦聲殘盡殺也从歹从戩亦聲濺漬也醢韭菹也从水从戩亦聲爾雅泉一見一否爲濺亦濺漬意又呂覽濺於民心注洽也纖細也三十升布不細喪禮禫而纖从戩細細白如韭筋也亦聲孅戩齒廉如戩韭戩亦聲又逸書伊尹獻令正北方國有孅犖在今茂明安蒙古東北漢爲犢和縣貢布哈河象犖牛仰首接齮也

篆文


競懼也从二言从言人始死楔齒也棘二人共楔之也楔齒者多懼必二人同故相謂从从亦聲


篆文

古文

尊說文尊也祖廟也从廾示案凡祭祀之字皆从示廟有祖有宗祖者羣宗所共在中宗則以昭穆別也崇高也羣山所尊若宗子也亦作隮又借爲終詩崇朝其雨又國名一在河南密縣崇伯縣所對一爲今陝西渭南縣則崇侯虎國也琮玉有射一出一入如宗一左一右宗亦聲綜織經一上一下謂之綜言如昭穆一左一右之序也从糸宗亦聲易卦變有綜義取此綜者如屯綜解益綜恆也

篆文

雙

雙說文隹二枚也从雔又持之案雔鳥雙飛獲於人也因鳥門而得之必雙故謂二爲雙

篆文

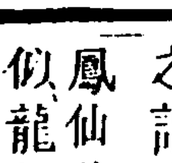
宋

宋植屋點不固曰宋卽俗鬆緊字於文从人在木上人丫之倒也古文與宀相似又國名今歸德府汀水

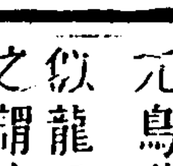
河二源東南入沙河象
宋卽春秋之虛打也

補 篆文 古文

朐 頭汗也从肉从日指事田夫曰朐言其勞也經傳竝借農 **曲辰** 房心謂之大辰實維農祥星形象蜃


正 篆文 籀文

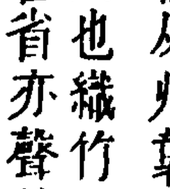
辰 耒也从辰从朐亦聲 **濃** 露多皃从水从農亦聲 **檂** 露重華垂皃从木从濃省亦聲 **朘** 腫血也从血从朐朐亦聲


篆文 碧落碑 齊侯鍾 正 籀文

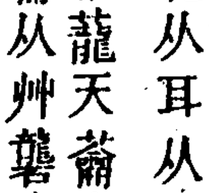
龍 鱗蟲之長也籀文象角尾爪之形篆从古文本作龖从音省从肉从尨龍吟似大猶骨也齊鐘右旁兄亦尤之譌 **隴** 長阜如龍形也从田畕也曲長似龍記曰適墓不登壟 **嚨** 喉搏而長似龍 **聾** 耳不聰旺聲皆似龍吟古文从耳从龍省 **龔** 石也所以磨之聲 **襲** 左傳作龔 **龔** 古文龔 **龔** 古文龔

篆文 古文

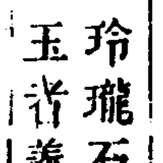
龕 受也从龍合聲 **龕** 古文龕


篆文 古文

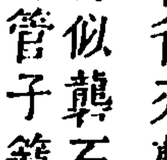
龖 飛龍也从二龍 **龖** 古文龖


篆文 古文

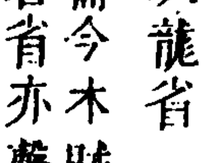
龗 雨龍也从雨龍 **龗** 古文龗


篆文 古文

龜 舊也象足甲尾之形 **龜** 古文龜


篆文 古文

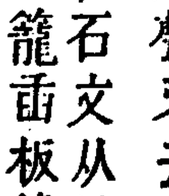
龠 樂之竹管三孔以和衆聲从品侖 **龠** 古文龠


篆文 古文

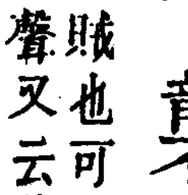
龢 調也从龠禾聲 **龢** 古文龢

篆文 古文

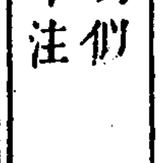
龤 調也从龠皆聲 **龤** 古文龤


篆文 古文

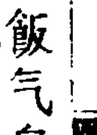
龥 調也从龠从音 **龥** 古文龥


篆文 古文

龣 調也从龠从冊 **龣** 古文龣


篆文 古文

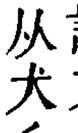
龤 調也从龠从皆

字受土於天子爲國四對也對者累土爲界域也从土从丰所謂分茅胙土  同封从寸从土丰省

同封从寸大小有制也禮記借爲葬名須一名蕤蕤今俗曰青堋又大也傳曰吳爲對豕長蛇 名蕤蕤今俗曰青

菜从艸从對大也或作薹 以火警寇也實薪田中

下大上小火煙出如鋒

篆文 

正

所以約膏破之利入聿也 又鐙椀曰釭義並相因 **貢** 獻方物也从貝从工工緻也亦聲詩曰追琢其旅論語子贛 **玒** 糾繩也从玉从工長短均若在工之繩也亦宇借此 **玒** 聲又山路嶇嶵如糾繩曰玒玒崟有九折坂是也又訓病勞於跋涉之意又玒獻名亦言其勞或曰行善折詳鹽注 **玒** 同虹

篆文 **空** 司空 **舜** 古文玒玒

空 說文竅也从穴工聲案古者營窟而居故有事於工而掌邦土之官謂之司空也 **悾** 悾悾無知皃从心从空亦聲 **椌** 木音也从木空木刻中也空亦聲其不刻者爲椌 **控** 引弦也从手从空彀而空

其中也亦聲又投地曰控乍信如弓被引也又開也莊子儒以金椎控其頤 **倥** 同悾

篆文 **丮** 古文

丮 築者舉杵也古文象形讀若拱 **巩** 同丮 **琱** 足音似築从足从巩亦聲 **恐** 懼也心不甯如築 **琱** 絡杵革索築時一人持杵二人或四人曳而落之 **璟** 斧穿也受柄必築之

篆文 古文 古老子

攸 古拱字象形 **共** 說文同也案古文从二攸交禮無不答也故有同義共攸本此經傳

攸持攸給字亦作此 **拱** 攸揖字或从手 **供** 攸給字或从人 **恭** 經傳其敬字加心作 **龔** 龍之齊侯鐘恭字从龍从 **苳** 蟲蟄也一名促織鳴至秋相率入人家羣鳴如織攸龍者人所神也 **苍** 閭中道从邑省从艹从丹田塵民所私唯巷是所共也亦聲 **葊** 古文邑不省 **衖** 閭 **葊** 隻輪推車也止則拱之舊讀爲掬誤 **鬨** 鬥不以兵也从鬥从共亦聲 **拲** 械兩手如者謂之拱案上短柱持檐者也从木从共亦聲兩棄如拱揖 **輁** 輁軸所以支棺狀如長牀穿桯前後著金而闕軸

篆文 **凶** 凶

凶 惡冈也从冈倒易曰飛鳥以凶又曰飛鳥離之凶 **匈** 擾恐也从凶从勹禽在冈中懼而擾亂也左傳作兇國語作凶義同又借爲胷臆 **兇** 同匈故名胷心在臆肓之上故曰胷中 **胷** 說文胷字 **凶** 衆言喧亂如鳥在冈中 **酗** 酒怒也从酉凶亦聲舊讀香具反繆 **洶** 怒流也 **恟** 死气也从忄从凶 **吶** 同訥呂覽殂气不入

篆文 古老子 **鬼** 古文 **鬼** 正

篆文 **鬼** 古文 **鬼** 正 **鬼** 古老子 **鬼** 正

躬 身也直曰身曲曰躬从身从古文句句曲也易象以坎之上畫爲躬

宮 篆文从躬省 古宮字 躬亦聲 **穹** 人行穴中屈不得伸也窮困窮究窮盡義

穹 篆文 正 **穹** 古文 **窮** 籀文

牢 下阪也从宀从冬从升 冬之反也讀若貢 **陘** 同 冬从阜从 冬陵之反篆作 降乃古陵字也案古文夂夂止一字 **淩** 大波如 冬者 疾下復起又水名卽濁漳也出 夂亦然 今沁州西北東南會潞水象人阱阪疾下之形故

形 **祘** 裾也 冬阪則飄向後从衣从 冬亦聲又爾雅釋艸 困极祘祘卽紅藍花也葉似阱阪者飄裾之形故名极名祘其花也祘艸所染故名又晉都卽今 則似困束也 **絳** 纁帛也 翼城縣滄水諸源象祘之葉也後遷新田乃曰 此爲故絳 **贛** 賜下也从貝从章有文章也从 冬下及也 亦聲 籀文 冬之譌又子贛論語右旁 冬亦 冬之譌又子贛論語借 **憃** 愚也本作 悤从心从 冬如 冬者 貢 **贛** 直前無所顧也亦聲作 憃繁文

公 篆文 **厶** 古文 **容** 籀文 **宂** 古文

公 老人也古文象人髮 槤種形公私義出此三公之稱亦取此韓非背厶爲 公之說益時古文已變如 厥

宕 過也从宀 石聲 **碭** 山名在梁國 **碭** 文 **碭** 籀文

宓 安也从宀 必聲 **宓** 古文 **宓** 籀文

宴 安也从宀 晏聲 **宴** 籀文

宵 夜也从宀 肖聲 **宵** 籀文

寒 凍也从宀 从 从 从 下 **寒** 籀文

寐 臥也从宀 从未 从 **寐** 籀文

寢 臥也从宀 从 从 **寢** 籀文

寤 寐覺也从宀 从 从 **寤** 籀文

寡 少也从宀 从 从 **寡** 籀文

宜 所安也从宀 从 **宜** 古文

宗 尊祖廟也从宀 从 **宗** 籀文

宰 作事也从宀 从 **宰** 籀文

宥 寬也从宀 从 从 **宥** 籀文

宦 仕也从宀 从 从 **宦** 籀文

宿 止也从宀 从 从 **宿** 籀文

寧 安也从宀 从 从 **寧** 籀文

寮 官寮也从宀 从 从 **寮** 籀文

寶 珍也从宀 从 从 **寶** 籀文

寺 廷也有法度者也从寸 之聲 **寺** 籀文

尉 从上案下也从 从 **尉** 籀文

尊 酒器也从 从 从 **尊** 籀文

就 高也从 从 从 **就** 籀文

尌 立也从 从 从 **尌** 籀文

尌 籀文

尌 籀文

**

禹貢在兗州从水从雝多泥善雝也 廱 辟廱周天子學名武王克殷遹鎬始立之在王宮之左太廟之東亦爲都宮引水沿廟學開注其前雝爲兩澤廟前爲西廱學前者中有方丘似璧謂之辟廱辟璧也廱雝也从广古宮字从雝亦聲案諸侯之學無澤唯宋魯用天子禮樂得有澤而異其名宋曰垣澤魯曰泮宮 饔 食和調肉食也周官有內饔外饔掌割亨煎和之事又朝食曰饔夕食曰飧朝食必亨和夕食則餕餘而已故聘禮賓初至設飧不備禮也既將幣又致饔餼言備禮也 癰 癰瘍也熱而血聚爲癰从疒从雝雝也亦聲 擁 持物自障蔽 雝 大缶也口小咎巴同鬱又重鬱國名見穆天子傳郇班晶嶺蒙古語古爾班三也晶蒸籠也 雝 牛轟也聲雝一作饔左山即今伊犁將軍所轄之安阜城 雝 同雝 臃 癰

今莊子作饔

睿皇帝廟諱下一字說文大頭也从頁禹聲案从禹轉注

補 用 象文用

亦聲又甲葉垂似乳曰函又許地有函氏晉有穨函鄭有函陵皆水形似乳又函谷卽今潼關谷水白濁似乳也

涵 大澤也容水多如函詩僭始既涵傳曰容也

蜬 貝在水者蜬背隆圜似乳

菡 菡萏荷華也本作苂未坼

蔨 狀似猴端

篆文 古文 古或省 古老子戎 張揖集字

虫 蟲動物之總名也象象形古文从𠂤卽肉字从七蜎似蔡也古音庸

蟲 同虫又五蟲鱗羽毛介倮

蠭 火气屈曲上出似蟲从火从蟲亦聲

融 飯气徹也从鬲从虫與爥同義

赩 同形管子

赫莖黑秀从赤虫聲

螐 西山經螐渠狀如山雞黑身赤足疑卽雕渠也从鳥虫聲

憾 楚辭極憾憾義同悞从㦰省亦聲

戎 兵也古文从戈从甲又大也汝也竝假借又西夷曰戎本在今清水縣周宣王以其地對秦清水河源象虫聚也

娀 有娀古國名在宋西北春秋時尙爲戎國卽長狄也其女以戎狄若爲姓故曰有娀猶陳曰有嬀耳

駴 馬絕有力也从馬从戎亦聲戎事齊力

篆文 古老子孔

孔 說文通也嘉美之也从乚子乚請子之候鳥也案同甚乙至求子甘匹義又子急乳也竝會意

篆文 弄

弄 說文玩也从玉持之反覆視之也弄義當从廾反覆視之也

篆文 龕

龕 說文戡也龕之駿者从龍龕案龕象象兔人立不見前足龍則足龍奔也龕則戡兔自劊亂其踈也兔走恆退躍因而旁逸故从龍在前兔仍在後指事讀如崇

譀 譀言惑劊亂从言从龕亦聲

儳 動作錯亂从人从從亦聲

欃 欃槍兵名末有旁逮食必順近含今俗猶呼爲崇

饞 貪食也从龕食不以序也記曰凡從龕食亦聲

叢枝因以名彗星从木从龕亦聲

劊 刻也从刀从龕丱龕始刻必穆劃之龕亦聲通作鑱

鑱 同劊

嚵 讒

鄨 鄭般宋邑汳水象轅末有枝也从邑龕聲

鑱 同劊

嚵 讒

篆文 古文 囧 曾

曾 說文詞之舒也从入从曰囧聲案曾弗潔之詞猶乃也借爲增重

囧 說文囪也从口象形古文如此

增 重也加也从土曾聲曾亦聲或借曾爲增高穀梁傳鸛鵒穴者而曰巢或曰增之也案增謂累土爲巢

憎 惡也从心从曾曾如困之重累困也亦聲困多竪也亦聲或借曾爲增重

矰 矢繳也从矢曾聲

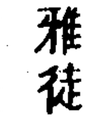
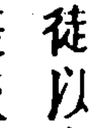
罾 魚網數重如困相連平置

深水中縮也經二而緯三曾曰炊飯瓦器實二鬴厚半加高上以蒸也从曾高亦聲 甑或五重重似囧气上出如囧也亦聲 甗同甑或从瓦 鬴曾曰鬴讀若釜 鄫國名在今徐州府南于囧也 鄶會稽山名在今紹興府東南 鄧國名在今徐州府南奎河望川河象煙出通作繒 騭馬四骹皆白 檜槍巢積柴為巢又豕寢 贈元貝也貝之貴重所以遺人从貝从囧囧亦聲與貽同義

枚溺也从手从烝省烝升之也亦聲 **登** 破匏爲爵似雚晉禮用之从𠬜从豆烝省豆烝升也瓢所以升酌也亦聲舊音緊諟

桑 篆文 **桑** 古文

乘 人立車上曰乘从桑如升木立于子然也从人象蓋形一乘四馬故又謂四爲乘古文从几貴者及婦人以几登也古老子及猶文俱借爲勝

冉 古文  古老子  正書冉 正 正 篆文 正 稱

權輕重也从爪舉物與銓也小權中爲空隧旁可入繫以貫牡似罌缶之湊穴故从重丙古老子則丙下象牡似罌缶之湊穴故从重丙古老子則丙下

稱 說文銓也案从木从爯爯舉人也揚也从人从再凡再物揚之縣之似木折木也

爯 舉人也揚也从人从再凡再物揚之

爰 篆文 古文 籀文 嶧山碑 季娟鼎

爰 說文爰引也从受从于一曰爰車轅也案兩又爲升兩爫爲阝一又一爫爲爰謂阝者越升者而下也爰侵爰亂義本此讀如隆

隆 古文陵字凡山道出其上爲降謂人所爰越也爾雅徙以大阜爲降義未備 **垄** 古文菱字从中从爰作土高而可爰宛中故也从土从爰 **崚** 亦垄之繁文季娟鼎中間引筆小誤 **崚** 冰塊也廉角如崚从

夂 从岁亦聲 **淩** 岁之繁文一作菱戰國策借作陵 **鯪** 魚名鯪俗呼穿山甲从魚陵省亦聲 **痊** 罷病也从垄與玏同義猶文作瘚

臨 自上臨下也从品严也从臥伏也指事謂如隆又喪哭曰臨伏而哭也又晉地郎今臨城縣泜水象人偃臥下煩也篆从品古孝經从三古竝譌

亩 篆文 亩

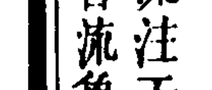
凜 寒也从亼从稟戰栗栗如登稟也與凍同義 **懍** 同凜

謙 禮言也言不自足也从言从兼亦聲 **嫌** 疑也男女無別則疑於亂从女从兼亦聲 **歉** 食不

兼 說文幷也从又持秝兼持二禾秉持一禾案幷束禾也不足於秉則幷之从二秉合又禾一本兩莖曰兼 **秝** 篆文 兼

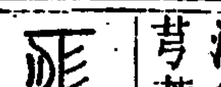
足也从欠从兼兼亦聲 嗛同歉又牛掣之屬及鼠類竇貯食曰嗛已飽猶嗛亦嗛意 慊恡
貪多意一作嗛 所歉也又足也慷是 鶼鶼鶼比翼鳥
已足而貪通作謙 从鳥从兼 隒山重廣从阜
从兼加益之 意亦 廉石破之似蒹葭从石省韓非作磏嚴
聲 無所受故謂不貪爲廉堂廉之名本此 蒹水草
也似莖葭扁有廉而不秀一本輒二三莖相幷若兼从艸从兼亦聲 菲
刈禾本者也家語曰擷鎌帶索管子曰一農之事 鎌刈刀从
必有一耜一鉏一鎌一耨一椎一鑿然後成爲農 溓禾
著泥也从水从兼亦 本名蘇 鎌金从兼
聲公羊傳借爲減 簾大夫之署以竹代屏也本从兼
屏狀似比兩手簾亦當與之同 鼸鼠也
从嗛省

苟子曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷今名縣薄爲簾非也

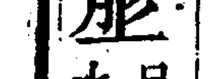
篆文 正


普 說文目不明也从旨从旬旬目數搖也案視不明如欲瞑曰普从冒古瞑字讀若曚 **夢** 寐有所見
不瞭瞭也从夕从普省 **寢** 同屋極累瓦爲鎮也从瓦从普省
夢 累瓦之穿如目普左傳曰援廟桷動於甍普語侯死曰甍 **甍** 諸侯
既鎮其甍矣又何加焉 又蟲飛聲 **鸇** 中山經出鬲山東流注于江卽涪水也蠻蠻鳥蒲飛迫地也
涪水諸源會流象之其水又象鬲與瓠也从甍亦聲 **薆**

塵眯目也書曰聽朕教汝于棐民彝汝乃是不薆从夒从旡亦聲 **夢** 在今定陶縣北

篆文 古文


左 說文臂上也从又从古文 古文
左案肘也肩下可曲處 **𠂇** 古文
象形 **肱** 左或
从肉


純皇帝廟諱上一字大也廣 **厷**
也从弓𠂇引之開廣之意亦聲 **泓** 宋地水形似𠂇
吳之泓取象同

雄 鳥父也从隹从左鳥 **閎** 門中
乘匹垂其翼也亦聲 从左
紘 冕弁笄組也自左繞頤下右屬 **宏** 屋之大也
屈之垂爲飾从糸从左亦聲 當从弓𠂇
弘 弓聲

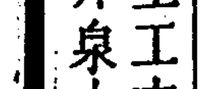
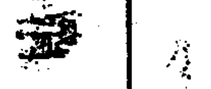
弧 旁載也式者左所加幣以翰其前幣以淺从革从𠂇亦聲 **玒** 量轄廣曰玒轄股似人
臂也从矢从左譌从立

篆文 齊侯
弓 鎛

弓壺

弓 所以射也齊侯鎛上象弓簫之形篆文隨意詰曲而已 **穹** 穴上曲
似覆弓 **芎** 山鞠
窮山

海經及本艸作芎藭詳藭注


古文

篆文 正

疋 古文
亙 **𤴔** 篆文
恆 正

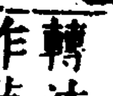
胥 月上弦謂之胥从月从古文工工亦聲又胥山以胥水得名山在今平定州西曰芹泉山其水曰桃河南

源出鴉鳴谷似弭月北山經謂之繡山水名洧水也通作恆 **恆** 人之德性曰恆性凡气質皆陰而德性爲之主其可見者莫如弭故謂之恆从心从亙亦聲案易恆卦乾在坤中象坎月陰陽均衡弭故名恆恆爲不二不已所謂太極也天之命也 **絙** 張瑟弭如月之匪从糸从恆繁文 **堩** 墓壟也判圜似匪匪亦聲从恆繁文 **徽** 古文 篆文 徽而著也从微省从王勢見於裳也微猶藏也王直也或从忽省人所忽省也讀若澄又讀若抵 **斀** 古文从斀省 **懲** 知警而改也从心从徵亦聲 **癥** 血病有塊不動爲癥動而上下爲瘕从疒从徵亦聲 **斀** 泄也虛也从水从斀亦聲 **澄** 補 篆文 **朕** 舟縫也从舟从灷灷亦聲借爲自稱詞又目縫曰朕言似舟縫也又灷兆朕者幾之微也舟之漏甚細而禍且不測 **滕** 山東滕縣西南有南梁水出東北平澤泉眼百餘西南注昭陽湖又衞邑在今輝縣地有百泉水故名又釋詁虛也亦澄泄義 **滕** 東

縣之也从糸从朕亦聲 **勝** 克也力遍於所任也从朕亦聲 **媵** 送女也本作媵从女从朕朕踊躍之狀亦聲又之媵嫌竝嫁又通孕 **送** 送嫁也从辵从灷灷亦聲 **鴦** 古文鴛字馬鬣獨也公羊傳曰鴦然公子陽生也从馬从夾夾亦聲古文夾與門相似因譌閺 **騰** 同乘亦聲古文夾與門相似因譌閺 **滕** 騰蛇也从虫从朕朕亦聲 **賸** 古贏字多財也从貝从朕朕言若水涌不竭 **賸** 中山經合洛多賸魚狀如鱳居逵蒼文赤尾食者不癰可以已癭即跳魚也嶺南謂記云跳魚長二三寸形如土鮒而細長身有細綠點能跳躍是 **朕** 許氏引書鳥獸褒毛業也从舟灷灷亦聲 **朕** 衣縫也从衣从朕亦聲 **朕** 始 篆文 **朕** 結也从糸从朕朕亦聲篆省作 **縢** 許云俗縢从疑案疑也亦聲 **凝** 即縢謂體猶縢之爲贏也又今本說文淩凝二篆互倒傳者遂併注文改之 **斂** 極柔也从攴灷灷亦聲篆从寬誤 **龜** 篆文 龜 **龜** 籀文 **龜** 說文龜龜也从它象形龜頭與它頭同案龜卽蠵青褐兩種皆居水青者大而聲怒因美能化鶡褐者小而聲多居陸經年漸老則爲詹諸其初生皆爲科斗卽龜科斗漸大足生而尾脫乃成龜也从它首尾類它也从臼象其足也讀若踊龜初爲龜蹏躍最力龜勉義出此 **龜** 小魚似龜 **滬** 水名在臨淄西北流合螟

骨如雁尾醫書名鳩尾骨

古文



仍 說文因也从人乃聲案以指斥人亟指如一也从人从乃轉注讀如戎又有仍古國名在今徐州府碭山縣孟豬澤水西受碭陂水象仍也 **扔** 斥也老子攘臂而扔之从手乃轉注 **孕** 同娠从子乃轉注

亦同娠从女乃轉注古亦作𡛧說文𡛧妊身動也从子从𠂤𠂤謌作歹許氏讀爲姑非也 **朵** 華垂皃从木从乃作垂似人俯首也亦轉注或作𣏌 **𣏌** 梁采也从水从朵朵亦聲 **𣏌** 同葬爲采梁色若華燦爛猶色爲采也朵亦聲 **𣏌** 藉𣏌蟲

古文

雁 說文鳥也从人厂从鴈省聲案古交類从反人覆於隹上謂欲縱先隱之也从隹从鴈省故篆从雁省 **鴈** 雁之籀文 **鷹** 答和也从雁懕聲之意本从古文言譣从心 **膺** 胸前也有骨如雁尾醫書名鳩尾骨

古文

仍 說文因也从人乃聲案以指斥人亟指如一也从人从乃轉注讀如戎又有仍古國名在今徐州府碭山縣孟豬澤水西受碭陂水象仍也 **扔** 斥也老子攘臂而扔之从手乃轉注 **孕** 同娠从子乃轉注

亦同娠从女乃轉注古亦作𡛧說文𡛧妊身動也从子从𠂤𠂤謌作歹許氏讀爲姑非也 **朵** 華垂皃从木从乃作垂似人俯首也亦轉注或作𣏌 **𣏌** 梁采也从水从朵

亦聲又天子死曰崩尊稱也 **堋** 對墓也上狹下廣土墮如崩所謂馬鬣對別作垺 **鄘** 國名穆天子傳天子西征至于鄘人故漢 **倗** 朋曹也即古用羣字管子練之以倗羣備暑 **綳** 縣棺而對之也从糸从堋省亦聲墾子曰禹葬會稽綳棺三寸葛以綳之

昜 篆文昜 敦敦 古彝器 王 王國維

易 古陰陽字从一象地从日上勿下勿月也會意陽亡意古彝器从日从王畫日於亡也所謂天子當陽

暘 易之繁文 山南爲陽謂日所照从阜从昜亦聲 揚 篆者舉杵也古文从手从昜亦聲

敭 同揚 楊 蒲柳也俗名白楊葉重微風輒揚从木昜省亦聲 颺 風揚物

錫 馬當顱鍚金爲飾設鈴焉从昜亦聲如人省上謂之揚 瘍 瘡醫 鳥 白鷺也从鳥昜聲未詳

湯 篆文湯 湯 熱水也从水从昜亦聲又昜湯水流如沸 蕩 小竹長節文如挑湯周禮謂之亦聲 簜 英簜今謂之湘妃竹中爲棨管 盪 滌器搖盪其水如煬

湯 澤廣有陂也从水昜聲 暢 暴疾也从心从盪省荀子暢卅盥省亦聲 暢 悍驕暴戾語一日暢一日留

宕 同暢穀梁傳長翟兄弟二人佚岩中國从石權石也从宀㫐持發之左右疾搖似屋飯也音盪 碭 漢縣屬梁國本以空桐之湯陂水得名漢人以爲山出文石改其字爲碭非也

煬 篆文煬 炀 炀古孝經傷 炀 炀

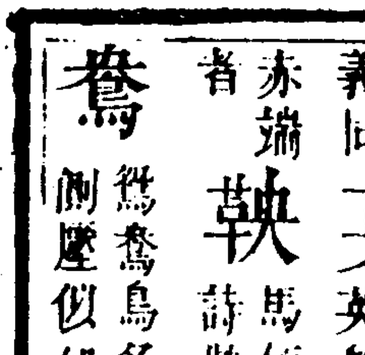
煬 矢揚也从矢昜省 自 煬之省文 腸 藏也屈如矢揚今省从昜 傷 矢揚反人也古孝經省作煬 瘍 築圖爲場平廣可任矢揚今省从昜 觴 罰爵投壺勝者飲不勝者 殤 未成人死从歹从昜冥幼往往傷於矢 蝪 爾雅蓬蔓馬尾卽蓼穗赤而俯似傷於矢 暢 同鬯从申

瘍 和

羊 篆文羊 羊 羊 羊子戈

羊 金畜篆象頭角尾足形漢金石通借爲祥 詳 言安以審也从言从羊亦聲又昜湯水流如沸 湯 水流動如羊羣走一作泱 徉 傷也从人从羊羊亦聲 翔 鳥將集伸翅轉飛類羊遊轉覓艸 養 食人也从食从羊亦聲又養養猶羨羨

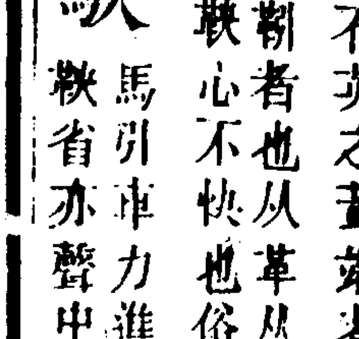
也無所定意 **庠** 學名所以養老 **痒** 病也痛也从疒从羊羊毛厚多痒通作搔 **羔心** 同痒 **羿** 古古也北方胡人門北分水嶺河象死羊在貧首垂反屈之形讀若祥 **羿** 羿山即今遼陽州東雙陽以羊卜盆古遺法 **蛘** 強蛘蛄蠶也从羊角似羊也義詳蛄注



篆文永 **永** 水流長也篆象形通作羕 **羕** 永同从永羊聲 **泳** 潛行水底从水从永亦聲泳者出水必隨流而永 **漾** 同泳又漾源也出今牢固關北旋伏而南出為潛源北出為漾如泳者漾漾而出也今土人名

篆文 **央** 仰臥也从大加日上指事 **泱** 泱泱水波伏起之 **咉** 死禍也臥不動似央與俠義同 **英** 艸華而不實曰英謂茅屬也屈垂如仰杖又瓊英即今白石英瓊瑩即石英之蕚端者瓊華即赤端者 **鞅** 馬頸革囊所以藉領持靳者也从革从央亦聲詩鞅掌箋云何也又鞅鞅心不快也俗作怏快 **鴦** 鴛鴦鳥名好對宿交頸雄雌似央 **駅** 馬引車力進也从馬从央亦聲中山經依

帖之山有獸曰鵸鵌善駅伇 **盎** 缶也一名盆口反向外如仰臥狀古者祭祀以盛明水君奉牲時夫人薦之以況諸醴則為益齊為醆所謂醆酒況于清也 **皿** 从皿从夬亦聲又俗謂罌為盎古人衈之以節飲歠

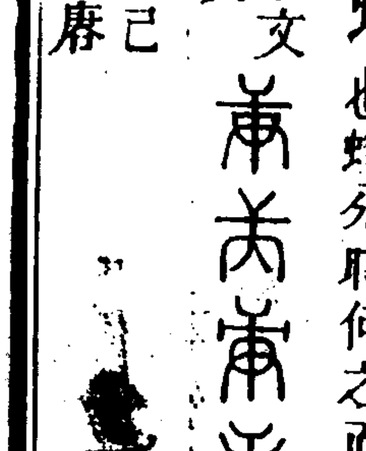


篆文 正

卬 望也上从反人下卬之此與望字同意又我也卬者自謂並讀若陽 **仰** 卬或加人作 **昂** 俗卬字 **柳** 桓柳繫馬木也有横似巨仰而繫之故名又榎一名桓柳榎者藩植也

篆文上 **丄** 篆文 **帝** 曾侯鍾商 **啻** 距末銘 **嘉** 古尚書

丄在一上為上在一下為下指事 **商** 啻內也古文竝从口从离同从离亦聲通作咏 **咏** 同詠 **滴** 同嫡 **謫** 商尚書从口从啻从帝帝亦聲古文竝从口从离同从离亦聲通作咏 **嫡** 正妻也一名菁翟也一名菁蜀人名雞冠二艸皆似蒿采者恆誤商之見苟子 **蔏** 蔏藿葉也一名拜蜀人名曼綏又蔏名菁故互為名 **螪** 螪何也一名蜻蜓蛉虫也蜂分時何之而飛皆各有事



篆文庚 **庚** 位也古文庚 **庚** 象秉器

父己 **庸** 鼜庸

庚 古文字納也从干人申轉繩向內也繩其出象施其人象報故爲償又日名其數四其行金四九象天地不交爲气之納也字又从干从內內納之也婦庚卣从干下象轉繩之形通作賡 庸 答和也从口从甬亦聲尚書借爲庸 鱅 鯨東山經食水其狀如犁牛其音如彘鳴則鰫魚也从甬納繩于聲有聲也此魚羣遊作聲軋軋似之今謠作鯨 蛹 鯨東山經食水其狀如蠶而長故名今亦謠作蛹

庸 篆文 庸 正

唐 泄也从口从庚庚亦聲又廟中路謂之唐中高水不留也又空也義與康同 鶇 鶇鵝鶇鵝驚黃鳥之聲而階磬者也鶇鵝人聞之唐子言不實也弱弓曰唐弓言不勁也又藥艸名蒙也一名女蘿一名兎絲主精滑又國名今太原縣俞泉水象唐子也又北唐戎即今朔州桑乾泉與管涔之天池通水如唐之泄又南陽有唐侯國即故新郪縣在今新野縣東有南長水出唐子山南流合湖陽水象奄制也又魯地有唐故奄國後爲魯附庸改曰任其地又名薛室即今濟甯州馬廠湖水象奄人之勢也通作煬 塘 蝪蜩匿也與以仲夏五日而鳴沙龔成望則伏从唐蚘空中也亦聲 榶 荀子故權衡人用柯齊人用一革鞮榶柯以木爲篴也一革謂以一革系

槳也注引方言盤謂之榶或謂之杆及榶張也爲說殊遠 鷓 爾雅鷓鴣鷓鴣黃鳥之屠也从住从鳥亦聲與鷓義同

蛻土卵出中空也鶡傑似見

雯 篆文 雯

雯 木燧也从攴从丙讀若庚鑽燧改火故爲改又習也義同 榎 本校也从木从攴攴又榎泊木校也讀若剛 噯 咽有物不下从口榎省 鮭 魚刺也善噯从魚榎省 綬 汲繩也 邸 磴所取莒邑在今邳州駱馬湖北系榎以持瓶也从糸从攴亦名繘 掔 聯羽畎諸水象木燧在掌中也又名稱 郔 古論語鄔 叁 古老子參 只 古老子當

向 篆文 向

向 牖也从宀从口象形 餉 同 加也庶幾辭也古謂妻尚从 尚 八从向亦聲八辭之別也向 常 旂畫日月王所建凡有功銘於常以賜也又貴也美也與嘉意同 常 而勿替之意从巾从尚亦聲弧韣亞 掌 手白肉从手从尚亦聲尚加也 裳 衣在下曰裳从衣从尚亦聲又尚也 棠 杜也斷本裝華俗名棣子花蕚如裳幘 棠 仕也斷本接梨美从木从尚亦聲 敞 椎擊物也从支从尚亦聲尚加也

㑹 古鄶黨字从邑从黑默也倘亦聲鄶通嫁娶 **黨** 私也从黑默也倘加也倘黨義本此 **儻** 或也人與或同意 **讜** 言剛直也凡相黨者言皆近直而剛从言黨亦聲美惡不嫌同辭 **攩** 狎攩也从手从黨亦聲列子攩拔挨抗亡所不爲 **當** 又南郡有當陽代有當城水形適也从尚从図或从田或从日竝指事 **蟷** 蟷蜋也狀似當从虫从當方言譌作螳 **抌** 鼓欲擊舉其桴也从手从當亦聲管子擿擊 **賞** 嘉賜也从貝从尚亦聲 **償** 俗庚字 **嘗** 試味也从旨尚會意 **鱨** 魚名 **堂** 屋前無墉曰堂从土从尚尚从囧或从曰竝指事繁文古老子从京省从堂則山之如堂者 **㙓** 向嚮也亦聲从尚本作鰑 **鏜** 鼓聲 **瞠** 直視皃从目堂聲 **㙓** 攷工記弓人維角㙓之从止足也从尚加也尚亦聲 **尚** 恍惚貌 **耳** 俗作掌 **洫** 紀年洛絕於洫即今河南府治穀水受澗瀍入洛似堂向也

㠯 篆文㠯 **兀** 古文 **㠯** 篆文 **㠯** 舉掌也从反㠯古文象形 **長** 短之對舉掌懸繩也古文从亡攴从兀象伸掌从一別上下足也上从㠯 **張** 弦弓也弓張也从長攴聲 **倀** 仰首遠望也从人从長亦聲 **悵** 心有所从長攴聲 **帳** 麥屑也今通作長 **糋** 麥麩和水掛之成餦甚細 **張** 弓韜也一名彄虎皮爲之从弓長聲 **韔** 从韋从長張弓也借用㠯 **根** 門木 **脹** 腹滿身倀鼓之同鍾 **鼚** 書大傳鼚乎 **㠯** 同場見 **餳** 同糋

丈 古文 **丈** 篆文 **丈** 尋也十尺也古文象舒兩肱之形說文从又持十非也案人長十尺同於舒肱之長故曰丈夫 **杖** 所以扶老从木从丈亦聲 **丈** 度也人長十尺杖準之 **㙓** 篆文 **㙓** 牧敦 **昌** 篆文 **昌** 籀文 **㙓** 酿秬爲酒㙓暢也牧敦从㙓象秬酿在器形从皀省亦聲 **昌** 善歌者本从口从日衣鮮明也 **倡** 導歌也从人从昌凡導歌以善之先生者也从昌倡也亦聲 **閶** 閶閶啓扉聲遠聞也 **猖** 倡犬也犬善號者 **菖** 蒲也百草 **唱** 莊子前者唱于而隨者唱噶

章 篆文 **章**

章 樂一成也从音从十十者數之全也又五采成文謂之章猶五聲謂之文也又鷹隼之屬爲章古國邑山水凡名章者皆水形象飛隼及臂鷹縱之蓋鷙鳥恆側視如人審音故名爾雅釋丘及山以上正者爲章非其義也又顯也

彰 色著見也从彡从章亦聲

同彰

璋 判圭也陂上如隼側首

漳 冀州川滿濶二水並東南注海象發鳩之形又楚有漳淵即今太白湖北受沱水注漢象飛隼形

鄣 小國在今贛榆縣西水形象盩捲縱鷹也又紀鄣莒邑在今雕甯縣東南

障 陂澤也義同璋

香 五臭之一鼻所欲鄉也从甘从黍香者甘之臭也黍苗最香

篆文香

臭 豐姞敦皂

𠔃 並篆文享

𠔃 正

𠔃 古文舜器

自 臭也豐姞敦銘茲敦既皂亦壽人

𠔃 獻也从人从臭亦聲古香字从古文自从甘省會意也案古𠔃祀𠔃飪𠔃通止一字並音香𠔃者神甘食故和味謂之𠔃神𠔃其氣故𠔃爲通棘別作享烹非也

𠔃 乃𠔃變體大篆盲又𠔃之變體

篆文

𠔃 正

𠔃 篆文

𠔃 古文

鄉 同𠔃本从𠔃从𠔃亦聲說文訛从兩人相鄉

鄉 邑案古者五州爲鄉言拱鄉國都也又天子六鄉各以一上大夫倾之其大夫則謂之鄉內則分治六鄉而聽於冢宰外則分統六軍或中大夫攝之而聽於司馬故天子之上大夫六大國三次國二小國一皆視軍鄉之數其字古文亦作𠔃又作𠔃說文復譌从兩

鄉 繁文

鄉 同貪古葬器多作

鄉 同鬻从日鄉猶

鄉 知聲虫一名蝍蛆凡鄉應聲必隨所鄉

鄉 問聲輒應如鄉

鄉 古文

鄉 牛冀州

鄉 近也从辵从𠔃亦聲史記龜策傳與當韵舊讀同盈

鄉 南宮

鄉 古孝

鄉 中鼎

鄉 繹

相 瞽人杖也瞽無目以杖爲目相視義本此又導瞽爲相言代其杖相助義本此又相與也瞽弗離其杖也

箱 大車牝服也須人扶相从从相通作箱竹笥也實也从相亦聲

霜 露結爲霜从雨从相夜寒甚晨興相之目病最效从艸从相亦聲與莧義同

騻 驪白馬从馬从霜亦聲

莊 青葙也似莧治

廂 東西牆謂之廂相翔待事之處从广

湘 水名源處形如瞽者之相

殤 助治晦也从酉眾共治晦兩人贊引繩也从殳从卽

殤 眾詣鬲也殤者恆爲眾口所斥古諸讓譴讓字作

殤 古文尚書

殤 篆文

此又篤也引譬如譱又繼也理其經如譱又太也譱者俟畢喟輒拔其棬而再通作襄　襄　袍襦率衣之有行如譱从衣从譱亦聲　纕　同襄陵義取此與懷同意一作纕　纕　造酒醞之醞如纕寒煖不失厥酒者如纕組釀者乃成从酉从襄亦聲　攘　攘攘瓜也从手从襄亦聲又攘臂瓜作力皃又竊奪也瓜亂易爲　蠰　蟷蠰創蟷蜩一名不過蠰言善攘也蟷蜩好捕蟬又蠰齧桑朗天牛也其聲譱　驤　馬後右足白日驤言中爲上服當駕从馬从襄亦聲　瀼　力作汗下从水从襄亦聲與濃同義又瀼瀼露多皃　穰　多稼而齊从禾从襄亦聲　禳　祭禱去禍从示从襄亦聲　讓　謙也譱者不敢自功从言从襄亦聲今誚

譱誼譱竝作此　饟　饁田也从食从襄亦聲通作餉　壤　土無塊曰壤从土襄田可襄者耕治已熟襄亦聲　纕　纕荷也似苞苴而小葉紋似纕　儴　同攘　瓖　嬰瓖愼固持之也婦人之稺曰嬰男子之佩曰瓖　㚔　補冢　古孝經　古老子　象尊　象文象　冢　大荒之獸身參牛目小似豕从豕从相省相覷親也亦聲又易以乾坤坎離爲四冢而離實爲主名故曰見乃謂之象也从人从冢亦聲韓非子人冢通作家　象　似也想其形也从人从冢亦聲韓非子人得死象之骨案其圖以想其生也

有甚者名梪今名荊桑　穎　額上也从頁从桑桑喪也所稽也　倉　象文倉　㑹　宗周鍾　禾　古尚書　㐭　古文　禾積爲庾粟米爲廩秸秅爲倉从人从鳥省从口鴽之指事讀若桑說文从口从食省誤又青也艸秸之色別作蒼　禾　古文倉从禾从倒爪在下采字之反采者禾穗曲垂如人爪也東廒倉上則穗在下　蒼　說見上　滄　漢水至荊爲滄浪水滄言其色浪言其流益漢水灘淺湍急至荊始平故見其色倉然其流蕩然也从水从倉亦聲　琯　瑟玉聲如鴈鳥从玉爲省　槍　欃槍兵名从木从倉亦聲韓非子人欃槍枝亂也槍形如倉

本畧左小枝留其粗大者蓋如後世之狼筅也爾雅彗星爲欃槍可以得其形似矣 **鶬** 麋舌也好名盜鶬一名鴰其聲似鈴從鳥從倉亦聲詩曰入鶬鴰籠 **蹌** 進退疾皃从足从倉亦聲 **搶** 搶攘遽皃从手从倉亦聲爲倉者恆遽所謂倉卒 **傖** 同搶莊子鷇卵傖裘卽搶攘也 **凔** 涼也逸書周祝解天地之閒有凔熱 **喪** 哭死也本从卽从古文㠯㠯㠯亦聲記曰喪事欲其縱縱爾 **創** 粗制也从刀从倉凡爲倉粗制之取上足以覆下足架木而止不求緻也創始義本此又傷也如木被創俗作瘡 **牄** 同創 **牄** 古創字从爿木斫木也从刃斷擊其枝不辨倒也國策大夫種爲越王壓草狐邑俗作牄 **愴** 淒愴悲也从心創省亦聲

古文 並古文牄 古彝器銘

爿 木被斷也在右爲片所斷落者也在左爲爿受斷者也讀若戕 **戕** 傷也从戈从爿亦聲戕者其體不全 **臧** 僕也从戕戰受重創也从臣屈服也戕亦聲又善也臧者恆馴不驁 **藏** 匿也从艸从臧臧之逸亡不能疾走恆伏草中故謂藏匿 **牂** 白羊之牝也从爿戕也不潔意 **斨** 斤屬所以斲也从斤爿聲 **牀** 古文牀字从肉从爿爿亦聲 **將** 奉也進也从又持爿又聲玉之柄曰將 **醬** 醬也从肉从將將亦聲 **漿** 米飲也从水从將將進意 **將** 將帥也从寸从將將亦聲 **鶬** 鶬鴰 **將** 寒蟬也从虫將聲 **蔣** 菰手也从艸从將將亦聲 **將** 將帥與之杜 **牆** 以版裏堵也从嗇从爿亦聲又壁通謂之牆 **嬙** 嬙妾也周曰世婦春秋戰國曰嬙从女牆省亦聲 **牆** 栗名又蕃薇蘩冬也詳農桂

篆文

葬 藏也埋也从死从茻从歹在中一指事 **葊** 大篆葬 **葊** 同葬 **匠** 木工營宮室者孟子有工師有大匠有匠人且以梓匠輪輿並稱蓋工師如宰夫肆師之屬輿大小司空所共當職者大匠則專主營建其匠人則司斲削者也攷工記以建國爲溝洫之事盡屬匠人誤矣从古文曲从斯省亦聲繩而斲之所斲皆曲處也 此則宜入爿部次斨字後

篆文

羌 牲鞂跋升木也从羊从人指事讀如强狀類强也篆从儿譌 **蜣** 蛣蜣虫名好轉丸跋似羌一名

蜣蜋从虫从羌亦聲 姜 神農姓从女羌省聲國語炎帝以姜水成
姜水北山經作鄗山經作鄗
从羌亦聲 案姜水即今行唐縣之沙河水形似牂羖
跂立也北山經以其正源爲滱水以郃河之東南八沙者
爲鄚水亦約略分之耳此水又名派水乃拜之譌其下流
曰磁石河見元和郡縣志亦姜氏之譌 鄚 姜水北山經作鄗邑
以水名因復以邑名水

甘 補甘 甜 篆文 甜 正 甛 秦權
甘 古脁字 脁 所寢也从木从甘 甘 象形此與甘異 甘 口所含也从口一
从甘聲 甘 人生三十曰壯壯彊有力也从士从
士夫也三十有室也从甘亦聲 莊 嚴敬自彊也从艸从壯亦聲

壯亦聲 㙓 盛也从大从壯亦聲 㙓 國策約車治裝裝者輜車載衣物也車行搖動似壯

慶 篆文 慶 盂和鍾 慶 漢鐙 幸也漢鐙从鹿从夂从心鹿少驚則鋌走
頃之夂夂復來慶幸之意象加心作

京 篆文 京 籀文 京 小臣繼尊 絕高人力所作名京籀文从重高讀若疆 涼 冰水也澤也六飲之一
从仌从京亦聲京堅也

勍 彊也从力从京亦聲 黥 墨刑从黑京聲 鯨 龍魚也一名鱏

鯉俗呼穿山甲能陸能水一名鯪鯉胃大類鮹魚尾似鱷也以陵居故名鯨僞死張鱗或吐舌誘蟹食之故

古以比陰賊不仁 諒 信也从言从京京亦高明之地也从魚从京亦聲 諒 信者明白無所隱也通作亮 亮
同諒 景 日光燭物所成也古者天子建國必於其
南爲京以度日謂之景山因謂凡光燭物所成爲景也从日从京亦聲 憬 悟也明也从心从景亦聲 廣 同廣
京勍也 椋 雨雅椋即

量 篆文 量 量 古文 量 古文 量 古文 量 界也从田从一古者四井謂之田三十二家同巷而邑因以爲界謂之量經傳通作疆 量 菜也
利植堅地从艸从量量之地堅亦聲 疆 強同从弓从畺亦聲 疆 繁文 疆 疆之繁文

强 篆文 强 補金 强 蚚也即蠙螉从虫从厶蠙螉衣从衣从強兒在背揚手之形 強 弓堅也从弘
怒臂如人曲厶也通作強 襁 負兒亦聲

競 篆文競 尹卣 散氏盤競 篆文

競 言相爭也从詰从二人讀若彊 竟 同競借為邊竟言所競也散氏又終也邊竟為國土所止說文譌从音从人 鏡 鑑也為景與形之竟从金从竟亦聲 境 同竟

竟 篆文 碑 碧落 古文 正

艮 昏禮謂夫艮古文从甘从目會意敦从古文香又善也誠也義並本此 蜫 蟷蜫虫名輕前重後蟷形似當蜫形似艮也从艮亦聲 篚 竹名篚竹今苯竹也勁勒中為榦謂之篚檥其枝拏櫌似蟷蜫也从艮亦聲 琅玡今名馬腦摩木不熱从玉从艮亦聲艮摩之狀 騄 馬尾白从馬艮聲

蜫 蜫也从竹蜫省亦聲 狠 毒獸前高後廣如艮从犬从艮亦聲 浪 大波也前高起動似艮从艮亦聲 朗 明也从月从艮月行疾動也甚明而後見艮亦聲 郎 魯地在今魚臺縣東北瞰陽湖水似艮也又借為廊 廊 屋兩連接處內曰廊廊謂之榭今謂之移今謂之磨榭亢外曰廊廊謂之交也从广从郎亦聲前高後下有脊似艮也逸書通作郎 閬 閌上懸橑也有橑如門可拽而起狀似艮从門从艮亦聲古通謂閌為閬管子城外

為之郭郭外為之土閬字通作垠又莊子胞有重閬謂漏管也無重閬則壅與垠皆空也 佷 同很艮聲 狠 艸出大驍之山狀如著而毛青華白實服之不夭可以為腹痛見中山經

量 篆文 量 籀文

量 平粟多寡也从重省重車也量之大者也从艮省亦聲載重必稱牝服所荼 糧 車輸粟也从米

从量亦聲

大篆 小篆 叔夜鼎

羹 湯雜菜肉也古从鬻从羔省聲古文艮譌為食

从 篆文 古老子爾

从 耦也从二人讐由之義也通作爾 爾 同邇从冂爾聲 魑 山之怪變魑从鬼爾聲

刃 篆文

刃 刀之薄曰刃刃後曰刃讀如梁 汕 石絕水取魚前高後下如刃之刃亦聲經傳通作梁

梁 屋梁前加楹上後著室壁中穹起上有樀棁承棟从木从汕亦聲上承屋霤斜疾如石汕也又樀謂之梁

又隄同梁今之石橋**梁**穀名有黃赤白數種其大節間微曲如粱根須似竹根蜀人名御麥从米梁省亦聲

兄 篆文 汗簡 古文 男子先生爲兄从人从口兄況也善譬也从古文上从兄亦聲父母責其子恆重於兄又譬也**怳** 同恍心無所定也**貺** 愛賜也从貝从兄**況** 同況顯明意莊子黃軱生乎九子每下愈況**軱** 同軽又莊子黃軱生乎九號也軱通狂獝犬也九畝黃軱者狗蚊也黃同橫也獝猶也

亡 篆文 古文 黓隕也篆从𠂢从乚會意乚匿也𠂢喪亡奔亡亡遽義並本此**朩** 宋廟梁也从木从亡亦聲亡疾也廟廧也說見梁注**芒** 艸初生曲者曰芒从艸从亡亦聲亡者遽也艸初生芒最速光芒義本此一作萌**忘** 心有所遺失**亡蛧** 牛蟲也飽而隕似亡从蚰从亡亦如物之亡**亡蛧** 聲又貝母曰產掘起其實漸隕如蟲**氓** 民自他國來謂之氓从民从亡亦聲流亡之民也通作甿**邙** 山名在洛陽北

妄 奔女也从女亡亦聲**蛧** 蛧鳩鵴也一名多眾里故名**蛧** 蒙鳩高飛似奔女

同芒爾雅蒠杜榮冰杜若類今綢沙密也開花在根下苗葉似蘆狹長而芒生也**沇** 莊子葩也沇若於夫子之所言矣**罔** 羅也从网象形从亡鳥觸之輒倒如黑之顛也亡亦聲**網** 罔之繁文**惘** 心有所迷失**魍** 魍魎說見前从鬼罔聲**菌** 艸名俗呼醉魚艸本作莽**溳** 溳濊猶汪洋**蚉** 同蟁蟲名**惘** 列子楊朱篇惘然無以應

光 篆文 古文 **炗** 古老子正此本莧光火發明也說文从火从兄省聲或从亡光之發最速也讀若荒或从艾**洸** 波大有光**絖** 呼千里光**荒** 川流廣遠如光之被从巟省亦聲**荒** 艸萊蕪不治从艸从亡巟亦聲**肓** 身中也所以行布水津醫家謂之三焦膈肓爲止焦脾著胃處爲中焦胖著小腸爲下焦从肉荒省亦聲**盲** 瞳無光不能視也**盲** 目盲省聲**亡血** 血也从血从亡亡亦荒省亦聲**慌** 慌氏主染絲从巾从荒絲在清水中形荒荒也

黃 貴也从田从炗炗亦聲炗黃之色也从炗从光光色若光也古文炗从廿从田**潢** 積潦也其色黃**熿**

炫燄猶炫耀 **㸚** 倫也从木从黃有星似灼色也亦聲又凡木校曰橫通作桄又大號也通作黃 **簧** 笙管端金薄葉从竹从黃黃號也 **鐄** 罰爵蓋作兕形所以罰不敬詩兕觥其觩觩兕角曲皃 **橫** 趟趟武皃亦聲光所被行不能徧廣之意古老子从广室屋廣也 **曠** 空也从日从廣亦聲日光被於無人之地也 **纊** 絲褚也从糸从廣凡以絲爲褚鋪之益廣 **璜** 半壁似獸大號从玉从廣亦聲 **蟥** 蚊蟥一名蚿振羽鳴聲甚柞喜食瓜花古作弗皇攻工注作發皇西山經作勃皇

獷 獷犬从廣橫也號也又獷平漢縣今蘄州沽水象獷犬流逕縣南東西正平也 **皇** 容皃盛大古舞器象形从王聲 **喤** 聲大也从口从皇 **遑** 暇也行不迫也从辵从皇亦聲 **徨** 彷徨詳彷注 **隍** 同徨 **湟** 火光盛也从火从皇亦聲又古謂青雉黃爲鶩卽今磺黃也黃白曰鶩蔈取此亦書作煌 **篁** 新竹色黃白从竹从鶩省 **蝗** 害稼虫蝦蟆子于岸則生从虫从鶩省亦聲 **隍** 城池也从阜从鶩湟潦所積也亦聲

王 篆文 王 **王** 大也一貫三爲王三者三才一者天下一人也孟子曰中天下而立定四海之民老子曰天大地大道大王亦大微子鼎及詩借爲往王者天下所歸往也 **皇** 古文 皇 **卽** 篆文 **坒** 古文 **望** 仰瞻也从臣俯屈也下从朢挺立望之也義與卬同篆別作望 **望** 月望也經傳借爲皇亦借爲王

往 篆文 **彷** 作此 **坒** 古文 **徃** 經傳徃 **迋** 古文 **徃** 之也从彳从㞢㞢亦聲 **迋** 古文 **彷** 徨 **迋** 古文 **徨** 彳亍也从辵从皇 **徨** 彷徨 **迋** 古文 **徨** 徨 **迋** 古文 **徨** 徨 **迋** 古文 **徨**

篆文 明 古文 古彝器

明 光也从左日右月記曰大明生於東月生於西易曰懸象著明莫大乎日月一作朙 **萌** 同芒从艸从明亦聲萌作甿 **盟** 沍牲曰盟从明从血蓋方明記方明也明亦聲 **詣** 同萌釋艸借爲蕄

篆文 皿 古文

皿 盤杅之屬謂皿尊罍之屬謂器古文象形讀如芒 **孟** 長子謂之孟孟者陰壯大也从子从皿亦聲 **猛** 獎也从犬从孟孟亦聲與獎義同

篆文 方 正 古文 古彝器

方 舟併兩爲一也从𠃌从亠亦聲凡兩舟併者方其一舟如刀始可相合也又向也人在舟必前向與前義同詩曰維鳩方之又曰萬邦之方借爲方員字 **匚** 古方字匡匪等字从此古國字亦作匚 **𠂒** 艸木气香从艸从方亦聲方鄉也與藏義同从此 **房** 室旁屋在戶東亦有戶無北墉一名北堂从戶从方亦聲一牆而前後有堂如方也又在室西者亦名房但無戶耳 **枋** 木名葉似榆不散其杜連方舟从流也从方从支者揖也故特無虞故爲放縱兩舟相依故爲依放 **訪** 重問也从言从方亦聲乘方者審愼問之 **𨸏** 同防 **坊** 同作防 **妨** 姊害也从女从方二女同居也亦聲 **舫** 同方家語不舫舟 **祊** 祭也初祭尸未入祝於主再獻之後尸起俟於次爲祊於門外西方祝而祭之所以求神於遠也从示从方亦聲衙徨也 **肪** 胖肉也从肉从方 **旊** 旊人爲豆及簋敦之屬旊仿也有所則而爲之圖如芊豕之中縣也從瓦从方亦聲案膊以木爲之長四尺寸中方四寸實八升攷工記作崇四尺字誤 **魴** 魚名大腹小首縮頸似防患从魚防省亦聲 **紡** 絡絲也平植絡車有軸可轉引桄上繫句檷下屬於援紡者左引絲右持援而收之从方柱之形也其車俗謂之軒援謂之 **鶭** 鷓鴣也一名鶭一名鶉一名鷓鴣一名鶭一名鶉一名鷓鴣 **紡** 紡絲也从糸方聲 **汸** 水名廣漢縣名雒水西南流合西北二水南如方也又在室西者亦名房但無戶耳 **枋** 木名葉似榆不散其杜連一水象方舟既合而東南出山則象十字也 **旁** 溥也从二闕旁古文从二方 **𠫓** 古文旁 **滂** 沛也从水旁聲詩曰滂沱矣 **彷** 彷徉也从彳方聲 **仿** 比似也从人从方亦聲凡仿效也方舟並行爭先也 **舫** 舫船也从舟方聲 **倣** 同仿 **髣** 髴也从髟方聲 **髴** 髣髴也从髟弗聲 **昉** 明也从日方聲 **𣅀** 古文昉从二方誤作鬲 **放** 逐也从攴方聲

似 楊 **淯** 擊水也从水从匆亦聲 又淯沱大雨跳濺之皃

又吳語屏營傍徨亦當作彷徉迫也走皃 先也从彳从匆亦聲 作徜徨疾走倀望之皃 **詗** 譏也競波好相殽从言从匆亦聲 **碌** 石相觸也从石从匆亦聲 **蔥** 爾雅蓯蓯悤悤莊子碔礆萬物 **蓯** 者不可觸之意 **閍** 爾雅閍謂之門

竝 同立也从二立讀如傍

丙 篆文丙

丙 古文

丙 木莖也古文象木有左右兩隧讀如方又曰名其數二其行火 **炳** 同丙 **怲** 也从心从丙亦聲 **柄** 戈戟柲也有隧以識與倏同意 丙外从木从丙亦聲 **病** 疾甚也从疒丙燭守之也亦聲

通作昉从方徬徨 也古老子誤作既 **邴** 春秋傳齊有邴歜邴夏以邑爲氏 京系二水象鑽燧也从邑从丙亦聲又魯有邴 **窉** 寢不寐也从丙耿也爾雅三月爲窉 洩邴卽鄧 辰其數五運而不息靜而無靜也

篆文秉

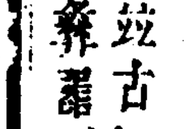
古文

秉 東禾盈把也从又持禾从禾从又讀若柄 **棟** 木械也从木从秉亦聲 莊子天下奪棟俗作桔

彭 篆文彭

古文

彭 鼓側圜大皃从鼓省从彡讀若鬃 曰彭俗作膨凡古地名彭者皆水形象膨脹 **膨** 鬱也 **蟛** 蟛其聲也腹彭然似箕俗作蜞

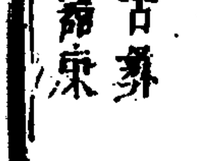


篆文

古文

兵 械也从斤廾 執之讀若菊

介 篆文亢



正

王庶子碑

碑杭

阬 古文爾雅阬阮

亢 層上陷也从介古六字从一識其處又顫後陷亦曰亢 象頸首曰亢義出此又車渠也俗作輏譌作輏 **頏** 同 **抗** 拒也从手从亢 抵人者象其首 **杭** 舟類亢从木从亢亦聲 **伉** 健也 匹也从人亢聲王庶子碑从苟 **阬** 坎也从阜从亢 **沆** 从亢亦聲 **迒** 兔速兩分中徼廣似亢从辵从亢亦聲 **骯** 爾雅骯東蠶注涌也从亢 **笐** 竹節間陷似義同泱 亢从亢亦聲 **骯** 大貝 **吭** 鳥嚨似人之亢 **鴻** 同衝 **蚢** 蕭兩有陷似亢

申 按文也从丨从曰讀如仿而雅釋艸穫盜申卽旋覆也華露滴根下則生俗名滴滴金又釋鳥倉申商雀也倉遠也商言其聲也古彝器多借爲申 **康** 虛也本从水从申帀亦聲康樂義亦此 **漮** 康之繁文

糠 秕也从米从康康空也亦聲呂覽子能使粟圜而滑糠乎

岡 山脊从山冈聲 **剛** 兵堅利从刀从岡亦聲山冈堅 **鋼** 同剛列子鍊鋼赤刀 **綱** 網大繩从糸从岡亦聲 **犅** 牡牲公羊傳云魯公用騂犅 **堽** 土隴又弁堽人名見韭子

行 篆文 古文 步道上也从彳从亍中記所謂男子由右婦人由左行列義本此又德行行所成也並讀如杭 **衛** 正 **衞** 正 **衛** 篆文 **衛** 篆文 **衛** 古文 **衛** 漢注 **衛** 古文 **衛** 古文 **衛** 古文

角三

由 補由 甲骨文 今文尚書 繩墨穴也从田象墨斗形丨象繩在墨中而出於穴由从義取此又讀由幷兩由也由同義取此通作繇猶或作由誤由乃與由無別 曳 古尚書由从曳繫也 油 墨清也从水从由由與滋意同 抽 出繩於墨也 紬 繹絲如抽亦聲詩誨从女乃妯

觀象廬叢書

妯 同字 苗 橘屬實大厚皮中如積絲 山 山有穴若 由之穴 柚 柚剖之少乾則變黑从木从由亦聲又杼 軸 車貫轂者出於轂外可抽而脫从車从抽省 由 同育从肉从由亦聲由倒出與去義近 胄 韋弁也戎事首服从冃从由由韋滑澤似由也亦聲 鞣 同胄見荀子 宙 勷地也上曰宇下曰宙从宀从由亦聲 迪 道也由也从辵从由由亦聲詩桑柔與復壽韵 蚰 蚰蜒虫名好入耳物暫出似由又細曲如由 鼬 鼠狼也處穴侗鼬鼠之妻相呼从竹由聲 妯 廣雅兄弟之妻相呼曰妯娌方言作築里 牰 爾雅牛屬黑眥牰

幺

幺 篆文
幺 篆文
幺

楛木不生危穆天子傳天子乃釣於河以觀姑幾之木業卽白楊也木特高大而微風輒搖故名中山經借爲柚

鱣 西山經泰器之山灌水出焉是多文鱣魚狀如鯉魚身而鳥翼若文而白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛其音如鴈雞案文鱣亦生海南大者尺許翅與尾齊如胡蟬也从魚亶取其音似亶也亦聲 嬗 如嬗

山名見中山經姑媳之山蒼艸其葉胥成其華黃其實如兔丘服之媚於人又大室山有艸狀如荒白華黑實澤如中山經管于文采纂

蘧蒢 同蕖 其名曰蒼艸 蒼 同陶 編者婦功之謹也

補占 古文 古文 古文 寅簋 吳彝

占 古厷字从口象形从支省鍳籌也 占 古攸字引繩之長也从占从卜卜之反卽柄向左收入之也卽柄向右放出之也古文从人占亦聲案廟中灌尊皆用彝其用占者蓋先和鬱鬯於占後乃實諸彝而陳之故从人者貫臂于提而持之也从占上下圜徑如一類占也通作脩

攸 象文 攸 始鼎 攸 頌敦

攸 大夫所持墨箒也从人轉注 攸 水流長皃 攸 同蓧詩蓧注夏小正作鯈 攸 同攸借爲攸東山經硜山有獸如馬而羊首四角牛尾其音

如獋狗其名曰攸 悠 思之長也从心从攸亦聲 鰷 攸言聲誤 鰷魚 西山經泰器之山灌水出焉是多文鱣魚狀如鯉魚身而鳥翼若文而白首赤喙常从西海遊於東海以夜飛其音如鴈雞案文鱣亦生海南大者尺許翅與尾齊如胡蟬也从魚攸聲 鰷 大魚逐人也 鰷 如攸疾出 鰷 以革爲轡

鰷 白鰷魚卽鰷也从魚从攸亦聲 鰷 鰷黑色如攸之如攸 鰷 虎文 鰷 治木旣繩則制治之从彡从攸 鰷 長也乾肉也肉乾則狹而長又久也與笞同義 鰷 鰷鰷淺黑也所用膀 鰷 鰷委之如委 蓧 蓧之繁文 條 桑柳醜條枝直而長也又柚一名條 滌 濯也从水从條凡木條者潔甬故也 鯈 同鰷 鯈 鰷首銅也義同

鯈 東山經末余之水多鯈蛾其狀如黃蛇魚翼鰷長也鰷色似鱓也

象文 匋

匋 燒土爲器从缶在勹中象匋室也通作陶讀如敫 陶 同匋 匋 匋機引之若陶鈞 蜪 蝮蜪蝮也卽斯螽腹方而堅似陶瓦器有斯螽之羽也通作復陶 騊 騊駼野馬卽駼駼也似陶鈞从馬从匋亦聲

象文 哭 哭 象文 哭 正 哭 古文 哭 正

天 弱敵兒篆象形又艸木枝柔直爲天被風天邪也讀若幽 **妖** 豔女也从女从天亦聲 **笑** 竹受風天邪 **㖞** 號慟也从口从天哭者傾喜笑義本此 **哭** 俗之狀讀若由篆譌从犬 **吳** 室東南隅爲突从穴从口从天側身覗之 **沃** 注匜水以盥也从天从水側注皃 **泆** 金銷金似沃 **芙** 鉤芙也从艸天案爾雅鉤芙即紅藍花也葉多菜而不整如被風狀故名鉤名芙又云芙蔫其實蓉言芙與大薊之類其實即名荇紅藍實如小豆生花下刺梂中也 **夭** 短折謂之殀从占从又聽訞炎帝妻 **殀** 天頸骨折也天亦聲 **獄** 爭言於上也从言从二犬二天天倪屈也 **飲** 立飲也俯仰似天 **訣** 顧而言也

亦聲象誤 **獄** 五方之大山也从山从二犬 **獄** 山獄聲古文象形 **獄** 从狗獄之收罪人 **㕣** 古文樂 **㕣** 許子鐘 **㕣** 余義鐘 **臭** 古樂字舞容也从皃省从天諦信俯仰之謂天亦聲讀同留 **樂** 臭之繁文从絲聲 **藥** 古謂曼陀羅花爲藥艸能因爲凡艸治病之總名从艸从樂亦聲 **㷊** 葉恆自下上末被風揚抑似樂 **轢** 車轢物也一仰一俯如樂通作轢 **爍** 火掞風也與櫟意同 **鑠** 銷也从金从樂亦聲與鎏同義 **濼** 澤淖也行者天側乂齊地即今濟山泊 **礫** 小石也

癟 藥病也从疒藥省通作療瘳 **鸙** 西山經大帶之山有鳥狀如鵯鵯也黑文而赤翁名曰鸙案當即鵪之說當訪 **鱳** 相優以豫也漢張掖郡有鱳得縣 **躒** 跳躒行罷足天側也 **谷** 山水注谿者从口所由出从水亾聲一曰谷通川 **谷** 篆文 **㕣** 師簋 **㕣** 谷口 **㕣** 敦 **㕣** 甬 **欲** 貪欲也从欠从谷亦聲 **慾** 同欲 **鵒** 爾雅蜂醜鵒鵒蜂尾所以螫也从虫从欲 **浴** 北山經北鄙之山有獸狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣名曰獨浴案此亦山獨之類狻者欲也亦聲 **谷** 澡身也从水从谷指事谷亦聲 **綌** 葛之粗者从糸谷省聲 **裕** 衣裾厚廣也易象㠯下有震爲裕裕安也裾厚則生安从衣从谷亦聲 **腳** 獸後足曰腳形似御也

㐬 古文去 **㐬** 篆文 **流** 子初生也从古文子倒 **㐬** 同流 **流** 泉初達似流之出 **旒** 旗著繇者也末大類

見首通作旅篆誤游**旅**同旒**游**浮涉水曰游飄揚如旗旅**旒**衣旌也垂如流**蝣**蟲見蜉注**育**養也从肉从太亦聲**毓**育或从每**清**水名今南陽泚陽縣之泚河也西流合蚕河象子初生之形水經注以此為泚水而別以中山經之前山水為清誤又通流管子曰天清陽無計量地化生無涂崖案流旅等字古文竝从去聲讀如寇許氏說讀同突故不載旒旅二字而游篆竝誤从汙

篆文

鬻鬻米厚曰餾薄曰鬻篆从鬻从米鬻象鬲上气出也借為育僎

粥俗鬻字

篆文

豕豕善奔槩其足也讀若倣**逐**追奔豚也**啄**鳥啄粟如豕奔足數起也一名蕩一名馬尾一名馬耳**椓**豕杙也从木豕亦聲**琢**鐫治璞也从玉从豕與啄同意**涿**漉也从豕凡漉數擊動之周官有壺涿氏掌除水蟲又涿漉地名即今涿州涞水東流至州西枝分南出又東又北會涞共閒一小水東北會涞水者枝吹管也七孔其一在後踦吹之後有底其端可繫繩也**踦**偏引也从足奇聲**倚**依也一曰倚立**掎**偏引一足也从手奇聲**猗**犗牛也从牛奇聲**椅**梓也从木奇聲**欹**斜也从攴奇聲**錡**釜屬三足曰錡鼎屬兩耳有蓋曰錡**旖**旗旖施从㫃奇聲**騎**跨馬也从馬奇聲**踦**蹙也从足奇聲**剞**剞劂曲刀也从刀奇聲**掎**偏引一足也从手奇聲**猗**犗牛也从牛奇聲**椅**梓也从木奇聲**欹**斜也从攴奇聲**錡**釜屬三足曰錡鼎屬兩耳有蓋曰錡**旖**旗旖施从㫃奇聲**騎**跨馬也从馬奇聲**踦**蹙也从足奇聲**剞**剞劂曲刀也从刀奇聲

篆文

豸豸長脊行蟲之總名也从倒古文貝

貀貀似狸而黑从豸从肉

貉北方貉从豸各聲

貔貔豹屬从豸比聲

貅貔貅猛獸从豸休聲

貙貙獸似貍从豸虖聲

貍伏獸似虎从豸里聲

貓貓食鼠从豸苗聲

貒貒豕屬从豸豚聲

貆貉子也从豸从貝貝亦聲

貘貘似熊黃黑色从豸莫聲

貚貚似虎而小黃黑色从豸粦聲

貑貑豕屬从豸原聲

貜貜母猴屬从豸矍聲

貔貔豹屬从豸比聲

貅貔貅猛獸从豸休聲

貙貙獸似貍从豸虖聲

貍伏獸似虎从豸里聲

貓貓食鼠从豸苗聲

貒貒豕屬从豸豚聲

貆貉子也从豸从貝貝亦聲

貘貘似熊黃黑色从豸莫聲

貚貚似虎而小黃黑色从豸粦聲

貑貑豕屬从豸原聲

貜貜母猴屬从豸矍聲

別詳篤注俗作笛**鯨**爾雅鱷是鯨詳鱷注

篆文

兔兔走也从兔兩其匕讀如逐**臭**大逐兔也从犬在𠂤後又獻名中山經卽谷之山多麋臭

篆文

馬馬善奔槩其足也篆从馬从𠂤槩之與豕意同又馬後左足白曰馬讀如倣

篆文

憂古憂患字从心从頁首俯也會意**憂**說文以此為憂愁升而行遲頭俯也憂亦聲

鄾春秋鄭前鄾邑在今呂堰司南陳莊鋪皖水象升者頭俯也从邑从憂

聲經傳通借為憂**擾**駓馬柔而槩之腰屢俯如憂**擾**同**擾**煩擾亂也从手憂聲**擾**同擾管子內無煩慢之政**獶**同猱好人立而行似憂篆譌變**獶**同約

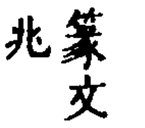
篆文

古文

要身中也从𠫓从幺亦聲曰自曰持也要象人幺靜立之義器象人動直之義也又約也帶所束古文从女

子重帶也 **蕢** 艸名初生似苗四月作穗如狗尾莖節著地屈繞如要折一名棘蒐從艸從要亦聲

嘍 嘍嘍艸蟲聲 **鷅** 鴟鷅狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙見中山經 **膮** 要之繁文



勺 握掌也从𠂇一少也勹一爲勺勺二爲勻 **約** 束也从糸从勺束則可勺約小要約義本此

葯 白芷也根有橫紋如約 **𦯀** 祭不豐夏物未成也从示从勻勻約也亦聲通作禴 **灼** 燬也从火从勻勻亦聲 **的** 歬掌中白也从白从勻約也與皪義同又灰中也 **𥫱** 明也似歬的 **灼** 也

如勻一名鳧茈言葉似飛鳧灰其掌 **釣** 漁者坐餌曰釣餌亦釣如鉤如勻 **酌** 以勺挹取酒也 **汋** 瀾汋井水乍有無也从水从勻亦聲記曰一勺之多 **𪀊** 同勴逸書王會解渠叟以𪀊𪀊氏貊大貊大者露大也能飛

豹 食虎豹 **豹** 卽貔大西山經神長乘狀如人而豹尾 **約** 小篴

兆 灼龜坼紋象形 **挑** 輕也从手从兆亦聲灼龜坼紋兆經 **佻** 挑戰輕挑義本此 同

又佻佻威儀便習也與便字意同 **恌** 佻同 **訬** 以言相挑也俗作譋 **祧** 調一名棘薇從艸從要亦聲

昭穆各一若禱焉則兆而祭之 **桃** 果名核紋如兆 **姚** 虞姓洮汾之間謂好曰姚 **佻** 也

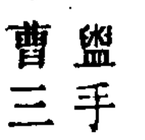
兆 **銚** 鍬也銳薄若楚焴 **𠂤** 同銚 **𠂤** 蠶小者珧蜃古人以爲銚故名見韓非子从玉銚省

亦聲 **庪** 屋上薄謂之庪爾雅作篚 **跳** 馬三歲曰駣駣馬始乘習者與佻義同 **眺** 俯視也从目从兆周禮眡高揚火以作竈 **頫** 同眺俗讀爲俯 **跳** 疾奔也

亟踊如兆 **逃** 奔逃也與跳意同 **鼗** 小鼓有柄兩耳播而擊之疾起如兆通作鞉 **鞉** 同鼗

旐 旗書通蛇爲旐 **窕** 同由从穴从兆穴口擩隧似兆也亦聲又窈窕幽意 **𣏌** 斗蚪耳

狣 大絕有力狣言善奔跳又麋絕有力亦曰狣俗作狄又呂覽流僻狣越悟濫之音出狣越今本作誂越樂記譌爲狄成又北夷曰狣卽周書之伷奴詩韓奕之追春秋晉之屈今延川清澗安定三縣地秀延水象奔犬逐跡也其南之延水則象貉矣 **逃** 遠也从辵从兆此與下三字竝轉注爲敵 **𨑨** 亦聲俗作逃 **悼** 憂懼也从心狣聲轉注爲惕 **洮** 盥手也从兆義同沾又水名晉魯曹三國皆有洮水詳羣經釋地



翟 山雉也長尾素質五采皆備成章一名
鷟从隹从羽其羽美也讀若出又通狄 翬 翟之
耀 光燿物爛 曜 同耀又燿燿火也 雚 竹竿長殺
如翟羽 曜 腹下有光如翟羽 雚 如翟尾
櫂 棹也楫末 濯 濯之也光 濯 濯米也从米从屮省
如翟尾 濯 澤如翟羽 濯 从翟寫之屈如翟尾
也亦聲案古者舊米買米通謂 躍 距越也从足从
之糴說文別以入米為糴非也 躍 翟翟疾走善越 趯
同 擢 拔也从手从翟拔翟 翟 今雞冠花一名鸍一名
躍 尾也亦聲借為抽 商蓼 木花時苗似蓼也
互詳蓼注从 翟 亦聲 糴 同耀詩曹風
艸从翟亦聲 糴 日出有曜

虐 篆文 寅 篆文 寅 古文 敫 牧敦
虐 虎食人鼓爪之古文
从虎从爪从倒人 謔 言之戲也从
言从虐亦聲 瘧 疾寒熱
時作如
虐虐者戲
而傷人也

龠 篆文
龠

龠 開 併兩管也三孔从吅从龠古龠字
編竹有倫理也龠形象之通作龠 侖 開 同
龠 淪 通
導
兩水如龠若今
治河之涸洞也 苓 開 雀麥也形長如併兩管末歧如燕尾
雀麥又龍天龠即木賊龍从龍

省言可磨簁也蕃 龠 夏祭日龠用樂以祭也从示
龢節如龠管也 龠 从龠亦聲與龢一事各為義 龠 開
仰號也从頁 龠 鎖也古
从龠亦聲 鎗 但作鶱 龠 飛作鶱 龠 天鵝鵝鶴也色似鴨好高
人好
畜之

采 篆文采 采 篆文
正讀 寀 寮

采 禾穗也从禾上垂 悉 袟也从手从采手出于
若手爪也讀若橘柚 悉 衹若禾采也采亦聲

秀 古文 秀 古老 石鼓
秀 文 秀 文

秀 同采从禾从乃俊 琇 今白石英有數種亦端者華
斥人屈其指也 實而琇其總名也从玉从秀秀亦華端
之義言如艸木之吐花也別詳琇注
示
之 莠 同
蓨

羕 篆文 羕 正
羕

羕 古文誤从羊从夂一羊導
羣羊也誤作羕羕又通腸

腸 篆文
腸

牖 向也在室南戶西从片交格木也从甫父教
子讀也父居奧則子在牖下牖之言誘會意

篆文
柔

柔 木稍末也从木从矛矛後大前細利左右俯仰柔木似之 **鶖** 鵻鶖也詳鵻注从鳥从柔頸捷俯仰似柔也 **猱** 猨也善升木捷越亦聲 **蝚** 蛭也从虫从柔亦聲又蜣螂一名蝚 **騥** 爾雅繁鬣騥 **揉** 撓木使曲也从手从柔亦聲 **蹂** 從足踐也从足揉省 **糅** 雜也从米从柔亦聲 **輮** 揉輞及轑牙也 **鞣** 揉革也以上二字古文止作揉 **畱** 鄭地長鳴雞 **溽** 象柔木生形从東亦聲讀如秋 **涿** 水名出閒喜東北西南注河水形象稚條 **速** 行疾也何物也从虫从㠯象足 **蝡** 蟲名狀如蜼雌雄而人面見人則躍見北山經楚詞作懦斯 **蠕** 同速又借爲臧氏鐸箸种疾走 **遫** 同速爾雅遫牡芧芧馬而由乎孟氏 **棟** 同楸爾雅楸梫其謂棟梫與棟皆可爲箕 **遬** 可茹也本作蔌

篆文
肉

肉 著骨者肉肉柔也篆文象形

篆文
鬱

鬱 艸名可築黃和鬯醫家謂之鬱香

篆文
東

東 動木短大曰圃小長曰東束約也从木口其中讀若逢意同 **橐** 囊也一名蠪蠪與橐从上下辈束其中即古甘如曹 **曹** 蜂房也曹參碑从萬省从曰从曰指事萬蜂也國語曰曹好曹惡曹有眾義又國名 **遭** 逢也从辵从曹 **醣** 醴滓也 **蟪** 果蠃也一名蠪蠪形如蜂房中卵 **艚** 舟名

子信然娶時務 秋 穌篆文古文 秋 穌 穋也穋稻也从禾从穌省亦聲穌葉蕉也又時也穋以九月熟故秋之義 啾 啁啾蕉雀聲 鷲 鳥名禿鷲也从雀就聲 鷲 雀就篆文 鷲 或省 雥 雀聲 雥 雀聲 雥 雀聲

傳通借為嫂未 **叔** 未之繁文 **淑** 善也古但作未與叡義同 **俶** 始也從人從叔生之始也

亦 **踧** 聚足立也從足從未亦聲未聲 **蹙** 聚意又狹也詩曰蹙蹙周道 **椒** 木名粘實成株皮蹙味辛

裋 衣縮縫也從衣從叔亦聲 **督** 監工也從日監之從未 **寂** 靜也從未亦聲 **慼** 古慼字從心從未未聲 **悴** 憂也從心卒聲 **顇** 同上

戚 斧也所以斬艾從戉未聲 **鉞** 戰斧也從金戉聲 **戚** 親也從人從戚言聞從言從叔亦聲通作俶 **慼** 悲慼字或從心作 **慽** 憾不前也從心戚聲 **蹙** 足從戚亦聲

鶖 同鷲雅縮鯫鮛義詳鯫注 **鰍** 八寸謂之鰍

叔 補仏 **叔** 齊侯鎛叔 **叔** 叔液鼎 **叔** 古文

仏 亦古卻縮字從人卻𠂉在後 **𠂉** 同上古文從𠂉象縮竹所以縮也從仏仏亦聲

造 篆文 **造** 古文 **造** 齊侯鎛 **造** 齊侯鐘

子趨告父也從辵告凡謂作造與作同意又天子之閣所以備食名造人所造也 **慥** 慥慥猶蹙蹙也從心從造亦聲 **造** 作也從辵造聲造者疾若有所作故造亦聲 **造** 籀雅茜蔓于今土茯苓也浸酒酷烈故名其蔓似蕺重于曲也

造聲通作寤亦作造 **造** 齊侯鎛造從辵從舍趨就舍也 **遣** 同上古舍字

(八) 篆文 **囚** 獄也從人在口中口圍土也 **囚** 芝也生地中如囚 **鮂** 魚也即鱓魚

泅 伏水中也從水从囚亦聲

囧 古尚書囧 正

侷 寢也從人从古文尸酉縮也蹐曲之意尚書借為夙 **縮** 同侷 衣背直縫也在背恒短於

前故謂短縮從糸從宿亦宿止之意行縱武聲言負縮如臥宿通作蹜 **蹜** 此縮縮然

夙 篆文 **夙** 古文 **夙** 古鼎器

夙 早也晨旦舂也古文從丮从丹 夕在左初日在東也讀如宿

酉 篆文 **酉** 古文 **酉** 古鼎器 **酉** 酒器古彝器象形又辰名其數四其行金四方象口在酉主收斂象吸气故名 **酒** 釀穀所成从水从酉 **酋** 雋雅茜蔓于今土茯苓也浸酒酷烈故名其蔓似蕺重于曲也从酉亦聲 **廋** 屋朝腐氣黴似酉

从广从酉亦聲禮記牛夜鳴則廐言臭似腐卅**迺**古道字通 秦漢涿郡有迺縣即今涞水縣

酋篆文酋 縮酒也从酉从八八者別清濁也通作縮 **遒**遷辟聚足也記所謂圈豚行从行酋亦聲酋者淳 **蝤**聚輕車也从車从酋亦聲輕車易卻如縮 **蝤**蝤蠐蝎也从虫从酋亦聲蝤善縮 **龜**龜蠕蛸也詩作蜴爾雅誤作蠙龜龜皮肉弛緩不能跳躍善縮从龜从酋亦聲 **鰌**魚名在泥不涅如縮 **猶**獸名卽麂也如麂多疑畏好登木从犬从酋言畏而縮也謀猶猶豫義取此又如也尚也並猶豫意

蕉艸名臭如猶 **楢**楊也木理直而韌之能自伸中爲矢材 **橾**通萩葵煙也从火从楢省 **縮**揖耰也攻工記大車之下陁也不援其邸必縮其午後蓋牛後轅閒有橫索以制牛之卻退故也

就篆文就 **就**犬卽食也本从犬从古文享指事篆誤作就又李寶被風揖揖曰就言如犬揖尾 **蹴**蹙也从足从就就足所以指之借爲慼 **慼**同慽亦借蹴

足篆文足 **足**體也从止踵也从口象脰腨之形厥足義本此 **促**迫使急行也从人从足亦聲 **浞**足

也从水从足亦聲 **咫**咫謦怒呼也咠省嗅脹如咫而有鬣牛毛文臂馬蹄見人則呼楚詞卜居以爲承顏色之比蓋誤解也北山經作足謦 **捉**義同把从手从足臂肉起如足也凡臂有忪筋持之則不能動故執人謂之捉

雀篆文雀 **雀**小鳥近人者从隹从小讀如足言飲啄易足 **爵**飲器似雀體圖容一升有流有尾三足爻丁卣象形實盛从古文爵省从彐倒持弋指事讀同雀飲少之意又位謂之爵天子諸侯祭祀獻卿大夫士爵各不同 **釂**卒爵有聲如雀 **灂**漆流共色似雀 **爝**小火似雀文通作燋 **嚼**食而來之唇齒有聲如雀通作噍 **躍**同嚼 **瞿**莫不能視俗謂雀目 **矍**白色从又从隻省

小篆文小 **小**細流也从水省其半會意 **貨**小貝也从貝从小亦聲 **琱**碎玉也別作琱 **省**眚也从肉从小亦聲小猶谷也 **俏**似也子似父也列子倕旄成者俏成也初非成也經傳竝作肖 **肖**

夜也从𠂤从肖肖者夜有所事亦聲 **消** 小也滅也从水从肖亦聲 **逍** 猶遥也从辵从肖肖亦聲通作宵 雪霽也从雨从消肖亦聲 **綃** 頃金液如肖 **蛸** 蜱蛸蟷蠨子遊溺所成一名蠮螉又蠨蛸見蠨注 **稍** 禾末斜遞如肖 **梢** 木末斜墜如肖 **筲** 漉米箕水遞如肖 **艄** 船尾持舵處 **艘** 船總名 **艏** 船頭 **艙** 船中受水處 **艚** 船頭尖處 **艨** 艟戰船 **艟** 艨艟 **艦** 戰船上有板屋 **艇** 小舟 **艫** 船頭 **艄** 船尾 **艉** 船尾 **艋** 小舟 **艘** 船總名 **艏** 船頭 **艙** 船中受水處 **艚** 船頭尖處 **艨** 艟戰船 **艟** 艨艟 **艦** 戰船上有板屋 **艇** 小舟 **艫** 船頭 **艄** 船尾 **艉** 船尾 **艋** 小舟

趙 走疾足前起如肖 **哨** 歷口出聲也从口从肖肖亦聲 **誚** 讓責也从言肖聲从肖亦聲 **悄** 憂也从心肖聲 **誚** 譙也从言肖聲 **削** 鞞也从刀从肖肖亦聲 **消** 水从肖亦聲 **逍** 猶遥也从辵从肖肖亦聲 **綃** 穀也从糸肖聲 **硝** 石之精也从石肖聲 **銷** 鑠金也从金从肖肖亦聲 **蛸** 蜱蛸蟷蠨子遊溺所成一名蠮螉又蠨蛸見蠨注 **稍** 禾末斜墜如肖 **筲** 漉米箕水遞如肖 **梢** 木末斜墜如肖 **艄** 船尾持舵處 **艘** 船總名 **艏** 船頭 **艙** 船中受水處 **艚** 船頭尖處 **艨** 艟戰船 **艟** 艨艟 **艦** 戰船上有板屋 **艇** 小舟 **艫** 船頭 **艄** 船尾 **艉** 船尾 **艋** 小舟

斷竹曰削削者聲如哨从刀从哨省亦聲又韓非子人主之所以自劃削者嚴穴之士徒也劃削謂去已惡也今本譌作 **誚** 淺誚 **箾** 古簫字从竹从削亦聲編竹如削簡周官春時有痟首疾列子指摘無痟癢 **捎** 拭也从手从肖肖亦聲 **稍** 即夷矛今讀如朔別作槊並總 **痟** 同瘨

肅 敬慎也古文从聿从小亦聲聿所以書小筆巫聿端敬慎意 **簫** 同衚从竹肅聲 **蕭** 蒿類 **蕭** 艸也从艸肅聲 **瀟** 水名出零陵 **瀟** 瀟湘 **簫** 參差管樂从竹肅聲 **蠭** 蠭螽 **蠭** 蠭螽 **蠭** 蠭螽

王 篆文 古文
玉 玉 石精而瑩古文象琢玉成器形讀如粟

陳留帝高陽氏居此因以爲號不在帝上也 頊 嬰胡之玉所謂交也从頁从玉亦聲又讀頂地名在鴨場似鴨而大

少 篆文
少

少 幼也从小省也从丿象殘作遮注讀若哨又不多也幼子隨欲而溺 妙 好也从女从少 眇 側視也从目从少視兒溺也一曰瞽謂之眇義出此 飾 小管从竹从眇亦聲管小者眇窺之 杪 木末

義同 稍 秒 禾芒 鈔 鐵鈔也从管子曰教行於鈔又曰驕於鈔視於新思於睿 眇 遠也

巢 篆文
巢 巢 汗簡

巢 鳥室也汗簡从木从臼似臼也从小受雨也亦聲 巢 汕也撩罟也魚罶收繩也从糸从巢繩亂若巢通作繅又采旄也或借藻 剿 襲殺也从刀从巢巢常爲人拚取 鰷 北山經濩澤之水中多鰷魚狀如鯉而雞足从巢居水底如巢也以足名 璪 厨琇又離騷欲步留此靈璪兮

巢 篆文
巢 巢 正

巢 古文繅从木繅竿也从𣐈象繭巢纍形 參 巢同从𣐈从參誤以爲弇罪字 繅 巢之繁文 操 巢者持竿也从手从巢亦聲 摮 遵大路 慅 心動亂也 憂也詩通作慘 慘 同操 臊 肉臭頻蹙也 燥 糸乾之从火从巢亦聲 躁 動無節如

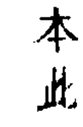
巢 澡 潔也从水从巢亦聲 藻 水艸如絲在水从艸从澡亦聲 譟 言从巢亦聲 譟 同譟 璪 繅采字或如此 趮 疾歪也管子趮者不靜 剿 同削管子數剿竹箭

六書三角 三十四 觀象廬叢書

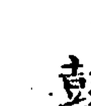
叟 篆文
叟 叟 正

叟 索也从又从𠬜省指事巢亦聲又𠬜又長老之稱老人龍鍾好𡍮也又通爰 寠 叟同从古文巢从又同蚤篆譌从宂 傻 老叟字左傳从人作 搜 叟之繁文又詩東矢其搜言聚羽如鳥巢 廋 匿也从广从叟亦聲 瘦 春獵曰獀叟索取禽叟是索其匿也 溲 溺也 叟从叟叟匿意 溲 同溲 螋 螋蝚蟲名是溺人影則使人瘠其治之亦畫蟲影于地爪取其土傅瘠則瘦 嫂 兄妻也从叟亦避匿意古者男女有別嫂叔尤謹之 嫂 同嫂 瘦 瘠也 瘦省亦聲 瞍 瞽也从目从𠬜从宀从叟以言盜柔之也 瞍 叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从虫溲老者多瘠 蔌 蔌蔞蔌从言从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从艸从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从食从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从衣从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从糸从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从金从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从竹从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从瓦从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从土从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从木从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从水从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从火从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从山从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从石从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从玉从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从革从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从羽从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从老从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从耳从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从肉从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从臣从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从舟从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从艮从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从色从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从艸从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从虍从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从虫从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从血从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从行从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从衣从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从西从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从見从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从角从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从言从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从谷从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从豆从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从豕从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从豸从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从貝从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从赤从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从走从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从足从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从身从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从車从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从辛从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从辰从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从酉从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从釆从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从里从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从金从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从長从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从門从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从阜从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从隹从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从雨从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从青从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从非从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从面从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从革从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从韋从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从韭从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从音从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从頁从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从風从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从飛从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从食从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从首从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从香从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从馬从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从骨从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从高从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从髟从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鬥从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鬯从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鬲从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鬼从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从魚从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鳥从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鹵从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鹿从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从麥从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从麻从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从黃从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从黍从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从黑从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从黹从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从黽从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鼎从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鼓从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鼠从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从鼻从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从齊从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从齒从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从龍从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从龜从叟亦聲 蔌 蔌蔞蔌从龠从叟亦聲

艸名詳段注从艸从嬰也亦聲 鑲 鑲也从艮
目想也濟水于此枝出象
叟者指著肉閒之形故名 醙 皆兩壺注白酒也


篆文
蒐

蒐 芋蒐茹蘧也所以深絳又借為
獀左傳春蒐夏苗疑本作叟


篆文
叉

叉 撮蚤頸也象
撮指之形 蚤 蟲也从虫从叉亦聲為人所叉又
為蚤 搔 手漸来狀如蚤 騷 馬以蹶
从蚤亦聲 詩生民作叟 除痺也
从馬从蚤亦聲

騷 擾也周禮地官 慅 憂勞也亦作
騷動義本此 鼓慅 槌鼓也 草見詩卷伯
鼓人凡軍夜鼓鼜

篆文
艸

艸 百草總名
从二中

補鈸
篆文
族

族 矢鏃从二矢束矢
構其刃也讀如鏃 族 萃也古者四閒為族出則
建旗也从㫃如㫃之聚也亦聲 鏃 鏃也从金从族
省作族豐姑敦从玨㫃之譌

篆文
族

族 叢也會也从
艸从㫃亦聲 簇 同
簇 痱 牲瘠皮臲卼也从疒
从族亦聲 鶩 鶩鳳也从族聲
聚也與朋義同

篆文
棗

棗 果名短者棘高
者棗从重束

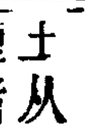
篆文
爪

爪 覆手也
象形

補阜
籀文
卓
篆文
正

阜 山巠也从
白从𠂤指事 泉 黑也从水从阜
籀文借為蚤莫通作阜 草 葬也
俗呼墨頭艸从艸从阜亦
聲經傳通借為艸 勞 擾刀樹之如
聲經傳通借為艸 勞 从阜亦聲勞
義與剉同 俜 大也从人勞勞立大
詩作俜 悼 傷也从心从卓
之義亦聲通作剉 亦聲義同切

掉 擲刀反其手也从手从翟翟亦聲傳曰尾大不掉 濯 深泥也人入濯出立如翟 繹 衣後謡也从糸从翟翟亦聲 翟 雀也舉而暫如翟者之手从戈从翟翟亦聲古文从舟篆从鞠省詩轉注為著 翟 从鳥从翟翟亦聲


補龜

龜 龜類以爪指目也古文象形讀如爪 黿 同龜从日从龜晨起揩目也龜亦聲或謁作晁篆謁作皐

補龜

繘 綯索也轉機石旋如圭揩目管子春繘繅所以御春夏之事也今本謁作繅 竈 所炊也从穴从火从龜炊者被煙揩目也亦聲

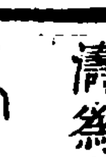
篆文 補加 連父 戊命 鐘昭 招

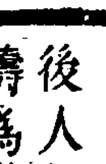
刀 刀兵也篆象形又小舟也并之則為方刜之則為刀又借為芀莊子而獨不見之調調之刀刀平讀如舟

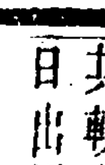
篆文 補加

加 并兩刀也讀如舟 劦 協同也从三力同心幷作協 劦 耕也从耒从劦劦亦聲 協 衆之同和也从劦从十 協 古文協从口 協 古文協从曰 協 古文協从日 協 古文協从旦 協 古文協从白 協 古文協从甘 協 古文協从甘从曰 協 古文協从甘从白 協 古文協从甘从旦 協 古文協从甘从日 協 古文協从甘从曰从白 協 古文協从甘从曰从旦 協 古文協从甘从曰从日 協 古文協从甘从白从旦 協 古文協从甘从白从日 協 古文協从甘从旦从日 協 古文協从甘从曰从白从旦 協 古文協从甘从曰从白从日 協 古文協从甘从曰从旦从日 協 古文協从甘从白从旦从日 協 古文協从甘从曰从白从旦从日 協 古文協从甘从曰从白从旦从日 協 古文協从甘从曰

弔 問死也華嶽碑从古文吊字唁者頭俯側也从兩刃詳謹意加亦聲省从刀篆譌从人从弓 盥 洗器中有畔穴之所以令湯寒暖得中本从皿从刀亦聲盥和鐘借弔作卹敦从古文叔蓋弔與叔相似而譌

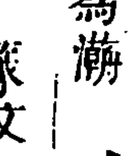

篆文 舟

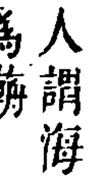

古文


正

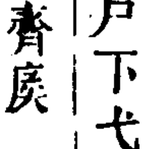
古文

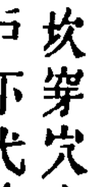
舟 船也古文象船半入水中之形 **俯** 詘也舟子詘言不信 **輖** 車轅也蕃旋如舟 **舨** 古戔字从戈从舟有刻似輖旋名鵰鳩从鳥从舟亦聲 **貀** 獾也與貉同穴皮亦似貉而毛粗貉常蒿行貀輒號之如舟子招人也 **雕** 鷲鳥鷙鳥所化雕擇物而搏之如舟者擇其敗而夳之更之 **彫** 刻飾物也从彡从周亦聲


篆文 受


古文

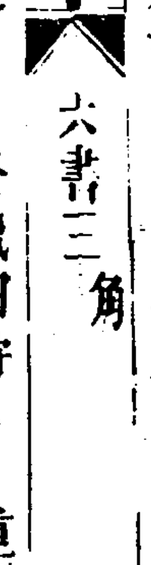
受 承接物也敢敦从爪象手者从又从舟受者手仰如舟也舟亦聲讀與紂同 **綬** 繫也从人从受亦聲又貫帷幕之繩亦曰綬 **授** 予也从手从受亦聲


篆文 周


古文

周 展舟也古文从用象舟底形从口令曰命舟牧覆舟五覆五反讀如舟 **綢** 繆也繆參差束之如周 **裯** 衽也兩端廣中狹如繒周木从衣从周亦聲 **綢** 繆參差束之如周 **裯** 衽也兩端廣中狹如繒周木从衣从周亦聲篆譌从戕 **舳** 艫也雄者首尾長雌者短 **鶖** 鷲鷹鶚鵰也 **鵰** 鷲鳥鷙鳥所化雕擇物而搏之如舟者擇其敗而夳之更之 **彫** 刻飾物也从彡从周亦聲 **凋** 和也凡展舟多所刻夳通作雕 **琱** 並同 **鍭** 木落參差如彫飾 **調** 和也以言和人者夳其敗留其美从言从周亦聲周官有調人又借爲劚莊子而獨不見之調調之刀刀乎 **蜩** 蟬也 **蝶** 蜩蝶轉丸所化大而色黑曰蜩蠐螬所化蛻而飛曰蝶曰蠐曰螬最大色黑有螯頭左右轉曰蜩曰馬蜩齧桑曰蠽曰蟘蛸曰蠽蛸曰蠽蛸並以五月鳴小而有文劑首以四月鳴曰蠽亦曰螯小而青赤以七月鳴曰寒蟬小于寒蟬三月鳴好有行避人曰蜓亦曰蜻蛉最小色青生茅葦間曰茅蜩曰蜻又不蜩一名王父郎 **貼** 壓之 **駙** 韓非子鳥有駙駙者重首而屬尾將欲飲於河則必顛乃銜其羽而飲之从羽从周顛如

覆舟也　亦聲　周　賙也从貝从周所以補周亦聲通作周　侜　讀若詩侜張之侜　然無所歸祟又曰侜侜然其不及遠矣　惆　荀子惆然不嗛義同侜　啁　啁嘵鳥悲鳴从口周聲通作嘲　婤　左傳衛襄公嬖人婤姶益齊女　椆　木名疑即六駁檀類　稠　苗稷也　禂　同禱



補寸　大風歌守　　補　　女乙　觚帚　　篆文

寸　古肘字腕後也从寸亦从寸與寸異　肘　寸之繁文　守　居守也从宀从寸亦聲寸者有所執持古孝經大風歌以肘承縷也从糸从寸亦聲又殷王名通作受　討　數罪也从言从寸亦聲言从寸亦聲寸字从手从古文寸字寸守也久意　　亦古　　聲言讓之　狩　冬獵曰狩謂圍守之　酎　重釀酒也从酉从寸數之　　所以埽東黍稭爲之从帚長似枕手可枕是肘也　帚　糞除也从土从帚亦聲　婦　女子既嫁爲婦从帚所謂備埽灑　歸　妻魚也从婦省从帚亦聲　淝　水名史表有扶淝侯昆吾

　篆文　　古文　　四足而毛謂之獸从單所譆逐也从从迹之也讀如狩　獸　之繁文

手　體也所以作事象形讀與寸同

　篆文　　正

　平引繩也从一象繩从象柄轉向右此與了字相反讀若休　巧　工善作也从工从亦聲不越繩墨之謂　　咮也从口从气出象也亦聲說文訓爲不可俗又讀爲頗非是　　同号　　箭幹也从竹从矢發有聲也亦聲通作鞏詩爲何　　同櫜箭弢　　穫粟挂於右肩以受桎故可代之也脅下也　　同号又通　　木壞中謂在脅下也　朽　木壞中朽或省

　篆文　　手體也所以作事象形讀與寸同

　篆文　　正

　平引繩也从一象繩从象柄轉向右此與了字相反讀若休　巧　工善作也从工从亦聲不越繩墨之謂　　咮也从口从气出象也亦聲說文訓爲不可俗又讀爲頗非是　　同号　　箭幹也从竹从矢發有聲也亦聲通作鞏詩爲何　　同櫜箭弢　　穫粟挂於右肩以受桎故可代之也脅下也　　同号又通　　木壞中謂在脅下也　朽　木壞中朽或省

　腐也列子朽其肉而弃之案月令冬其臭朽即也从从古文肘柄似肘也亦聲吳意　　虎皋也从虎作鵠　虓　从号亦聲　　號飢爲饕食人爲餮　攻　繼書之从支从亦聲又擊也繼木石舂通作考　考　善終也从老省从屬纊气盡又廟謚成歛曰考欲其壽考之意又通攷　栲　山栲从木从考亦聲莊子所謂以不才終其天年

　補古文甲　　亦古文　　篆文體　　　古文

古尚(白)同上
皆皐(白)

甲 倒墾出繭也从倒由字音義同万 **用** 同甲从倒留字 **皐** 号同从古文自从甲亦聲經傳亦用為號呼字 **嗥** 皐之繁文 **槔** 桔槔井轆也植架縛衡後重前輕挈之其聲格格如吉如皐从木从皐亦聲 **翱** 飛且鳴也从羽从皐亦聲 **韣** 同韜管子舉韣章則載貝而駕 **獟** 東山經獟獟之獸其音如獟狗獟皐也 **皞** 澤水滿出成渠如閜皞古文从皐

金文 篆文 正畜

畜 止罾杙不出也从古文專从甲罾積而泄也甲亦聲畜積畜止義本此又六牲既縣者曰畜勢痍不出也 **蓄** 畜菜備冬从艸从畜亦聲 **稸** 同蓄見戰國策 **洫** 罾出水从畜又莊子忿滀之气滀猶鬱也 **慉** 容也養也从心从畜亦聲 **郁** 晉邑楚雍子奔晉所封郎今脩武東北故雍城丹水經吳陂澤中象畜也

臭 篆文

臭 大迪獸走之也从犬从自自鼻也讀如咮又爾雅須鳥鳥謂之臭鳥之須在鼻也今鵜為是 **殏**

物腐米實鮑魚也从米从臭臭亦聲又凡乾糧為糗 **嗅** 同嚏論語三嗅而作 **咮** 詳犝注

古文 篆文 正

吕 咮也同丂甲从倒口 **叩** 古敲字小擊也本从古文乃以指擊也从口亦聲 **扣** 同叩孟子抽矢扣輪又止馬捉轡逆敲其首曰扣从手从口亦聲 **釦** 同鏡从金从口言其嚢也亦聲吳語三軍皆誶釦以振旅 **告** 子有所之告父也从牛从口亦聲口屏息也 **誥** 告衆辭也 **牿** 貫牛鼻也从牛从告告告亦聲通作梏 **觡** 骨角从告告亦聲 **鵠** 黃鵠也俗名天鵝飛最高遠難射故古謂侯中為鵠从鳥告聲 **梏** 械在頸頭不得搖如告从木从告亦聲通作梏 **觡** 併續四船為一也从告象告者鞠躬也亦聲詩爾雅借造蓋造作字古文作造亦作窖見頌敦及鼎故易誤混 **郜** 國名春秋為宋邑孟諸澤水西合穫水象告者拱立从告告咮也亦聲 **鵠** 同鵠从白告聲 **嚳** 敎告也从學省从告乂帝嚳古帝號管子作告 **牯** 同嚳 **窖** 藏穴从告要下出如咮也亦聲 **酷** 酒烈也从酉从告亦聲 **浩** 同豪文告謠作嘷 **浩** 大水游者氣咮 **晧** 爾雅烈顯照晧顯光也

㱿 篆文 㱿

㱿 子告父被箠也从殳㱿之从告告亦聲又通嘯 **㪍** 愿謹也从心从㱿亦聲 **㰱** 引弓句曲如㱿 **㱿** 牛豕醜之後蹄爲㱿从角也與鳥喙名角義同从㱿數動如㱿者戰慄也㱿亦聲又量名容八升攷工記豆實二而㱿成㱿今謻作豆實三也 **㱿** 帛細薄悸動如㱿 **㱿** 乳子也从子从㱿乳者形如㱿 **㱿** 禾實也汁似乳从丸从㱿㱿省又果郝也列子曰木蟲冠既幷則素紕麻衣 **㱿** 惡木一名蒴汁似乳 **㱿** 輪中受軸者膏液洗如乳 **㱿** 鳥卵也中液似乳从丸从㱿㱿省又呂覽盜跖死而軌金椎以葬曰下見六王五霸將㱿其頭矣㱿謂破其頭如毀卵也今本誤作㱿 **㱿** 烏子待哺如㱿 **㱿** 兩玉爲㱿从玉㱿聲 **㱿** 天螻从虫㱿聲 **㱿** 爾雅貘白狐其子㱿貘卽貊也白好睡也㱿義同㱿

高 篆文 高

高 下之對古文从京省从口象臺觀之形 **㫃** 古文 **㫃** 卯㱿 **㫃** 㱿 **㫃** 繼彝 **㫃** 㱿 **㫃** 㱿 **㫃** 㱿

篆文 古老

正 金文 篆文 正 金文 正 金文 篆文 正

堯

七 毛長髮也古文从毛从七髟亦聲讀若滌卷也省作㲋讀若啾

髡 同㲋此與虫蟲字同例或从二㲋譌作髠髡髮亂也从女从㲋亦聲讀若嫪

髮 義同嫪女子髮亂也从髟从犮犮亦聲讀如撥一作褭又爾雅髮髮鬊

羊 篆文 羊 正 羔 羊子也好徙接如狃从羊从
火象兩足反屐形讀如休 羔 羔羊同猶今春
秋本論从元 羙 羙實肥圍之皃呂覽得時之麥桐長而
羙為行而稃薄穗而赤色从 羙从羔亦聲羔對先
時者羊以節而言

品 篆文 品 品 眾也从四口 品 品通作嘂咻 嘂 自得皃从
頁从品亦聲自得皃呂覽得時之麥桐長而羙為行而稃薄穗而赤色从羙从羔亦聲羔對先時者羊以節而言 嚻 自得皃从頁从品亦聲自得皃呂覽得時之麥桐長而羙為行而稃薄穗而赤色从羙从羔亦聲羔對先時者羊以節而言

爻 篆文 爻 爻 腸之目也象形易以坎離為爻義取
此天地待日月而照如室待牖而明 肴 肉有骨為
肴从爻爻亦聲 敫 亂意通作殽 敫 亂也借
為希 孝 古學字从子从爻亦聲爻效也
兒時善效學問義取此 學 同孝 鷍 山鵲也長尾多文飛
遲難好效他鳥聲 鷍 山多大石也从鳥从石學省聲 敎 同教 覺 寤也从見从
學省聲爻直也覺者帶然直立古作殷詳敬注 攪 同撽攪亂
也从手从山从肴亦聲

辟 覺 開推繹器角謂之覺注治木之名也業覺謂致弓體為之勁者居下堅者居中而長豐末而厚者居上
皆於析角 時別之 槃 柳崎山水也

敫 篆文 敫 古文 敫 古孝經 敫 石經 敫 正 徼 篆文 徼 正 徼 篆文 徼 正

敫 古覺字本从尸臥也从目从爻覺箸意爻者明也亦聲 徼 行
皃望似王立也从彳从敫敫亦聲 皦 白也明也从白从敫亦聲 竅 穴通
也从穴敫聲 檄 木無枝曰檄如覺者 激 水拂趯也从水敫聲 繳 矰矢也从糸敫聲
敫疾也與激意同 噭 同譥 譥 審果核美惡也 譥 同噭 譑 詐也从言敫聲
譑與譥同義 獟 同獚 獚 狼子从犬敫省聲 獟 鷂鷹也即黃鳥之未及啓
而出者从殼如窠覺也亦聲 癡 癡病也从疒敫聲 激 水拂趯也从
敫疾起意 繳 矰矢也从糸敫聲 譥 審果核美惡也 撽 韓非子臣能撽鹿韓非子曰撽
之民驕勇之 檄 馬舍也周官校人六繫為廄馬五十匹乘从广从殼圍者夜不寐也亦聲

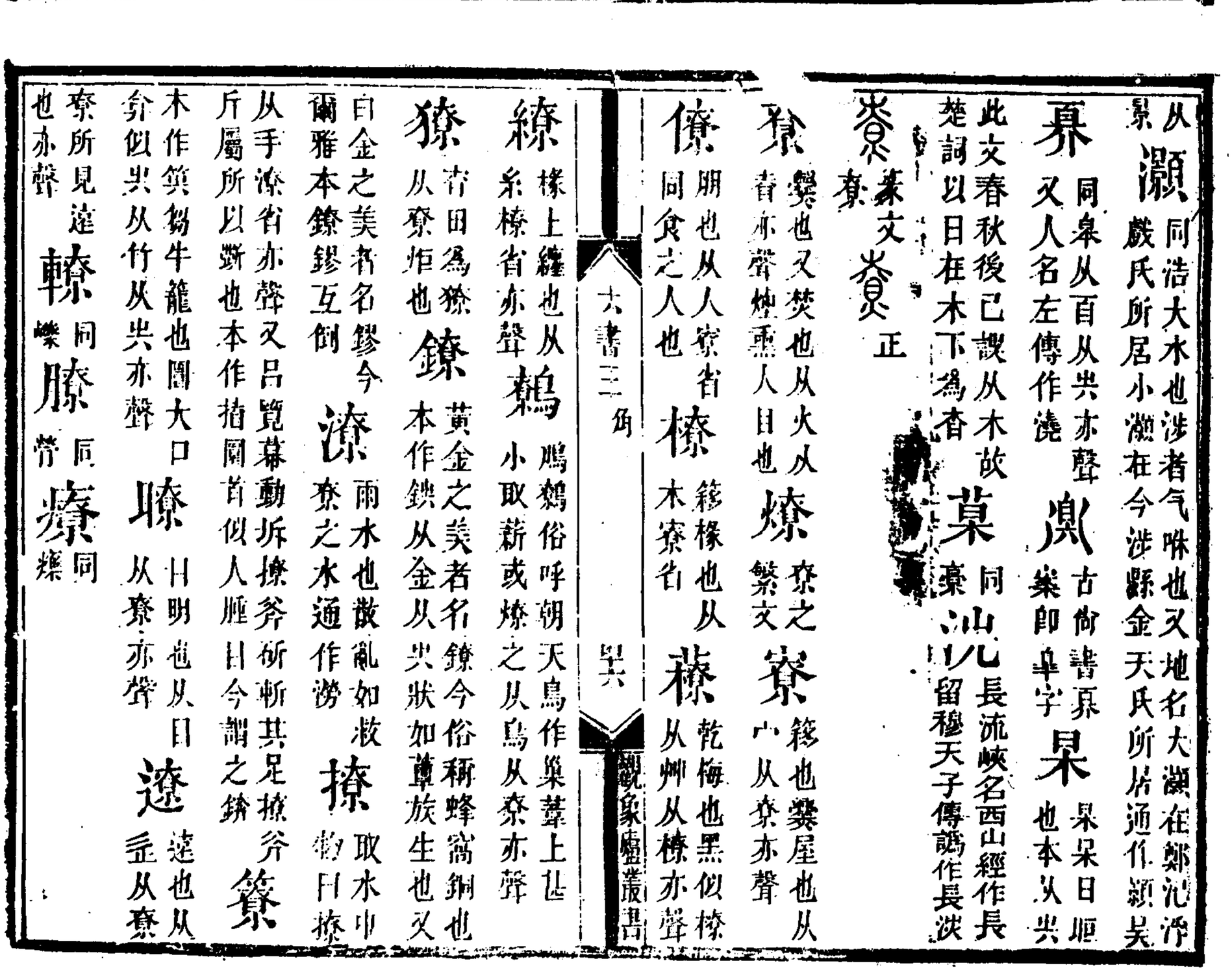
喬 古文 喬 喬 古尚書 蕎 籀文 喬 喬 篆文 喬 古孝經驕 喬

喬 丸子橋舉足日喬古文从夭从高省亦聲繁文作僑篆誤从天又木小枝上繚為喬本作𠀉

僑 喬之繁文 **橋** 戾笋架其上繚曲趣似喬 **嶠** 山銳而高似喬 **簥** 竹枝上繚也从竹从喬亦聲 **鶣** 雉名徵小於鶡走而且鳴長尾喬喬然其肉甚美 **矯** 直矢具形糾之令曲喬喬然 **轎** 大轝謂之轎小者謂之簥 **驕** 馬撟尾振振加喬又加人作 **驕** 騎虫蜂也亦作蟜 **撟** 楚詞意恣雎以担撟撟舉手欲擊也 **趫** 捷登也 **蹻** 舉趾高皃又同屬戰國策 **屬** 行皆之履也从履省从喬履底向前曲起也亦聲 **屩** 同屬韓非子簡主曰今車席太美吾將屩管子純施楯紛也謂以紛繫屩以履之 **繑** 亦同趫相隨 **敲** 擊也一名頭鷄謂交頸而宿也 **斆** 蔽也一名牛藘葉飼牛馬易肥筒曲節如屋交瓦亦似芹蓇 **敫** 肘捥也狀似蔵手从骨从𣪊省亦聲 **唼** 鳥鳴相呼也 **詨** 同噭 **鷮** 鷮雞也睛交而孕又鴛鴦一名鳴 **敫** 補𠂤 **交** 繇文交

𠂤 繩屬兩股曰糾三股曰又左右交結之也象形讀如交 **交** 屋瓦相際也爾雅交交今楝滿从𠂤从又亦聲 **絞** 𠂤之繁文今謂之辮又束禮大斂有絞川布廣終幅析其末如又故名又

篆文 古文 古尚書 正 篆文 古文 古老子借爲六 篆文 古文 正 古文 古尚書



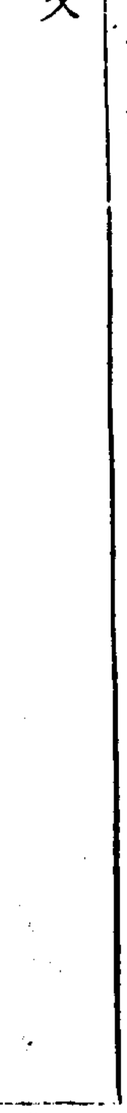
篆文 正 篆文 古文 古尚書

膺 補蒼火 火 篆文 勞

膺 同鷹屋焚也从肉雁亦聲 勞 省亦聲 膺 胸間脂也从肉雁亦聲 勞 用力也从力𤇾省亦聲 𤇾 田贏之小者好出水屑田畔如蚯蚓今小蓟色黃白葉有毛如蓼詩以葅蓼指此又詩蜾蠃一名蠭蛣蜫鳴聲最大而遠聞鳴時首垂俯仰提提然故曰蜾蠃也俗名天牛是已 𤇾 雙牛以火解之也又楔鞞地名在陳留彙水形 潦 同潦

皇 篆文 古文 皇

皇 深也从泉古泉字从彡深可見意讀若留經傳通作穆 穆 同穆从禾皇聲

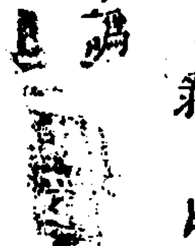


翏 篆文 翏

翏 鳥毛亂也从羽从𠂇𠂇髮亂也讀若留 繆 束不緻繆繆然从糸从翏亦聲又荀子書有繆蟻即樂穀也 鏐 白金之美者名鏐所謂老翁須別詳鍊注 樛 木也蔓艸縈垂繆繆然舊讀為糾非 寥 亦寂也从宀廖人也从戈从翏服䚡髮亂翏翏然 僇 戮通从尸从翏謬从人又春秋有鄧僇楚人今謬作廖 廖 風穴也古國名即漢北屈縣在今吉州東北二十一里州北十四里有風穴故名又呂覽西方曰飂風老子飄兮若無止 寥 亦寂也从宀飂省寒意 轇 轇轕見楚詞載纏於藤繆繆然也从車翏省 蟉 楚詞形蟉虯而委蛇蟉毛戴也行則同 摎 順理獻毛也管子朋友不能相合摎 飂 風被物如鳥羽翏翏亂又有燥 膠 黏也从肉从翏翏亦聲又膠膠雞鳴聲如烏被黏之形从肉从翏亦聲又膠膠然象烏羽被黏之形从肉从翏亦聲又膠水即今北膠河及大小沽河水出鳥鼠同穴之西瀙水中狀如覆盆首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉其取之膠然鳴故得瑳名郭璞江賦文魰聲鳴以孕瑳是也此玉小且希止堪作佩後世通謂聲為瑳以其聲似玉膠省亦聲文魰今山海經本作鯊魰耳从玉膠省亦聲 瑳 玉之孕於文魰者出烏鼠同穴之西瀙水中狀如覆盆首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉其取之膠然鳴故得瑳名郭璞江賦文魰聲鳴以孕瑳是也此玉小且希止堪作佩後世通謂聲為瑳以其聲似玉膠省亦聲文魰今山海經本作鯊魰耳从玉膠省亦聲文魰今山海經本作鯊魰 參 艸名

膠 黏也从肉从翏翏亦聲又膠膠雞鳴聲如烏被黏之形从肉从翏亦聲又膠水即今北膠河及大小沽河水出烏鼠同穴之西瀙水中狀如覆盆首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉其取之膠然鳴故得瑳名郭璞江賦文魰聲鳴以孕瑳是也此玉小且希止堪作佩後世通謂聲為瑳以其聲似玉膠省亦聲文魰今山海經本作鯊魰耳从玉膠省亦聲文魰今山海經本作鯊魰 瑳 玉之孕於文魰者出烏鼠同穴之西瀙水中狀如覆盆首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉其取之膠然鳴故得瑳名郭璞江賦文魰聲鳴以孕瑳是也此玉小且希止堪作佩後世通謂聲為瑳以其聲似玉膠省亦聲文魰今山海經本作鯊魰耳从玉膠省亦聲 瓟 脂車之膏也从水从膠以羽漸之也亦聲莊子油然瀆然莫不八焉喻人精气盡而死也又水名呂覽禹鑿龍門降通瀆水以導河瀆水即滄水源虛象脂車之羽也又管子瀆然豐滿手足拇動者兵革之色也 蟉 曲

穆 穀後種先熟稼弱
而粟輕謬謬然


篆文 彔

彔 仲夠 寶德 彔敦 彔盨 古文 彔敦 彔敦蓋

彔 食有功之册也从米从日所以紀庸也从大刻竹成
直紋櫛比然後書之所以止奸其刻似肖子頭皮也
古亦聲篆 祿 同彔 錄 錯金紀功也如漢之鐵
加示作 彔又劬勞荀子作勒錄 剝 解肖
刀刻骨上彔彔 開色如彻 菜 王芻也長葉緻緻如
然古尚書作放 綠 簡色青黃 彔册其小者蜀人名

淡竹又通綠大學引詩 綠竹作菉遼書借爲錄 騄 騄耳馬耳多筋瘦
綠竹作菉遼書借爲錄 騄 騄耳馬耳多筋瘦
露似彔亦作綠 睩 目小
皆也 覮覮則魚尾彔彔然楚
詞蛾眉曼睩言目長也 碌 石有刻似彔
今謂碌碡 淥 滲瀝也用
薄如彔册
又淥圖額 盝 同
頊之臣 淥 玉篇刻也从丰从彔亦聲老
子不欲琭 採 採採如玉珞珞如石 棘
同麓山林也从林从彔竹所生也亦聲古者
器多用竹所在植之不似今北方之灌灌也 敕 衣敝綴
善敝乃甲 也 路史女媧顓頊妃滕濆氏女
胄篆譌敉 媒 南梁水九曲彙刻木彔彔也

篆文 麀

麀 父癸 石鼓 麀 鹿

鹿 獸名象角足形鹿之言彔角紋微微似彔也又通麓
春秋沙鹿崩穀梁曰林屬於山爲鹿又国鹿縣禾之
木似鹿 麉 拚鐸曰振之曰 麗 魯語水虞於是禁罝麗
角也 麉聲如鹿奔 豆麗沈網水底以漉取
魚也猎兔罟 漉 同 麓 蝛蠮即蜕蠐
曰罝罦矣 淥 槲 說見前蠐注

篆文 古文 篆文 正 留

卯 鼂奎也古文从兩卩相對象形劉公鍾劉字可證讀
如柳亦讀爲鼂又辰名其數十其行土於河圖居五
之左右象 聊 卯之繁文又兩雅釋木枓者聊木下曲則
奎鼂也 蔓艸榮奎似聊也又通橑蔓椒也詩椒聊

之實 昴 古星以參伐爲昴象
形从 从卯亦聲 茆 大藻也从艸
从卯亦聲 窌 窖也
溜也與害 貿 珍也兩側有毛从貝
義同亦聲 柳 木名條似垂髦
从卯亦聲又買也 其理直其色青
得純木气春所取火也又星名其
數十七積數三十八三八木數也 罰 音也止譽由之賊
垂似卯 也从由从卯兩點
也亦聲 鎦 兵名以繩繫杖貫諸簡而發之今人
謂之鏐也从金从留亦聲通作劉 鬱 檐
也水行屋上 宇
如留之疾 廇 溜 並同
霤 鎦 翠鳥也从竹从留亦聲
餾 飯气落也从
食从留亦聲 鷘 鷘鳥名此山經作鶹歷詩
作流離黃鳥也別詳鶹注 罶

後嫦之匈謂之蜚从网編竹似网也从留水疾流也亦聲 **摎** 疾引繩也从手从留亦聲又摎摎緊轉有聲也如小犬吠故西山經以狀天狗音 **劉** 同鎦博古圖有劉公鋪从刉留省杙今謂之安石劉 **瀏** 流疾似劉者也从水从劉亦聲又果名黃似鎦也釋木云劉从木鎦省案此木白古有之俗以爲出安石國非也 **懰** 留戀也从心从劉劉聲 **榴** 說見省文謣作騮 **騮** 騅騮馬赤色似榴華也从馬榴省 **駠** 騮之作騅 **瘤** 息肉也懸若留 **鄧** 漢縣屬會稽卽姑蔑 **邳** 陰蒙戎似髦漢有南郊侯

角 篆文角

角 所以觸象形讀如留又烏長喙及獸蹄皆名角又較也兩角恆如一 **桷** 榱也椽穜之似角从木从角亦聲 **觧** 十斗曰觧从斗从角角亦聲 **角** 角較也

耗 篆文 **料** 正

料 斗概也从斗从米省概米成紋象形也亦聲又數小者謂之料言輕播兩耳橫如斗概皆讀如聊

耂 篆文 **老** 正

老 七十日老精气衰竭於不敏也从古文倒行善歁也讀如柳又斥鷃一名老

尻 居飛切陸也又老聃沛人宋老氏之族

九 篆文 **九** 正

九 古仇字怨病也象肘加之形與嘉義相反又數名於河圖居西方爲天地不交也又河水名自大陸之北泆澤之東南分一派向東偏南流又屈東北象仇者之手也 **仇** 同九从人以別於九數 **内** 獸蹄

尻 尾閭骨也在骶骨下可前後讀如仇 **脜** 同尻呂覽有吾丘鵲人名 **尻** 尾閭骨也在骶骨下可前後讀如仇 **脜** 同尻呂覽設相馬曲骨也亦同尻又左傳嬖臣梁呂覽作馳桑今作鵊桑 **虓** 虎交也號如九所謂虎从虎从九亦聲

旭 海上觀日欲升 亟上下如九

汎 泉自穴仄出也从 水从九與究義同

頇 頰也動 似九

旭 達也九達道从 道省从九亦聲

究 探穴偎行似九 窮究義出此

宎 賊在內 為究通

軌 停車之轍也輪 蓍地前衺如九

匭 匣也以抽為 蓋前衺似軌

犹 東山經餘 我之山有

獸狀如兔而烏喙鴟目蛇尾見人 則眠名曰犹徐言如仇者罷瞑也

杭 同梂又棊枕小柰 也結實成樣而長

帶一名 繫梅

鴕 鼻塞也从九否

虎 虎撲人也从犬从虓 省又漢縣屬濟南郡

古文 求

篆文 裘

古籀

求 腋下毛也从仌引毛在九後亦聲又 通九求乞求索求責義並如九

裘 獸皮為衣加 衣上毛在外

古文 臼

篆文 舀

舀 古老

臼 舂粟坎也古文象 下兩手抒取米形

相 木臼也一名椈爾雅謂為柏 又烏桕木名實有穀似臼子

舊 鴟同从萑臼聲舊 色惡故謂陳舊

匶 尸在棺曰匶从匚从舊 舊号也所號哭也亦聲

蛷 蠷蛷也尾 有兩聲蛩

之抱从金从求 亦聲求九也

賕 珍也甲閒兩側有毛 如球賕路語出此

篆文 臼

古籀 舀

古文 臼

舉似仇者从 臼从求亦聲

篆文 舀

古籀 舀

古文 臼

篆文 正 粊

粊 握粟也从米在匊中讀如抹

鞠 以革爲圜突中鞠之爲戲从革从粊亦聲俗作毬又詩舟兮鞠

我鞠者形之始又鞠窮芎藭也根形似鞠亦象形蹴蹋也義互見隆注

所以合樂狀如桑桶有兩

似穴行身俯又論語鞠躬如也猶言鞠窮

鞫 獄罪也

省罪人扃

从言鞠

伎之狀

鶌 鴟鵂鳴鳩也鴟則頸曲从鳥从粊亦聲

篆文 曲

曲 竹器上抹

象象形

油 春秋桓公十二年曲池穀梁傳作油池

篆文 正 古文 正

古納字象糸糾形

糾 三合

之謂之糾 走急面見从夭从糾繆

糾 亦聲步交切

傳劑刀而知傷展道盡灰葉郊牛角藹粟雖傷不至於劑傳說非也

俗呼繆子

收 卤掌斂米也本从又从丩丩掌者丩之開也亦聲

篆文 古文

丩

糾 丩之繁文又古者布帛之謂之糾糾合繩開其丩而劑之可開合如局也从糸丩聲

丩 相糾繩也三丩

刓 同丩从刀

刓 削去也从刀元聲

蚓 龍屬形傳劑刀而知傷展道盡灰葉郊牛角藹粟雖傷不至於劑傳說非也

劑 齊和也調也从刀从齊齊亦聲

杒 爾雅杒右聊杒木角藹粟雖傷不至於劑傳說非也

杒 下曲也聊葽椒也

收 卤掌斂米也本从又从丩丩掌者丩之開也亦聲

收 捕也从支丩聲

玻 紙屑也从刓从皮皮亦聲

似餘米也收亦聲一名蚍蜉言似蠭刓

古文 正 局

局 部分也古文从口在丩中凡繩閒其丩各有界也亦聲

跼 曲足立也足聚膝開如局

侷 倚也从人从局局亦聲

局 促也从口在尺下从丩跪

跼 曲背也从足从局局亦聲

咫 事神者从口下从丩跪一足如丩繩也亦聲

祝 祭主贊詞也从示从人从口从兄兄亦聲

祝 古文祝从示从丌丌上在今沂州府西馬鬼灣凍水於府東北分流象祝跪也義互見隆注

祝 篆文祝

梡 所以合樂狀如桑桶有兩耳橫軸懸椎下入蓋內椎之形如祝跪後重前輕前與蓋平而附桶後中蓋與底之閒面薄於桶自前扳之則擊爾雅云所以鼓柷謂之止柷也止者踵也从木从兄亦聲又州木也皮可糾爲繩蜀人呼爲麻柳

呎 兄繁文戰國策許綰爲我呎

州國帝堯之後創今沂州府本作祝說見前 洲 州之同 繁文 洲 酮

鬼 篆文 鬼 古彝文 鬼 古彝器 天謂之神地謂之祇人謂之鬼古从ㄖ从倒人从夕聲轉注為說 醜 醉亂也从酉从鬼九也亦聲又兒惡也又 魑 同醜从壽从禽獸之類為醜 壽 省人老皃惡 簋 盛黍稷器長而揣面有文如蜿蜒史燕簋从皿从米从古文鬼聲地黑皆畧相似

壽 古文 壽 篆文 壽 古彝器

壽 治晦也从己象長繩从一工所以引又眾也治晦人眾又誰也眾不知誰何 壽 老人年數多也从老省从㬎數也从口从又所以數之㬎亦聲 疇 㬎之繁文 儔 侶也即眾意算也所以數从竹从㬎㬎亦聲晦㬎有數 籌 數策易誑从筭省 酬 導飲也从酉从壽壽爵有數通作 疇 天子諸侯葬車之撥也若今鋸上撥當輞車輪內輻車之覆也撥設幬內振行也从木从壽亦聲撥有數又人傲狠者謂之椅杌楚史亦名檮杌取記載不徇於人也美惡不嫌同辭 幬 輪轉則撥數起數擊所以激輸次于牙輻開以利動有數从巾从壽亦聲 濤 撥激也其木為檮其水為濤左傳陳轅濤塗名取此

从水从㬎㬎亦聲 翿 舞羽也从羽从㬎㬎亦聲羽數也 禱 祈永年也書曰祈天永命論語曰子路請禱从示从壽壽亦聲 鑄 冶器也金石恆壽音祝 擣 舂也从手从㬎舂有數 燾 炊飯兩種相覆而蒸之从火从幬省亦聲公羊傳曰周公盛魯公燾羣公漆盛者新穀濕故上加新也濕少也

鳥 海中山也古文从山从㬎㬎亦聲少且不屬可數

韭 菜名从一地也从非象壟土形韭之言求

韭 篆文 韭

丘 小阜也从北从一一地也古者邑居杜丘墓之南故从北禮曰葬於北方北首周禮曰四邑為丘

丘 篆文 丘

雔 鳥門也从二隹並 讎 言相怨也从言从雔亦聲又報也義同 雠 牛門也从雔牛从雔亦聲牛鬥必鳴故趙簡子臣有竇犨字鳴犢 售 賣者得直从口从雔省亦聲雔隹聲

雔 篆文 雔

篆文

勹 古抱字 象形

包 胎卵通謂包篆从巳在勹中巳象子屈曲形音義同孚 抱 勹之繁文

𠂤 爾雅奔星爲𠂤約𠂤也約信也𠂤約步遞也从彳从勹如抱者疾走此與趨速同義讀如鮑 豹 虎屬从豸从勹亦聲谷隆如抱

枹 鼓杖也端圜大如卵又蘸根一名枹桴通作桴 杕 斗魁也以疱木爲之音義同枹 𠯿 瓜之近根九葉而生者也从勹同包小似卵也紹末瓜乃能大 匏 瓠圜者从瓠省从包 苞 苞苴今芭蕉也以其裹物

謂之苞以其藉物謂之苴苴叢生故凡艸木叢生謂之苞 炮 毛炙肉也从火包聲 炰 同炮而煨之曰炰 庖 廚也从广包省亦聲 袍 襄衣用枲褞記緼爲袍緼枲褚也从衣从包亦聲 皰 面生氣皰

䰠而腹滿似包 雹 雨冰塊似包 鮑 煞魚腹乾之似包 泡 同浮西山經其源渾渾泡泡 鞄 柔革工从革从包亦聲柔其革如胎包 跑 馬蹏地如鳥爪卵 鴇 管子鴇雞鴇鶏之通達鶏即鸐也飛最高詩鸐注从鳥从包翼端骨圜似包也亦聲 狍 北山經狍鴞羊身人面目在腋下虎齒人爪其音如嬰兒是食人郭璞云即饕餮也 胞 同胚 胚 馬纍也施之曰羸說轉而反也讀若浮

孚 篆文孚

孚 鳥卵也从爪子鳥伏卵最信故謂信孚 俘 克敵所執人也檻之曰囚囊之曰俘从人从孚亦聲

桴 桑桴也从木从孚亦聲又周書王會解桴苡實如李食之宜子即芣苢也 桴 同枹又桃也漆布帛爲巨卵縛木上而楫之轉信暨木波河其遺意 浮 水面沸卵也浮沈義取此別作泡菜詩江漢浮浮謂潭泡也武夫滔滔會楫也或謂浮浮滔滔當互易非是 蜉 蜉蝣虫名蜉蝣者浮游也从虫浮省亦聲又蚍蜉大蟻也子如卵可爲醢 莩 同稃僅爲殍 殍 不成卵也从歹从孚餓殍故謂餓殍者腹奧似殍

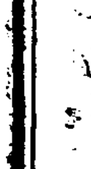
孵 兔冈同大如半卵覆車設之蓋舉類 郛 郭也增城似孚 埠 同郛見莊子 烰 同炮又詩烝之浮浮一作烰烰 脬 膀胱也水道所出狀類孚俗作胞 琈 琈璠畜腹中所生玉也圜如卵以水浸之可以釀雨

篆文 𡍮 簡詔復通報 𡍮 古文 𡍮 古老子輸 𡍮 反也从攴从口纏木轉而反也讀若浮 𡍮 同臾 𡍮 亦古文臾 𡍮 亦古文臾 𡍮 亦古文臾

詩注 **㚔** 鳥伏卵暫去更來也从臬从勹亦聲 **㚔** 同㚔 **復** 臬之繁文 **䙴** 从而从夂夂亦聲借爲反復 **䙴** 艸名盜庚也露滴根下則生 **腹** 身前也於腹从肉从㚔亦聲 **䙴** 又名涎蔓本艸謂作旋覆 **腹** 抱子者大如犛从虫腹省腹巨廣也又螻蛄蝝也見蜘注 **蝮** 蝮虺很也古語曰乳犬噬虎伐聲詩曰出入腹我 **輹** 車軸下伏兔所以抱軸附軫也从車腹省 **蝮** 蝮虺博雉搏狸从心从㚔亦聲舊讀爲偏 **複** 衣重也 **鍑** 釜圜肎上似腹無足 **鰒** 魚名無鱗有殼似蛤一面附石細孔㬎㬎或七或八

棄 篆文棄

業 古樸字小木多枝可爲薪从羊象枝末叢亂之形从廾抱之業不可束也讀如浮 **樸** 同業樸材幹肩色皆惡故謂質樸與舊同意 **僕** 御者曰僕繴在手如業 **濮** 木形似業濟之別也本从業 **纀** 裳削幅謂之纀木作纀下端廣如業枝散亂 **襞** 衺也削幅如業別詳衺注 **璞** 玉未琢外有玉質也 **撲** 塊也从業从土璞意同 **撲** 張手僨擊不中也从手从㚔亦聲又麽也詩曰撲伐 **幞** 幞頭幘也形似業 **蹼** 鳧雁醜其足蹼謂指間前廣也 **濮** 水出鮹魚之山東入於海閩水經作漢詳海內水經



臯 篆文臯

臯 大陸曰臯古从自重之 **蓫** 苗盛也穆天子傳稱婺之所蓫

缶 篆文缶

缶 瓦器象形 **寶** 藏重器也从宀从王从貝缶聲通作瑤琈 **寶** 古文寶 **屆** 左右有岸洒而高如缶弁口

呆 補保切古尚書係孚齊侯繪

呆 兒衣也从八在子下與介同義 **保** 事相慮日保相受日任从人从呆亦聲又郊邑城俗作堡 **褓** 呆之繁文 **褓** 兒衣也博襓衺衣也从衣从保亦聲譌作褒褒所以爲安諸侯有功則加賜之故褒有嘉義 **葆** 行旅廬舍从艸从保聚也亦聲天官書胥觸生葆旅事 **保** 同寶从玉保聲

票 篆文票

票 燔肉也古文从日肉在 **飄** 回風也从風从票亦聲又廔也詩曰飄風 **飄** 同飄 **瓢** 匏科也从瓜从票票亦聲 **摽** 擊不中也从手从票亦聲又廔也詩曰摽有梅 **摽** 同摽 **嫖** 輕疾也又嘗輕也 **標** 杪也木枝最上者从木票聲 **漂** 水流疾也又嘗漂流濯衣曰漂 **僄** 乘不能土作僄側如票 **剽** 刀首重末輕也又廔劍也義同 **縹** 黃華色似票 **瞟** 目精也从目从票亦聲莊子曰至德之世上如標枝民如野鹿

灥 管子水之性以高者下則疾至於灥石同灥 **驃** 馬疾齊也史表有從驃侯趙破奴

篆文 **𤞵**
𤞵 大走疾从三犬又扶擔也 **駾** 具居陸者駾从具

𤞵 大走疾从三犬又扶擔也 **駾** 具居陸者駾从具
謂之𤞵暴風从下上也 𤞵言走疾與𤞵義同

篆文 **𪇭**
麤

麤 今謂之麤似麈而小身搏有小角善跳越每人犬逐急帆設深巖而逸又能泅伏深水中一兩時許其大者謂之麈也从鹿从㚔省言疾也亦聲此獸肉堅韌不及麈之美而呂氏春秋言四足之美有麈已誤指麈爲麤矣

𪇭 疾走也 **𪇭** 馬衛鐵也
如麤𪇭而步則走疾 **灥** 漂同又灥灥雪飛如漂流 **麃** 葉穮始耕艾艸也所以芟其麤也从禾麤省亦聲

篆文 **𪇭**
𪇭 內則烏噣色而沙鳴鬱

篆文 **𤞵**
表 楊衣也居裘備之下裏衣之上領出於外以爲吉凶貴賤之識禮所謂袍必有表論語所謂衽徐縐紵必表而出之也从衣从出如艸之苗也指事象誤从毛

𤞵 雲不雨日也本从日从表省亦聲晨見義本此

暴 日炎米裂也从米从晨亦聲暴虐義本此又日出而風曰暴

𤞵 庳牛也即今水牛 **𤞵** 怒言也从言暴省聲

𤞵 補虓 寅 篆文 **𤞵** 篮

虓 通暴搏虎也从武从虎指事武踊也

篆文 **𤞵**
𤞵 古文 **𤞵**

𤞵 注詐變宮讀若飄 **𤞵** 須髮飄動兒从長彡 **𤞵** 虎文也从虎从彡今人以虢貓爲彪非也

𤞵 流浪似虎文从水从彪亦聲又詩滤池即皇子陂滤水交水之閒象虎首此陂象其目也

𤞵 計者屈指也从十从𠂤𠂤亦聲 **𪇭** 水鳥似雁無後趾从鳥从乎乎本一指讀如呼

篆文 **𪇭**
𪇭 馬驪白襟玉 **𪇭** 鴨詩作鴨

篆文 古老 竹 子篤

竹 木類似艸从兩个象叢生枝葉形讀若毒 **篤** 竹之密讀若竹 **篤** 實也厚也从土从竹亦聲 **篤** 馬踐聲老子作篤 **竺** 同篤从二竹 **筑** 杵土令堅从凡

从竹如筍中實也亦聲又拾也筑者如拾 **築** 杵也从木从筑亦聲經傳通借為筑

篆文 蜀

蜀 蜎也似蠶大如指莊子謂之蠋今俗呼豆葉黃也从虫从罙象蜀之頭形蜀之言豆讀如頭又雞大者

蜀木雞也 **蠲** 俗蜀字 **燭** 炬也密

今名豆雞 **蠲** 以羣為之圍束如蜀 **蠋** 弧蠋以羣為之圍長可屈如蜀貫弧

其中以張旃又鑪蠋制同 **擉** 以指觸曰擉故又鑿謂之擉鑿 **濁** 泥濁也从水从蜀亦聲強作似蜀

獨 山獸牡猴也从犬从蜀亦聲此物所在百獸悉逐故謂孤特曰獨又獨狖詳狖注 **觸** 牛羊以角抵人作左 **觸** 觸髑頭骨也髑所以觸右如蜀 **髑** 髑髏也从骨觸省亦聲 **鐲** 伍長所執小鉦以進戰士

也無篆而有帶節節似蜀又水名在豫章建昌縣源處有小湖似鐲省作蜀 **躅** 同躅說見下 **躅** 鳥左右啄如蜀楚辭黃雀俯啄只粒

髑 時時小動如蜀禮謂胃上脂也 **髑** 以革盛書策也从片賣聲 **韇** 从革从賣亦聲

篆文豆

豆 詳變角注 讀如竇 頭 首也在頸似豆 从頁从豆亦聲 兜 古頭字从儿 从兜象形

篆文首

首 頭也从首从巛象髮形讀與頭同 道 洨上道也从辵从首亦聲凡道當閭巷之首 導 引道也从寸 从道亦聲

篆文毒 正毒

毒 古謂烏頭爲毒艸根白圓大似乳 毒蜃 羽蟲蟲从 从半从毋指事讀若頭借爲篤 蜃毒聲

六書三角 宋 觀象廬叢書

補豐

豐 尊顙象形 讀如豆 豐 从豐亦聲 鬪 爭也从 門斷聲

古文鬥象兩人持杵相對

篆文木 古文

木 五行之一象枝幹根柢形讀如冒 沐 濯髮用桑榆汁 从水从木亦聲 霖 雨澤物 如沐

篆文目 古文亦古文

目 所以視也 古文象形

篆文冒 正月

冒 冠冕之屬通謂之冒从冂从二象緌纓仰首見其胡之形 冒 戴 也从目从冒亦聲 冃 小兒蠻夷頭衣 象形

篆文冃 正冃

冃 冠之屬通謂之冃从冂从又 冃 帽同从力从冒 亦聲俗讀同加 瑁 圭冒也又琱瑁龜屬 其甲後短前長如冒

六書三角 宋 觀象廬叢書

篆文豸

豸 食鼠獸从夕下象跌坐之形豸仰首似豸也俗 豹 似豸也俗讀爲止非 貉 殺牛環索也所以繫牛首而仰之从糸从豸亦聲

豸好摩面也 邈 同邈

篆文皃 正皃

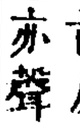
皃 頌止也古从人从白 皃所以爲頌也亦聲 貌 同豸从皃亦聲 義借爲皃 邈

公涅也从臣从貌貌
與人疾奔臧也亦聲 藐 莊艸根頭有葉若貌
之毫从艸从貌亦聲

篆文 苗

古文 苗

苗 禾未秀从艸在田會意 貓 虎竊毛謂之虢貓今人誤呼為彪者也从豸苗聲禮記借為貌


篆文 廟

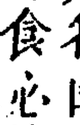
古文 廟

媌 妖冶皃列子娥媌靡曼 廟 同廟

廟 所以祀先从广从朝廟所朝也一作廊

篆文 杳

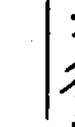
杳 日入為杳楚詞杳冥兮以東行

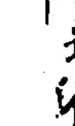

篆文 毛

毛 獸為毛虫象形 髦 髮兩旁剡垂者子生三月翦髮為髦既冠猶垂於兩旁為事親之節不忘本也从髟从毛毛亦聲髮長者故稱俊士曰髦士與豪傑意同 旄 旌上注旄也以犛牛尾著竿首从从毛亦聲 氂 論菜也本為艸名即今蘼麻莖葉有毛蟹手苗嫩時可食必瀹之乃不螫人故从毛亦聲

几謂瀹菜曰芼也此艸一名苛爾雅又名蓇 苠 目不明也从毛从艸毛謂之虢貓今人誤呼為老眊省亦聲 耗 禾歉收也从毛與穆義同

篆文 矛


正 矛


古老子省

矛 虫名即蟷螂也象象形句兵之矛泠此通作蟊蜂 蝥 同矛 孜 用力也从支从矛

篆文 袤

袤 衺也从矛義見裡注袤長義本此 茅 艸也根似矛

瞀 目不明也仰首行似孜又莊子瞀芮生乎腐螅脊芮即螼蚸也又借為侮 兜 同瞀古老子借為侮

篆文 瞀

瞀者恆為人戲侮也又晉語在列者獻詩使勿兜今謠為兜 霧 地气發天不應曰霧瞀也从雨从瞀亦聲 鶩 舒鳧也首重用力似孜也亦聲 鷙 仰也義同

篆文 牟

古文 牟

牟 牛鳴也从牛厶聲 眸 目童子也从目从瞀瞀亦聲 蝥 蟲食心為蟊食葉為賊从虫从矛矛亦聲 務 專力也从力从敄亦聲 楙 木瓜也除濕气已足在从木从敄亦聲 楙 艸从林務省亦聲 懋 勉也

牟 牛遲牽也从牛从巳側屈其肖似巳也讀若牙言務力

眸 睜目似牛牟也其瞳則謂之眸子

罘 罘罳也交絡網如
白作結如華不
多少畧 **罦** 詳變商注
與不等 **罬** 轉注為浮

畐 篆文
音

音 亦詳變商注
轉注為浮 **掊** 聚也从手从音爭
省通作 **呴** 缶也会口似
部異 手覆杯之形 **涪** 水出今龍安府
拒飲 諸源似瓿形 **踣** 斃也
作前 **倍** 同踣又人名古
彝器有倗敦

倍 培塿小阜
也从土瓿

蜌 爾雅 玻蚳
不可 蜌 **蚾** 蚳蜌蠙卵
也本作蜱

紑 衣白如不也不
用白漆髮之 **抔** 兩手掬
為抔其

衰 補裏

裒 斂衣也从衣
要義同又通音

半 篆文
牛

牛 詳變商注遠書
同配解與茅韵

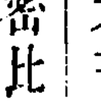
說象廬藏書記

篆文

此 以足指物也从止从匕匕屐其足如匕屐之足舊謂水艸誤也又芘艸蒛芍藥其葉如勺亦如飛鳧之足此艸也可染紫采者根形如足此鎮壓之乃直而長一名芘屐又國策今求芘胡桔梗于沮澤則累世不得一焉 **跐** 跂踦也莊子且彼方跐黃泉 **芘** 鳧芘芍也案即

从水从芘省亦聲 **紫** 赤黑色也从糸芘省亦聲 **玼** 紫玉也或曰玉光澤从玉芘省亦聲 **泚** 澤皃 **柴** 實芊于積燔以祭天也从木積薪也从此東芊屐其足也此亦聲與軷義同 **此二** 辭也同詞从此二之與父作仁奏作奏同例 **眥** 目銳也从此以目指也亦聲 **眦** 同眥又睚眦怒目皃視以眥省 **疵** 創痕也从此所指也 **髭** 所以指與眥同意亦聲 **訾** 毀也从言从此此亦聲 **眥** 同眥以口指毀之也言 **觜** 鳥喙也从此角从眥省 **嶵** 人也从骨从此足不綴屐如此也又凡四足死曰漬通作漬柴齒 **雌** 鳥母也从隹从此鳥乘雌輒先指呼之

此 齒窳器不完緻也从皿此與器同从此訾也亦聲 **鼠** 東山經扜扶之山有鳥狀如雞而鼠毛名曰鼫鼠从虫與蝙蝠同从鼠省喙似鳥也亦聲 **鼬** 鮒魚也山海經苕水北流注于具區其中多鼬魚从此形狹難見人所指也亦聲 **鮆** 同鼬又北山經汾水多鮆魚其狀如鯈而赤鱗是與鮒異而从此之義則一

篆文 

市 正 **帗** 古孝經師 古老子

篆文

帗 父乙鼎 正 **韍** 正 **沛** 市同又水名通作濟 **第** 牀簀

韋 縮酒也从八別清濁也从舛从囗从舛相背用力若才之入囗也讀同濟 **沛** 韋同又水名通作濟 **第** 牀簀也从竹从韋密比如韋薄也亦聲 **肺** 歗腊也从肉从市凡乾肉鎮壓之若市 **姊** 女子謂先生者曰姊从女从市亦聲 **秭** 十億曰秭秭積多也从禾从市相鎮壓若市 **柿** 果名可鎮壓乾之有霜名柿霜从市亦聲俗作柿 **市** 神農始作市市貿鬻所聚也从了从古及字从市撝也今或謂之集 **師** 衆也从古文𠂤从帀帀撝也亦聲或曰自聚也師爲帥之故長帥者謂之師師長帥所取法故教人者亦通稱師讀如

篆文

齋 古史記

齊 沛酒滿也周官酒正辨五齊皆醴也从丄丁高象形

同沛又水名其始出曰沇東流入河復南溢出上

如酒之在㑹故名濟涉義本此从水从齊亦聲 **薺** 菜名

角似沛薄从艸从齊亦聲又詩其甘如薺甘薺也根莖俱

類人篸而葉小異味甜今甜桔梗也从齊言甘也又姚莖

涂薺莖理似楚中空無葉生澤田中今薺

菜也又勃薺人篸也東山經有勃齊之山 **擠** 排也抑也

亦聲 **嚌** 飲至齒如齊也从口从齊齊亦聲又嘗肉齒之也

斷而並書之以爲信也从刀从齊亦聲 **劑** 券書也大市以質小市以劑謂以一木橫

齊 雨止日出爲霽霽濟也所謂雲

陰解駮日光穿漏从齊亦聲

隮 升也用力狀若齊通作躋 **躋** 同隮 **懠** 怒甚若齊之用力 **癠** 楚詞反信讒而癠怒

从火赫也从齊齊亦聲 **臍** 腹前褌也縮如齊 **臍** 蝤蠐也肌白而密似首

齏 薤之細切者也在器泛若齊酒案周官五齏無韭以韭爲齏蓋士庶所常食通作齊 **齎** 同齊

齑 古粢字从齊潔也 **齏** 趙鼎 **齑** 字 **穧** 禾已穫也从齊从劑省 **儕** 等輩也

妻 篆文 石鼓文 正 古文 古尚書

所接也篆从聿省石鼓从古文聿省皆無義當是从齊義與姊同但以女在下在旁爲別耳齊亦聲

叟 古尚書妻从尚加也詳尚注 **婁** 艸木葉相加覆之皃又簍實之貫曰婁其藉曰莫 **凄** 寒也从水从妻亦聲古者夫婦之禮甚謹禮經及詩所載衽枕衾裯皆容一人焉 **棲** 鳥宿也从木从妻亦聲古尚書作栖 **悽** 悽愴悲涼意从心从淒省亦聲 **鄈** 齊地淄水西對淄水象尚女也又漢志廣漢郡有鄈縣汝南有新鄈

非 鳥將飛奮翼也古老子象形非者鳥與人相韋故人言意相韋曰非反乎是亦曰非从古非子 **悲** 同非 **悲** 心傷也氣結肩縮而張類鳥奮將起从心从非亦聲 **菲** 息菜一名芴卽芥也辛刺人鼻故名息菜 **翡** 翡翠也背毛爲人頴狂二水所出東西背流象非也取倭若奮翼狀 **腓** 足腨後肉从肉从非人奮走力俱非亦用力意 **腓** 在腓又病也勞也無力則腓緩 **痱** 風病也類瘈从疒从非反張之形非亦聲 **棐** 爾雅棐簋食也方言陳楚之郊相謁而食麥饘謂之棐案簋同棐以麥屑爲粥則餬之館者熬不易食从非亦聲粥清饘則濃 **排** 挨也推也管子坐板排之从手

从非非聲 **悲** 痛也悲溺者旋轉其裳曰裒既卻其屬乃起亦聲 **裴** 曰裴字一作裵从衣从非非振地肩聳也亦聲又漢志有卽裴縣卽春秋之棘蒲城見羣經釋地 **𠂤** 𠂤从非亦聲 **𠂤** 作扉 **扉** 通𠂤亦同𠂤非亦聲又駕六馬曰騑 **騑** 馬奮馳作力也从馬从非亦聲 **誹** 非毀也从言从非亦聲 **悱** 同𠂤 **𠂤** 惡臭蟲也有二種一辛臭如蠭蠆者爲蜚蠭又蜚蠭而矢气者名蠷蜚本艸別錄名夜行蜚者其肩翼前聳蠭其身薄而廉也蠷蜚南人及叙州人好啖之若嗜蘆菔故名又矢之薄而厚中者艸空也鳲鳩拙爲巢而善因也 **屎** 惡也从米从尸亦聲言臭又殿屎呻也說文作唋呬 **屍** 死者之身也从人横臥右其首又古文象尸者祭必有尸尸必以孫以象神也 **尼** 傷 **鳲** 鳲鳩斑鳩也一曰鳴鳩一曰鵠鵴行安緩如尸从鳥从尸亦聲或以冬月生子故左傳云鳲鳩氏司

篆文 癸 癸舉 祖已 癸

飛 說文鳥翥也象形

篆文 正 尸

癸 十日之一也於數爲六於五行爲水古文象水地者以矢左右度平之形 **揆** 以手度也癸亦聲 **葵** 隨日而傾如癸从艸从癸亦聲又蜀葵鳧葵之屬葉皆似蓂故名 **睽** 相愰反目也从目从癸癸者側首周視之癸亦聲 **闋** 閉也止也从門从癸門闕設在可轉若癸以爲啓閉也癸亦聲又莊子狐闋之丘在今陝西白水縣水形象狐轅地也 **戣** 戟屬四枝爲戣从戈从癸亦聲 **騤** 四馬行皃亦聲行左右若癸也 **鄈** 戰國魏邑本作葵 **淩** 爾雅淩陰流川言揆地高下闢而導之也从水从癸亦聲 **騤** 爾雅鉤騤姑今俗名牛蒡

𠂢 篆文 **𠂢** 義雲章

𦥑 章也古文从艸省从北艸與人背也讀若睽

𡰥 篆文 **𡰥** 正 **夷** 裸仰也从大从尸指事周禮注夷之言尸也象誤从弓同故商周彝器彝字並上象雞欵仰嚥之形下从不屑之意又夷豕句兵也垂屈如夷又辛夷木名華未坼如辛向上如夷也通作尸彝 **倛** 陳尸也从人从尸

古彝器銘恆云萬年子孫永寶用又借為夷狄

𠂤 篆文 **𠂤** 齊侯鍾處字 **几** 右旁几如此

几 所以倚也設于席端讀書設于席前象象形齊侯鍾象下有校也 **机** 同几易曰渙奔其机

𠂤 補

𠂤 古文 **尼** 篆文 **尼** 正 **屔** 古尚書遲

尼 徐也从尸匕之與匕同倒古尚書孝經借為夷 **屔** 獸似豕亦似牛豬首大一角行最艱或倚山石而息从牛从尸行尸尸也亦聲 **遲** 行緩也从辵从屔亦聲 **墀** 重壁非子 **稚** 禾旁生者从禾从屔生遲遲也亦聲

彝 篆文 **彝** 古彝器 **彝** 東彝

𠂤 補

𠂤 巾也可揭可垂垂則為俞揭則為俞令人名俞帳从人下巾讀同俞 **㲻** 施說文作褕褘今爾雅為倒作褕褘

俞 牖明也从𤇾揭俞于上俞亦聲通作爾 **爾** 同乃斥稱人也从人言之別也从俞聲 **邇** 近也行將至也从辵从爾爾亦聲 **禰** 祖禰宗廟也从示从爾爾亦聲

从爾亦聲 **瀰** 水名詩謂从示在今諸城縣西東流折而北合諸水入海象俞帳形今作

嬭 廣韻楚人謂母曰嬭案楚印仲槃南和鍾反王子申盞盛並有此字从女从爾讀若弥 **瀰** 爲弓設檠以蹶虎也从弓所以蹶也亦聲蹶弗使見故有彌縫義在蹶力而益急故有彌益義虎被蹶往往浚踏而亾故豕足不甲爲彌古人名有狄虎彌是也

嬭 爾雅嬭同龜聲 **爾** 鷽字爾聲 **爾** 同龜龜曰蓍交垂似牖巾也从艸从俞亦聲又行勞足健之兒莊子蓍然疲役而不知其所歸

楠 同梨中山經有句楠之山 **諵** 禾束在耆

篆文 **鹵** 楚會 **上** 侯鍾

上 屋漏也从囪从卜卜板象人偃仆也讀若斯轉注爲辛君子之居恆當戶屋漏在其右故謂右爲鹵方俗作 **栵** 同棲从木鹵聲 **鹵** 牧子文棲 **滷** 雨滌也从水从鹵亦聲又歸而播水于地亦曰滷通作灑又轉注同洗

篆文 **先** 宗周鍾

先 行前於人也轉注爲西 **洗** 灌足也轉注爲洒

雥 補

鱄 生魚也尾長殺似葦轉注爲斯又少也卽斯須義

隹 篆文 古文

隹 鳥名鵻鴣也大如雀雄者腹黃赤身黑翅間白頂灰色尾似鷹其聲唯而不鳴立春後亦鳴聲甚幽囀雌者褐色或巢簷屋閒爲人拾取捨之仍宿故處鳥之謹愿而一宿者也春秋傳祝鳩卽此古文象形讀如綏象其聲案鳥善化隹一宿故並以爲羽蟲之總名 **雥** 同隹 **唯** 隹自呼也从隹从口古文但作隹凡聞隹聲則思又發語詞亦象隹聲也 **鷹** 同上 **誰** 何也暫聞隹聲則疑人而問之从言从隹亦聲 **錐** 矢名已來集故應之速而疾至者效之唯者順之至故順從人則曰唯隹不匹遊故又謂獨爲唯仰首類有思故唯又爲鋒圜卽殺矢也飛疾有聲如隹从金从隹亦聲 **推** 排而前之也从手从隹四瀆之一水形象隹俯啄別詳羣經釋地 **崔** 土山戴石爲崔嵬言善崩陁若隹之進从隹亦聲 **摧** 抑也持髮抑之也从手从崔亦聲俗作捽 **漼** 淵深岸高从水从崔亦聲 **磪** 同崔史記李避沫水之害漢書作崔 **雕** 尻也从肉从隹聲隹美尻其尾數搖 **蜼** 獸似猿黃黑色卬鼻長尾尾末

兩歧兩卽自懸于樹以尾塞鼻爲
物趫捷善乘嶺也从隹與虧義同 雖 蜼雖迥兩以尾塞
鼻而不知 避蜼亦聲 雚 雚也一名鸛銜似鴞蔚而有白毛婦人服
上 虧 傷也从虍虎食物聲也从隹尾數搖如隹也
亦聲誤作虧又通麾麾之搖如虧也誤作虧
戲 魋 魋如小熊窮毛而黃 繫也以繩屬旂而持之
善沸尾亟揭如 仇接 也从糸从隹旂揭揭似
隹尾也又持網 隹 青州水水形象 帷 帳之垔者有繩
之繩亦曰維 旂常之維也 持之似維从巾
維省 雖 鳥也从木詭鈍之意从隹鳥之
亦聲 椎 魯也从木隹聲 睢 張目望如
愿而魯者也隹亦聲借爲椎擊 睢 隹之立从
雚 雚 雚

西榮外若華之垂也从土从丞亦聲 **墜** 邊韋也在外若堂之有垂通作垂又通隋曾子墜山白壤十七施

捶 擊馬策从丞末垂也 **箠** 同捶漢書以箠爲笞 **䂮** 曉垂也國策讀書欲䂮也呂覽採猶細碎無大碰之以石 **誽** 詖也从丞義同詖 **䂮** 汲旌也地理志沛郡蕲縣有譙鄉 **甄** 人名舜共工 **錘** 同捶韓非子無錘箠之威 **腄** 同腄郡有腄縣

肓 鬲切肉也从肉从亡亡也讀若綏又烝黍搏似肓也周禮守祧藏其隋與 **隋** 高而卜之也从心从肓亦聲 **惰** 怠不自振从心从肓亦聲 **髓** 髮初盍丫紒曰髻形髓隋然也从髟从隋亦聲 **䯄** 木圜長曰橢本作椭如手搏者从髟从肓亦聲 **體** 脳中白也本作骵从骨从豊亦聲類聚切肉也 **隨** 从也从辵从隋亦聲隋委順意 **隋** 裂肉从𨸏从肉省𨸏字無義 **墮** 隋重阜从肓土委如肓也亦聲書隨山刊木當作此隋山以辟道也又毀棄也左傳是隋其前言 **墮** 文

侖 古次字旅舍也从冂从仌亦聲本赫蕩也又師三宿爲侖師駐久以本潘溳也經傳多借毫作 **芺** 蔟蔡也子有三角如本古者覆觴盞以爲蔽蔟以爲圖从艸从侖 **資** 旅費也从貝从侖 **侖** 肆畏也侖亦聲 **倫** 親比也从人从侖 **論** 从心从侖無謹也侖亦聲 **䊷** 稻餅也炊米豆爲粉糍之从食从侖旅侖所齎爲便行旅侖亦聲 **粮** 米之精鑿者从米从侖館人米悃精鑿盛義取此 **咨** 訪問子善也从口从侖旅人問所館也侖亦聲 **粲** 楙謂之粲形類人前其類咨之意通作餐 **諮** 咨謀也从言咨聲 **貲** 茨繁文楚詞資菜施以盈要資猶茨糟之茨覆也

補 **𠂤** 篆文 **坐** 古老子

衣 身之章也 象象形 依 傍近也从人从衣扱衣也亦聲又關戶聞曰依所負而立也天子諸侯則設屏綴衣士大夫無之而名則同通作扆 扆 同依从戶从衣亦聲 哀 哭聲曲也从口从衣衣其聲也 衰 哀或从人俗分爲二非 衰 胞衣也本从肉从衣亦聲後裔義也邊裔義本此 瘞 瘞也本从土从衣覆之 瘞 埋玉亦曰瘞

伊 古文 伊 正

伊 蛇僞死時動也本从己从死死亦聲河南伊水及商地之伊並水形象死蛇也又人僞死亦曰伊今山西臨縣之湫河北山經謂之伊水形象死人也又彼也外之之詞 蛜 伊威虫名以翼爲赤而斑光澤亦類黍稷爾雅又名委黍也謂之蛜威者人拂之則伴死飛則張翼而後奮起也从虫从伊省亦聲

咿 喔咿笑也从口伊聲

卻 古文 卻 死

死 人之終也从人从卢讀若矢卯敦借爲尸

篆文 攴

古文

攴 燋契也所以灼龜一名煏燁以荊焉之形如契刀也从卜又持之讀如枝 **枝** 木个也如燋龜之个从木从攴亦聲 **敝** 水地而縣之以取平曰敝古尚書作散从巳垂巾巾又木幹小如攴曰條枝

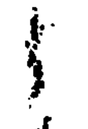
古入字畺栺也从一刖上下也與長同意从攴以筵均高下取平也攴亦聲 **微** 行不使人知也从彳从敝亦聲 **薇** 菜也其生乖水如敝今之野丸豆也有大小二種麥田中尤多又弱中有巢葉於稻熟時播種蔓葉俱似薇而色深青二三月開青碧花結子如蔽而莢短又北方有扁豆似小薇而苗淺一科輒生數十百莖子扁可作粉

皆薇類也 **溦** 谷之注谿處曰溦 **徼** 旗識卽旆也古作敿从糸从敝省玺似敝省也

徼 魚有力者从徼省 **徼** 徼幟本作徼 **嬓** 嬓女也从敝藏也詩所謂窈窕通作美

篆文 美

美 羊大尾也从羊後大美善義本此借爲嬓


篆文 尾

尾 獸後也又是名數二十三以列宿布爲六十算分配十日則起所二十戊隔十二遞數終於尾二十三也

篆文 氐

率魋公敦底

氐 牛觸也从氏加一 **觝** 同上觸而至也指事 **抵** 掌向前曰抵抵觝也从手从氐亦聲 **牴** 牛觸也从牛氐聲 **胝** 胼胝也从肉从氐亦聲 **眡** 抵也市者以抵泉直从抵省 **詆** 訶也从言从氐亦聲 **柢** 木名黃帝子昌意之瀕水也水形象柢平以角摩人故名 **砥** 摩刃石也粗曰厲細曰砥从石从氐摩卻牛觝也亦聲又定也

譌爲 **胝** 足繭也从肉从氐氐砥也亦聲 **紙** 所以書後漢蔡倫始以麻魚网作紙从糸从敝省玺

帋 同紙 **祇** 敬也齒肖者氏也从示从氐亦聲 **蔋** 爾雅荂蔋荂卽涂薺也生澤田中根下泥滑潔如砥本艸以爲藥艸之薺誤 **厎** 同砥从厂石省 **弭** 弓也挽之如觝者以頭向人

篆文 徵

義見宮聲轉注爲抵戰國策武安君銜劍徵之於柱以自刺

徵 齊侯罍 古文

埤 御僕也从甲从少在兵車之左也詩曰委多日積从禾从委省亦聲委弃委曲義本此旋右抽御者身俯故爲埤下義轉注爲貨

碑 立石庭中三分一在北以識日景也上端前俯似埤从石从埤亦聲

陴 城之內側也形如俯立又厚也附益也城欲厚者增陴一作埤

埤 同陴

椑 棺也从木从埤前俯也又齊人謂斧柄爲椑攷工記句兵椑椑謂搏廉而橢其面如椑也

脾 土藏也脾之言埤附著于胃也从肉从埤省亦聲

裨 補也从衣从卑卑者賤也

蜱 蜱蛸蟷蠰子蛸所溺蜱附益作之也从埤省

裨 同紕或作辟

鼙 軍鼓也軍將發鼓則俯而擊鼓之鼙鼙卑也或作椑

鞞 同鼙詩借爲埤

麛 蚳也一名蛭行則甲開而前俯轉注爲螔

埤 同麛又刀室之飾今皆作

卑 執也詩曰陳錞于庭从又甲聲又持之也从又甲會意甲亦聲

俾 賤妾也

俾 使也

髀 醫骨也御者直足前俯其力在髀而後兒案禮牲不用髀爲近

埤 同卑詩借爲埤

蜱 蜱蟷委黍也以翼爲介色黃有赤黑斑點形如牛黍好伴死詩爾雅並作蜱

蠯 蠯通从牛聲蠯蠯然

蜱 一足其立翲然

痺 病痺禾如委也

庳 謹也

庳 同卑从广

錍 山高也从魏義省亦聲

魏 巍也从戊强毅之意从委

委 放禾于地也少曰委多曰積从禾从委省亦聲委弃委曲義本此

痿 艸死也又爾雅榮委萎言榮葉以病自謝也从艸委委地而易萎也卽今地艹艸萎亦聲

萎 同萎

倭 倭遲猶委蛇也从人从委

踒 同痿韓非子踒眉而脣膝

魏 僇人弃首于地也从鬼从委亦聲又地名一在安邑一在豬陽一在大陸之南並水形象僇人首

巍 高也从山从魏魏亦聲

逶 行委曲也

溪 中山經有溪山在鼓鍾上語民之巖餓日日已甚

溪 峽之東南水所委流也

痿 病痿韓非子

委 同痿

萎 委也从艸委委亦聲

委 委曲从人从禾

倭 順皃一曰委隨

矮 短人也

矮 短脛狗左傳楚有史矮或作箄

捭 啟關身俯如卑又通擘

箄 聯兩筏可以渡也从竹卑聲

畏 古威字威君鼎上象鬼首之形下从巳忌也畏懼義本此

隈 水曲也从阜从畏畏亦聲

嵬 山高也从山鬼聲

巍 同嵬詩借爲嵬

威 古文威

威 威君鼎

威 威公華鍾

威 姑也姑婦所敬之也記禮者因周人尚肩遂謂殷人尚髀殊無義

葨 葨挈也詩賚注又山海經葨荔荔草詞作薛荔詩

薳 薳荔也一名蛇床

薳 同薳又刀室之飾今皆作

薳 薳荔也

薳 同薳

薳 薳荔也

薳 薳荔也

薳 薳荔也

又褱褱山海經岷山戰懼兒**㦸**同讀山海經岷山其獸多兕象㦸牛

㣇 篆文 褱

褱 艸雨衣也从衣从丩夢茸之兒又褱服前有褱後有負版左右有辟領褱長六寸博四寸廣袤當心形蒙茸故名褱也**褱**艸褱字經傳褱惡義本此**褱**左傳褱並加艸作**褱** 又如艸

㠯 篆文 豈

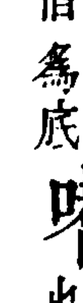
豈 虎相戲抱其腹也从𠂤从腹省又豈弟樂也又詞之不必然曰豈**愷**樂也奏凱也从几古及字通作愷又南風謂之凱風萬物愷樂也**顗**靜視也从頁从豈豈亦聲**凱**相戲必先近視之也**鎧**以金爲介也管子地數篇葛盧之山發而出，蚩尤受而制之以爲劍鎧其制前後短而不可磯故孟子以爲小過而怨之比**鎧**同**顗**

闓 啟門也从豈象曰闓而長一札爲虎形向上似獸豈也豈亦聲**塏**土高爽曰塏地廣可戲逐也**蜡**蚍蜉之小者曲類也**豈**

豈 兩手之形亦聲**虧**虧嬉樂也从虍从豈省亦聲又詩於乎前王不忘本作庳禮記誤虧又誤爲戲**戲**振旅豈樂也从戈从虧省亦聲**豉**同豈又隸豉禹名

貿从玉从貝亦聲**幾**馬韁在口曰韁楚詞余雖好姱修以韁羈兮義同璣**蟣**在頭曰蟣在身曰蝨皆皮開所生虫著而不能迅躍者也从虫从幾在髮之狀今猶謂蟣卵曰蟣子**磯**岸石可釣也从石从幾省綸若幾也亦聲凡磯在水深處淺則湍急激而不可磯故孟子以爲小過而怨之比**饑**同飢**穖**同稽呂覽疏穖而憃大**燨**火飛也矢發若幾之引而憃大楚詞矰弋燨而在上兮**迭**不遠也从辵从乏从几可几望不遠之意**圾**幾通**頎**人長似跂立詩曰頎而長兮以上三字篆說从斤**机**音機北山經單狐之山多机木今橙木也木高枝麤易折雖削之必有槎若跂故名从木从几亦聲**肌**肉理也从肉从几跂

㕣多獶又蟨胦虫名一名繼英今閩中有虫艸生虫上長數寸其虫胦理密如蜘蛛而赤疑卽此也**飢**思食也人胦則腹減如跂**麂**同麛今之麛也是與麝父皆多疑恆跂足上四字篆誤从儿**狍**南山經其祀皆一白狗祝謂縣而跂其足



篆文旨

古文

旨美味也古从甘从匕匕亦聲从旨从匕匕匙也所以用匙取之也亦聲**鮨**鱘魚謂之鮨从魚旨省**膚**大臚也今謂之臚从旨言肉美也通作臚呂氏春秋謂此魚出鄭之圃水中**指**掌之末也从手从旨亦聲**脂**膏之凝者从肉从旨旨亦聲**嗜**欲味也从口从耆耆亦聲**鮨**魚鱣从魚从耆苏聲**鬐**馬鬣也**耆**六十曰耆髮短祁祁然若膠手者分布其指也从老从旨旨亦聲**蓍**蒿屬所用以筮也愚於施南道菊得朱艸叢生莖葉莢皆赤莖方而葉細每莖上作小莢四五如人布指莢中實茸茸正白剖之隨風而飛此於耆義頗近而與前人所說著狀不同存之以備攷

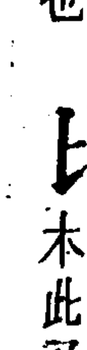
篆文示

古文

示祘禳祈其首也古文从朩左上與朩同例又見也鬼神所以詔人也神之見恆不顯其首故謂之示因謂

凡鬼神之屬皆爲示**視**目之用也从見从示人爲巫所目也亦聲**眡**同瞽今之視也是與瞽父皆多疑恆跂足折也舒遲曰祁祁義出此**狖**獸被蹙首亟俯仰祁祁動有節也从示蹙動似示之**祁**也从大从示亦聲又狖氏漢縣屬代郡在如渾水東象形孟康音權精誤**泜**水名今南漳縣北之清涼河也其水東南入濳水象手有所指故名

篆文匕



古文

匕升載鼎肉之器也从匕祭前視濯告具或桑或疏或否皆曲柄古文象形通作朼**朼**同匕**庀**具也从广廁也从匕祭前視濯告具終于舉鼎匕也凡鼎匕俎雍人掇之**牝**鳥曰雌獸曰牝从牛从匕匕亦聲老子書與死韵**疕**頭瘍也**比**并兩匕也匕較比近比附義本此又及也如人後先相及又毗**毖**通**芘**覆也葉相比如匕也通作庇**庇**屋廕也从广比省**毗**車輔也古文从⊗象小輪四分之形从比附著于輪外也又讀若毘**毘**从比从毘省謂之夸毗似毗皺枒而左右搖也**膍**牛百葉也从毘毘附于胃也又莊子膢者之有罷胲**貔**白豹其文似⊗今爾雅誤作白狐**紕**博緣有黹也从毗省又失理也从糸製緣者斜絕之通作絣**批**以掌擊也掌拊擊物若匕相重覆左傳批而殺之**妣**生曰母死曰妣

言與父配也 **媲** 同姚 **秘** 粟不實中胎類 **陛** 階也東西 **陛** 埤之 繁文 **阼** 同陂楚詞朝駕 **魮** 鰲魮魚名狀如覆匕形鳥 **邶** 邶殿齊地 **疕** 疵見管子 **鬼** 篆文 古文 **鬼** 人死魄降曰鬼古文从ㄙ化也从田象鬼首之ㄎ从ㄙ聲轉注讀如癸 **媿** 恥也从女从鬼魂魄也亦聲 **愧** 同媿 **騩** 馬人立也中山經有大騩之山 **傀** 怪也又伸廁 **蝸** 倘書作伸傀 **蝸** 蛹似 **魁** 斗盛水器也說文守宮也詳檻注 **槐** 鬼形類鬼首 **嵬** 土山戴石 **隗** 狄姓也 **磈** 在今垣曲縣北山上有石人狀類鬼 **褭** 同褭从衣鬼聲 **褭** 也高銳似鬼首又猶褭獸名 **塊** 土枚也从土鬼聲 **凷** 古塊字从土从古文枚 **蔑** 雅蔑懷苹一作蔑未詳 **磈** 同鬼西山經長留之山寔唯員神磈氏之宮是神也主司反景 **瑰** 火齊也紫色光豔通明質圜而靚若海屑

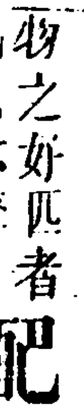
補古文

田畾 脅積石也古文象形 **畾畾** 同畾亦作磊經典通借累 **畾畾** 同畾 **磊** 石磊兮葛蔓蔓 **壘** 軍所舍畾土爲衛也 **畺** 弇口有耳形畾畾然 **靐** 聲如崩石 **畺** 籀文 **絫** 聯係人也通作纍 **累** 同纍 **纍** 綁 同纍 **蘲** 葛類 **纍** 从纍 **虆** 土器以藁爲之通作蔂 **蔂** 同虆 **苗畾** 藁省文 **蔂** 詳藁注 **灤** 水名出今大同府北狀似纍者被曳仰其首也从水从纍亦聲此水穆天子傳名雷水其山曰雷首卽累頭又名代水漢志訛爲治水又名桑乾水水經注名如渾水而以北汾爲桑乾誤 **儽** 老子儽儽兮若無所爲 **壘** 管子 **蠃** 蝸屬與累牛義同 **倕** 垂

山間 **畾** 同贏見 **畾畾** 同藁管子 **畾** 畏壘 **畾** 呂覽 **畾畾** 其種 **畾** 鼯鼠也因 **畾畾** 翅連尾飛不能上如被纍又山海經翠山其鳥多鸐其狀如鵲赤黑而兩首四足可以禦火从鳥从畾與累牛義同 **倕** 倕倫木偶戲也

韋 篆文 **韋** 古文 **韋** 正 **韋** 行相背也从舛象兩人違行之形从口聲又採草至熟曰韋革柔則伸之而理違堅則理從也別作違 **違** 同韋 **闈** 寢門東之小門其內閨達燕寢者也婦人出入由之从門从韋又夫所違遠也韋亦聲

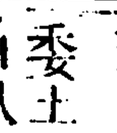
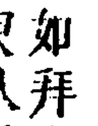
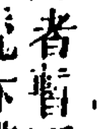
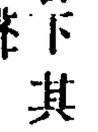
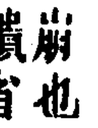
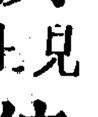
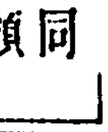
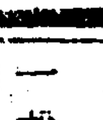
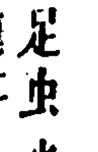
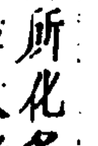
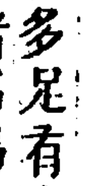
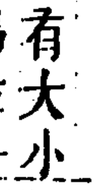
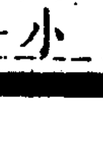
韋 韠也秀似茅塾可為箱亦以為喪席葉可覆屋有刺割人行者違之从艸从韋亦聲 **煒** 火光兒从火从韋人韋亦聲 **曄** 華赤兒从艸从燁省 **瑋** 赤玉也从玉从煒省 **踓** 舉足有所向也从韋欲前復卻也韋亦聲 **闈** 環也周也从口象形从韋亦聲 **口** 古文圍 **禕** 褖也女子許嫁著之示遠父母兄弟也从衣从韋亦聲詩曰君子偕老副笄六珈 **褘** 縱曰經橫曰緯織之一左一右如韋也从糸从韋亦聲 **諱** 言有所違避也从言从韋亦聲 **衛** 宿壘也从行从韋行軍行也从韋左右前後相衛也韋亦聲說文从韋省从帀非也 **衛** 古文衛 **違** 辠也足左右反也从辵从韋 **韙** 是也从日从正 **韡** 盛也从韋从華 **韓** 井垣也从韋从倝 **韎** 同殷讀若衣呂 **韋** 美也未詳



正 象文 巳

巳 大蛇也食鹿山經云食象今名蚺蛇古文象形本音虺轉注為非 **肥** 肉多膏也从肉从巳巳蛇也肉最腴美南人好食之巳亦聲 **妃** 匹也从女从己今取己蛇者投以婦人衣則伏不動頭戴花則蛇視不轉物之好匹者也己亦聲 **配** 並祭也从酉妃省亦聲通妃 **巸** 西山經羬次之山有鳥曰蠻狀如棄人面而一足冬見夏蟄服之不畏雷从非己聲未詳 **蘺** 蘆菔菜手也人好食之如肥从艸从肥亦聲

肥 蟲也人好食之似蘆菔从虫从省 **𢍏** 象文 希 **希** 詳綿注 **絺** 葛之細者古但作希从巾从糸 **晞** 乾也从日从希亦聲易乾 **豨** 東方謂豕為豨豕嗇長視物若目希从豕希亦聲 **稀** 疏也从禾从希亦聲 **欷** 歔悲歎也从欠希聲 **鵗** 雄北方曰鵗从鳥希聲 **睎** 望也 **𠂤** 古文自 **𠂤** 象文自 **自** 小自也从自省象形通作追或借敦 **追** 逐也後也从辵从𠂤从𠂤陟自也恆疾如有所逐也自亦聲 **縋** 引繩登城若追也从糸从追疾上意亦聲 **𨏍** 左傳於是有沈溺重腿之疾 **歸** 女人謂嫁曰歸从帚从𠂤𠂤婦義同从止息也詩曰伊余來墍自聲又通饋 **蘬** 爾雅紅蘢古其大者更起狀新婦俯首行遲也今俗名鳳仙花 **歸** 爾雅山小而眾皃 **皾煒** 詳變徵注轉注為自

而頰爾雅薦牛顙鄭氏箋詩以遽爲牛倒也顙蘇卽拜也商禮也从丌从頁亦聲 魏西山經多神魏其狀人面獸身一足一手其音如欽从鬼从禿髮乎似木折末也或曰本从木舊謁作魏一作巍 積委土如拜者暫下其首从只从禾亦聲 隤崩也从自从貴省亦聲  篆文  弁  篆文  木 篆文  利 篆文 弟 古文  正 古文  篆文 古文 篆文  古文 篆文 古文 篆文 古文 篆文  古文 篆文 古文  篆文  古文  篆文  古文 篆文 古文 篆文

弁 濡肉也从收肉指事讀如禿 頰 醂也柔似弁春秋傳有貄氏別詳羣經釋地

禾 木上折也象形 秋 禾熟也从亦从龝省龝古文龜字省禾聲 稹 積也从禾真聲 稕 同稹 稽 今潞州見呂覽

禾 木上折也象形 秋 秋首拜也从九手據地若或自後曳之也从禾首出手前屈若禾也禾亦聲 稽 同稽 稽 今潞州見呂覽

秝 漆刃也从桼省从利亦聲又黑也又古謂民黎猶羣匹之義 犁 耕具卽耒也从牛从黎省耒屬

利 接木所用刀也色黑而堅刃从禾木木折首也讀如厲 梨 果名以其枝接杜木實大而甘

从仟亦聲 雁鴻也頭有毛冠若仟萬山經从隹从仟亦聲通作鴈 研石工之鎮也屬擊研屢抽若仟研磨研審義封 汧爾雅渭出不流鼠又曰水決之澤爲汧言汧本此 汧山以一說从水名 蛚二種其小者名蛚大者名馬蛚一名蝍蛆觸之則側卧兩端屈如弁也从虫从仟亦聲 跰枝跰跗也从自从聲通作闡 栞 槮也貫杜似仟 麠爾雅鹿絕有力麠亦獜之義

弟 古文 篆文 弟 古文

黎 漆刃也从黍省从利亦聲又黑也又古謂民黎猶羣匹之義 犁 耕具卽耒也从牛从黎省耒屬

於幫倒漆刃也色黑而堅刃从禾木木折首也讀如厲 梨 果名以其枝接杜木實大而甘

黎 蒿類令名灰藋可茹老者可爲杖从艸黎聲 棻 蓁蕙也布地蔓生實狀如

菱而小三角刺人本艸名止行 鴽鵪黃楚雀也色黃黑牛卽黃雀俗呼此鶉鳥篇末云倉庚鵹黃也乃漢人續貂耳 黧黑也利黃也从黑从刀色黑 耜穆天子傳耜丘卽犁丘

弟 男子謂後生爲弟弟者隶也率其兄也从丫象
前行也从丿自後曳之又豈弟舒遲自得之皃 **娣**
女子同出謂後生爲娣从女从弟 **悌** 善事兄長爲悌从
心从弟通作弟 **涕** 目出爲泣鼻出爲涕
涕鼷如或率之 **鵜** 鵜鷀也漁者畜以取魚以繩繫其足
此與潛鼷同義 如弟从鳥从弟亦聲別詳鷀注案詩
雜鵜在梁不濡其翼言小人無事而食也舊說
以爲淘河淘河乃鷺鳥爾雅名鵜不名鵜也 **稊** 稗禾
禾从弟亦聲又柳 **穉** 穉艸也似稗而小抽穗高尺許有
莆日稊又通菩薙 米而細从艸从稊从弟亦聲 **睇**
菩 **第** 書篇第也从竹从弟亦聲 **睇** 視也从目从
弟始生也夏小正時有見 **梯** 木階也國語無瞻其眾
弟與睨同意 以爲亂梯周書有衝梯 **綈** 厚繒也以
故用生絲織繒亦謂之綈前漢文帝
紀身衣弋綈是也从糸从弟亦聲

皆 俱辭也从白从比言 **偕** 人相與俱也
相比皆之義讀若雞 从皆亦聲 **階** 所由升
阜从皆賓主 堂也从
俱也亦聲 **楷** 屋式也从木从皆爲屋依楷如
言相和一依其言也皆亦聲 **鶗** 鶗鴂
之雄也大如鶉色似鶉高飛似鶻俗呼朝天鳥鳴聲最和
故謂凡聲和曰鶗鶗亦猶雝雝之取於雝渠也从鳥从皆

回 水裔下洩也古文象自外左傳向內之
形迂回回曲義本此又回風扶搖也 **洞** 回
疊徊往復也 通 **徊**
楚詞作僪徊 **迵** 車上建兵螺管也从
水回也亦聲今作斡 **斡** 轉也从倝从回旋似
音筦腕並繆

牢 牛閑木也从牛从宀斜倚兩木若槖竿也讀若雛詩公劉與依詁戰國策與遏韵

寅 篆文　齊侯鎛　古文寅从土从兩臾臾贊也重兩臾而持之敬愼意又辰名其數三其交析木尾星形似鬘也 **寅** 金文　匽

鬘 篆文　古文鬘 **黃** 菟瓜也即王瓜根似草蘁而大葬之即鬘 **遺** 本作遺持鬘而行土恆墮也遺失義本此 **壝** 委土爲埒也 **蠉** 肥蠉鬼名六足四翼見則天下大旱見西山經太華之山

矢 篆文　鼎 **無惠** 所射也从个象矢鏃形从介牀也 **矢** 矢行有聲也古矦器象束矢形 **雉** 三丈其止類矢之墮从矢佳从矢亦聲 **雍** 鳥名飛不過其弟 **雚** 畜曰豕野曰豝散文則通稱而左从丩从夨象頭足也从矢聲 **雚** 雝也从雚省禾之當雚者也呂覽所謂長其兄

水 篆文　古文　五行之一也其數一六其位北方其時冬其日壬癸其德閉藏古文象交並象形讀如準

隹 篆文　補古　鵻也从佳丩轉注 **隹** 古文隹不省 **鵻** 隼繫文見海內西經 **火** 篆文　古文　燬也五行之一其數二七其位南方其時夏其日丙丁其德長養从火象銳上形讀若燬

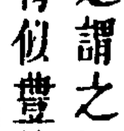
敢 古文　篆文　師嫠人古孝 **敢** 熟脅自傷也古文从支从手从古从耳会內齒一之指事 **叡** 叡粟一斗米五升又三分升之二曰叡叡米過舂 **毀** 叡毀也古孝經毀

耒 篆文　古文　耕曲木也从木从丰丰曲倨之象形 **誄** 御柩之詞也漢以來謂之誄必有誄所以述其行而定謚也其詞太師作之匠人歌之故周官之太師作匶謚亦略有音節而吁嗟以出之若後世所傳柳下惠誄及禮記所載魯哀公孔子誄是矣从言从耒若耦耕者歌以相力也耒亦聲又太祝作六

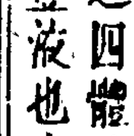
酢六曰誅誅者遮神之功遮而祭之之詞

屐 篆文屐

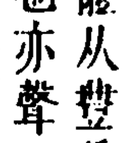
屐 蹈也从尸从彳夂从舟舟者屐形讀如蹻

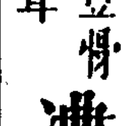

自 篆文自

自 鼻也象形自者气所从出入故謂从鼻自又稍已之詞


皋 古文皋

皋 獄決也从辛从夲夲陳詞也从自自取也亦聲秦人以皋近皇改爲罪


豐 篆文豐


禮 古文禮 並古孝經

豐 古醴字从曲象豆中有酒之形从豆豐之如艾从艸乂聲也

醴 同豐古者稻粱黍皆可爲醴而稻醴爲美

禮 祭醴也从示从豊豐禮始諸飲食

礼 古文禮从彳从夂篆文省

鱧 鱨也一名鱓詳大篆嗣省

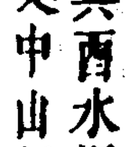
鱧 篆文鱧

鱧 鱨注从豐多膚似豐也亦聲爾雅鱧鮦次鱣鮎之後鱨鮀鯊之前以類从也本艸別以當鮦爲鱧而以此魚爲鱧鱧誤

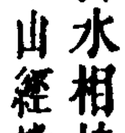
體 篆文體

體 水名源與酉水相接象酌體手足謂之四體从豐骨中膏似豐液也亦聲

跽曲如黍汁垂卷也


黍 同膝

黍 出焉東流注于覩水即今光山縣之黃水下流爲白露河者也覩水即明港河也漢志以爲出南陽雉縣衡山誤


啟 古文啓 篆文啓

啟 古啟字同開从戶从口指事

肯 篆文肯

肯 骨不著曰肯著骨曰肯

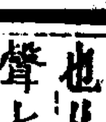
肭 篆文肭

肭 脇肭也从月从內省詳海內西經

膝 篆文膝 孝經

膝 木汁可染也篆文从木从水流波之形迺作七漆柒

漆 古謂水色黑爲漆


膝 膑也从肉从黍

七 篆文七 補 次 篆文次 正

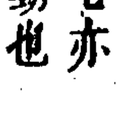
七 古文字象割黍汁垂卷形又數名黍葉皆七也讀如刺

毳 七彡也从

毳 重髮也从三毛

毳 周官廛人掌斂市緂布緂列肆前序義本此

緂 周官廛人掌斂市緂布緂列肆前巾車輦車杜子春讀同黍之帳膏之如毛也緂布若地稅


柒 七漆文又漆里管子作柒里

軟 官名源與酉水相接象酌體也从口从七亦聲七不可動也

切 摩割之也若制七然

叱 怒訶

一 篆文 一

數之始也 **一** 古文一二三字並从弋弋猶枝也

壹 篆文 壹

壹 酒气鬱內也从缶尊之狹口有偹者也从吉吉气鬱若語吶也壹鬱專壹義並本此借爲一 **噎** 噯不能吐也从口从壹亦聲 **噎** 豕息也謂豕被曳息急也 **瞖** 陰而風也从日壹雲蔽日風不能開如壹气不達 **歕** 美也嘗酒得旨也从欠壹 **懿** 德之美也从心从歕亦聲 **鼓** 擊鼓也从壹从支

日 篆文 日 古文

日 天陽之精也从口一中 **馹** 騎遞也言行及日也後世謂之驛 **昭** 襣通 **汩** 治也

日在水中光亂也人之汲水似之又楚南有汨水在今平江縣水形象人仰沒也楚之東又有汨羅水即今湘州之西河南聯大冶縣之金河象鳥沒于水也水西之挂口塘即春秋傳之羅汭矣 **扣** 掘也

八 篆文 古文 正

數也八之言別也象分背之形 **匹** 匹也合也从厂从八亦聲與仳義同又鷄鴈之屬謂之匹言好匹也又俗謂一馬爲匹猶匹夫匹婦之義又帛四丈曰匹匹即兩也倍丈曰端倍端曰匹 **必** 定也从弋从八弋木橛所必牽也从八 **宓** 堂隅也从宀从必必亦聲 **泌** 泉流皃詩借毖 **秘** 柄也當刃下作隧竟柄以爲識也从必必與柄義同 **珌** 佩玉上飾从必與秘義同又詩琫琫有珌言刀室飾以珉琫其交處如珌 **韠** 弓檠也以兩竹檠而約之所以直弓體也从韋所以約之从必聲本作弼亦作弗 **苾** 艸木香烈芬芳也詩借閟 **閟** 閉門同門閻閉如必也 **比** 謹也从反人从必必亦聲 **毖** 慎也从比从必必相比如譬由也亦通泌 **密** 山如堂者宓从山从宓宓亦聲 **佖** 愎悻之皃 **必** 地名在今滎陽縣西北濟自河之意从比从必 **蜜** 蜂脂也从虫从宓宓其房也通作 **蓖** 晉姜鼎宣姒我猷姒謀不過羅若必有定可率也从卩从必 **邲** 地名在今滎陽縣西北濟自河溢如泌也 **駜** 馬駾循軌从馬从必亦聲 **蓖** 荷其本蓄謂蔈下白蓼在泥中者从密亦聲 **鮅** 鱄也即鱖魚春出冬反遵道如必从必與駜義同 **祕** 宮中求子之祀也从示从宓省 **抅** 拘撫也

卩 篆文 古彝器 古文 並古文

卩 印也古文象兩指持印之形 **節** 竹中閒也制之可以當符从竹从卩亦聲繁文作節借爲案

節 竹之 繁文 **卽** 將食卽席也从皂古香字从下皀節 也亦聲孟子曰以禮食借爲詰辭 **蜎** 蜎蜎蜌蛘也一名蜣蜣色黃而長似蕨蔡之蔓也此虫畏盡而食蛆能飛食其腦故莊子云蜎蜎甘帶聞炙肉腥則至故名蜎蜎一作卽且也从虫从卽亦聲案今南方人家几案間有虫似蝗而大腹長角身黃赤光澤似油脂气亦作油臭俗名盜油婆能制蜘蛛蜘蛛遇輒還之蜎蜎卽止不動乃以兩角貫其腦中吸食之須臾已枯蔀璞以此虫爲蜎蜎云能食蛆 **癤** 瘍有核也 俗名鞭癤 **皇** 饒盧也从土从卽亦聲燭也理皮散閒似竹節可屋謂皇義本此又借爲疾 **鵖** 鵖鴣 爲理髮具亦可作樨旁从木从櫛亦聲

在原詩作眷 **𡍮** 籀文隋从 **楶** 同櫛 **埶** 有楶人 **揕** 卽棐縣王子侯表作揕棐

至 鳥下集也 古文象形 **軽** 輊俯後高如 也从車从至亦聲 **致** 使人自至也 籀文从夂从 **𡍮** 篆文 至 籀文 致

至 井有水人 自至也亦聲 **窒** 寔居之所 也从穴至 **宧** 虎齧人及人張口笑皆 曰咥咎口者鳥翼張 **桎** 足械也从木从至至亦聲 **梏** 手械也从木从至 兩足齊直如鳥至 **拪** 桎梏 同拪又个也刺雙而言 也穆天子傳載王萬隻 **銍** 穫刀也刈禾穗如拪 拪省亦聲 从金从

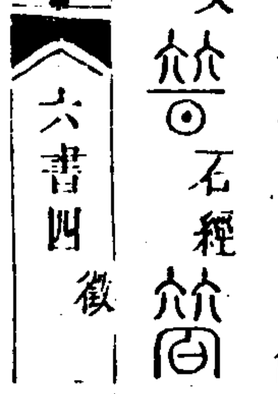
桎 斷穗曰秸 義與銍同 **絰** 喪服麻在首在要皆曰 絰所以表哀 戚也从糸从至絞而不 糾者鳥下翼 **琄** 古經字 **耋** 老也从老从至 耄項頁 手若鳥下至也至亦聲 **蛭** 蟣也一 名至掌 **屋** 拜者頓首如至 鳥至也从尸从至亦聲 **屋** 拜者頓首如至本作侄从人 从至亦聲 **屋** 屋 縣屬石扶風水形象拜頓掖其旒也又屋 又國策說趙王于華屋之下及屋廬連孟子弟子今並譌 作 **姪** 女子謂兄弟之子爲姪从 屋 女从至見姑而拜也亦聲 **荎** 蘺蕪 蘼蕪人所至 又曰蘇堂藸 **垤** 小土封也从土从至亦 豕子所至也 聲可顧豎行者所至

血 盬也从𠙵上一 者事讀如衛 **恤** 憯也从心从血亦聲 **卹** 憯也从卩 从血亦聲 **衊** 靜也从人从血在 器凝不動意亦聲 **洫** 百夫萬畮之地有溝洫引澮 水以達于潢也从水从血亦 聲洫不流 **殈** 卹折也从 者血在盤 **殈** 卜从血 **謚** 葬而論定其行所以易名 也濕从言从 之也从血定而不變之意 亦聲造謚借血

畢 篆文 **畢** 古文

畢 覆車网也一名罕車古文象形又星名其數十四積數二十七為网畢故名又終也列宿分配十二辰始角二十終畢十四希為二十三算然後从虛起于隔十遞數皆各得其方也又又畢所以載鼎肉于俎

蹕 天子出前驅除道也从足从畢畢罕旗也史記周本紀百夫荷罕旗以先驅蔡邕獨斷前驅有九旒雲罕是也畢亦聲 **篳** 竹名枝勁若又畢今貓市也从竹从畢亦聲 **韠** 市也从韋从畢亦聲 **弾** 捡射也若後世伏弩从弓畢如以畢捡烏 **蓽** 儒行蓽門圭窬



篆文 古論語 汗簡 古器 義雲章

邑 閭里也从口巴居也从卩其宰所持印也古論語及義雲章並从兩卩印字上為卩下其所印也

挹 按也同抑見荀子及後漢光武紀从手从邑邑亦聲挹酌義本此又借為揖亦見荀子 **浥** 本挹从水从邑浥亦聲爾雅飛蟲醯蜂小而易落从瓜从水从邑浥从日从邑亦聲中山經有秩術之山今鴈為雉術又佩

唧 傻也气抑不能舒也从口从邑亦聲 **悒** 志有所抑不伸也从心从邑亦聲

韻又與雞韵詩與料引韵

音 廢也瞑不復覺也从二六舛息也从百在下首倒垂也六古眛字百古瞑字讀如冪轉注為民楚詞與抑聲

篆文 古論語 汗簡 義雲章

失 遺也从手下象遺物形 **佚** 逸通从人从失亦聲 **秩** 積不有序也从禾从失不敕者輒遺之失亦聲 **昳** 日在西時也从日从失失亦聲 **軼** 車奔前出也从車从失失亦聲 **紩** 衣縫也从糸从秩省亦聲 **帙** 書衣也从巾从秩秩亦聲 **扶** 下擊也从手从失亦聲 **跌** 踣也一名蛮有二種生山石閒者本艸謂之石龍似虵有四足頭扁尾長形細長七八寸大者一二尺有細鱗金碧色亦有五色者能吐雹致雷雨故有龍名生艸澤閒者俗名虵醫虵有傷則銜艸傅之狀同石龍而頭大尾短形粗其色青黃或白斑並不螫人牆壁閒亦有之後人誤指為蜥蜴者是也廁牆每或見之故名蛮見人疾走作失若黓之疾出故名 **佚** 从人从失失亦聲爾雅注以為蝮屬而以淮南所稱蛮子當之誤也 **迭** 羣趧更前後也从辵从失失亦聲爾雅飛蟲醯蜂小而易落从瓜从失亦聲與軼義同 **昳** 昳也近本九葉而生瓜言瓜近本生者為昳其勞緒乃得大瓜也今本作昳後人不解紹字之義而妄改之耳 **昳** 戰國策形貌昳麗謂其紹昳後人不解紹字之義而妄改之耳 **秩** 積布也从衣从失省亦聲中山經有秩術之山今鴈為雉術 **袟** 同秩又佩

獵 中山經荊山有獸名曰獨其狀如貙犬而有鱗其毛如蝟鼠 **㓞** 固也用力言不出也从吉亦聲

獵 義雲章 **獵** 古老子 **獵** 正微文 **獵** 古文微

獵 車輔也从側手从古文專轉也从⊗象輔形輔之爲用所以防陷故謂捡通止則公之故謂捡公迹在軌外故稱軌捡別作徹轍

設 象文設

設 陳樂也周官大司樂大祭祀宿縣遂以聲展之从言𣪊省廣如言也从殺省殺肆也亦聲

穴 象文穴

穴 土室也象形 **窆** 爾雅窆窆謂之窴謂衽襟相揜之左右如穴其末銳如屋榮也从衣从穴亦聲

冂 篆文冂

冂 古冪字本音緜亦音冥轉注爲蔑 **冪** 亦幕類本作冂通作幕 **冨** 鼎蓋也从鼎从冂亦聲 **幎** 注冥幽也又通幦 **冥** 莽黃詳莽注从巾覆尊也从幕从冂冪从冥轉从冥轉注 **冥** 塗墁也从从蟲从冥轉注 **冥** 同 **幎** 同

羽五

彭縣呂調陽述

魚 象文魚 古彝器

魚 水蟲總名古文並象形

漁 取魚也从水从魚指事

敏 家語漁字从攵所以取魚

戲 周宮漁字从虍省澤虞也

吳 象文吳 古文 師酉敦

貢 象文貢 正

娛 嬉也从女从吳亦聲

虞 山澤之官掌驅猛獸者也从虍从吳譌而逐之也亦聲虞度讀虞憂虞義本此

麌 牡者麌从鹿从吳好呼羣也亦聲

贛 同贛从貝从㕣㕣論从世讀為勢非勢也凡賜貨於衆府不能償勤莽欵竄亂周官之文改償為息誤也从力从貢亦聲

俣 俣俣號眾也从人从吳亦聲

誤 誣也

于 象文于 古文

亏 古文亏 古尚書叶宇

于 樹物受重而曲也从古文上訛加者也从丂象形省作于亦作于借為謂之太息从口从于手

迂 道曲而足曲也亦聲通作于

汙 遠也亦聲或作洿

杅 洽盤也狀類盎口反向外而曲从木从于亦聲

盂 同杅

盱 朕視也从于謂望也義同訏

訏 地廣大也从言从于引手指之也从于隨地曲折而指之

宇 檐阿也曲板承椽在檐之內偪之外从宀从于亦聲亦作庑

紆 繩曲也

玗 同琱詳琱注

芋 蒢菜名大葉魁根食者易飽而吁詩君子攸芋言飽食安寢也

邘 國名故城在今懷慶府西北水形象于曲也鄭地之邘或作邗

吁 舉重發而喘也吹者呬吁呬及武上當前各有二骨邪交方骨執前視之如吁者足曲而開廖也亦以皮為之从口从吁亦聲今譌讀為許

圩 堤也附塗往往垂曲似于从土从于亦聲

竽 笙類笙十三簧十二管加圍鍾也竽十三十六簧五聲各備七音加圍鍾也从竹从于亦聲取象同

雩 禱雨歌哭而請也从雨吁省亦聲

謣 相力聲呂覽舉大木者前呼輿謣後亦應和如舉重發而喘吁之通作或作粵

杅 椿木也似椿蜀人名虞鹽樹子核外皮上有薄鹽可食四五月葉上作小囊生青熟黃中生蠐螬如檽旱則出多故名桴从雩亦聲又山桴亦似椿但有

英無花葉 **鄂** 縣名有雩水出焉山出異材鳳為異 亏非○雩水今名潦水旱山今名光頭山

虾 蟇也莊子秋水篇還虾蟹與科 **肝** 虮牀也人斗莫吾能若也今本譌从干 所旰貽

余 篆文 余 **余** 宗周鐘

今 拯已而曲也从人从亼有辭也人从干指事 **余** 亼不舍也从人从余省作个會意借為吾古彝器亦省作个

餘 食不盡也从食从余余亦聲余未盡之意 **畬** 田三歲曰畬从田余亦聲 **念** 同愉

人名見左氏子傳 **徐** 行遲首垂也从彳从余亦聲 **蜍** 蟾蜍也居陸地似蛙而大形俯行遲能吸

長脛謂之蚑蟆从余義同徐 **除** 庭中也从阜陳也从余汙而不盡常須人去之也今讀若驅深陛驅除除

涂 渝上有涂所以通雨洽之道也从水从余亦聲涂汙不盡之意 **塗** 泥也从土从涂亦

山在壽春卽淝 山也地多山塗淖故名从山塗省亦聲 **茶** 茅秀謂之荼从艸余聲余似余也亦

曰茶花似茶也又梔苦茶今書也以苦茶故名俗作楼又殺謂之茶小減之義 **滁**

也从艸从涂 亦聲案詩

除也爾雅 陸遵

庶 佛耳艸一曰庭除久不治多 从广从除亦

此艸詩艮耜作荼 **鵌** 肉薄而中虛也从鳥屯聲 **鼢** 小鳥鼠同穴其鳥為鼢雲亦聲虛寬之義白

似余者有詞也从鳥从 **鵌** 西山經鵌鵌狀如烏三首六尾善笑又北山經

鵌 自為牝牡案鵌 **鵌** 東山經狌狌其狀如菟而鳥喙鴟目蛇尾見人則

狌 案狌仇也狌余 也罷于交接之狀从犬从余亦聲

騶 騶騶野馬善旋名騶也从馬 **雜** 蜀雞子也形大而弱从隹从余亦聲

涂省亦聲

除 貸物緩取直也亦聲余寬緩意 **敘** 有次也从又从余 屈指數之也緣从支

艄 艄艫吳舟名艫屈似余處又人 者色黃白艄舟尾狹名古彝器有師艄尊 **篠** 選條粗竹之一名遷揔言覆地如揔也人

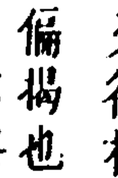
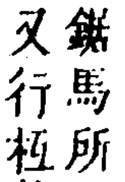
發之疾篠謂反而振之龜胸不能俯者似 之从竹从除亦聲除潔除也

史 俯也从卩从人前之形又須史 **梂** 梂梢以形小卑俯故名从木从史亦聲俗

史 篆文

象後有曳之臞曲紳垂向待也頭前為須臞俯為臾 **梗** 鼠梓並得梓作荾 **腴** 腹下為腴腴胃也从肉从臾亦聲 **謏**

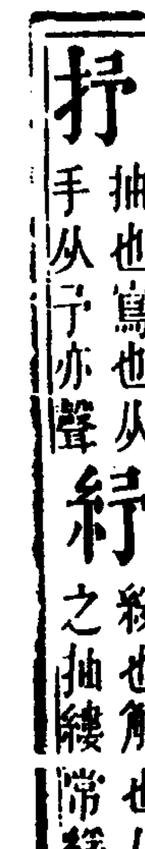
以言達人也从人从言从臾亦聲 **渝** 暴注也从水从臾亦聲 **庾** 露積之廬也折从广从臾亦聲又甌也侈口似人脽俯其實四 **斞** 古文庾似人俯腰磬敗字从缶从臾亦聲又甌也侈口似人脽俯其實四 **斞** 古文庾敢入于四境司馬彪疑為古鍾字讀曰終注云六斛四斗也 **斞** 同鍡又小甌亦曰斞攻工記弓人非漆三斞斞之容當是一合有六也

昇 兩人抬曳鋸也从上曰下糸之木中出一旁出四因借名之**五** 糸三象兩衡中从上曰下糸指事凡對舉物曰昇義本此**輿** 車慘也馬前輪後昇之乃行从車从昇亦聲又星名太微也軒轅爲輿又爲衛也古稱太始曰權輿蓋甲寅林元日五星皆起于此故也**虡** 縣鍾磬柎也从虍刻虎形于柎上似琴瑟之龠也又橫謂之柎柎旁似琴材又借爲魁于任重宜聲大而宏于鍾宜也从六其足也从昇持物業若昇之也昇亦聲讀若舉篆譌从昇又从丑从又从丑从又亦聲**梧** 柘繫也从木吾聲**琟** 魯寶玉有璘琟見春秋傳未詳**旗** 舉人言其善也从言从舉省亦聲本此**舉** 同旟**旟** 旗旗禾實垂穎之皃从从舉省亦聲**旟** 旗旗禾實垂穎之皃从从舉省亦聲**鱮** 鰱也鰱行相銜若車之連若**磬** 毒石也性溫熱在水不冰狀類玉理石亦名立制石从石从殸與亦聲與卽立制之義**鷖** 鷖斯鴨鷗也卽慈烏从鳥从殹聲或曰將飛前俯若殹物也鳥雅**鼏** 未詳古彝器有叔鼏鐘字並此義

古文
篆文
五

乂 同栒象鋸馬之形乂數也鋸馬之木中出一旁出四因借名之**五** 糸二象兩衡中从乂交似栒也乂亦聲**伍** 軍制五人爲伍本作仵指事**杕** 同乂枝梧義本此**梧** 琴也从木吾聲又星名太微西蕃第五星**圄** 囹圄囚也从口从乂乂亦聲**梧** 柘繫也从木吾聲**衙** 軍衛也樸柘所設从行从吾亦聲**敔** 樂器所以止樂也从攴从吾亦聲吾止也通作圉**圄** 囹圄囚也四周柄木列牆以備囚逸从口从吾亦聲**鋙** 金也以金冒柄木使不可喻越漢代有執金吾掌宮外之戒司非常水火之事也吾亦聲**晤** 守柘者自謂也古文从口从乂亦聲**梧** 柘繫也从木吾聲**悟** 亦覺也从心寤省


篆文
正

吾 守柘者自謂也古文从口从乂亦聲**梧** 柘繫也从木吾聲**悟** 亦覺也从心寤省**寤** 覺也守柘者常不寐从宀从臥从𠂤从吾亦聲篆訛从⊙**𠂤** 正**𠂤** 篆文**𠂤** 古文**寺** 續者倪縷于又上也古文从又从一象縷形錫寺義本此又借爲吾**圩** 機上持綜者今謂之梭从木从寺亦聲持綜若寺也攻工記輪人行澤欲杼形度類此又木名柞也其實光澤若杼**𡍮** 古薛字**抒** 抽也寫也从手从寺亦聲**紓** 緩也解也从糸从寺亦聲之抽縷常緩續若荼**妤** 婕妤賤妾

也若周官之女奚从女从予亦聲 **序** 堂上東西牆謂之序承殺梠若予也梠相比次故稱次序从广从予亦聲又堂無室謂之序梠盡見也通作豫 **頊** 疑惠也从頁从作芧蔓上下迴繞如予 **豫** 蜀也多疑好登木望屢上屢下如予國語暇豫之吾吾是也从象相也予亦聲 **野** 邑外謂之郊郊外謂之野邑閭也謂國中也郊近郊野遠郊也地廣可豫望从里从予省亦聲

雨 象文雨 古文雨 雲升澤降爲雨古文从门象天从水象雨降也讀若滴 **黍** 今名高粱滿洲人謂之舒舒其稟北方謂之黍稭也从禾下从水象米粒見也

禹 側行也古文上象屃形下側其从厹从内从甲从虫皆取其側行之意 **禺** 禹之从山指事雲臺碑从今省亦聲 **踽** 禹之繁文 **偶** 同禹列子曰偶偶而步又女偶人名見莊子 **寓** 同宇从禹阿曲覆如禹偃人也禹亦聲 **垂** 亦同宇

鹵 象文西 **鹽** 齊俟鑄宇 鹵不正也从鹵監省聲 **鄅** 國名在今沂州府東南沂水象禹行也 **螐** 蟘也好交常踽其後又鼎圜澤皃呂覽市匜之鼎視之螐焉美以旸其匡盞萬醫不正故讀

羽 象文羽 **翎** 烏毛也从兩勿象形又被羽地名即今同州蒲城縣水形象鐵羽也漢景時置縣字作祋翎繁文耳 **翔** 作也葉光澤邊際有毛揚起似羽又翎翎蝶飛皃 **翊** 今也从言从羽飛揚之意 **翍** 說見

上

亞 象文乙亞 **亞** 古文乙尊 **亞** 古瘉字象廁版之形凡物不善不美曰亞通作惡又毛也亞易汙每重堊之如毛故謂毛爲亞讀如遇 **惡** 不善也从心从亞 **亞** 用和厭賤之意借爲亞 **堊** 土作亞故名 **亞** 今蛇醫从虫从亞詳缺注 **啞** 笑不能言也从口从亞鼻亟呼似如廁也亦聲喑啞瘖啞義本此 **姬** 兩壻相謂

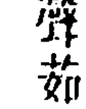
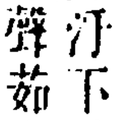
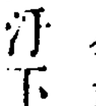
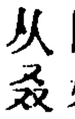
爲嫳賤之也 國語自剄于客前以洲咨剄謝會意詩作亞 亞 剄口似亞閉穴从刀从亞亦聲

亦 篆文 古文 亦 古文 夾 夾 夾

亞 同㚔从㠯从巫省 **蓋** 莊子使人乃以心服而不敢蓋立蓋逆也

篆文 亞 古文 譌楚文

巫 女能歌舞以降神也古文从㚔持工皆木工之有規矩也从兩𠂤所謂旁招也譌楚文从兩工相錯亦招之無方意 **誣** 欺也从言从巫亦聲 **莁** 爾雅莁蕮藨卽馬兜鈴也治蛇蠱毒實中仁似榆莢故亦得無夷之名巫無古通用葭蘧猶治蘧也

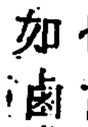

篆文 女 古文  古文  古彝器 

女 姊人未嫁之稱古文象形 **奴** 同女 **汝** 水名卽後世所目爲潕水也象形爲名借爲爾女

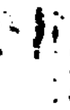
妝 詳粧注从米从女亦聲 **如** 順也禮所謂無違宮事从口从女亦聲女子之辭愈如似義本此

若 同如从口艸亦聲 **茹** 菜蔬也从艸从如亦聲 **袽** 敝衣也从衣如亦聲 **洳** 沮洳汙下地也从水茹省亦聲茹者口多汁 **袽** 襲衣也从如亦聲 **帑** 女子巾也从巾从如亦聲又反箸地曰遷孥 **孥** 子也从子从奴亦聲 **拏** 蘇葦也一名窮衣弓禪也 **如手** 持也从手从如亦聲 **絮** 纑也从糸从如亦聲 **恕** 己所不欲勿施于人之謂从心从如亦聲如猱適意 **鴽** 伯勞鳥也从鳥从如亦聲

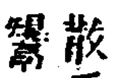
舍 止也猶敔也从口从今今亦聲休舍置義本此又通釋詁如赦又廬謂之舍暫宿則去之也 **駃** 牝馬曰騇牡曰騭則舍也 **鴭** 鳥名卽鴛鴦也本作鴛从鳥从夗所謂鴛鴦鴻頭鴈也从舍交頸而宿似舍者也亦聲省作鴛又鴛鴦國卽今廬江縣水形似鴛鴦也又鴛鴦也並狀似鴛鴦也鴛鴦之義則出於

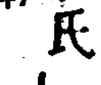
篆文 舍 正 篆文 舒 古文  古文省

鵻 說見上

篆文 古文 

卵 孚也古文从𠂤从口象兩分中黃白形讀如鹵或讀如翰見參同契俗讀同𤰞

篆文  古文

夫 篆文  散氏鬳 召夫鼎 大夫始鼎

夫 又夫也猶段也从大一之會意 **扶** 持頭也从手从夫亦聲又四指爲扶所以扶也 **芙** 芙蕖也莖中通似夫亦似从艸夫亦聲 **鈇** 莖刀也从金从夫亦聲 **趺** 足上也从足从夫亦聲 **跗** 足上之形夫亦聲 **䟦** 當曲處曰趺能搖動上下从足从夫亦聲通作跗 **珬** 瑵珬石英也其端有色似匊亦似夫 **鳺** 鳺鴳尾數搖類大雀也从鳥从夫亦聲 **邦** 古瑯琊郡有邦縣 **笑** 匽並同簋 **扶** 管子五沃之木桐柞扶檣

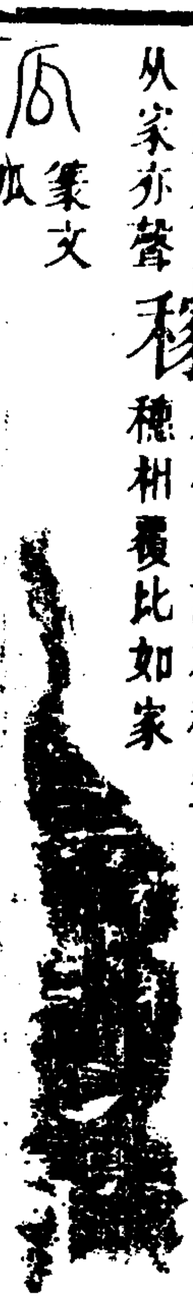
夸 篆文夸

夸 人大腹謂之夸从干難行也从夫夸者之狀夫亦聲夸吡義本此 **侉** 矜多也从人从夸亦聲通作誇俗作誇 **姱** 美也从女从夸所謂萬夫婉孌夸亦聲 **䟦** 壺也大腹若夸 **鮳** 鯩也行搖若夸別詳鯩注 **刳** 剖腹也从刀从夸亦聲 **夸** 華鄂似大腹 **鴜** 鴜鵝鵝即鶖鵝也好張舒翼望立似夸 **洿** 行淖中狀夸吡也 **陓** 同洿陂澤也爾雅秦有楊陓楊陓即中山絳陽華之山也又曰小曰瘕有形似段常移動也又虫病有形亦曰瘕 **遐** 荷其葉遐遐胡也葉近蒂處似胡也 **遐** 違也 **虛** 臨不廣也 **壺** 壺尊之塞也从吅从壺吅象其蓋 **梱** 壺也从木从梱亦聲

叚 篆文叚

叚 古胡字从叚从又同夫 **瑕** 玉玼也光色亦白類叚玭瑜義本此亦借爲胡胡何也詩曰不 **騢** 馬形白褖叚有害不瑕猶無乃也又德合不瑕則瑕疵之義 **騢** 毛似叚叚 **豭** 牡豕也从豕叚聲詳豭注 **麚** 牡鹿也从鹿叚聲詳麚注 **鰕** 鰕鮘也一名鮘似鰕鮘之腹故得鰕名又鰕鯉亦曰鰕亦以胃太得名 **鰕** 鰕大者謂之鰕即鮘魚也形微似獺四足無鱗腹重墜如囊似鰕鮘之腹故得鰕名又鰕鯉亦曰鰕亦以胃太得名 **鰕** 鰕鯉今俗呼穿山甲古稱龍魚即鮘也詳鮘注 **瘕** 集韻喉病也从疒从叚亦聲又腹中積血曰瘕狀如孕也小曰瘕有形似叚常移動也又虫病有形亦曰瘕 **遐** 遐遐胡也葉近蒂處似胡也 **遐** 違也从辵从叚从赤从叚亦聲者走常違亦借爲胡 **赮** 古霞字从赤从叚色也 **赮** 牛絕有力

曰欣假謂牛牡也讀同嘏義同叚慶虒蛇蟆蟾蜍也好食蟲气脹似段**椵**櫌也齒類喉痺注**假**借也从人从叚之物亦通胡詩曰假以溢我**暇**同上从日叚聲暇宗義為空故無事曰暇**霞**雲氣赤駮也楚辭遠遊漱正陽而含朝霞



六書五羽 十七 觀象廬叢書

家 篆文家 女子以夫為家所歸也从宀从豭省亦聲讀如姑又西周畿內邑以豬加川水得名世謂之漆水北會荊溪人瀰豢犬交也又訾有家谷在滍交之南滍水諸源象豭足相比也家僕徒是此地人**嫁**女子適人曰緣从女家亦聲**稼**禾在田謂之稼壄穜相覆比如家

六書五羽 十八 觀象廬叢書

瓜 篆文瓜 蓏菜象葉實之形讀如孤**窊**瓜種瓜坎也从穴从瓜亦聲**呱**嘑兒嘵聲**狐**婏獸似犬銳喙尖尾聲如嬰兒从犬呱省亦聲**觚**鳥頷似鴟从角从瓜亦聲又爵名狀類角侈上下其象作觚形亦取少飲之義也**苽**雕胡也生菌似小兒臂从艸孤省亦聲亦作菰**瓜**魚罟也施之散若副瓜**軱**車輿也形似瓜又孤**弧**弓形似大軱脛骨端也**葬**瓜

六書五羽 十九 觀象廬叢書

巴 篆文巴正 蛇名今蜿蜒也古文象屈折張口呼物之形請如夫轉注為非**豝**牝豕牡也从豕从巴巴亦聲與虼義同**蚆**只博而頯口蚆从虫从巴肥也亦聲**把**握也有肉起伏如巴虼之膞又把者人所捉持因又謂捉為把**鈀**同上鎛呂覽織蒭為鈀屨即苴屨也**芭**同華楚辭傳芭兮代舞**犳**中山經蛇山有獸狀如狐而白尾長耳名犳狼見則國內有兵

六書五羽 二十 觀象廬叢書

口 篆文口正 所以言與食也古文象形讀如楷**古**賈也計物直也从口从十口十口所以言與食也古文象形讀如楷**古**賈也計物直也从口从十口計之也口亦聲往古義本此**沽**賣酒也从水从古古亦聲又粗也酒不緻**酤**同沽也亦聲又且也姑詞恆恕又父之姊妹曰姑妻之母亦曰姑**辜**議罪也从古从辛辛亦聲皮常為人剝取故名从木从辜亦聲木去皮則木不升而枝葉死故凡謂木乾曰槁省作枯**枯**同槁**蛄**蛄蟲一名強蜣即毛蠹之入角者俗名入角蜣螂人最毒亦寒木蛄威也蟲行施施也強如強者之禦人蜣角似羊又螻本名蛣螻或名蛄螻猶胡盧也或訛作蚷螻本艸說為螻蛄又蠷蛄蟬名即天牛頸如車輿其聲最

柞本艸亦訛指為蝮蛇別名 **詁** 古昔之語也从言古亦聲 **監** 滿也从皿臨省 **苦** 菜名荼也味戟口嘗者難之若古直然因為苦味之總名从艸从古亦聲 **祜** 福直其德所謂胡福也从古祝以意述神意也古亦聲 **祜** 無歉溢也 **岵** 山多草木也从古計其年歲 **怙** 有藉徵很如豬豲不二直 **罟** 魚網也从网古意所得 **故** 意死由也本从攴从古亦聲 **弈** 喪之禮以哭答使者盡哀問故又哭弔辭曰寡君使某 **卓** 胡从卓胡省亦聲 **鴆** 紀年於越朱句伐郯以郯子鴆 **酖** 翻曲也如戟之歸案同鴆羽畎諸水象鴆鳥之翼 **酖** 之實粘雖

卽胡盧也今本訛作栝樓 **胡** 段通嗾也从肉从古男女所自別也古亦聲亦通夫 **湖** 水所瀦泄似胡也从水从胡亦聲 **固** 完也从口从古意所藏也 **鶩** 鴆鳥鵖也胡大如數升囊能渴水取魚俗名淘河从烏从胡亦聲 **錮** 鑪也所以禁固人 **涸** 竭也从水从固亦聲 **痼** 疾不能攻也从疒从固亦聲 **稒** 勢萎屈也从禾木折末也从固胡也亦聲漢五原郡有稒陽縣

西 象文 **覃** 周泉 **覃** 賈 射鞮也古文从𠂤而廿之指事亦借為古古泉幣文有夷全廿艸屮廿古文口通古同艸卽赤金古三十也又有艸艸謂古二十小泉也又有斬艸艸斬古質字罰金也 **賈** 同古从貝从西亦聲 **葉** 周泉有閒介閒三化卽古六古四也又小者曰貨通 **覆** 又爾雅櫝苦荼卽荈化謂古二也舊釋為寶非 **櫝** 茗也葉可作飲今中外以為常食从木从賣聲 **鷓** 北山經北鼓之山有鳥狀如鷹而人面名曰鳥鷓宵飛而晝伏食之已瘕卽水經灅水注所引莊子之雅賈也本作鳥 **鷓** 篆文 **鷓** 籀文 **鷓** 鍾鼎文 **鷓** 夏詳後夏字注今山海經本譌作鷓鷓

鼓 几振動有聲謂鼓而革音為總名古舞器从支所以擊也从岂建鼓也从口古也審所擊也亦聲亦通夫支从岂象縣鼓其下蓋亦古字又从支从同擊鍾也从古聲篆从支無義 **鼜** 古舞器 **鼜** 篆文 **鼜** 亦篆文 **鼜** 目有蒙翳似鼓革

居 古踞字从尸从古聲 **踞** 居蹲 **踞** 或 **庶** 同居从广从立从广广古宮室也立而躲是踞也指事 **躲** 躲也甲似玉前弁後若居亦聲 **琚** 璠琚也 **裾** 衺謂之裾从衣从居亦聲當踞處也 **裾** 橫也曲節似鵙 **鵙** 鵙鶪鴂斯也卽慈烏小而純黑小觜反哺孝鳥也居凡鳥將飛皆竦肩縮頸則奮惟此鳥頭俯而踞若

异物然故得諸名从鳥从居亦聲又爰鵙海鳥**据**指据手勞也手病若足久居**腒**雉腩也其足**倨**傲也居接人爲不敬也从人从居亦聲又倨句倨折之句也其形大小廣狹不同或倨句磬折則句一矩有半是也或倨或倨中矩則方折也或句於矩則銳折也皆可以倨句名之**崌**山名北江水所出即今彭縣之天彭山也水形象居故名**鋸**牙也齒曳者恆踞从金从居亦聲

丁 篆文 古文 下

下 上之對古文从一在一下或作二●並指事音戶

芧 地黃也根形如下田黏塊故名芧名地黃

觀象廬叢書 主

黃猶菓也河內人多種之

篆文 晉姜鼎 盟和鐘 下

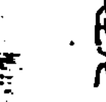
夏 赫怒皃亦懼皃晉姜鼎从百从古乃聲以指斥也从汕古段字呼也亦聲盟和鐘从舀亦段之謁又春夏日赫烈也又夏翟赤驚也背黃赤文綠項紅腹細觜利距善鬬又華夏亦文明之意又屋大而煥曰夏楚辭冬有実夏又夏楚卽楚教刑也又夏羊瓠也好瓠以首向人如夏又夏枯草似地菽松莖尺餘作花如旋覆而俯黃色深丈得其義失其音也

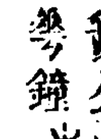
篆文 古文 老子 叔簋 周簋 正

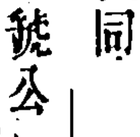
尺 一布指之度也古文象坐手舒兩指之形老子从反尺竝讀如譴**尻**鷹搏兔張兩爪如尺从尻从雚**獲**獵得禽从尺亦聲叔簋父隔从犬亦聲**擭**以機獸**蠖**尺蠖屈伸虫也行如从隻从蒦亦聲**嚄**賈嘷人名寸虫也**檴**

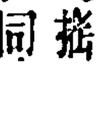
枝折隕如也出于丹沙得火遶復為丹可
如蔑落也 膮 湆也从肉髙聲 濆 水瀉
蔑又煮也涌溢如 鑇 鼎大無足曰鑇所以煮
湆又大湆湯樂名 鑇 鼎大無足曰鑇所以煮
也从金从湆省亦聲 鱒 魚名似鯉
卽鮪魚也从魚尊聲又 鱒 矩度形如
北山經洵水中有鱒魚鱒之小者似鮏也 矩 蔑句尺股
三分益一弥益二 矢 大矩也一矢之度也从寺从蔑義
从矢从蔑亦聲 寺 同矦案古以一舒肱為尋如其人
之長以食指度之為十尺故人稱丈夫而丈之古文象舒
肱形也以中指度之得八尺故攻工記言人長八尺而說
者亦以尋 鄩 古鄩字鞏鼓也从革从蔑捉曳之如蔑也
為八尺也 鞏 亦聲莊子曰外鞏者不可緊而捉將內揵

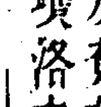
內鞏者不可繆而捉將 觀象廬藏善書
外揵揵謂以丁轄之 璚 佩玉揭動之皃从蔑如蔑蔑
其爪又管子決瓊洛之水通 瓊 赤玉也
之杭莊之閒水卽京水在齊 刈 禾若蔑搖
城西南本作蔑落象形為名 穫 刈禾短鎌也从
羽與秆義同

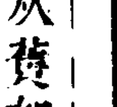


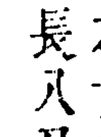


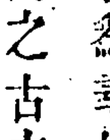


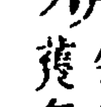


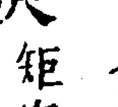


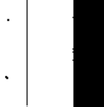


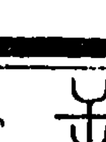


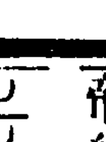


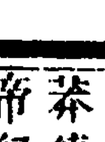


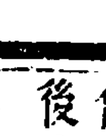


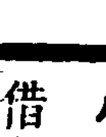


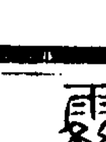


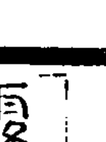


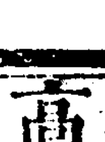


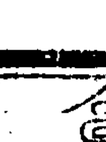


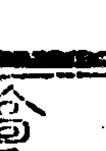


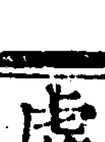


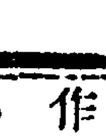












斥 呼讀也本从午从丿杵被曳不得遂而讓之又斥候斥譙呵也候望也左傳寇盜充斥謂斥候之地皆寇盜也又海濱地曰斥謂潮汐瀉流不中杵築異于河澭也讀如雁篆譌作屔

訴 訴訟也从言从斥亦聲此與篆文譌作屔 **斥** 卻也从反斤斤斧也 同斥从弋丿同或从止杵杵不直土裂起从土从斥亦聲又甲坼言句萌冒土坼如甲葉也

朔 月會日也既望之後月迮日而與之會若相逆也从月从屰亦聲朔始義本此又北方謂之朔方者陰幽之義 **溯** 舟逆流也从朔與遡義同通作泝案詩溯洄而下曰溯游後人所益耳 **遡** 溯游洞者水旋舟不可近故言阻游者平流

譖 同訾今譌與愬混 **谮** 愬也本作悉从心从朁朁亦聲 **遡** 同逆

雇 篆文雇 **雇** 正 鴳也一名老雇今畫眉鳥巢于藩籬不能高飛鳴聲如斥譌九雇之長从斥亦聲訛从戶榘左傳九雇治農正雇民無淫者也爾雅老雇鶾春鸐鴉夏雇竊谷秋雇竊藍冬雇竊黃桑雇竊脂棘雇竊丹行雇嗟嗟雇雅譌九農正雇民無淫者也爾雅老雇鶾春鸐鴉夏雇竊谷秋雇竊藍冬雇竊黃桑雇竊脂棘雇竊丹行雇嗟嗟雇飛雀似青令而尾短其面正白以立春後鳴夏雇未詳秋雇俗名白頭翁以霜降鳴冬雇似鵲而小雪後至羣飛赤如狐也十百爲羣飛鳴荊棘間是與桑雇人皆好畜之行雇脊令也走而不躍其聲嗟嗟音音楚宵雇水鳥雖渠也好夜鳴其音嘖嘖首皇九雇之名皆取其聲如斥也九農正者益春夏秋冬分主耕耘斂藏之事桑雇則主蠶桑棘雇主圃圃行雇主道路宵雇主溝瀆渠皆統于老雇氏而責其成者也又山卑而大雇形類雇也又雇从雇舉皆警斥意又畋雇雇不畏人也雇亦聲

顧 卻首視也从頁从雇雇被畋輒轉顧斥人也雇亦聲

寡 古文顧字从毛从見指事 **寡** 老而無夫曰寡从宀从頒所謂形影相弔也頒亦聲

覓 古文寡 **寡** 篆文 **宀** 古孝經

頒 篆文 **頒** 正

堅 溝也从土从臤臤省所淺治也从尺可跨越如尺也尺亦聲

奔 篆文 **奔** 正 **奔** 古文奔 **奔** 古尚書 **奔** 正

奉 飾羔也从夫羊讀若瓠通作鞶列子望其嬪鞶如也俗讀爲皋 **鞶** 古擇字从目奉聲亦作譬又申國都名鞶扉水冢束羔也日相之也通作詩借作謝猶周禮繙雅鼈爾雅借作謝鼈耳 **擇** 鞶繁文 **釋** 與摯也从采从鞶亦聲 **澤** 雨被物似鞶光潤又易兌爲澤在天爲星露在地爲湖海 **繹** 抽繭如束 **驛** 差馬也驛傳議本蓋 此从馬从鞶亦聲 **懌** 悅也从心鞶 得所擇也 **斁** 厭也尚書 从卜从鞶使尸如鞶也記曰人 死斯惡之矣篆从支乃卜之譌 **鼉** 似鱷有舌兩司馬所 執以通鼓也从金从 鞶摝之如執蓋然又 木鐸施令徇邪所振 **譯** 鐸爽言也从 鐸省亦聲 **醳** 清酒也从鞶 釋也亦聲禮

郊特牲醆酒說于清汁獻說于醆酒之酒也明清明水醆盎齊也舊昔酒醳清酒也周官五齊汁滓相將曰醴滓浮曰泛泛說明水曰盎秬鬯說明水亦曰盎盎說清酒曰醳說昔酒曰緹秬之盎說汁獻曰鬱鬱與沈緹皆說于盎故言猶也 **擇** 艸木節解也从擇 **嶧** 山名水形如 鐸蘭爾雅云 屬者擇 似誤 **斁** 厭末也从米睪睪澤也詩曰釋之溲溲又通作 **斁** 作澤見詩藝文兆也解散之兒書洪範作 **驛** 驚鷄鷄鷄也漁者以艸約其頸 端似束羔又名鈎鷽詳鴳注 **報** 疾復也从夲服馬也从幸 夲負制若奉也奉亦聲旁淫曰報取此轉注爲復 **襗** 木名疑 同擇

朿 象文朿古棘 **棘** 經假 **朿** 象文 **朿** 齊刀 **朿** 象文 **朿** 齊刀 **朿** 同朿从朿从口指事齊刀借爲賈賣釋爲洽爲吉並非 **郝** 晉邑在今絳州南汾水于此岐流旋合象朿也亦通隙 **朿** 象文 **朿** 楚杖所焂以契龜者也从一其旁象楚之節讀如赴 **仆** 蹶而據地如卜从人从卜亦聲 **赴** 走疾也从走仆省 **訃** 告喪曰訃訃同赴 **扑** 教刑以楚爲之 **鳵** 鷖雉也禮謂之屈狄卽山雞好鏡水自照時胠仆而溺故名 **朿** 象文 **朿** 古彝器

父 子謂生我為父古舜器从又持丨父呼子命讀也義同甫

釜 同鬴 鬴 攷 同哺今醫家以口嚼物焉攷咀 滏 水名今磁州滏陽河也水流象釜形

甫 象文甫 古尚書尃 古史 古舜器簋 甫 古文 轉 記鬴 轉

甫 同父从𠂤从用用書册也或借為簋 逋 逃也从辵从甫予急也 餔 麥飯也今名饅首用竹隔蒸之从食从甫亦聲醫飯之餘名餔咎取此管子曰瑯臺玉餔不足處又餔枝鳥名一名鵏

六書五 羽 三十 觀象廬叢書

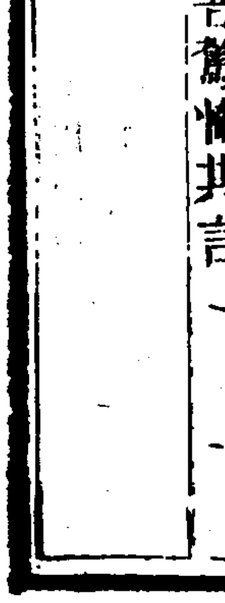
捕 搏露脅若甫从扌从甫亦聲 捕 牽也執子手也从手从甫亦聲管子捕捉貨人 蒲 水草類甫篇也本作蒻从艸从甫亦聲通作荷案蒲有劍脊而長大者一名鬼目言鬼所畏也其短而無脊者為昌其根謂之昌本其白蓊大如匙柄生噉之甘脆名甘蒲亦名香蒲周官謂之深蒲夏抽梭作花即蒲黃蒲之細長有脊可為席者今名席艸亦曰小蒲細長而圓其上有蕊者名莞蒲一名薩即燈心艸莞之小者名蔍一名鼠莞即龍須艸又蒲柳揚也葉大枝葦微風輒搖如蒲伺故名木理直中為矢幹也 鋪 燕食之器似豆而大其上為盤若俗食之圜鑄金為之博古圖有劉公鋪也从金从甫亦聲甫敷也布也 尃 布也古作叀从又从甫隸从方方版也義同易說卦 敷 古文作敬 圃 地種瓜蓏者也从口从甫為畦若甫册也亦聲

浦 詩左傳謂湖皆為浦从水甫聲 脯 獸肉乾之曰脯脩之若甫册也亦聲 補 衣綻用布完緎之長短大小必方形類甫册也亦聲古孝經从糸 輔 大車轅外小輪所以防陷也从車从甫亦聲言若父捉挈其子 黼 繡輔形于前裳之左取輔助義从黹从甫亦聲 黼 如斧而圜底可鬻中以竹為匡似甫所用蒸也从鬲从甫亦聲 簠 黍稷盛稻粱者鑄金為之形方徵長似簡从竹从皿从簡亦聲 簠 竹器盛書

六書五 羽 三十 觀象廬叢書

摶博也从十既投計勝負也从尃博局似尃也亦聲廣博博取義本此案古之六博用采凡六子一面白一面黑其局自下而上凡六位左右無算故有廣義基用象骨形如簸箕皆置第一位凡投得白則行基唯獨白不行謂之揜魚言處最下也二白曰犢如犢行二步三白曰雉如雉飛三丈四白曰盧如虎乍步而前五白曰梟言梟而食肉其計勝負也揜魚負梟四算梟勝盧一算餘各以上下為算其再投也梟得二白或雉得四白皆行至最上謂之殽張亦曰幄言升幄也升幄者無不食若射明殽張而中則倍算若梟過三白則成牟而反揜魚矣牟如牛之轉屈其頸也凡博者或欲大投或欲分功大投梟也分功謂盧與雉再投易勝也凡善投者欲食則食欲握則握握謂能止之

使不行也是牧豬奴戲爲之 **賻** 齎也从貝甫聲 出於人故从貝 从武武謝能何戈者小司徒所謂可欲證明書義故詳說之 **賻** 以布助葬也从貝甫聲 甫通作胙 **簿** 籍也从竹从專亦聲厚簿義本此繁文从溥 **賻** 以布助葬也从貝甫聲 甫通作胙 **簿** 同蒲亦借爲逋 **鎛** 也又大鍾也亦作鏄 **溥** 雨澤徧也从水从博省廣被意 **搏** 徒鬥也从手从博省 如博者意勝而投 **傅** 教學曰傅从人从甫亦聲 **匍** 蒲匐字本作此 从勹輔省亦聲詳匐注 **哺** 嚼食食于也从口从甫亦聲 **餔** 懼也从心从甫亦聲 **獛** 獛狗詆獸名其狀如羊九尾四耳其月在背見南山經 **薄** 磅礴水激石也从艸从溥 **鯆** 北山經敦水多鯆鯆之魚食之殺人即河豚也每行以三頭相从爲一部如父率其子 **轉** 以革轉穀也 轉相迫也 **縛** 束書也

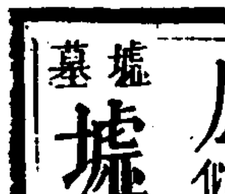

篆文 布

篆文 亳 正

布 織縷所成从巾从父省 甫省甫敷也亦聲 **怖** 怖同莊子逍遥遊吾驚怖其言

篆文 賦 正

亳 蒲匐登也本从高从冂 也亦聲說从毛 通作蒲薄

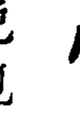

篆文 乎 正

乎 名也古舜器从丁丂同从小哨也指事 篆文作𠀉嘑又怒聲又語助詞如也又疑詞 **呼** 同乎 **虖** 虎嘯也 通乎 **嘑** 同呼 **滹** 滹沱并州川其水東對流水象二人對談唐水在其北象巨蛇清水河在南象仰首諜呼也然則虖沱本兼清水河爲名其所謂沱者乃唐水北山經即以是水爲忳非也 **罅** 缶類狹口如嘯呼即撲滿也罅隙義本此 **椵** 木名皮文似虎斑可爲燭从木从虖亦聲俗作樺 **虛** 舋中空也本从皿从虍省虛器之口旁視爲長銳形似虎嘯也亦聲又通墟又星名數二十六居北方象 **墟** 墓土不耕 **噓** 呼气出急爲吹緩爲噓从口从虛小啟口之狀亦聲 **歔** 歔欷哀也气指

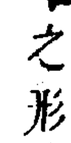
出少爲欶欶而暫舒气 邶 說文左馮翊
爲厭从欠从虛亦聲 虖 縣今鄜州

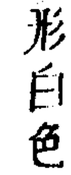
篆文 白

白 自白也古文象鼻形者目其白上反
之形白色義取此又古文以爲自字


古文 如此

古彝器


古彝器


正

魄 陰之精爽
魂棲在瞳魄棲在白从鬼从白人死及寐及有所憶則白
反皆魄用事也白亦聲又月無光處曰魄如目白無光也
通作霸又木名卽夜合也葉宵聶晝
旁如魄一名椄檽又通粕見莊子

貀 貉也好睡故
曰貀一名貘

百 數十至十曰百从一白木之白
常以百數或借伯冢从白非

伯 長兄也从人从
白弟之从兄若

仵小浮之就白此與
罷同義古文作白

泊 浮不動也泊舟
濶泊義並取此

迫 促使行如
白相逐

柏 木之長也冬青不凋似有德从木
从伯省亦聲借爲庶伯亦借爲薄

粕 糟粕也
浮似白

帛 素絲所織爲帛从巾从白亦聲詩
曰素絲紕之是謂帛爲素絲也

陌 周制中鄉三十里
之間爲族十爲阡

千爲畛百徑橫而畛縱故田閒道東
西曰阡南北曰陌从阜从百亦聲

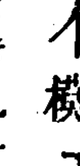
拍 拊也从手白聲
也掌也亦聲

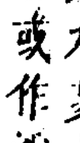
篆文 霖

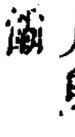
霖 雨濡革今菊
人謂需爲霖

霸 月魄也从月从革聲借爲伯又水
名出今藍田縣南西北流左合輞
川水象月魄
也或作澥

篆文 季嫂


無





無 同毋匈大也古文从大从兩𠂤匈形似呆也呆轉注
又禁止詞止人撫之也又借爲有亡無者不自謂有

也又
通蕪

蕪 艸木實大曰蕪通作無案齊北地有無棣盛棣
實也今河間鬲甯縣是山戎國有無終盛冬華

也名醬別錄欶冬

憮 傲也从心从無亦聲無者自愕
出常山山谷是

憮 覆也从巾从無亦聲無者自愕
掩覆也又有也奄勺之義

鄦 國名在今許州東
南蝦湖水南流瀦
爲宣蝦淵又西南入
潁象匈形也通作許

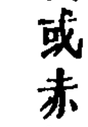
撫 摩也从手
从無亦聲

膴 大臠也从肉从
無亦聲膺者所
用祭魚肉
皆有之

廡 堂無也从广
从無亦聲

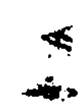
篆文 無

古文 如此


古文 如此

古文 如此

正


正

正

無 同蕪
橆 珷也今白石英大如指長二三寸光明
瀡澈六面如削其端或青或黃或赤如
匊頭之異色故名从玉从
無亦聲通作斌別詳琇注

譕 同謨管子譕臣
者可以遠舉

舞 樂容
也从

舛左右其足从無聲 **儛** 同上 **潕** 水出朝歌之山即汝水自漢以來名潕水誤

𠂤 篆文亡

亡 同無轉注字亡失亦爲無有 **虎** 古尚書廡借爲蘇 **羌** 古尚書舞

奇 奇字无 **𠂇** 古老于 **𠂇** 正

兂 亦同無古老子象剖前出形

毋 篆文毋 **𠂤** 正

毋 亦同無轉注字象別作毋非 **侮** 侵慢也从人毋聲俗作**拇** 將侮一作光詳甬聲誓注指也似諸指之母从手从毋亦聲 **𧾷** 同武从足母聲 **鴾** 鵡鴾能言之鳥其爪前後各二指从鳥𧾷省亦聲 **姆** 女師也婦人五十無子以婦道教人者

𢎘 篆文武 **武** 奇字 **𢎘** 正

武 弊獻前踊也从弋从止止足也指事武迹義本此又勇武踊躍用兵似武也左傳以止戈爲說謬詘如𧾷 **珷** 同玉部珷玞戰國策作武夫 **鵡** 同鴾

馬 篆文 **馬** 古文 **馬** 古文 **馬** 古文

馬 健畜也古文象足尾鬣形从灬灬火之象也从馬灬省馬好立瞚也莫亦聲 **馬** 古文

馬 古文

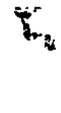
馬 古文

**

也从莫閉日白也从肉从莫亦聲又凡肉肓謂之思也一作膜 **膜** 日白也从肉从莫亦聲又凡肉肓謂之膜膜膜膰也敵也又膜拜拜而仰瞑見穆天子傳益衷俗从古 **嫫** 嫫母古如此不起於佛國也 **蟆** 蟲也从莫夜也亦聲與蟲義同又蝦蟆蟾蜍也語作气 **幕** 在旁曰帷在上曰幕如吸蟆食之故名 **漠** 清也莫以帥自薇翳通作幠與泊同義又通謀謀也 **瘼** 以刀削鐵皮起又沙地謂之漠 **寞** 靜也从宀中莫莫寂也 **䙴** 似膜也从金膜省亦聲通作莫管子屠牛坦朝解九牛而刀可以莫鐵又前鎖漢縣屬樂浪郡即今朝鮮之善山府水形似鎖前啟其刃與柄也 **蓦** 以力選人也从力从莫舉重目瞬反白也亦聲又水名詳諸子釋地 **鄚** 鄭城今河

閒府任邱縣瀦水分流經此象鎖鐵之器也从邑鎖省 **模** 所用為范也以木版作之各隨其器之形而判之而樞之令可轉以附所模土上則范成也从木从膜省削其土似膜也與鎖同義漢書作橅 **瘼** 病但欲寐

篆文 魯公鼎



鹵 鹹也古作鹵海濱鹽田也魯公鼎借為魯 **滷** 鹽底汁也爾雅油苦也 **艣** 櫓也皮紛似鹵亦名蘆言可為履苴俗作櫓櫂櫂卽蒲之譌耳

篆文 魯鐘

叔丁 徵樂鼎

魯 鈍也从白魚聲 **鮺** 魚名 **鱸** 魚名 **鱠** 細切肉也 **鱻** 新魚也 **鮮** 魚名 **鯉** 魚名 **鰥** 魚名 **鰕** 魚名 **鰌** 魚名 **鰒** 魚名 **鰣** 魚名 **鰹** 魚名 **鰻** 魚名 **鱣** 魚名 **鱘** 魚名 **鱒** 魚名 **鱗** 魚名 **鱷** 魚名 **鱉** 甲蟲也 **鱟** 魚名 **鱔** 魚名 **鱧** 魚名 **鱨** 魚名 **鱸** 魚名 **鱺** 魚名 **鱻** 魚名 **鱼** 魚名 **鱽** 魚名 **鱾** 魚名 **鱿** 魚名 **鲀** 魚名 **鲁** 魚名 **鲂** 魚名 **鲃** 魚名 **鲄** 魚名 **鲅** 魚名 **鲆** 魚名 **鲇** 魚名 **鲈** 魚名 **鲉** 魚名 **鲊** 魚名 **鲋** 魚名 **鲌** 魚名 **鲍** 魚名 **鲎** 魚名 **鲏** 魚名 **鲐** 魚名 **鲑** 魚名 **鲒** 魚名 **鲔** 魚名 **鲕** 魚名 **鲖** 魚名 **鲗** 魚名 **鲙** 魚名 **鲚** 魚名 **鲛** 魚名 **鲜** 魚名 **鲞** 魚名 **鲟** 魚名 **鲠** 魚名 **鲡** 魚名 **鲢** 魚名 **鲣** 魚名 **鲤** 魚名 **鲥** 魚名 **鲦** 魚名 **鲧** 魚名 **鲨** 魚名 **鲩** 魚名 **鲫** 魚名 **鲬** 魚名 **鲭** 魚名 **鲮** 魚名 **鲯** 魚名 **鲰** 魚名 **鲱** 魚名 **鲲** 魚名 **鲳** 魚名 **鲵** 魚名 **鲷** 魚名 **鲸** 魚名 **鲹** 魚名 **鲺** 魚名 **鲻** 魚名 **鲼** 魚名 **鲽** 魚名 **鲾** 魚名 **鲿** 魚名 **鳀** 魚名 **鳁** 魚名 **鳂** 魚名 **鳃** 魚名 **鳄** 魚名 **鳅** 魚名 **鳆** 魚名 **鳇** 魚名 **鳈** 魚名 **鳉** 魚名 **鳊** 魚名 **鳋** 魚名 **鳌** 魚名 **鳍** 魚名 **鳎** 魚名 **鳏** 魚名 **鳐** 魚名 **鳑** 魚名 **鳒** 魚名 **鳓** 魚名 **鳔** 魚名 **鳕** 魚名 **鳖** 魚名 **鳗** 魚名 **鳘** 魚名 **鳙** 魚名 **鳚** 魚名 **鳛** 魚名 **鳜** 魚名 **鳝** 魚名 **鳞** 魚名 **鳟** 魚名 **鳠** 魚名 **鳡** 魚名 **鳢** 魚名 **鳣** 魚名 **鳤** 魚名 **鳥** 魚名 **鳦** 魚名 **鳧** 魚名 **鳨** 魚名 **鳩** 魚名 **鳪** 魚名 **鳫** 魚名 **鳬** 魚名 **鳭** 魚名 **鳮** 魚名 **鳯** 魚名 **鳰** 魚名 **鳱** 魚名 **鳲** 魚名 **鳳** 魚名 **鳴** 魚名 **鳵** 魚名 **鳶** 魚名 **鳷** 魚名 **鳸** 魚名 **鳹** 魚名 **鳺** 魚名 **鳻** 魚名 **鳼** 魚名 **鳽** 魚名 **鳾** 魚名 **鳿** 魚名 **鴀** 魚名 **鴁** 魚名 **鴂** 魚名 **鴃** 魚名 **鴄** 魚名 **鴅** 魚名 **鴆** 魚名 **鴇** 魚名 **鴈** 魚名 **鴉** 魚名 **鴊** 魚名 **鴋** 魚名 **鴌** 魚名 **鴍** 魚名 **鴎** 魚名 **鴏** 魚名 **鴐** 魚名 **鴑** 魚名 **鴒** 魚名 **鴓** 魚名 **鴔** 魚名 **鴕** 魚名 **鴖** 魚名 **鴗** 魚名 **鴘** 魚名 **鴙** 魚名 **鴚** 魚名 **鴛** 魚名 **鴜** 魚名 **鴝** 魚名 **鴞** 魚名 **鴟** 魚名 **鴠** 魚名 **鴡** 魚名 **鴢** 魚名 **鴣** 魚名 **鴤** 魚名 **鴥** 魚名 **鴦** 魚名 **鴧** 魚名 **鴨** 魚名 **鴩** 魚名 **鴪** 魚名 **鴫** 魚名 **鴬** 魚名 **鴭** 魚名 **鴮** 魚名 **鴯** 魚名 **鴰** 魚名 **鴱** 魚名 **鴲** 魚名 **鴳** 魚名 **鴴** 魚名 **鴵** 魚名 **鴶** 魚名 **鴷** 魚名 **鴸** 魚名 **鴹** 魚名 **鴺** 魚名 **鴻** 魚名 **鴼** 魚名 **鴽** 魚名 **鴾** 魚名 **鴿** 魚名 **鵀** 魚名 **鵁** 魚名 **鵂** 魚名 **鵃** 魚名 **鵄** 魚名 **鵅** 魚名 **鵆** 魚名 **鵇** 魚名 **鵈** 魚名 **鵉** 魚名 **鵊** 魚名 **鵋** 魚名 **鵌** 魚名 **鵍** 魚名 **鵎** 魚名 **鵏** 魚名 **鵐** 魚名 **鵑** 魚名 **鵒** 魚名 **鵓** 魚名 **鵔** 魚名 **鵕** 魚名 **鵖** 魚名 **鵗** 魚名 **鵘** 魚名 **鵙** 魚名 **鵚** 魚名 **鵛** 魚名 **鵜** 魚名 **鵝** 魚名 **鵞** 魚名 **鵟** 魚名 **鵠** 魚名 **鵡** 魚名 **鵢** 魚名 **鵣** 魚名 **鵤** 魚名 **鵥** 魚名 **鵦** 魚名 **鵧** 魚名 **鵨** 魚名 **鵩** 魚名 **鵪** 魚名 **鵫** 魚名 **鵬** 魚名 **鵭** 魚名 **鵮** 魚名 **鵯** 魚名 **鵰** 魚名 **鵱** 魚名 **鵲** 魚名 **鵳** 魚名 **鵴** 魚名 **鵵** 魚名 **鵶** 魚名 **鵷** 魚名 **鵸** 魚名 **鵹** 魚名 **鵺** 魚名 **鵻** 魚名 **鵼** 魚名 **鵽** 魚名 **鵾** 魚名 **鵿** 魚名 **鶀** 魚名 **鶁** 魚名 **鶂** 魚名 **鶃** 魚名 **鶄** 魚名 **鶅** 魚名 **鶆** 魚名 **鶇** 魚名 **鶈** 魚名 **鶉** 魚名 **鶊** 魚名 **鶋** 魚名 **鶌** 魚名 **鶍** 魚名 **鶎** 魚名 **鶏** 魚名 **鶐** 魚名 **鶑** 魚名 **鶒** 魚名 **鶓** 魚名 **鶔** 魚名 **鶕** 魚名 **鶖** 魚名 **鶗** 魚名 **鶘** 魚名 **鶙** 魚名 **鶚** 魚名 **鶛** 魚名 **鶜** 魚名 **鶝** 魚名 **鶞** 魚名 **鶟** 魚名 **鶠** 魚名 **鶡** 魚名 **鶢** 魚名 **鶣** 魚名 **鶤** 魚名 **鶥** 魚名 **鶦** 魚名 **鶧** 魚名 **鶨** 魚名 **鶩** 魚名 **鶪** 魚名 **鶫** 魚名 **鶬** 魚名 **鶭** 魚名 **鶮** 魚名 **鶯** 魚名 **鶰** 魚名 **鶱** 魚名 **鶲** 魚名 **鶳** 魚名 **鶴** 魚名 **鶵** 魚名 **鶶** 魚名 **鶷** 魚名 **鶸** 魚名 **鶹** 魚名 **鶺** 魚名 **鶻** 魚名 **鶼** 魚名 **鶽** 魚名 **鶾** 魚名 **鶿** 魚名 **鷀** 魚名 **鷁** 魚名 **鷂** 魚名 **鷃** 魚名 **鷄** 魚名 **鷅** 魚名 **鷆** 魚名 **鷇** 魚名 **鷈** 魚名 **鷉** 魚名 **鷊** 魚名 **鷋** 魚名 **鷌** 魚名 **鷍** 魚名 **鷎** 魚名 **鷏** 魚名 **鷐** 魚名 **鷑** 魚名 **鷒** 魚名 **鷓** 魚名 **鷔** 魚名 **鷕** 魚名 **鷖** 魚名 **鷗** 魚名 **鷘** 魚名 **鷙** 魚名 **鷚** 魚名 **鷛** 魚名 **鷜** 魚名 **鷝** 魚名 **鷞** 魚名 **鷟** 魚名 **鷠** 魚名 **鷡** 魚名 **鷢** 魚名 **鷣** 魚名 **鷤** 魚名 **鷥** 魚名 **鷦** 魚名 **鷧** 魚名 **鷨** 魚名 **鷩** 魚名 **鷪** 魚名 **鷫** 魚名 **鷬** 魚名 **鷭** 魚名 **鷮** 魚名 **鷯** 魚名 **鷰** 魚名 **鷱** 魚名 **鷲** 魚名 **鷳** 魚名 **鷴** 魚名 **鷵** 魚名 **鷶** 魚名 **鷷** 魚名 **鷸** 魚名 **鷹** 魚名 **鷺** 魚名 **鷻** 魚名 **鷼** 魚名 **鷽** 魚名 **鷾** 魚名 **鷿** 魚名 **鸀** 魚名 **鸁** 魚名 **鸂** 魚名 **鸃** 魚名 **鸄** 魚名 **鸅** 魚名 **鸆** 魚名 **鸇** 魚名 **鸈** 魚名 **鸉** 魚名 **鸊** 魚名 **鸋** 魚名 **鸌** 魚名 **鸍** 魚名 **鸎** 魚名 **鸏** 魚名 **鸐** 魚名 **鸑** 魚名 **鸒** 魚名 **鸓** 魚名 **鸔** 魚名 **鸕** 魚名 **鸖** 魚名 **鸗** 魚名 **鸘** 魚名 **鸙** 魚名 **鸚** 魚名 **鸛** 魚名 **鸜** 魚名 **鸝** 魚名 **鸞** 魚名 **鸟** 魚名 **鸠** 魚名 **鸡** 魚名 **鸢** 魚名 **鸣** 魚名 **鸤** 魚名 **鸥** 魚名 **鸦** 魚名 **鸧** 魚名 **鸨** 魚名 **鸩** 魚名 **鸪** 魚名 **鸫** 魚名 **鸬** 魚名 **鸭** 魚名 **鸮** 魚名 **鸯** 魚名 **鸰** 魚名 **鸱** 魚名 **鸲** 魚名 **鸳** 魚名 **鸵** 魚名 **鸶** 魚名 **鸷** 魚名 **鸸** 魚名 **鸹** 魚名 **鸺** 魚名 **鸻** 魚名 **鸼** 魚名 **鸽** 魚名 **鸾** 魚名 **鸿** 魚名 **鹀** 魚名 **鹁** 魚名 **鹂** 魚名 **鹃** 魚名 **鹄** 魚名 **鹅** 魚名 **鹆** 魚名 **鹇** 魚名 **鹈** 魚名 **鹉** 魚名 **鹊** 魚名 **鹋** 魚名 **鹌** 魚名 **鹍** 魚名 **鹎** 魚名 **鹏** 魚名 **鹐** 魚名 **鹑** 魚名 **鹒** 魚名 **鹓** 魚名 **鹔** 魚名 **鹕** 魚名 **鹖** 魚名 **鹗** 魚名 **鹘** 魚名 **鹙** 魚名 **鹚** 魚名 **鹛** 魚名 **鹜** 魚名 **鹝** 魚名 **鹞** 魚名 **鹟** 魚名 **鹠** 魚名 **鹡** 魚名 **鹢** 魚名 **鹣** 魚名 **鹤** 魚名 **鹥** 魚名 **鹦** 魚名 **鹧** 魚名 **鹨** 魚名 **鹩** 魚名 **鹪** 魚名 **鹫** 魚名 **鹬** 魚名 **鹭** 魚名 **鹮** 魚名 **鹯** 魚名 **鹰** 魚名 **鹱** 魚名 **鹲** 魚名 **鹳** 魚名 **鹴** 魚名 **鹵** 魚名 **鹶** 魚名 **鹷** 魚名 **鹸** 魚名 **鹹** 魚名 **鹺** 魚名 **鹻** 魚名 **鹼** 魚名 **鹽** 魚名 **鹾** 魚名 **鹿** 魚名 **麀** 魚名 **麂** 魚名 **麃** 魚名 **麄** 魚名 **麅** 魚名 **麆** 魚名 **麇** 魚名 **麈** 魚名 **麉** 魚名 **麊** 魚名 **麋** 魚名 **麌** 魚名 **麍** 魚名 **麎** 魚名 **麏** 魚名 **麐** 魚名 **麑** 魚名 **麒** 魚名 **麓** 魚名 **麔** 魚名 **麕** 魚名 **麖** 魚名 **麗** 魚名 **麘** 魚名 **麙** 魚名 **麚** 魚名 **麛** 魚名 **麜** 魚名 **麝** 魚名 **麞** 魚名 **麟** 魚名 **麠** 魚名 **麡** 魚名 **麢** 魚名 **麣** 魚名 **麤** 魚名 **麥** 魚名 **麦** 魚名 **麧** 魚名 **麨** 魚名 **麩** 魚名 **麪** 魚名 **麫** 魚名 **麬** 魚名 **麭** 魚名 **麮** 魚名 **麯** 魚名 **麰** 魚名 **麱** 魚名 **麲** 魚名 **麳** 魚名 **麴** 魚名 **麵** 魚名 **麶** 魚名 **麷** 魚名 **麸** 魚名 **麹** 魚名 **麺** 魚名 **麻** 魚名 **麼** 魚名 **麽** 魚名 **麾** 魚名 **麿** 魚名 **黀** 魚名 **黁** 魚名 **黂** 魚名 **黃** 魚名 **黄** 魚名 **黅** 魚名 **黆** 魚名 **黇** 魚名 **黈** 魚名 **黉** 魚名 **黊** 魚名 **黋** 魚名 **黌** 魚名 **黍** 魚名 **黎** 魚名 **黏** 魚名 **黐** 魚名 **黑** 魚名 **黒** 魚名 **黓** 魚名 **黔** 魚名 **黕** 魚名 **黖** 魚名 **黗** 魚名 **默** 魚名 **黙** 魚名 **黚** 魚名 **黛** 魚名 **黜** 魚名 **黝** 魚名 **點** 魚名 **黟** 魚名 **黠** 魚名 **黡** 魚名 **黢** 魚名 **黣** 魚名 **黤** 魚名 **黥** 魚名 **黦** 魚名 **黧** 魚名 **黨** 魚名 **黩** 魚名 **黪** 魚名 **黫** 魚名 **黬** 魚名 **黭** 魚名 **黮** 魚名 **黯** 魚名 **黰** 魚名 **黱** 魚名 **黲** 魚名 **黳** 魚名 **黴** 魚名 **黵** 魚名 **黶** 魚名 **黷** 魚名 **黸** 魚名 **黹** 魚名 **黺** 魚名 **黻** 魚名 **黼** 魚名 **黽** 魚名 **黾** 魚名 **鼀** 魚名 **鼁** 魚名 **鼂** 魚名 **鼃** 魚名 **鼄** 魚名 **鼅** 魚名 **鼆** 魚名 **鼇** 魚名 **鼈** 魚名 **鼉** 魚名 **鼊** 魚名 **鼋** 魚名 **鼌** 魚名 **鼍** 魚名 **鼎** 魚名 **鼏** 魚名 **鼐** 魚名 **鼑** 魚名 **鼒** 魚名 **鼓** 魚名 **鼔** 魚名 **鼕** 魚名 **鼖** 魚名 **鼗** 魚名 **鼘** 魚名 **鼙** 魚名 **鼚** 魚名 **鼛** 魚名 **鼜** 魚名 **鼝** 魚名 **鼞** 魚名 **鼟** 魚名 **鼠** 魚名 **鼡** 魚名 **鼢** 魚名 **鼣** 魚名 **鼤** 魚名 **鼥** 魚名 **鼦** 魚名 **鼧** 魚名 **鼨** 魚名 **鼩** 魚名 **鼪** 魚名 **鼫** 魚名 **鼬** 魚名 **鼭** 魚名 **鼮** 魚名 **鼯** 魚名 **鼰** 魚名 **鼱** 魚名 **鼲** 魚名 **鼳** 魚名 **鼴** 魚名 **鼵** 魚名 **鼶** 魚名 **鼷** 魚名 **鼸** 魚名 **鼹** 魚名 **鼺** 魚名 **鼻** 魚名 **鼼** 魚名 **鼽** 魚名 **鼾** 魚名 **鼿** 魚名 **齀** 魚名 **齁** 魚名 **齂** 魚名 **齃** 魚名 **齄** 魚名 **齅** 魚名 **齆** 魚名 **齇** 魚名 **齈** 魚名 **齉** 魚名 **齊** 魚名 **齋** 魚名 **齌** 魚名 **齍** 魚名 **齎** 魚名 **齏** 魚名 **齐** 魚名 **齑** 魚名 **齒** 魚名 **齓** 魚名 **齔** 魚名 **齕** 魚名 **齖** 魚名 **齗** 魚名 **齘** 魚名 **齙** 魚名 **齚** 魚名 **齛** 魚名 **齜** 魚名 **齝** 魚名 **齞** 魚名 **齟** 魚名 **齠** 魚名 **齡** 魚名 **齢** 魚名 **齣** 魚名 **齤** 魚名 **齥** 魚名 **齦** 魚名 **齧** 魚名 **齨** 魚名 **齩** 魚名 **齪** 魚名 **齫** 魚名 **齬** 魚名 **齭** 魚名 **齮** 魚名 **齯** 魚名 **齰** 魚名 **齱** 魚名 **齲** 魚名 **齳** 魚名 **齴** 魚名 **齵** 魚名 **齶** 魚名 **齷** 魚名 **齸** 魚名 **齹** 魚名 **齺** 魚名 **齻** 魚名 **齼** 魚名 **齽** 魚名 **齾** 魚名 **齿** 魚名 **龀** 魚名 **龁** 魚名 **龂** 魚名 **龃** 魚名 **龄** 魚名 **龅** 魚名 **龆** 魚名 **龇** 魚名 **龈** 魚名 **龉** 魚名 **龊** 魚名 **龋** 魚名 **龌** 魚名 **龍** 魚名 **龎** 魚名 **龏** 魚名 **龐** 魚名 **龑** 魚名 **龒** 魚名 **龓** 魚名 **龔** 魚名 **龕** 魚名 **龖** 魚名 **龗** 魚名 **龘** 魚名 **龙** 魚名 **龚** 魚名 **龛** 魚名 **龜** 魚名 **龝** 魚名 **龞** 魚名 **龟** 魚名 **龠** 魚名

冠言面長也俗作驢 **鋁** 赤銅可爲鍾从人从呂亦聲 **侶** 僧也从人从呂亦聲

旅 篆文 古文 古文 古

侳 侳侮也武也大子爲王之貳國子爲大夫士之貳庶子又爲國子之貳從人從諸眾也亦聲儲嘗義本此

闍 曲城門也从門从者之當門也者亦聲 **都** 邑有先君宗廟之主曰都都从邑从者廟門有著也又周野外之制縣地四縣爲都都謂之小都以爲卿采地以一都總數都謂之大都以爲公采地及王子弟食邑此則但取眾義 **褚** 袍襦之絮曰褚絮也从衣从者亦聲俗借著 **渚** 小洲曰渚渚言可佇立也从水从者亦聲猶今云卓午 **緒** 繭絲之端也从糸从者亦聲猶今云卓午 **煮** 漢弟子職曰拂椀以爲緒謂燭燼在椀似繭褚也 **煮** 同煮

火周于烏如彩周禮作翳 **睹** 眾見也从者眾所屬目 **睹** 同睹 **堵** 一糟版謂之堵言楅如著 **翥** 鳳飛翼張采爛若影 **箸** 梜也以竹爲之聯其端如影之綴借爲著 **鐸** 斫也一名斫一名撩斧圜首爲斫方首爲鐸从金从者亦聲似屏著也 **赭** 赤色似赭面塗丹 **瘏** 病不能行嘗著立 **屠** 解牲縣之若者从者亦聲 **躇** 躊躇不行也 **鷓** 雨雅鷓鴣鵠即鷓鴣之未羽而出者也或說寒號蟲也 **書** 著文竹帛謂之書从聿从者言若若著之交絡也亦聲 **曙** 同晝 **奢** 侈費也从者从旦也古文从旦从書省視景以作書也亦聲呂覽通作曙 **奢** 汰省从者

觀美意亦聲又子都荀子作子奢 **楮** 穀也其皮似褚後人以之作帋从木褚省亦聲通作楮 **楮** 同褚 **楮** 荀子楮白也諸與今謂之山藥築坎種之 **諸** 數歲掘取可備荒从儲省

㞢 象文 **屮** 艸也天子諸侯視朝之位也天子爲屏當門外王出視朝揖羣臣畢負之而立受諸臣之旅見乃還揖門左右而入其閫月則去屏閫門左扉立于其中當著者啟兩扉象月有兩气也當梟閫左象月無中气也諸侯則設屏于門內卿大夫以下用簾或帷春秋以還齊管仲魯三家皆僭用屏簾象形禮記論語作樹詩作著國語作署又作著

□ 顯皇帝廟諱下一字从言从屮聲 **屴** 久立也从人从屮亦聲 **糸** 一庶屬爲一糸布細似葛从糸从屮細而露明若屮上果恩也亦聲 **羊** 未成羊卽羔也可執爲贄飾之束之若屮之緻从羊从屮亦聲 **貯** 藏貨也从貝从屮緻束之也亦聲

㞢 象文 **㞢** 並古文 **㞢** 毅敦 **㞢** 種樹也从木从倒屮因播之如茵前卽 **登** 蒸華也同登 **封** 同所拱立也从登

植如豎也亦聲 **樹** 尌之繁文 **廚** 所自割曰廚亭曰庖从广从尌解也亦聲又晉邑近解梁之植也亦聲

躇 通躇踟躕不行也當作躕从尌著也亦聲

篆文 古主字象燭火形 **主** 鐙燭也篆从丶下象鐙缸及槃之形用巨勝芸實不起於後代也主爾雅主庾也庾水曰注罍有隧若鐙缸也从水从主亦聲義同槃又摶博投之曰注言若水之注呂覽作投又左傳韓韋之跗注跗注戎服鄭玄今革鞾也反前趾內之若投 **柱** 鐙中柱

篆文 **王** 篆文 **主**

鐙 槃也从木从主依燭息也亦聲揩柱義本此 **住** 止也依燭息也莊子曳而後住 **鉒** 脩于山上有銀上有丹沙者下有鉒金鉒謂金有光色也 **駐** 鐙主也通作駐又宋人有華

駐 今左傳駐同訛作姓 **蒩** 說見注下从投省从注省 **麈** 麋屬其尾辟塵羣鹿隨之如依主火

篆文 古孝經 **処** 齊侯鐘

処 居交兩足也本从宰象足一向左一向右从几所倚也篆省从夂 **夂** 古孝經処从𠂤交之𠂤反足也

處 処女也古文本从𠂤从虍虎爪象手持之形或省虎聲 **虙** 伏羲氏姓也从虍虙聲

几 **鞮** 胡牀也交足似處又地名呂覽鄧之下鞮也

篆文 **𠂤**

𠂤 築文 **自** 篆文 **𠂤** 小篆从𠂤下象鐙缸及槃之形 **官** 古主字象燭火形 **主** 案古者束蒸爲燭亦兼用鐙其實亦用巨勝芸實不起於後代也主爾雅主庾也庾水曰注罍有隧若鐙缸也从水从主亦聲義同槃又摶博投之曰注言若水之注呂覽作投又左傳韓韋之跗注跗注戎服鄭玄今革鞾也反前趾內之若投 **柱** 鐙中柱

詳胸注又柜柳榱也鄭馬柳榱者似樊籬之榱柜者旁出之也柳者檗馬首仰之也郭璞疑爲柜柳非是 **柜** 以木爲隧以通水也从木从巨亦聲又鐙隧曰柜又掔柜卅名其華似匊隨風飄散采者須摩之故名別 **巨** 規器盛水者也以木爲斗旁出兩隧若句股形俱溢則平也从工从口象形通作𠀋又大也隧旁如大也

拒 禦人前其手若巨也从手从巨亦聲 **距** 鳥後趾平出若巨也从足从巨亦聲距躍義本此又通拒

秬 黑黍也可爲鬯古尚書及牧敦並从𠂤从矩矩益釀黍器若燒春所用槃也 **鉅** 鉅末弓末受弥也

處也以善銅爲之中空似巨其上有陷判規以受弥也爾雅弓弭以金者謂之銧是也从金从巨亦聲其以聂者謂之珧以玉者謂之珪今則以骨爲之也戰國策作距來荀子作距黍阮氏鍾卹欵識作距末來與黍皆誤字距則通借也亦借爲巨大 **苣** 苣勝胡麻也本作巨炎乃鐙燭之名巨者鐙椀爲隧置炷以焚膏也胡麻脂可然巨炎因名 **岠** 谷開小坎也渟水若巨从山从巨亦聲又岠虛獸名與邛邛之獸皆與蹙比以其好窮伏岠虛中因名焉又通距案邛邛岠虛爾雅注以爲一獸據孔叢子及逸周書注當以兩獸爲是呂氏春秋作蛩蛩距虛也

詎 詹豈也不相信之詞从言从巨聲謂不必如巨之有定通作渠

故名粗久則濡故名粗 糈从米从巨亦聲

中通似渠从 渠 商水有柜以洩之也从水从柜亦聲 葉 芙葉荷

艸从渠亦聲 矩 所以爲方也句三股四弦五以御方共用出于準地之巨因爲名 榘

矩或加木作 蚷 商蚷水虫狀類蠐蛸能乘水面而躍从虫从巨浮轉似揆巨也亦聲

又轉輸河之蟬匱兒淮南子通作蟬攫兒鹽鐵論鸇鵰

翟然矍 隹鷹也从又持翟翟左右顧之狀 攫 鷹鸇取物也从手矍聲 玃 獲屬多髯善顧名曰玃父又作玃呂覽狗似玃玃似母猴母猴似人 钁 鎛謂之钁大鋤也从金从矍懼傷禾 欔 枯枝也烏集其上如欔閣雅欔烏階今本誤在釋艸 躩 謹步貌 懼 恐如枝兵 戄 同戄書作玃 灈 水名與瀙水相對似兩目

鼠 象文 鼠

鼠 小獸善盜象齒足尾之形齒毀齧物也 癙 幽憂之疾或曰鼠癙

戎 象文 戎

戍 守也从人何戈

安也从攴
在庶上 **廡** 鼠負也一名蟠从鼄庶所
廡庶也今醫家以爲地螻 **蹏** 足掌也从
類廡形也 甘蔗也本从庶有
通作跖跋 **蔗** 節如度也 **遮** 迾也又蔽也遮書
敶 同杜尚書大傳 **摭** 禮禮器有順而摭
引紩書敝 乃擲 也疏猶拾取也

篆文
石

石 山石也从厂下口指事又權之大者爲石益以白石
爲之其重千有二十四兩視今二十五斤十三兩餘
也又黍一斛謂之石其量深尺圓徑尺四寸一
分有奇積千五百六十二寸半重略視一石也 **柘** 木名
葉曰

可飼蠶其苦者材特堅重古亦以爲衛石
从木从石亦聲此與貫奧爲權義正同 **妬** 嫉寵也从
女从石如
衛者爭平
石亦聲 **橐** 無底囊也从橐古文橐字从
石圜滿似衛石也亦聲 **橖** 宵擊以警
橐中空似橐也 盜从木从
亦聲通作梳 **蠹** 桑中蝎也从蚰从橐
大似衛石从百从石亦聲又碩鼠大鼠也詩疏云今河東
有大鼠能人立交前兩足于頭上號舞善鳴食人禾苗
鼫 五技鼠也一名鼫鼠似衛石亦似冬故名案易蒙之九二動明夷綜苦初
似鼫石从鼠即蛄螻也頭大如身黃而微毛
九上而居四取象鼫鼠亦
是以五技爲譬也詳鼫注 **斫** 鐉首戴椎似衛石也从斤
从石亦聲又用斫亦曰斫

篆文
斗

斗 北斗星也从七象形 **料** 量也从米从斗
枓 勺也从木从斗 **蚪** 蝌蚪也从虫从斗
陡 陗也从阜从斗 **抖** 擻也从手从斗
鬥 遇也从二斗 **鬪** 兩士相對也从鬥
鬫 鬥聲也从鬥从音 **鬨** 鬥聲也从鬥从共
鬩 鬥很也从鬥从兒 **鬧** 不靜也从鬥从市
鬮 鬥取物也从鬥从丩 **鬯** 以秬釀鬱草芬芳攸服
以降神从凵凵器也中象米也匕所以扱之
鬱 木叢生也从林从鬯鬯亦聲 **鬱** 芳草也从艸从鬱
鬱亦聲 **鬱** 木茂也从林从鬱鬱亦聲 **鬱** 气也从鬯
从缶缶器也 **鬱** 腸間水也从肉从鬱鬱亦聲
鬱 病也从疒从鬱鬱亦聲 **鬱** 積也从阜从鬱
鬱亦聲 **鬱** 文章貌从彡从鬱鬱亦聲
鬱 怒也从心从鬱鬱亦聲 **鬱** 憂也从心从鬱
鬱亦聲 **鬱** 鳥之文章也从鳥从鬱鬱亦聲
鬱 鳥名从鳥从鬱鬱亦聲 **鬱** 鳥名从鳥从鬱
鬱亦聲 **鬱** 鳥名

社 土神也祭土而主陰气所以神地之道也天子大社爲方丘於侸雍之澤中以祭地也王社侯社爲壇于大宮之右祭其所守國之土也下至州鄉皆各有社以祈田也从示从土亦聲 **徒** 步行也从辵从土亦聲

篆文

圖 鴛地形也从囗口之口或以圓也儀圖圖謀義本此 **幅** 或以巾

篆文

鮇 魚得水難也从魚从禾尾乍動搖若木折木也讀如疏 **蘇** 艸荄要生也从艸从穌亦聲又艸名

篆文

桂 桂也梌似桂味辛似桂以難而猶滑即今俗名薄荷者也又姑蘇吳地以產菱暮得名又胡蘇九河之一水形象强作也胡夫也

篆文

古文疋秦權量疑字从此

疋 兒足也从止从𠂆讀若蘇 **胥** 腦肥有力若兒足也周官有府史胥徒之長恆以一人總十人 **疏** 通也从疋从胥于生兒足也疋亦聲又疏遠不密之意 **蔬** 菜之大根者言易拔若疏也菜當之類从艸 **湑** 露在艸上若胥也滑澤義本此 **蟢** 蚣蟢蝑蟲也犬殷善躍若胥从疏亦聲

稰 稅稻也秸粗大若胥 **糈** 稬米也亦作稰 **楈** 胥幹也葉如車前本如桔梗白華中虛而長亦有紫黑者食之皆使人無子卽今俗謂玉簪華也从胥華形似足朋也亦聲一作蠿蛵管子作胥容 **楚** 荊也叢堅可爲扑亦可爲燋契今謂之荊剛也从林从疋亦聲節閒似小兒腓腸之形 **濋** 同沮水自濟出爲濋

篆文

須 頤下毛也从頁从彡 **嬃** 賤女也从女須在前又待也詳吏注須事也易作須

篆文

索 糾麻爲繩也从糸从廾从宀从索指事讀如素借爲索 **宷** 搜求罪人也从宀从索繂繩也索求索居蕭索義本此通作索 **溹** 水名 **素** 菅韋之革合苞未吐曰素从糸从垂省糾緊如索也亦聲平素白素義本此禮中庸借爲索 **嗉** 鳥裹如素

篆文

夕 日入也本象日半見之形變作𠙵 **宑** 宅也从穴从夕棺和似夕與宅義同左氏傳唯是春秋

論事也

古文

鳥 同鵠从白从匕鵠鳥兒人作聲如小兒求抱 **寫** 霤雨暴注聲如鳥噪也从宀从鳥亦聲通作瀉

籀文

鴻 同寫亦作瀉 **鴻** 爾雅蓐薦卽澤瀉 **瀉** 攻工記以淪瀉水

篆文

从 古腦字乾肉也象形 **皆** 古咍字从比也 **憎** 同愔悔既往也喪所受迫念之也

酳 酸也从酉昔停酒味變也亦聲又通酢 **皵** 皮粗似皆 **磆** 石粗皵可爲錯 **斮** 質斫

也刻似皆 **鍇** 金有刻从从可用磨治物今木工鐫鋸之器也鍇常不用故謂不用鍇又行與事違日鍇鍇理不順也又易卦陰陽相背爲鍇如鍇一平一廉也 **豬** 國語豬魚龜以爲夏槁今楚人爲大竹蕝著鉤以取魚是也从豕者猪之从从然也亦聲 **揩** 同抾 **豬** 同猪 **厝** 同磋厝爲揩 **踏** 踧踖也謂足閒不徐从从與踧意同 **鵮** 同鳥聲 **鶅** 鵮田也从人从从與踧意同 **鶅** 鶅鵮也从人从从有聲義同鶅 **蝤** 蝤蠐也从肉酋聲也从从有虫蝤蠐去之也蝤蠐

義本此 **縮** 同縮 **雒** 同鵅爾雅鵅鵰醫屋謂之劉 **楮** 木皮緻也 **籍** 以小士系籍書出

匕 起也繼木既復拔起其黍也古文从匕一其下指事 **作** 坐而起也从人从匕也从酉从匕者福報也義復也又通酢 **乍** 亦同酢 **阼** 省主人受酢之階也

胙 歸祭肉也从作肉將敗須振作之義同脤 **昨** 同昔又借爲酢 **戝** 匕竄也从又从匕匕契竄手起如匕也亦聲或爲跂 **乍** 古孝字始義本此通作作匕

斤 辛遽也从倒匕引急黜顚也一作司誨作匕 **斫** 同斤 **斲** 古孝經斫

迮 遽也公羊傳今若是迮而與季子國季子猶不受也从辵乍聲 **柞** 櫟也枝強業堅少動之聲 **笮** 迫也其斤俗或用以譥盜从木从斤斤亦聲 **筰** 同笮 **昨** 語無音也左傳桓子咋咋謂林楚从从作省 **訐** 古揭字从又从言从人从作省 **詐** 譌也飾言祖也从从有定作大作 **牲** 牛名 **作** 同作漢越嶲郡有定作大作縣有邛竹爲橋也

初 篆文 初 古文 古文 器 裁也爲衣之始也 从衣从刀指事

且 篆文 且 古俎字禮食載肉者也从几形似几也申从𠂤省有 薦𠂤然也亦聲借爲語詞猶也禮畢歸俎之義又 將也借爲祖 **俎** 篆文且别 加亻作 **沮** 沮洳也从水从且亦聲凡俎 多肉洋汁又止也與阻義同 又木名漆沮沮漳灉沮皆淺涸 沮洳之水也灉沮之沮亦作潛 **蛆** 蟲遺子于肉所生 虫又蛆詳蜻注

疽 凡瘍熱毒爲癰陰毒爲疽癰 疽沮也枯陷不成膿也从疒 也一名鼈一名黿一名鼉一名鼃詳黿注 藉諸地概其前仍以一竿繫繩屬 罝首發而覆之釐似重 黿似 鼉鼃似 **罝** 兔 罟 冈从且亦聲又置麗詳麗注 **詛** 山石戴土爲祖若 俎戴肉也一名峭 **咀** 同 砠詩文王 山多大石也 與岨砠同 **阻** 山多大石也 康之彼岨矣 **菹** 菜蒸之曰茹煮之曰 菹从艸从沮亦聲沮 洳之義 通作葅 **咀** 茹也含味也 與沮義同 **虘** 同 虡从虎虘聲 口如虎嘯也 **相** 果名似 木瓜而 小味酸澀多滓作湯甚香 美从木咀省亦聲或作查 **楂** 同 柤 **柤** 管子曰以下者爲 柴楂楂謂斷之多

碎塊如 并查也 **齟** 同 齬 齒相 齟齬 **虡** 同 簴 懸鐘 被刷虡若 虡也亦聲 **嫭** 婑也 从女虘聲 一作如 **祖** 天子至適士以始有國家之廟爲祖 祖者祭髀所藏从示从且亦聲士庶人以 王父爲祖 **狙** 玃父也狀如禺而長臂善投黃黑色多鬍 不反遠也 鼠故名从犬且且祖也亦聲莊子所謂狙 **雎** 雎鳩王鵙也卽鶚一名鶖似鷹土黃色深目好 公 峙立毎立更不移處故名雎从隹从且亦聲且祖 也王之義 **祖** 慰人于神若孫告 猶祖耳 **苴** 履藉也古以芭蕉 父于祖从艸省 及櫻菌爲之从艸 从且足所踐忽忽然也亦聲通作且 見詩有客又木名 見山海經卽今檳榔又麻之有黃者爲苴粗惡若苴絲

租 棄秅薦也从禾且且藉也又租 賦敓不也書曰百里賦納總 **葅** 同 菹 **助** 藉力于 耡也从 人也从 力从𠂤且 藉也亦聲 **耡** 助耕也周官六遂之制田萊俱授三歲之 易牧逸耕勞並令合耦相助謂之 耡其勸耡者與之不耡者罰之 **鼰** 裝也从馬从苴省 陰壯大若苴本也 **紐** 小帶博三寸所以約 粗大字 **粗** 米不精也从米从 當作此 **狙** 苴省亦聲苴惡兒 **紐** 結 糸从且狹而柔約急忽忽然也亦聲通作 紬又旅之緣佩之繫皆用紐大小不同耳 **鉏** 鋤所用从金 从且亦聲廣博若組又鉏牙鉏之 仰瓦而銳角者通作鉏鎡别作 **徂** 往也从彳从且 祭祀賓客歸尸

貞之俗也亦聲又同班落猶後世言大行

𠂤 篆文 古老 **𠂤** 古老 **𠂤** 徵子 古文 **𠂤** 鼎窓 **𠂤** 落

各 行不相聽從口有言也讀如御亦讀如莽 **格** 長杙也橫于閣道以禁行者使旁出也從木從各亦聲阻格格正格也義本此 **閣** 門前有格曰閣道漢時謂之馳道從門從各亦聲又會閣其下為格置板其上以庋食物也禮內則大夫七十而有閣棧閣義本此 **路** 大道也從足從各亦聲案郊特牲氾埽反道以非常行故反卅在下 **輅** 路車也從車從各所至人不敢過出他塗也又戰而從旁逆之曰輅通作迓 **簬** 筆也勁勒可作棨車之較從竹從輅亦聲

露 天氣下地應之為露從路路多卅也亦聲 **路鳥** 鷺鷥食魚其行緩所至魚輒避之皆路車從各行張兩房遲緩若相牽也各亦聲路遲義出此 **璐** 同琭 **鮂** 魦鮂亦聲 **賂** 蚌珠也從貝

鴿 鳥鶻也一名鴿鵓一名艾即今鵓鴿也善飛其健者遇鶻或下隕則常被擊故凡鳥之死鷙鳥者曰鴿也從鳥從各亦聲案鴿色不一而灰色為多詩

各通作額書囧書夜額額虐使人之兒言傲虐也 **額** 同額 **鮥** 魦鮥 **詻** 分命治事也從言從各亦聲禮玉藻戒容暨暨也從口從各入門言容詻詻 **客** 徦窬也從宀從各而在與主異途也亦聲 **恪** 執事之敬也本作愙從心從客亦聲 **愙** 古恪字 **烙** 剔也前卻似各 **挌** 擊也從手從各亦聲說文作搹 **𤀹** 同挌 **𤀹** 山無艸木而多硌石 **挌** 同格西山經上申之 **𤀹** 宝成築地令平也從攴從各鬼而杵之似各也亦聲 **𤀹** 置缶而鼓之

繞繞析而約之俗作落 **絡** 同𦀩 絡繹 排發土謂之略旁頗如行不相聽也从出从各亦聲又櫓之小者名略掠髮似發上也 **酪** 煮豆汁鹽之以當酪也从酉从各擩之酪以似酪得名 **洛** 同雒西山經曰涇水其清洛谷涇水即伊犂安阜城西之古爾班晶河塔人名石漆河石漆即水肥今謂石腦油也又洛水出剛山之尾北流注河即水經注之肥水在今惠安堡鹽捕廳判亦以產石漆得名 **灤** 亦狄國在今潞安府灤水象閘道旁分也 **荅** 山茵也管子作荅茵 **路** 史記侯張路

步 行也从前止後少指事又度也行一舉足之開曰步

步 篆文步

蠱 蟲惑疾也蟲蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐狐即蠱也从蟲从孟省指事讀如祐易巽下艮上爲蠱女惑男也

蠱 篆文蠱

鷹 鹿蹄所寢也篆象形讀如助 **薦** 藉也席也又黍蓬謂之薦即今氈可爲席

鷹 篆文鷹

少宮六

井 補正井 **𠙵** 古老子形 **𠙵** 古尚書荊 **𠙵** 古文石經荊 **𠙵** 邢

井 古型字塼模也象形 **𠙵** 井之繁文 **𠙵** 質狀也从彡从井亦聲 **𠙵** 同形本从人从井 **𠙵** 戮也古尚書孝經並从刀从荓若範塼一削不再又鞭扑通謂型又割牲肉亦曰剭省作 **𠙵** 石可發刃也从刑亦聲 **𠙵** 楚也可爲扑古用作教荊及楚焞从艸从荊亦聲又荊 **𠙵** 行直疾也从辵从刑會意義本此 **𠙵** 用力也从力从荓荓亦聲 **𠙵** 直波也从一上也从小象直波形从𠂤直也通作涇借作徑 **𠙵** 同荓詩曰鳧鷖在涇又水名 **𠙵** 絲在軸曰經在杼曰緯从糸从巠巠亦聲又大道有倫曰大經言不亂也 **𠙵** 小車之巠也行直疾若巠攻工記曰馬力既竭猶能一取 **𠙵** 道曰徑義本此 **𠙵** 力用也从力从荓荓亦聲 **𠙵** 聯肉骨者从肉从𠙵𠙵亦聲韌若勞也 **𠙵** 古文勞亦聲 **𠙵** 竹中韌如絲也从竹从力讀如荊 **𠙵** 古文以契龜也兆之變動亦謂之爻从笁韌若笁也笁亦聲

𠙵 荊州以山得名 **𠙵** 古荊山字王庶子碑誤从東 **𠙵** 發土如覆井 **𠙵** 鬷鼎也長耳四足小者高五六寸大者或八九寸以蓋芼羹者也从金从井亦聲通作鉼案博古圖諸方鼎或稱尊彝或稱鬷彝或但稱鬷絕無號鼎者而阮氏彝器有叔鬲鼎亦方鼎銘云濩濩鬷皆爲羹以此知方鼎卽鉼也圖又有王伯鼎形狀大小類鬷而篆有粟紋銘云寶鬷則錡鼎也阮氏所載窃鼎銘云鬷牛鼎圖大而款足乃羹賁之器也 **𠙵** 國名古彝器並作井

𠙵 補笁 **𠙵** 古文 **𠙵** 正

𠙵 手足筋肉若巠 **𠙵** 禾麥之秸文直若巠 **𠙵** 頭也窪直若巠 **𠙵** 鷄輿鷖卽鴈鵝也飛直疾屢上狀如輕車一名鵝 **𠙵** 虹蝘也飛平直屢前若巠或曰翼紋直潔 **𠙵** 牛用力也从牛从巠 **𠙵** 顯頊之樂謂之六莖博古圖有宋公人名亦作鉼 **𠙵** 戌之莖鍾六器从音从經省蓋角音也爾雅角謂之經通作莖 **𠙵** 爾雅山絕陘謂陡阪也从阜从巠亦聲 **𠙵** 骨直而平若巠 **𠙵** 一足行似巠赤片亦堅石也或曰卽礎 **𠙵** 輕車乍前赤从巠聲 **𠙵** 同鉼說文以爲酒器則誤讀鉼爲鉼耳 **𠙵** 草名朗木賊一名鼠尾又名天蓟別詳龍注

埶 藝項強也从丮从坴坴亦聲 **勢** 盛力也从力埶聲 **褻** 私服也从衣埶聲 **褻** 古文褻从辥 **褻** 古文褻从辥从衣 **褻** 古文褻从衣从埶 **褻** 古文褻从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶 **褻** 古文褻从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣从辥从埶从衣

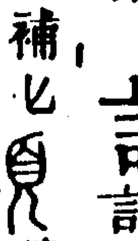
埶 篆文 **埶** 古文 **埶** 王庶子碑

褻 篆文 **褻** 古文 **褻** 王庶子碑

褻 篆文 **褻** 古文 **褻** 王庶子碑

褻 篆文 **褻** 古文 **褻

同 使內也从凡口凡口同也 **駧** 隣也从馬从○讀若頃 **駧** 嫁衣也禪也所以尚表才者也 **絧** 與鑾塵之景別逼作褧顯 **垌** 林外謂之垌垌地从土 **詷** 謀也小語也从言从同亦聲 **迵** 遠也从辵同省 **垌** 亦牧也遊牝之



匕 古文字倒卽也从反人卽之 **頃** 同同卧倚其首也从頁从匕亦聲又側首卽也俄頃義本此 **傾** 匕之繁文 **頃** 同絧小明也从火从頃與蹟同義 **㠯水** 在齊東北並木形象頃卧 **頴** 秬也性柔韌稼極頃倚从禾从頃亦聲頴之穀芒故凡粟有芒曰頴雖末亦曰頴 **頴**

同 絧

㒳 蒙文 **㒳** 伯冏敦 **㒳** 楚公鐘 **㒳** 篆文 **㒳** 正 **㒳** 古文

冏 同頃相眄視也从冏象目黑輪也或借爲明 **烱** 同烟古冏字 **耿** 同頴光明 **褧** 同頴 **㒳** 視審也从冏从支从冏視高揚火以作蟲也冏亦聲冏俯瞰也或借爲迵 **㒳** 㒳茅 **㒳** 㒳 **㒳** 㒳 **㒳** 㒳

類亭其中子歷歷如積味古下水从艸从亭亦聲 **梼** 鼓枹也管子若鼓之有梼擣擊則擊 **停** 靜也立不動似亭雅子水停之盛也家語樹欲靜而風不停

補 **宁** 古文 **宁** 古文 **宁** 古文 **宁** 古文

宁 義同今从亠下丁亦作向又作个宁通作定小說家謂始舉曰定情本此 **定** 止不移也从止从宀

顁 同頂詩亦聲 **綻** 衣破穴當補也从糸从定省作定 **綻** 之形也亦聲後世謂縫爲綻非是

奪 篆文 **奪** 正

六書六 少宮 七 觀象廬叢書

奪 抵戲以角向人也从羊从天側其首也慶奪義本此篆誤从前 **係** 件 婁人也从人从奪又徼俾 **涅** 莊子大同乎溟涬涅者泰也

通 **悾** 怒似奪也从心从奪亦聲或譌从女 **涅** 从土从日

炊 火上鋭也从雨火並 **焱** 冂从炎亦聲通作焰 **焱** 从三火

補 **炊** 古文 **焱** 古文

熒 炊之繁文 **瑩** 燈燭也从火从熒省爾雅作熒 **榮** 燭縈也从木熒省水黃色也鄭皇武子以此爲氏 **蠑** 蜥蜴蝘蜓也詳蜴注 **褮** 衣袣也讀與社之兩側不掩之處銳似熒也从衣从熒省 **營** 作室既經之後聚石爲牆基之用也从𠙵𠙵象壘石形从炊 **塋** 封土鋭上鋭也亦聲天文墨壁在營室南義取此

嶸 當作嶸詳峥注 **濚** 水紆流也从水从榮亦聲 **嫈** 戰國策聶政姊嫈

嬰 女子頂上飾纓珠交絡之象形 **嬰** 孩女也从女从嬰亦聲 **嚶** 嬰兒聲

賏 篆文 **賏** 古文

瘿 頸瘤若賏或曰从櫻省瘤結若櫻桃葉也又慶陶漢縣名地理志譌作慶 **纓** 冠繫也在頤若賏又

攖 女子許嫁纓及嫁主人親說之故婦人之禕許嫁則繫之 **攖** 从手从攖亦聲通作榮 **攖** 凡有所干犯謂之攖从手从蟲 **鸚** 从鳥从嬰省 **鸚鵡** 也能言聲若嬰兒 **嬰** 嬰艸今蒲桃也實離離垂似嬰 **櫻** 若嬰珠也从木嬰省亦聲 **賏** 同嬰

熒 熒省色黃似榮也从火詩有鶯其羽言熒熒之羽如鶯羽 **榮** 黃華也从木熒省亦聲爾雅帥謂之榮帥之華

玉 黃朗也从三玉熒省 **瑩** 玉色也从玉熒省 **瑩** 从玉从瑩省

塋 墓也又爾雅榮桐木夏小正二月榮蔣榮芸九月榮鞠皆黃華也 **瑩** 从玉熒省

盈 滿也从皿从𠃬𠃬象器也从人在皿上會意 注𠃬同奶古孕字 金關篆文 盈 正 盈 **楹** 柱也从木从盈圓大之狀

贏 虞舜時秩宗伯夷姓其封在春秋衛之甯近今修武縣嘉地吳陂澤東合妹水象寐者夷卧故名伯夷亦象孕婦仰寢故以贏爲姓伯本作白寐而目上反也贏本从女从𠃬聲轉注勝古孕字也別詳嬴注國語武王伐殷反及嬴內卽此地春秋之甯嬴亦是以地爲名其字又通作熊熊與勝古音皆同庸也又齊地卽今章丘縣清水北流爲白雲湖亦象孕婦大腹之形案秦爲伯夷後先儒以爲伯益聲之誤也 **贏** 餘也从貝从𠃬勝義同盈

成皇帝廟諱 **𠃬** 古文 **𠃬** 老子 **𠃬** 漢冊禮鑑 **𠃬** 石鼓 **𠃬** 安也本从𠃬从古文枕从丂咻也安之意漢冊禮鑑 **𠃬** 及石鼓从向从𠃬並與𠃬同其下俱誤从爲𠃬篆文又誤𠃬爲心又丁甯戰所擊以警承也以銅爲片象伏獸張口形長古尺之二尺三寸圍尺餘厚寸上作方孔以懸身閒爲鼓十餘卽博古圖所誤目爲磬者也 **濡** 淖也从水从需 **懦** 昏惰也國策憤于憂而性懦愚 **需** 中山經熊耳之山有艸狀如蘇而赤華名曰葶需可以毒魚 **鳥** 鵝也鶩子也隼擊之則仰而浸其脰似甯

𠃬 篆文 **𠃬** 古文 **義雲章旺** 器

王 矯首直立兒从千在一上干者承之長也一地也讀若挺 **廷** 朝也从廴从壬从𠂤𠂤古文及也 **廷** 篆文 **廷** 正 **廷** 御旗仰如王也亦聲案儀禮諸侯朝天子乘墨車載龍旂弧韣記言倫駕不入王門則墨車得入王門可知也其至庫門外而下侯氏入車从入歟然亦唯止于庫門內雉門外之左右以其爲外朝之位也記言受舍于朝其在是歟然則天子諸侯每日覲朝公卿大夫之車亦止于外朝可知詩曰君子至止言觀其旂 **庭** 門內謂之庭从广从廷左右有位若廷也古彝器通作𠂤 **霆** 需聲也从雨从廷亦聲 **挺** 木兵也从廷直也言廷直也 **梃** 天子以球玉爲笏曰挺从廷前後直亦聲 **脡** 牲體正脊之後橫脊之前曰脡 **筵** 墨籌也从廷从肉廷圉若一 **筵** 與建義同 **鋋** 矢鏃入筈中者又銅鐵璞曰鋋 **娗** 眠娗 **娗** 欠伸也从耳从王欠欲有聞仰其首見列子 **旺** 開達也从耳从王亦聲義雲章从耳从廿指事 **聽** 同聽 **聽** 聆也从悳从壬从耳从廿指事 **聽** 聽者直也从悳从壬从耳从廿指事 **莛** 同筵莊子 **莛** 舉莛與楹 **挺** 敢也又列子紀昌偃卧其妻之機下以日承牽挺 **聽** 同聽 **聽** 聆也从悳从壬从耳从廿指事 **聽** 聽德惟聰

𠃬 篆文 **𠃬** 呈

呈 誓永充首也从口从王指事 **程** 程 **程** 程 **程** 程

珵 石英也大如指長二三寸至五六寸白澈有光从呈直也亦聲 **涅** 管子謂信涅濡涅直也濡謂也

補旨 篆文 冥 篆文 正

冒 古瞑字同从六旨之旨字同 **眡** 目之斜也从冥省聲 **眠** 繁文 **溟** 海也从冥與海同義

螟 蝮蛉州蜘蛛也一名蚚蟲或从巫作巫者神所馮也說作桑虫从冥自厥翳也亦聲 **冥** 冥亦聲又宂城爲小門以守日入也又日伐鼓三門今說从邑又鼄陰楚險亦省作冥 **罠** 同窜亦讀如名 **冥** 書蟲也 **鼏** 蓋也从冥 **幎** 繁文

 名 篆文 正

名 自名也从口从夕夕象人潮躬有所告也記曰父前子名君前臣名別詳春秋釋地彰名注文也文各有形則各有聲如人各有名故謂之名至秦人又謂之字亦如人之有字也 **銘** 鑄文于器也从金从名名書也 **眳** 同瞑目上謂之眳詩作名 **昭** 亦聲

 鳴 篆文

鳴 鳥自名也从鳥口

龍 猶神也齊侯鐘从古文龍从靈龍之事也古尚書从靈省或省作龍詩曰我龍受之 **龔** 龍或从巫作巫者神所馮也 **龔** 龍受卽龔受猶書言靈承也 **靈** 春秋楚申公巫臣字子靈

 鼎 篆文 古彝器

鼎 祭祀寶牲牢者也亦用以守鼏象古彝器象腹足耳之形

 声 籀文

声 古磬字石音也从殸从耳籀文象形 **殸** 擊声也从殳从声 **磬** 古文殸从巠

古無甚別聖人作樂以宮商角徵羽謂之五聲金石絲竹匏土革木謂之八音則聲音判焉聲若今之韵譜如東同皆爲宮聲當唐皆爲商聲是也音若今之字母如東當爲金音同唐爲絲音是也今人多辨字母而古所謂五聲反不能識矣 **磬** 声繁文案攷工記言磬折之度曰倨句一矩有半其一矩有半用之卽磬之折形在割圜則爲一百三十五度也康成說謬 **罄** 覆釜倚之如声也从殸缶 **欫** 欲言欫有聲也从言从殸指事 **聲** 音聲音聲出 **聲** 同鼓从殸从耳殸也殸句聲也

㠯 篆文
㠯

詢 孕婦語聲从勹从言指事 **鴭** 人有病食其氣詢也从食从詢亦聲

聖 叡睿目聖聖者德之盛也古孝經从口 **聖** 篆文 古孝經 **聲** 籀文 古孝經 **聲** 籀文 古孝經 **聲** 籀

星眴如石而熱也 **醒** 醉解也从酉星小明也 **甥** 姊妹之子爲出亦曰甥出苗也甥生也从男从生生

即出義 **姓** 古者天子建德因生以賜姓子感德如王孫行禮設也是故男稱名婦人稱姓姓其所自出也从女从生亦聲又古者庶人無姓言百姓者皆卿大夫之賜姓者也至周而人皆有姓乃以氏別然同姓者雖百世而婚姻不通所以別人道于禽獸 **性** 心所因有生初者也益人得一以生而與心爲體者是曰德性既有形氣而口鼻耳目之欲亦與生俱來者則爲氣質之性德陽也質陰也陽善而陰惡君子葆性之善不從性之惡 **胜** 生肉也解牛羊沾汙似生通作腥 **腥** 豕息肉也脫自肉中如星臭腥義本此 **雌** 兔子也从兔从姓姓生也亦聲生異得名爾雅注因不識娩義並讀雌爲萬非也 **鼷** 鼷鼠也从生聲說見上 **牲** 牛卜日曰牲吉肥充神所享也从生卽充義又三牲牛羊豕六牲馬牛羊豕犬雞也並以肥腯命之爲牲 **狌** 狌狌似貙貌人面豕身能言語聲如犬吠亦如嬰兒嘵从生義與狐同通作猩 **笙** 匏音曰笙匏爲腹植十三管備十二律及圍鍾之簧也豬脂搏繞作之 **緈** 甲紃所以充甲之朕使無齾也以組爲之 **邾** 紀邑在陳留

偏古所謂青炙鼈

幷 補拜从干 篆文 正 小篆 从二干 籀文 **拜** 比兩手也或竝之或合之皆曰拜拜兼義本此 **𢍏** 方舟也从拜从巛从人 **𢍏** 雖由也 **拜** 鳥帚也北人謂之帚棄初生可瀹食枝葉繁密既老收子欲作帚則壓而乾之狀扁似人合兩手也拜亦聲又葬蜂果蠃也好在葬聖叡虫而負之故名又逼男 **鉼** 金板也狀如古人拜拍作之 **𢍏** 古文 **鉼** 餅字从拜義同鉼 **鉼** 似壺而形扁如人合手博古圖有蟠虺扁壺壺類腹少扁口方徽長當腹有螭首繫環腹之上口之下爲連環上有衛提是其類也通作瓶 **𢍏** 猶放也从放从羿唯其所之之意通作屏小篆作遵 **蛢** 蛂蟞也蟹似拜詳蛂注 **屏** 蔽也从尸敬立猶尸也从拜狀如人拜兩手也 **𩠐** 面赤如摩掌之色也楚辭玉色頫以腕顏 **𩠐** 𩠐蹲詳變徵注 **𩠐** 手繭也 **洴** 洴澼絖治掌膝皴裂之藥也豬脂搏繞作之 **邾** 紀邑在陳留

平 篆文 **平** 古文 **𠂤** 古老子 準地也古文从工在水上指事或从水从爪一一象矢橫也 **苹** 藾蒿卽牛矢蒿也生下地而不

耐水根常與水平 **萍** 薠蘋通謂之萍葉與水平也

𠂤 篆文 𠂤 粵鐘 𠂤 粵

丂 同𠂤鐘从曲从丂又使有介 **仵** 同 **汚** 朱汚漫人名見韭子

曰粵通作葬仵亦借爲葬蜂 **娉** 聘禮納徵口娉从女从粵使也

篆文女譌爲耳 **騁** 馬直馳如騁由之

老子譌爲身 引从粵兩服也

品 篆文 品

品 等物高下也从三口俗作評

少商七

彭縣呂調陽述

言 篆文 古文 碑別 古老子 古尚書 蔫

言 延也引繩有聲也古尚書象植戰引繩之形言語義取此又詩柴埠言聞聲聞聲也从口从辛辛悲狀植戰也古文直象氣自口出

唁 弔喪慰曰唁从口从言 燕 玄鳥也古文从犮从火象翼尾形从燕亦聲

觀象廬叢書

苟亦古言字燕善語也亦聲燕樂義本此又白脰烏曰燕从旦从古文燕畫景若燕規飛也亦聲

言 古文燕从司 从言亦聲

司 古尚書旦

虞 中山經狀貙之山有獸如貉人面曰虞

鄢 齊邑杜博平水形象白脰烏也左傳齊人立蔽仲之曾孫鄢以邑為名

騴 馬白州者名驠謂腹下白連於竅似燕也

乙 篆文 又

乙 正 延 石經 延

迆 漢印

酉 古禮記 孔子 酉

題季札墓 篆文 侃

衍 篆文 正

延 迴延卻行也古文从彳从止从廴从又亦聲經傳通用延字並如此

廷 古禮記延从止从廴亦聲凡引繩卻手邪起也

梴 梴長邪起之兒从木从延亦聲凡引繩卻手邪起也

蜒 蚰蜒也後邪起若又禮記作延案墓隧古謂之延亦是邪起之義

蜒 吳公色黃而細長喜入人耳从虫从延亦聲細長之義

涎 口液也从水延延亦聲

埏 陶人為器轉均則成从土从延亦聲

觀象廬叢書

埏 前後顧視也从从延亦聲

餪 同鐫設文鐫案餪乃餪之譌

筵 席也引而布之若延

誕 蹂言無實也从言从延語多聲似延也又發語詞同言又長也詩何誕之節

鄤 地名鄭楚昏有鄤

汚 古文涎篆从水从夕譌

羨 鹽之意从汚亦聲又羨墓羨通延

侃 亦同涎譌作侃

侹 直言也从人从呈畫言之口呈呈然亦聲

僆 過也从言从芊善美言恆易閒過也

鬳 厚鬻也本从鬻从呈呈亦聲

甗 商鐘焉字从名从呈亦聲

詐為注 迆 亦同涎篆譌作迆

誑 同詐篆文誑从心

徥 同蜒

懽 笑樂也从心从𦥑亦聲

鸛 同𦥑从鳥从丹丹旦也指事　**雚** 馬嘶槮今俗懽　書借為鳩

觀 游眺也从見从𦥑𦥑見可樂也又閑習之觀眾所觀也觀示觀多義本此　**勸** 歡以相力也从力从𦥑亦聲勸勉義本此

灌 澆也飲菜蔬曰灌水鳴聲𦥑也又同𥫱又叢木謂之灌雀所驚聲如灌　**權** 衡墂也从木从𦥑亦聲𦥑爭平也又古權或以台也　**欝** 以石權物也从又在權下指事又歡木為之故合歡一名黃英卽守宮槐也

欝 艸名十名棗含卽寒漿也以形名　**爟** 然竹木有聲如𦥑从火从𦥑亦聲　**雚** 似鶴長頸赤喙色灰白翅尾俱黑不善唳以喙相擊而鳴其聲如灌舊謂能作池含水灌之以養魚脆說也又鸛鶴詳鶴注　**貛** 牡狼也好鳴其腸直鳴則後竅皆沸卽名取此　**爟** 火熾有聲也通作爝漢始張弓彈之通作桊　**蘿** 鼓萌也節開如張弛彈　**蠸** 層蠸橘囊也狀似橘蝸子生其中从虫从雚亦聲又翀从雚从翀亦聲能大能小如雚从翀从翀从雚詳貛注　**雚** 鳶也俗謂之鴟詳鴟注

雚 籀文雚省　**萑** 雚省文爾雅萑老鴟　**讙** 籀文讙　**鸛** 古文雚　**雚** 正篆文雚　**雚** 古文雚　**雚** 古老子　**雚** 籀文雚　**灌** 正篆文灌　**灌** 古尚書灌

單 烏欲集懽聲而噪也从口从畢省　**戰** 鬬也从戈从單亦聲詩曰一卒兵車三両重車一両戰時三車為一萃重車以守也每車徒二十五人為五伍左三右二所謂偏也一旅五萃萃各三車此古法也晉魏舒毀車為行則以五車乎列在中每車以十人共之餘七十五人為三伍平列在後所謂兩於前伍於後也又以五車圜列在右亦以什共車餘七十五人亦為三伍參列在左所謂專為右角參為左角也餘五車仍用常法五伍共車平列在前以誘敵所謂偏為前拒也鄭人為魚麗之陳則皆以三伍共車左二右一謂之偏一旅為三偏偏各五車居前餘百五十人為兩伍居後偏亦專之伍參之所謂先偏後伍伍承彌縫也先儒不辨卒兩之數故多繆說矣　**嚲** 戰噪也　**彈** 力竭死敵也　**彈** 鳴弓也彈丸名取此　**燀** 火熾有聲也通作爝漢始張弓彈之通作桊　**簞** 匊者盛飯器从竹从單亦聲古人以實橾狀未聞

嬋 除地為墠从土从單地始除眾鳥所單　**禪** 除地以祭也从示从單省為墠　**蟬** 蜎蠉龍類从至長一二丈形似守宮背尾俱有鱗喈喈晝夜鳴應更皮可冒鼓从龍从單亦聲通作鱓　**蟬** 同上　**蟬** 古老子　**蟬** 籀文蟬

歐人蟬蟬蛇頸食之美者也从虫从單好鳴也單亦聲別詳鱓注又鮮一名蟬似蟬而小殷黃無鬚俗呼黃蟬字亦作蟬別詳鮮注又鮮猶發攋也从門單鳥嬋于門也嬋嫸媛美也猶嘽咺也从單亦聲舜子曰鳥起者眾所罝也所謂萬夫嫸變驒被甲今鐵驄也从馬从單亦聲今爾雅誤作青驪驎驒郾山聲單誤也別詳郾注憚畏也从心从單亦聲嘽本作蘍蓴蔥也以二月開小黃花夏小正二月榮蘍今謂為蘍菜从口單者難于食之也單亦聲癉病也疑憚之也从木从單與从疒从單亦聲憚棺柩旁材也从木从單與銀杏也木理色白而大可為棺亦可為櫛為杓繟紵之緻也从糸从單聲遠揚也老子曰繟然而善謀通作繕戰熱之謌又勞也从日从單亦聲嬗古文古孝經老子左旁並謌从肉膻善也从肉从亶亶古文亦同單从古文鳥下而復起如漆垂卷也指事

古孝經老子及陰符經並雲臺碑膻善惡義本此膳同膳从肉从善別于善惡字亦作膳郇郇國名在今山西解正字从刀判聲古文从角从牛从廌从豸蟹古文从虫解古文从魚从虫从豸觶俗觶从角从單亦聲觶古文从瓦从單亦聲觴俗觴从角从昜亦聲觚俗觚从角从瓜亦聲觸俗觸从角从蜀亦聲觵俗觵从角从黃亦聲觼俗觼从角从果亦聲觸俗觸从角从蜀亦聲觵俗觵从角从黃亦聲觼俗觼从角从果亦聲

說篆文說从言从兌兌亦聲誩古文从舌从彗彗亦聲詁訓古也从言从古古亦聲詁古文从十口誩籀文从言从殳殳亦聲訓說教也从言从川川順也順其理而說之也訊問也从言从卂卂亦聲卂古文信从人从言言亦聲譬諭也从言从卑卑亦聲喻告也从口从俞俞亦聲論議也从言从侖侖亦聲議語譏也从言从義義亦聲譏非也从言从幾幾亦聲誹謗也从言从非非亦聲謗毀也从言从旁旁亦聲毀缺也从土从毀毀亦聲缺器破也从缶从決決亦聲

厂 篆文 厂

山石厓可居曰厂讀如顯象形

彥 篆文 彥 產 篆文 產 厓 篆文 厓 壟 篆文 壟 厘 正 篆文 厘 虞 篆文 虞

美士也从文从厂士之有文而不改山野之習者也厂亦聲管子曰農之子能爲士必足賴也 喭 俗語之文者也通作諺 諺 上 顏之下曰顏 顏 額之上髮也通作諺 產 生 篆文 產

恆業也教之本也管子曰倉廩實而知禮節生者所以爲彥故曰謂生爲產从生彥省亦聲 厘 里居也鄉遂之制夫受田百畝宅一廛从里从產省人有定居乃其所以生也產亦聲又市宅亦曰厘謂作廛 躔 連有往復曰躔从足从厘厘亦聲 纏 往復約之从連省 虔 獸名卽騶虞一名騶牙从虎乞聲

少驚則奔俄頃復來厘亦聲

長三其身不履生艸不食生獸能殺虎豹其食皆虎豹供之尚書大傳散宜生之於陵氏取怪獸曰虞王會解亦陵以酋耳酋耳者若虎豹尾長三其身食虎豹近代東邊人有見虎得兩麛而貍之者虎忿因藉取之少頃虎導一黑獸來至則蹲坐虎往取麛不得因批殺之久久而忿蓋卽此也亦陵卽於陵亦古音遝今王會解作央林郭璞注山海經引作夾林皆夾與谷爽字形相近而譌耳从虎从彥省亦聲行舒而蹏直類美士虔共義本此不自殺而使他獸殺之矯虔虔劉義本此讀若賢 虘 虞也重鬲也鬲以盛水鬳以盛飯从鬲从虍虍省鬲受鬲气若虔受虎

鬳挽者受推者之力而前之若鬳受鬲气也連或二人共挽一繩故槃因及物之貫者謂之連也篆分連聶爲二非亦借 連 步挽車也序父鼎从槃从久从𠂤推也右側象人挽車之形其一端右从人从天挽者天屈也連之吉 聶 同嚙借爲囓 囓 齧因也通作連兒詩又 聶 耳小而短尾者俯挽之狀 健 未成雞曰健所謂連雞 隴 同巇借爲巇 連 荷其實蓮其房若鬳巾 蓮 鬲也从連鬳也連亦聲 漣 波相屬皃从水从連 端 慧大子諦盩敦之屬夏后氏之器也从玉从連蓋狀似鬳 鄲 周邑二鄲水象聶耳之柄

遣 篆文 遣 遣 正 遣 強使行也本从臣从曳跪伏聶曳不肯行也从辵強之行也會意 譴 謫也不肯行而謫之也遣

亦繴涞絲糾之手不釋也从糸从
聲 繴 遣如不行者曳其上也亦聲

篆文 𢍏

𢍏 古捲字从釆握向外也从𠬜持之 **卷** 𢍏物齊兩端如合符 **眷** 視不舍也从目从𢍏𢍏亟也

顧兩端 **綣** 卷帛手不釋也 **拳** 握如捲物 **鬈** 卷髮也 **棬** 轉木刳削之禹飲器也从木从卷亦卷也从卷省聲一作圈 **圈** 同棬从口象形又同豢芋豕之類謂之圈屬見管子 **羬** 角卷也从角从羊省聲 **羹** 爾雅釋器革中絕謂之辨韋有勺有流形如卮也亦聲 **鬳** 鹿麤也今蜀名巴山羊莖生莖圈故名 **鬳** 爾雅釋草

篆文 𢍏

古文 𢍏

古文 𢍏

古文 𢍏

韋中辨謂之羣 **豢** 豕牢也从豕从𢍏𢍏亦聲 **椽** 同豢見莊子 **袞** 弢𢍏弓衣也从衣𢍏省聲 **勌** 同倦戰國策無勞勌之苦 **禬** 以其禬麾之 **圈** 同豢从豕在口中口亦圈也今

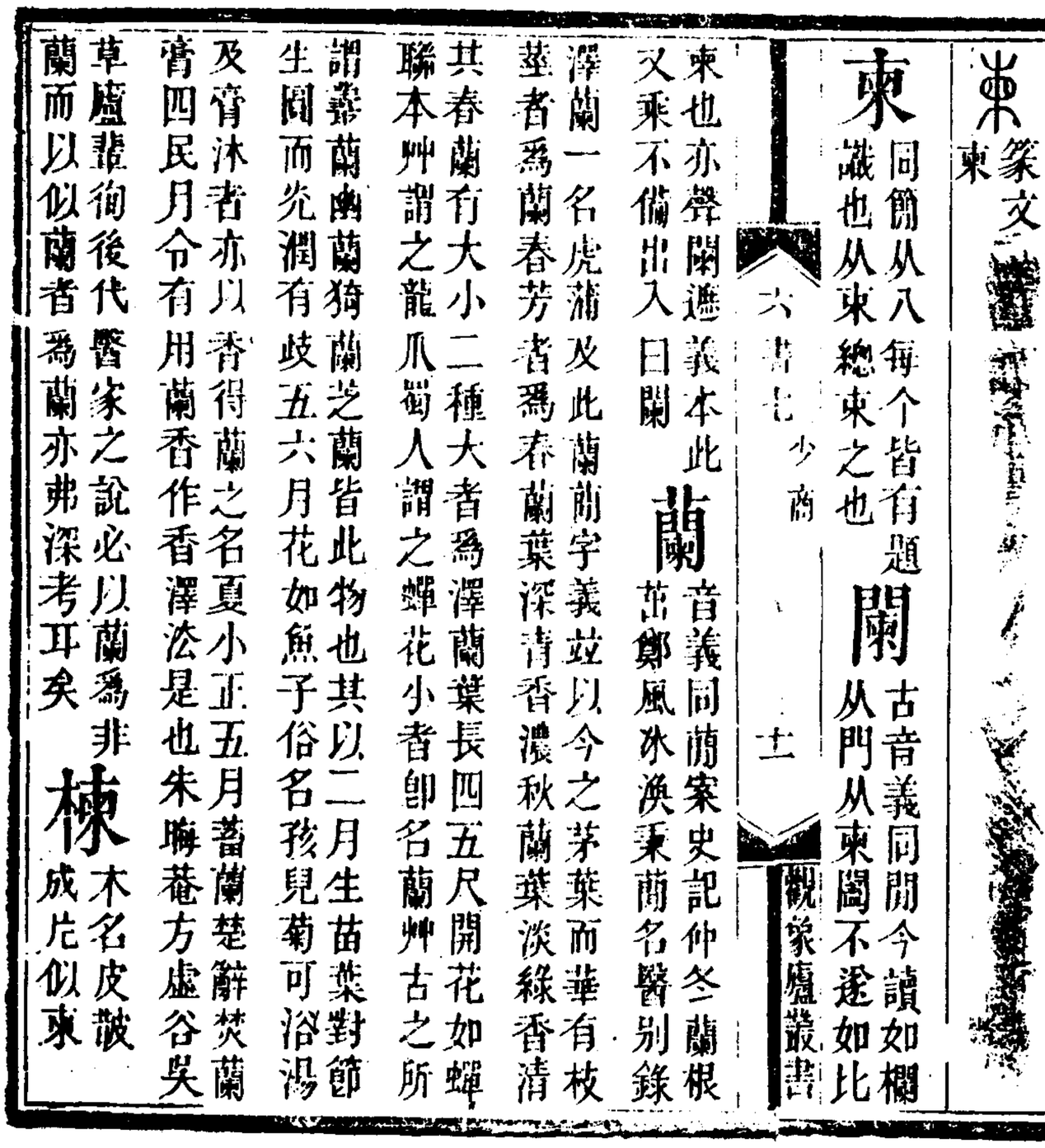
篆文 𢍏

古文 𢍏

古文 𢍏

古

覞 古文覭 **覭** 古春秋覭从兩見左右覭也其左旁亦肩之譌 **僩** 雅毅也从人从閒守門者有特無恐 **憪** 从心从閒蘭也从艸从閒葉如義與僩同 **蕑** 蘭也其大如指節長數寸 **簡** 書不讀則比之讀竟束之如閒簡擇簡閱簡畢義竝本此 **澗** 兩山夾水如閒 **狷** 同豜見呂覽 **揃** 同僩左傳揃然登陴 **糊** 同欄从艸从肩如覭者頭左右側



束 篆文束 **束** 同簡从八每个皆有題識也从束總束之也 **闌** 古音義同閒今讀如欄从門从東閤不遂如比東也亦聲闌遮義本此又乘不備出入曰闌 **蘭** 音義同蕑案史記仲冬蘭根茁鄭風冰渙秉蕑名醫別錄澤蘭一名虎蒲及此蘭蕑字義竝以今之茅葉而華有枝莖者爲蘭春芳者爲春蘭葉深清香濃秋蘭葉淡綠香清其春蘭有大小二種大者爲澤蘭葉長四五尺開花如蟬聯本艸謂之龍爪蜀人謂之蟬花小者卽名蘭艸古之所謂蕭蕑幽蘭猗蘭芝蘭皆此物也其以二月生苗葉對節生園而先澗有歧五六月花如魚子俗名孩兒菊可浴湯及膏沐者亦以香得蘭之名夏小正五月蓄蘭楚辭焚蘭膏四民月令有用蘭香作香澤浴是也朱晦菴方虛谷吳草廬輩徇後代醫家之說必以蘭而以似蘭者爲蘭亦弗深考耳矣 **棟** 木名皮皵成片似東

欄 同樑攷工記涑帛以欄爲灰渥淳其帛今棟實乾之中皆爲灰可涑治布也 **凍** 以棟灰渥治布也 **練** 同上三年之喪小祥而練帛曰涑从水从棟省亦聲通作練 **綀** 練絑布經涑治者也 **鍊** 本作涑見攷工記栗氏注此如种鞮等字義皆爲沖隨事變文耳 **瀾** 大波爲瀾若門扉開闔也詩河水清且瀾猗今作連 **爛** 霞光若雲之皃義與瀾同俗借爲糊 **糷** 飯搏者謂之糷如渥諍也擇言也从言从束餟其過而言之亦聲 **蕑** 今萬苣也葉如菟耳根長大可食剝其皮如東一名菟荄又名蕭又名大苦別詳蕭注从艸从東亦聲 **諫**

囟 車輔也爲厚小輪箄其內如弁摳于大車轂外輪陷則輔著地轉以行也象形讀同弁古之樊縛此非 **囪** 象文囪 **囪** 正 **囱** 古文囪 **囪** 古文囪 **囪** 古文囪 **囪

番亦同采象播灑左反之形一作㠯

審 屋下視掌也从宀番聲義同奧漢有碑陽侯審食其水形象舐物掌中也此字舊與窓混

潘 淅米授之也从水从番亦聲又潘沐謂以淅汁爲沐湯也又潼縣屬上谷郡卽今

采 京師南海子東出二水灤漸者之手也

採 同抓从𠂤从番从采采亦聲說文譌从米

布裁也从手从番番每布一道曳大卅起

繙 莊子於是繙然六經以說老

耽

潘 用斧鑿者唾其掌也从水从審亦聲又制音鑿謂之拾潘

皤 白也與番的同義

蟠 獸足有指掌曰蹯猶貓之屬是也从番亦聲通作平

燔 燒豕首也肉類蹯故曰燔肉也天子諸侯之祭三牲皆升首於室既祭頒之謂之膰又孕婦大腹曰膰盤

膰 胖也謂燔肉

翻 拼飛也从羽从番

幡 旛被風乍反也从巾从番亦聲

蟠 龜鼈屬似獸蹯山海經作脽

脽 臀同

翩 疾飛也从羽扁聲

蹁 旋行也从足扁聲

媥 女字也从女扁聲

篇 書寫之簡也从竹扁聲

諞 便巧言也从言扁聲

翾 小飛也从羽睘聲

翻 飛也从羽番聲

蹯 獸足也从足番聲

膰 祭肉也从肉番聲

燔 爇也从火番聲

蟠 屈也从虫番聲

繙 繙繹也从糸番聲

蠜 蠜蠜蟲也从虫番聲

蠜 蠜蠜蟲也从虫翩聲

蹁 蹁躚也从足扁聲

蹯 蹯躚也从足翩聲

蹁 蹁躚也从足翾聲

蹯 蹯躚也从足翻聲

蹁 蹁躚也从足翻

从廾反以从七者為俗字又通作開爾雅開謂之楔柱上樹形如門扇也竝讀同卞轉注為閇

食从卞亦聲 **卉** 同拚舞翩翻皃 **汴** 同弁莊子其書雖瑰瑋而連犿無傷也从犬卞聲閇

篆文 **弁** 正 **弁** 篆文 **弁** 或字 **弁** 正

弁 古拳字象兩手外反之形 **弁** 冠名以鹿皮為之从𠙵狀似𢍏敬之會也詩曰會弁如星从𠙵从廾可也亦聲又魯邑名通作卞 **拚** 握席前曰拚謂反埽之也从手从弁亦聲又同翻詩拚飛惟鳥又通作弁詩弁彼鸒斯弟子職曰凡拚之紀必由

篆文 **弁** 正

奚 盛土器亦以盛糧編艸南作之似今之竹籠也从𥫱狀類𦎫室也从大从弁可𠙵也亦聲 **閇** 同閉

絲 馬領下垂也路車之飾也謂之絲纓一曰游纓小珠為絡似繅旒也从糸从弁動而左右如反掌也亦聲

樊 同藩从林象籬交疏之形从𠙵所攀也亦聲借為絲 **樊拳** 同拳卽利而舍 **樊𠙵** 星名 **蘇** 幡也圜也从樊𠙵也與毘同義樊亦聲 **樊𠙵** 絲之如攀

篆文 正

寒 藏冰也从宀冰宝也从𠙵从茻从𠙵象省羹古凌字 **蹇** 跛也从足从寒省若蹈冰上行不正也 **褰** 揭裳也蹈冰懼顊必揭其裳 **搴** 拔也从褰省褰亦聲 **攓** 同攐

謇 直而謷也列子讒極陵辭 **寒** 謇之譌 **寒** 徒鼓聲謂之寒从𠙵聲有𠙵也从寒省類冰相擊聲也 **搴** 訐也今蠍子艸拔者必搴之

篆文 正

𡍮 目相向从𠂤𠂤首視之 **顩** 相視莫遘所謂目成也从頁从𡍮亦聲

𡍮 今書通作願 **𡍮忠** 慤也从心从𡍮𡍮亦聲 **𡍮** 古貙字當作此詳貙注

見 進謁也从𠙵从儿象奠贄拜稽首形 **覓** 求名實如青葙亦能明目从見亦聲 **覞** 覞覿也从見从𡍮𡍮亦聲 **覞** 同覞 **覞** 雨霽也从雨从見見亦聲詩雨雪瀌瀌見曰消爾雅雨霓為霽雪 **蜆** 同蠉不成蛹謂之蜆一名

稺女从虫見在蘦屈後如見也 倪 著俯之皃从人从見如見者 執贄形亦聲又況詞如也 覭 同爾雅覭有力本从二虎虔亦似虎也从見若人執贄以相見也亦聲譌从貝

亘 作糒所用鉤援也索兩端屬鉤以轉土古文从𠬜象形从二日上下也讀若援 宣 同亘凡亘者傳聲遠揚故謂宣者 咺 語厭重也从口从亘亦聲 諠 忘也亘者聲篡 喧 同咺又囂也

觀象廬叢書

有待而時忘故呼之宣為其忘也亦作諼 垣 築室牆而後檀之亘必於牆故謂之牆垣 萱 艸可用力皃又磐桓動而不移也義與磐同又水名即嘉陵江自陽平關以南與白水東西並流至昭化縣左右交合為一狀類桓楹又桓圭刻上如桓植也又漢法亭表四角建大木貫以方版可轉名曰桓表縣所治前兩旁各一

貆 貒子也好鳴聲喧从喧省 峘 小山岌大山曰峘峘狀若攀援 垣 義同煖从日从亘亦聲通作暖 炟 同煖淇源者也从亘水形象援拯也亦聲

有司炬氏掌取明火 瑗 同瑗爾雅璧大六寸謂之宣此卽璧類好倍肉之瑗非謂瑗卽璧也 蝯 同猨

篆文爰

爰 古援字从上爪下又指事 援 爰之繁文 爰 曰也从于从受受者引也于亦聲 諼 忘也 萱 艸可以定罪 鍰 鉤援也其重六兩視今之二兩四錢有奇因又為權名攷工記作鍰說文解同錢而誤讀同爰

篆文

鍰 同鍰 緩 援索也以菅為之欲不傷手故弗急之上 緩 寬緩義本此篆文从素寬虛若輩秀也 諼 同諠又艸名食之忘憂今俗名金鍼菜亦曰萱花 煖 溫也炙手者覆之亟也亘者聲 猨 猱也善援

篆文

能百十聯臂下飲江中 猨 俀也繫馬提其首似爰橫木旁出似巨又圍藩謂之援文選譌作援 媛 美女謂之媛从女从爰爰猶喧也與嬋義同詩曰邦之媛也 褑 佩衿謂之褑衣小帶也所以約紕繫佩者也从衣从爰佩可繫如援 暖 同煖 暄 溫煖也从日从爰通作萱 瑗 璧大六寸好倍肉謂之瑗中容手可援也好倍肉者其徑三寸也

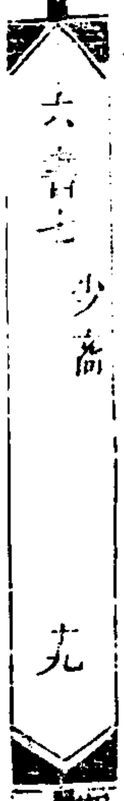
篆文

古文

古文

古

行也从衣从舌載衣裝也通作袁秦權譌作衮**遠**辵近而言从辵从袁行有輜重是不近也**園**圃也廛里之制宮廣十六丈門外兩旁為圃圃開有道其兩旁樊圃轅也从口袁聲又周官載師以場圃任園地謂六鄉之內王城之外皆為園圃俾植蔬種樹以供園中之用且使獄惡有所歸也今北人不知此利故民物滋阨且多僅矣**轅**車繁文**轅**鐘磬之柎

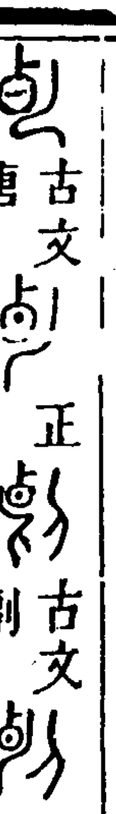


睘籀文睘　**睘**周視也从目从衣从○亦聲既服周視其衣也記曰習容觀玉聲讀如旋**還**旋也从辵睘亦聲**環**璧肉好若一謂之環**圜**同圓从口睘**鐶**金環也周易作鍰譌為鉉案鼎無耳則為之鉉皆所以貫扃而舉之**嬛**寡婦也从睘與寭同義**寰**宝周壩也从宀从睘儒行曰環堵之室又天子畿內曰寰內**螬**蜎也詳蜎注古文从8譌从8**翾**鳥欲飛也从羽从睘**還**帥也本作襲从帥睘非秋傳楚有還氏今僞還

吕吻也从口从○肉之多環者**鞙**吕之繁文本从蒜譌从革**蜎**蝝也一名蜎一名馬蜩今百足虫也黑赤多節似吕**蠲**同蜎从蜀蜎狀類蜀也从蚰古喧佩玉以環當綬也从玉从吕今詩作鞙**狷**同潔也从犬从狷省亦聲借作蠲**涓**潔轉注為圭**琄**玉从吕**鋗**鍰守即吕也借為消潔轉注為圭**琄**玉从吕**鋗**鍰也**睊**睘視也**睊**悁悁傷也即中心如噎之意**捐**弃也从手从睊睊亦聲**蠲**明也从吕从蟲吕寡味人不喜之又車上鍰謂之捐同銷**騙**馬青驪驎似吕即連錢驄也从馬扁聲**狷**急也从犬肙聲**涓**潔也从水从肙肙亦聲借作蠲**鋗**鍰也**稍**麥莖中空似吕**胃**以繩為鍰以縈鳥獸也今胃雉者多以馬尾作之**娟**楚辭嬋蜎便娟以增橈

㚔補幷㠯絲篆文㠯正㠯**幷**警由之引也从廾从幷幷亦聲**鞞**繫也聯兩服之鑣也从革从畀亦聲**韗**露首也从頁从畀亦聲**丸**圜也从仄反自轉側也凡物圜則行方則止又卵謂之丸**芄**蘭實如蘭中汁似卵清从丸**紈**輕素也戰國策下宮糅羅紈細白若卵清也**疢**癰有核似丸今謂之癰

篆文
專

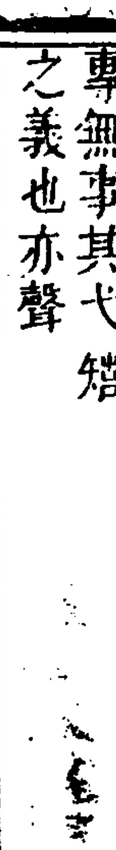

篆文
專

叀 纏黑之不動曰叀古文从𠂤在𠂤上中縕也凝其輪不使動也叀靜叀一義本此別詳叀注讀若崇通作專

專 叀可度也从叀寸 **轉** 車旋往復若專也 **傳** 車遽也往又凡輪動皆曰轉 反若專又迭授也卽遽義又門植等輪之纏也讀若轉亦聲 **縛** 專輪之纏也讀若轉亦聲 謂之傳亦取扁往反義 **縛** 又百羽謂之縛詳縛注

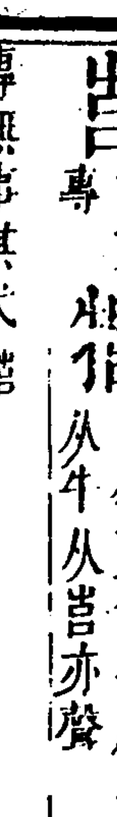
搏 聚飯也从專團聚之形也亦聲 **鱄** 魚名長尾大腹搏搏然 呂覽洞庭之鱄是也 **鷒** 鷒鶴鵙鵙也如鵲短尾身搏射之銜矢射人卽鷒也聲甚而搏最難射古之正鵠畫之名為正鳥今人以火鎗擊之鮮中

衝矢之云傳聞之過耳 **溥** 露團凝兒 **剸** 同斷 **摶** 憂結不解也 **鄟** 小國又城門 **漙** 同端國語門漙本肇末 **篿** 筆筵 **膞** 同肫股肉也其形摶


古文
叀

嵩 古文 **岩** 同佺黃牛黑脣也 **㺅** 古文从牛从岩亦聲 **犗** 不長也木从矢从皆矢度也有事其專無事其弋矰之義也亦聲

古文
叀


正

剸 亦古文專 同剸

古文
𠂤

𠂤 古文𠂤从川篆文𠂤 **𢍏** 轉繩急斷之曰𢍏古作𢍏作𢍏从𢍏反詳絕注 **𢍏** 斤制也从斤从𢍏 **闗** 管子讒賊與闗

篆文
耑

耑 楊氏耑 **崙** 植柱而縣之以取直曰崙古作糸从古文丰从𠂤以筵止杙不使驟下必審植之高下乃縣之也崙緒崙直兩崙義本此讀如專省作卷 **楯** 說見上 **端** 直立也 **揣** 度高卑曰揣高下必以繩 揣審崙之所至不過其本也从手从崙亦聲讀如摶 **惴** 惴惴小心皃从心从崙崙者懼杙之委也崙亦聲今轉注為隊 **瑞** 佩璲也倚身前如崙又圭璧之屬通謂之瑞今讀同璲 **湍** 洼水流疾似崙 **遄** 縱而疾下似崙 **輲** 載尸車也輪卑無輻 **輇** 若專之輪通作輲 **顓** 疑立也从頁从𠂤亦聲又顓頊古地名在陳留縣東北有疑立堅其項王也帝高陽居此因以為號又顓孫陳地 **貙** 豬貙也似豕頭連脊毛一道黑如衛有欲犬竝人以地名 **喘** 氣出急也从口从耑若崙難留 **歂** 同喘晉有雖歂

元 篆文元 古彝器

天 首也从人从古文上元又牡也大也始也 黿 鼈類大者圜一二丈巨首而鴈膺屬于首从黿从元亦聲又天龍星名今謂之鼉星 蚖 蠑蚖也詳蜴注通作螈 頑 貪而無知之皃 玩 坎石也从玉从元與玦義同又弄也以弄小兒也 忨 玩也从心从元亦聲 習 狎近也从羽从元亦聲 沅 水名入洞庭處象被斬者之也从刀从元亦聲 沅 水名入洞庭處象被斬者之首北對瀙澧則象手與身也 阮 國名今延安府也本艸作芫別錄名杜芫今爾雅謂在釋木 刓 鈍鋒也本艸作芫別錄名杜芫今爾雅謂在釋木 刓 鈍

干 犯也非所求而求之也从丫从一象有拒之者也干犯義本此又旗杠曰干建之搖擺然又楯謂之干所以曰扞蔽也又河干斥也離立若植干又若干猶云若箇又燥謂之干通作乾義與旱同 旱 本作𡍮 旗干也从旡从干詳干注 𡍮 說見通作𡍮繁文作幹 𡍮 上 築牆植也古無牆模但植皆可動如臲 𡍮 井上植卽桔槔也上爲衡屬綆一端从木从臲亦聲 韓 加石以助挈輕重俯仰之閒植搖搖如臲也从韋人所違遠也 翰 白雉也一名鶾雉又名天从臲亦聲又國名地多井 翰 雞色白背有細黑文如連翼如翰也 乾 建旗也从臲从乙乙旆曳也在易乾卦象天其德健健者建也讀如臲 韓 爾雅釋虫

游其飛不遠振振如臲又爲鳥習飛之通稱也从羽从臲亦聲爾雅作鶾亦作鶾石鼓作鶾通作鶾又雉曰翰者鼓翼如翰也 乾 天雞與翰同名蓋蝶也从虫从翰省亦聲 竿 竹幹也从竹从干干亦聲 旱 不雨也从日从干陰陽不和之意亦聲 汗 身澤也从水从干亦聲 罕 网名罻車也兩竿綴网象重車之或以畢作之名畢罕其總名也从网从干亦聲又畢旗兩竿綴旗似旱也此蓋漢制周官節服氏六人維王之大常諸侯則四人明不用旱史記周本紀稱百夫荷旱旗以先驅非也又希也旱目多疏 肝 脛幹也 扞

拒也 **捍** 同扞 強暴也 **悍** 怒目兒 本作㤅 **駻** 韓非子無轡策而御駻馬又曰今馬見池駻而走駻者馬奔牝也从馬干聲 **斥** 望厓洒而高曰斥从厂从干亦聲詳干注 **岸** 山厓也 **婩** 列子婩所便辟婩所不媚之皃从女从岸亦聲 **豻** 外淫曰豻从二女从干說見上通作姦 **鴅** 鵻旦一名鴅旦至旦而鼻若或干之 **豻** 獨也今之山獶性淫毒山中有此百獸皆避亾往往抱樹而死捕者恆著婦人衣誘殺之故古者士射豻侯示除慝也鄉亭之繫曰豻以詰姦也从豕干亦聲大射儀作干 **犴** 詩借岸 **旰** 日中也从日旁干與旱義同凡雨不逾午也左傳曰日旰不召蓋古者諸侯以下皆日再食若或食燕亦必以朝故以日中爲晚也 **餉** 煮饟令干也从食从干 **閒** 里門兩側之牆也狀似植干 **衍** 飲食之樂从衍省从干饜足也會意 **矸** 同岸 **肝** 木藏其志怒从肉从干干悍也亦聲 **靬** 仲尼弟子有靬臂子弓靬扞也以革扞臂所以遂弦即拾也从革从扞省亦聲 **鈐** 同靬管子弛弓脫鈐 **趕** 疾進也管子心道進退而形道滔趕滔同舀謂手趕謂足也从走从干亦聲

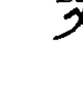
補 兆 篆文 義雲章 閑 **閑** 闌也 **鴅** 古鵻字 **鵻** 漢志譌字 **鴅** 古鵻字 **鵻** 山經譌字

兆 古文翰象形 **鴅** 同上山海經作鵻又作鶴又作鵻 兆譌爰因譌爰又譌夲也 **閑** 廐門也防馬外逸每啟轍圜之从門从古文翰若鳥習飛翼張轍翕也亦聲詩臨衝閑閑臨車之上建盾爲門啟閉若鳥閑也旅楹有閑似牢柱者閑閑步隨樹止若鳥閑也王所舍謂之閑周設楹桓如廐閑也 **鵻** 同鴅 **鄯** 鄯郅漢縣屬安定郡在今伯顏湖北泥水東 **鵻** 象鳧鳥飛集前其爪也漢志亦譌作郁郅

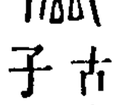
曼 長也从又在冂下引舒之也指事 **慢** 不敬也襄尸唯曼甚難而多忽故謂不敬曰慢會子曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信誠信無敢慢之謂也 **謾** 欺也从言从曼與慢同意 **蔓** 艸延生如引之如曼 **鏝** 墁器今俗謂之泥掌 **貗** 黃腰貙也似豹而小腰以上黃以下黑形類犬食獼猴孫愐以爲豰非也从曼似冒質殺異色也亦聲 **鄤** 鄤地在今中牟縣東役水東出爲泥溝魯溝象襲尸理其冒也 **縵** 琴衣也禮不學操縵不能安弦又管子諸侯以縵帛鹿皮報縵帛帛不鮮潔者不整飭之意荀子勃亂提傻又曰芒軔傻楛傻謂刀縵不平也 **獌** 同貗 **漫** 水平溢如引曼

般 古文 **盤** 古文 **盤** 籀文作𣪊 **般** 象文 **盤** 古文

般 輇旋也古从攴以使馬也从舟輇也讀若班　又借為般樂　**般** 石轉也从石从般般亦聲又易屯初九大帶謂之聲有率堅如聲也又借為聲見下聲注　**聲** 服馬腹帶以固鞶也从革从般般聲固輇乃可旋也又今謂之縣兩端有紫詘而施諸帶也从糸从般殷帶可旋士昏禮庶母及門內施鞶鄭氏皆以佩囊釋之蓋鞶固有絲革二者故通用也若大帶之鞶褊考禮經無以革為之者後人解為革帶反疑內則鄭氏注誤非也　**洀** 同般管子君乘駭馬而洀桓　**瘢** 瘡痕似還車之踈

伯碩父鼎銘　  　孟姜鼎　　古文

吕 叩之變體讀若旅　**官** 吏治所也从宀从吕亦聲人眾聲叩也老子从宀敯意　**涫** 漱有聲也

補叩古文　  　王庶子碑官　　古老子　　無惠鼎　　須鼎　

列子曰進涫漱荀子涫涫紛紛案涫涫沸皃　**棺** 關也从木从官官亦聲　**管** 律也从竹从官官聲讀若館也與關同義　**琯** 玉管也尚書大傳舜以天德嗣堯西王母來獻白玉琯　**館** 客舍市飲食者也从官官聲　**痯** 病呻讀若館也　**綰** 裹衣也博物志

綰 繯蘭也本从兩糸从吾兩竿象車轅也讀若聯　**繅手** 相向握手拘繅子一乳曲似持繅竿　**繅子** 兩子從子从子从糸亦聲　**繅** 蠶罟也亦謂之罠罦車繫石兩轅之末似繅亦聲　**繅** 繅蘭故名繅著蠶簉其婁踊率之似民故名罠从网从糸繅亦聲　**繅** 木名一名楠今之無患子也實黑正圜有團欒義取此又鐘兩廉謂之欒似欒郭外之廉也　**繅女** 嫉好也从女从繅紛糾似竿上絲所謂髻與總角同意　**繅虫** 蝎也兩角能伸縮其端圜大似繅从虫从繅亦聲又蠻蠻比翼也一名鶼鶼不比不飛兩首似蝎角故名又獨鳥鳳屬青質五色皆備似翟雌雄並飛也見西山經　**鸞** 鳳屬青質五色皆備似翟雌雄並飛竝鳴古者馬鑣之鈴象之从鳥从繅

亦聲其鷺鈴字 許氏謂作鑾 **縲山** 山形楯似 縲一名陼 **縲肉** 肉也从肉从 縲繩亦聲 **縲弓** 楚 彎弧矢兮射天狼讀 同關今讀爲宛誤 **縲水** 水名王季墓在其側卽 漆水煩池泉象縲也

夗 補 夗 篆文 奐 **夗** 灼龜也从囚在𠂤下俯灼 之也囚古炳字讀如玩 **奐** 篆文 正 籀文 正 **奐** 炎氏觸煥契以役 卜師也从𠂤持夗

煥 光明也从火从 奐亦聲通作奐 **渙** 冰泮如兆坼也从水从奐亦聲 泮渙通作泮換又作叛換詩作 **換** 易也灼龜屢易 也从手从奐亦聲 **焕** 同煥海內經璧煥在昆侖虛西南 地卽今和闐也璧煥玉有光色也 **寏** 室美也从宀从奐煥也 亦聲禮曰美哉奐焉籀文

作宷下筆誤連古 彝器有師寏豆

寏 柔也巴蛇見屈于人 也亦聲讀如阮攻工 記注蒼頡篇有鞔寏作贊誤

丹 亦也旦日之色也 塗之所謂天子當陽也案詩經南 廟而作一章言聽朔之事二章言祭祀之事其曰顏如渥 丹美其當著之容也然則諸侯之著亦必書曰但高下有 等亦如升龍 **旃** 因章曰旃同旜周之大 降龍之制耳 赤也 从𠂤从丹亦聲

丵 補 丵 篆文 丵

丵 繰竿也象左右各一轉絲其上之形詩曰總角丵兮 義取此又金玉錫石之礦曰丵礦必有苗如丵必有 緒也讀 **絲** 連也絲相連及也 如攣 从丵从糸指事 **聯** 官事相丵也从 職省从丵亦聲 **闋** 開也从門从丵左右連及若丵也亦聲孟子闕弓而 射注矢若抽扃也禮記以杖闋穀穿之若扃也又闋闋王 睢聲類捘關也又閒關 車舝聲如轉戶樞也 **灘** 灘水出王屋山 水象蔓灘之形

旦 篆文 旦 **旦** 朝也古从日从一 **㫃** 毛敦 **旦** 篆文 **旦** 古文 **旦** 補 **旦** 師寇 敦

旦 朝也古从日从一 矢被風旁出日旦攻工記矢人雖有疾風弗之能旦 **鴠** 鴠鴠鳥名卽寒號虫旦鳴本 作曷旦一作昷旦篆文加鳥 **担** 麾斥也手摽若旦 楚辭意态睢以担 **㭎** 平也中庭謂之坦以碑所在平之以候景所謂 落時也从土从旦亦聲通作壇今楚辭誤爲壇

狚 莊子被猱狚以為雌猱狚者獼也在水疾旋如日所謂鱯覩 **蚶** 大戴禮蛖蚶之亦同鱯 **鮕** 見上 **亶** 米廩也从亩从旦每旦于是投米也旦亦聲又實也多積也又厚也猫埔加厚也詩借單又信也凡保任以亶為信 **壇** 封土成築之若亶基 **鱣** 大魚無鱗色灰白背有骨甲三行鼻長有須口近頷下歧尾大者長二三丈常張口滿流聽魚蝌自入食之類以箕扱米也从魚从亶亦聲 **亶** 保任也从人从亶所信也亦聲儃者可否所淩因為語詞省作但通作亶 **但** 儃省亦聲 **儃** 南注音燕 **鸇** 晨風也今謂之鹞恆淩晨擊鳥如人扱亶晨炊 **顫** 臭徹為顫謂審氣臭動若亶者鼓箕

列子鼻所欲向而不得嗅謂之鼾頭今通謂肉動為顫 **嬗** 姑老冢婦代內事从女从亶亦聲 **禪** 天子傳勤嗣王受終日禪猶不改元小事則擅大事則請也从嬗省如婦代姑主中饋小事也通作禪 **擅** 專執也从手从禪省聲 **襢** 扱米脫褰衣右袂也从衣从亶亦聲古者衣必有褰故有勞事敬事則襢至敬或請罪則肉襢 **袒** 同殫力竭也呂覽烏獲引牛尾絕力劬而牛不行 **亶** 同擅 **膻** 卵毀雜毛不乾如殿管子作段 **緞** 急就篇注履跟之帖也从糸从殿亦聲 **偅** 僵偏不行皃从人从重前卻不進如蹖也 **橝** 木名堅韌中為車輻从木从亶亦聲 **蟺** 蛩蛖蚓也从虫从亶亦聲 **遭** 同上譌為遭 **檀** 木堅韌中為車轅也滑从木从亶亦聲 **蟺** 蛩蛖蚓也

段 揗肉去其皽也本从殳象𠂤加石上从殳揗之古文从𠂤聲又涑帛揗之曰殷似肉皽去理淨也通作鍛又款殷驚馬也易汗毛涇如殷又戰國有段干氏魏人又布名曰殷當與端同 **腶** 殷加薑桂乾之曰腶 **碫** 涑帛礎也从石从段又古之鐵礎亦川碫詩取厲取碫碫毛作鍛箋云所以為鍛質也又春秋傳鄭公孫碫字子石 **鍛** 鍊金作器揗之如殷也攻工記作段又通碫又借為腶韓非子椎鍛者所以平不夷也 **碫** 急就篇注履跟之帖也从糸从殿如殿管子作段 **椴** 木櫏也滑似肉皽 **段** 篆文 **段** 古文

毛如蒐也从毛从虎从戔亦聲 帴 布帛製幾小幅也从巾从戔亦聲 帴 記載人若苟自急者先裂則是以博為帴 戔 言俟而固也从言从戔戔執一亟言之也 賤 國策使齊犬馬賤而不言燕

縣 斬梟首繫於竿倣不孝也齊矦鎛从木从系下象梟形象从倒首一讀若梟 懸 懸繫取直也从古文言謌从心通作縣

篆文 算

算 筭也所以數也从竹从廾从目目數也讀若選又通纂 纂 織紝分理其絲如布算 篡 同餘既陳目數之如數算策从食省从算亦聲又與倰通 篡 奪也古文从厶持其臂也與劫从公義同从算計所有也亦聲前漢衛青傳大長公主執囚青欲殺之其友公孫敖與壯士往篡之 匱 匣箱也編竹算為之欲常潔易概 簣 盛餅餌者也从竹从算合小竹為之欲內外可概借為揆

禄 篆文 古文 祿 禄 篆文 古文 漉 漱 篆文

祿 福也从示彔聲 禄 古文祿从彔省 漉 漱也从水彔聲 漱 古文漉从彔省

禾 麻蒸也本从兩禾一作枲讀如算言可代算册也篆謌从木 苯 葦也老時莖葉可剝如麻

枲 捶枲以為燭也从支从枲枲亦聲 枲 潰檄枲骨義並本此通作散 散 凡物不堅緻曰散亦省 肉 散肉也从肉从枲亦聲又義本此又通枲 潸 涕流皃嘗作灀从水从枲枲亦聲 殽 殽雨也从雨从散散亦聲 散 捶食乾肉也从殽省 殽 殽亂也从殳从肉殽似散肩也

殳 補夫 篆文 正 贊 孝經 古文鑽堅木之銳也从古文从臼从殳臼亦聲 贊 贊由之鎗也从兩殳象从先誤 讚 同贊从言贊助義本此 鑽 穿鎗之植也 攢 韓非子因攢而縫 攢 荀子勸學篇問而告三謂之贊

建 篆文建 古老子 建 汗簡 倒植筵古从聿从𠂤从凡引繩倒其筵兼執之又載旗于車也讀若乾 健 強作如建旗从人从建亦聲 鍵 鉤鈐之轄也从金从建亦聲 腱 牛牡也與鍵健義同 楗 木轄也老子曰無關楗而不可開又攷工記終日馳騁左不楗左尊者也楗謂足強直也 鞬 矢服也从革从建亦聲 櫜鞬 櫜矢如建也亦聲 櫜鞬也疑本作楗 騝 騸馬黃脊

角 篆文觡

奴 殘骨也从又持肉 粲 稻粟一斗舂米四升又六分升之一 从米奴聲 餐 吞也 以粲爲飯也从食从粲省亦聲 湌 說文粲或字又以羹澆飯也說文別作饘字林作飧竝誤今禮記从字林

𠂤 篆文𠂤

衰 王后六服之第五等所服以見王及賓者亦大夫妻助祭於公之服也从衣𠂤聲 𠂤 成室將落復準之也从二工𠂤視𠂤誠義本此 展 展 篆文 𠂤 𠂤 𠂤

亦聲 **靽** 同絆 **祥** 禍者以系聯 襲兩畔 通判分也呂覽之瑟作以爲十五弦之瑟又曰以木擊木則拌史記鐫石拌蚌注鐫石取玉拌蚌取珠 **泮** 冰解也 **拌** 督聰乃拌五弦也

妣 補妣冊父乙尊 **班** 篆文班 **玤** 位次也从兩立古位字从刀分之也通作班 **班** 分瑞玉也从兩玉从刀義與玤瓣同 **班** 毛色均襍也从文从班省班猶半也亦借頒

山 篆文山 **山** 古葬器 **山** 補前 **㠯** 篆文訕 **㠯** 古尚書

山 地以石爲骨以土爲肉土石之高起曰山古文象形 **山** 山倒景也从倒山 **㠯** 正 **㠯** 正 **㠯** 正

汕 水中山影也同㠯又巢謂之汕今之撩罟也狀如畢水深不可罷則用之人立舟上景倒如汕 **訕** 下謗上曰訕本从言从㠯不別尊卑也亦聲古文从冊乃㠯之譌籀从宋乃㠯之譌又因言誤心心誤女變爲姍也 **疝** 陰病上入腹而痛也从疒从㠯逆倒之意 **蹒** 蹣跚足般聳皃

原 泉所出也古文从㗊出厂下篆省又省也罪疑覆讞之求其所以致罪若求水原也原再義本此俗作源 **騵** 晚鬣也从蚰从原 **螈** 蠑蚖爾雅作蠑螈从虫从原聲 **綟** 紅也今借爲邊 **騵** 再也周官作原

原 篆文 **原** 古文

㵘 正 **㵘** 正

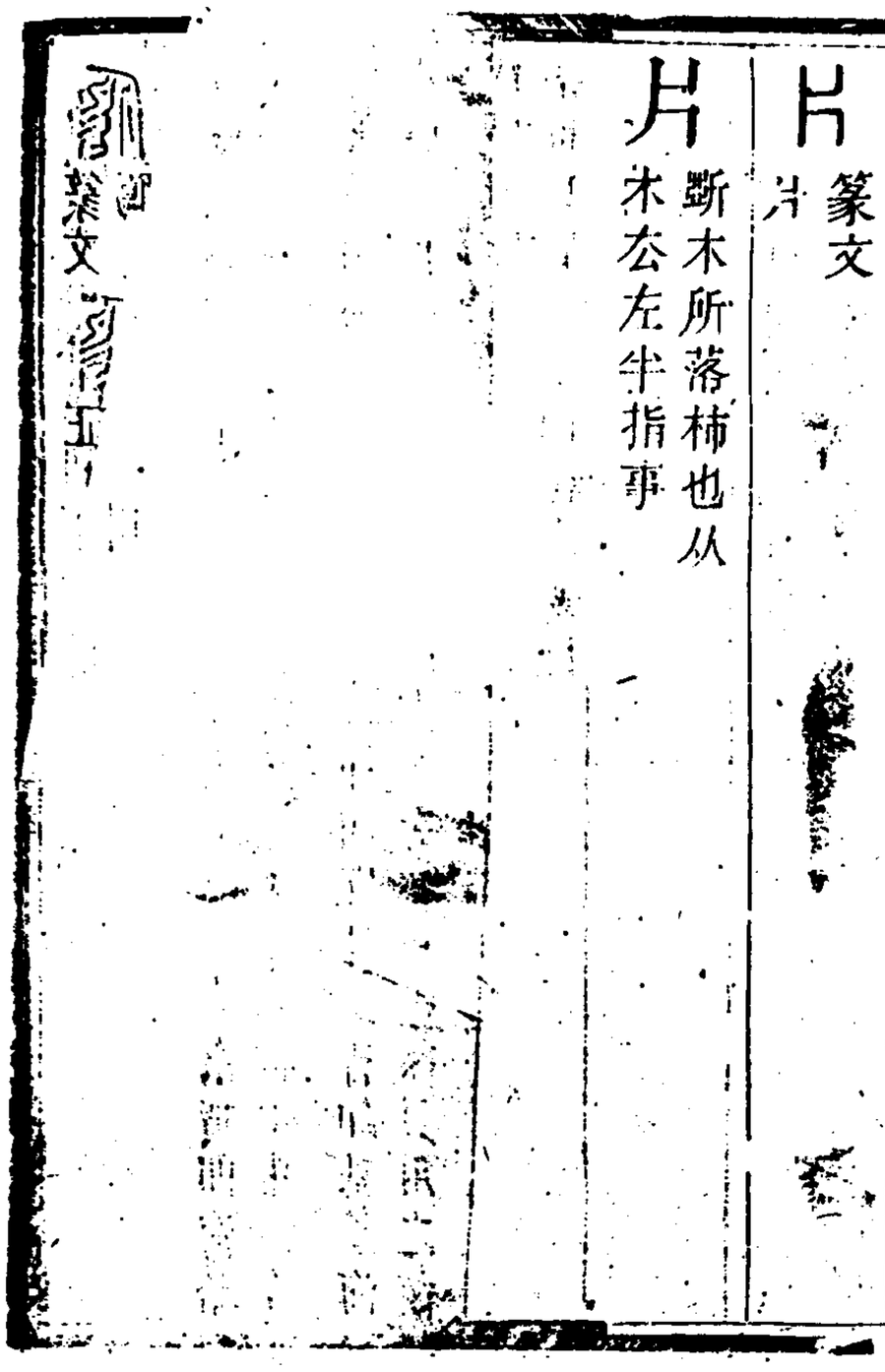
邊 廣平可食曰邊从辵从𡍮省从古文平指事篆从𠂤乃𠂤之譌尚書从𠂤乃𢆶之譌也今借原 **邊** 同原从水出邊側古老子及陰符經竝从水从邊其采字誤作乖乖

泉 篆文 **泉** 古文 **泉** 比干銅槃

泉 回也水原也篆象水流出成川之形古文从上三下川从厂亦象流出形从兩𠂤兩の沸湧皃回亦聲周官縫人 **線** 綟之繩也从泉引之若泉出也泉亦聲貨泉義本此 **線** 掌王宮之縫線之事線謂繩而裁之又紉縫亦曰

線通
作綫

焉 同鷃華嶽碑从安从匕象鳥爪又何也鷃善警盜及蚰虺聞者怪相問也闇 遮過不得出也从焉在門中為人所遮之意篆譌从於爾雅太歲在甲曰閼逢甲數居河圖之三自內出外猝未能達象焉與人遇也史作焉逢又大歲在卯曰單閼以卯加寅翼星見于辰上如焉出于門而譟也今本竝譌作閼 蟺 蚰眾虫从焉鷃善警蚰也 乾 同焉从乞象形从乞鷃善警蚰也亦聲 鄢 鄢陵 並鄭地



篆文 鷹

鷹 正 鳥名似鵝生朔漠春北秋南與燕齊侯鐘代飛古文从鳥从反仓省讀同燕 **膺** 僞貨即海蛤也生東海今登萊滄州海沙滿處有之細者如胡麻粒大者如綦子海水鹽礪日久光瑩鷹食之以當粟大者或徠諸貝用之故齊魯謂僞貨曰膺以其為鷹之粟也其鷹矢中細粒入藥良

篆文 姦

姦 姧也國語女三爲姦 **姦** 同前

篆文 片

片 斷木所落柿也从木左半指事

變宮八

凡 篆文凡 古風字象幕帷被風之形 **風** 篆文風 古文風 古老子 古周鐘 古禮 風行扈曲善入似風行遠被故廣舉詞曰凡 **颱** 風行扈曲善入似虫故从凡从虫與爓同 **颿** 同凡从㬎象幕有反曳之義者从日風隨陽進退者也 **颸** 聲多也

芃 古蓬字从艸从凡亂枝枯根隨風遠轉也亦聲 **汎** 浮也風行水上也从水从凡亦聲 **渢** 同凡从㬎 **鳳** 同朋从鳥从凡眾羽聲似風 **軓** 車前軾及旁軫之闌皆曰軓所自入也从車从凡亦聲 **颿** 與言善入也莊子輇才諷說之徒 **楓** 木名厚葉弱枝善搖可以候風其脂似人蓡亦名欇欇也 **賵** 以幣馬送死曰賵譌爲賻

巳 篆文巳 古文巳 亦古風字象形 **芑** 同芃 **汜** 同泛又水名在今中牟縣水形象游者氾氾 **范** 同氾又晉邑即今平遙縣矦甲水此因爲有天下之號以風爲姓也 **蝠** 蝮子也夜而翠躍必向東如活脫也 **楠** 今楠木葉似篁南爾雅所謂離南蜂子亦作范禮記借爲蜂 **軓** 同軓又車之在軫闕也通作范俗誤从竹 **犯** 犯軓之犯所以禳風也从犬从巳亦聲淩犯義本此

乏 說文春秋傳曰反正爲乏案公也射禮獲者所處也以革爲之上狹下廣若對在矦西北从反正指事又匱也矢所不集也又廢也射所不志也讀若廢 **泛** 同汎 **玏** 以石刺病从石从乏有厭如乏也亦聲山經通作厎 **雯** 同墜對之狀若乏也 **雯** 覆也从雨从雯如諷漢書雯駕之馬 **貶** 小貝也貝之賤者狹而橢似乏从貝从乏亦聲貶損裹貶義本此讀同雯 **鴙** 鵜鴙鵚鷉也好在隴畔若牆下如蕢者就乏故名

南 篆文南 古文南 墾中茲也殺竹青爲之古文从中从冂从羊省从曰中羹也冂亦挹羹如沛酒也曰亦聲又篁謂之南色黃白類殺青也又方名新篁所向也凡竹引根必向東南又南艸即續斷一名問荊有枝節無葉似篁南爾雅所謂離南活脫也

寶氣香枝幹皆
聲直類簜南

𠂤 篆文 **𠂤** 正 **𠂤** 亦古 **𠂤** 衰也 象人首加𠂤上又無
𠂤 枕字 **兀** 事而食日兀食讀如茸 **枕** 𠂤之 繁文 **眈**
耳無輪郭曰眈从耳从兀兀亦聲又通珊呂氏春秋老眈貴采 **髡** 髦左右垂
墳組垂笄 **統** 右如兀 **鴆** 鳥名羽有毒讓酒飲 **酖** 鴆酒 **妧** 湛樂
之則死後世謂仰藥也 **酖** 誠也从心从兀亦聲 **忱** 易言致一樂記言唯
樂不可為偽偽是 **訦** 作諶 **沈** 水濁下凝淫淫也从水 **沈** 信也一
恍為誠之義 从兀亦聲浮沈義取此 **沈** 茂藩也一名蓴本艸
名蚵毋汁淫淫似沈 **朊** 肉醢也與 **盥** 肉醢从皿
說文譌 **𥁕** 同盤經傳盥 **酖** 酖宇並 **朊** 沈同義
从血 作此 **抌** 狎相枕也列子撱拯挨抌
亡所不為从手从兀亦聲

𠂤 篆文
𠂤 丼

丼 古耕字象左右垂之形 **髟** 丼之繁文又通翁西山經當鳥狀
如雉以其髯飛即鷚也好鬥飛則
張其頸毛 **䰠** 同丼莊子借為姣 **䰠** 亦同丼借為姣 **哼** 噍而丼動
列于䰠於啃欲之皃荀子

叫呷而噍 **訰** 言而丼動也又通呷地理志樂浪郡有訰邯縣
即今朝鮮滿蒲城在鴨綠江東岸水形肖食飴
者呷呷 **栟** 嫁服襛衮而噍也 **栟** 被與黏俱名栟木丼也丼亦聲 **苬** 往
來搖動之 **邢** 國名本 **栟** 蚕繅似丼 **栟** 生葉似丹
皃詩作溱 作䰠

王 篆文 **王** 古文

王 日名其數一其行水於人為器於道為咸古文从工
从一工者水之器一者水之數也王義取於工故肩
任衣社織紝皆取 **妊** 婦人有身从 **任** 肩舉物也从壬
象工形也讀若戎 女从壬亦聲 所任兩端大似

工也亦聲保 **紝** 機縷兩端有軸似 **衽** 衣裣也用布長
任義本此 工从糸从壬亦聲 三尺五寸廣終
幅上正一尺下正一尺中為燕尾兩旁上下各殺入六寸
如工形綴於衣內帶上一尺下二尺 **衽** 摩田也塊平艸隨之亦聲
亦聲又襄席也形如衣 又棺縫木亦名衽 **絍** 劃著紝縷從紝亦聲 **飪**
同脽熟肉也从亯 **鵀** 爾雅鵀鵴載鵀凡以首任物曰載
从壬與襄義同 任鵀鳥似鵻本首有毛冠也从鳥
从任亦聲 **荏** 戎菽謂之荏菽今俗呼蘇豆亦曰胡豆實
通作蓨勝 似壬本作荎从艸从壬亦聲又桂荏蘇也
即茺苦俗呼薄荷葉似荏氣似桂故名又地理志泰山郡
有荏縣後漢郡國志作荏即今平陰縣也沮濟閒象荏實

形也 **芏** 同上 **賃** 傭力也从貝从任任人事而得直

𡈼 篆文 **𡈽** 籀文

𡈽 好使內也从爪王王直也指事讀若戎古尚書以為淫字 **婬** 同淫 雨過為淫从水从𡈽聲亦聲 **霪** 同淫

𡈽 今火消也古文从鹵从倒高即㝱字𡈽多生久鬻中作霜似鹹鹵也又延也𡈽之燒疾引也又地名在今北兩城集湖河象諱者支頤也 **𡈽** 篆文 **𡈽** 籀文

𡈽 白魚也衣書中蟲身有白粉似𡈽 **燁** 煎消也从火从𡈽又論肉曰燁如煎消者以萊菔根入之少選則出也通作焍爛鍛 **騬** 馬面顙皆白也从馬从𡈽與蝉同義案爾雅釋畜古本原作面顙皆白驓豪骭惟驪傳寫者脫驓豪骭三字繼驪馬黃脊下駟上皆非也詩稱駾許慎時又以此三字繼驪馬黃脊下駟上皆非也詩稱有騂有魚魚為二目皆白騂為面顙皆白數物固有倫也

𡈽 冰碎若消粒也从𠂤从𡈽亦聲 **澶** 同淫𡈽液淫淫也又深也管子澶根之無伐 **𡈽** 涕𡈽也从自从𡈽亦聲在傳譌从目又管子貨賄神慮合於精气賄亦賄之譌 **𡈽** 金鼎省 **𡈽** 篆文 **𡈽** 籀文

除涕也从手𡈽省周官有胥人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之掉所以𠂤𡈽也 **簟** 竹席

𡈽 玉篇引莊子大甘而嗜嗜謂食之無洋若𡈽之易消也从口从𡈽亦聲 **𡈽** 海藻也多液而滑似

𡈽 从艸从水从𡈽亦聲爾雅以為石衣則諸聲字

三 篆文 **𠂤** 古文 **彡** 籀文 **經** 古孝

三 數名也案一二三皆以積畫指數因以為文其聲義則一之言壹二之言貳三之言彡也讀若彤

弍 同三从弋與弍式同例 **參** 三星也籀文上象星形下从彡彡三也孝經从古文三竝三聲

驂 乘車兩服旁加一馬為驂兩驂則騑从馬从參亦聲 **糝** 合肉米為餌煎之曰糝从米从參徐也亦聲

槮 積柴水中以居魚也从木參參差也亦聲 **𢧐** 旂幅眾旂所屬也从糸从參參猶彡也畫文彡彡

摻 手有文飾亦借參為彡

𢧐 篆文 **𢧐** 籀文 **𢧐** 正 **𢧐** 正

彡 說文毛飾畫文也象形案須髮之屬為彡糅飾有文如毛髮亦曰彡凡文飾皆為彡彡至三而著故以三為文雲臺碑借為三字也 𠙵 蒙彫被髮也从頁从彡在後指事彡亦色从丹从彡糅飾之劍首也今戰國策譌作蒙須 𠙵 煠肉也从肉彡亦聲或讀為同誤 𠙵 煠酒也商爻乙聲 𠙵 匠人所執度名長十尺為一尋彫祭字作此 𠙵 舒胘之度也一曰八尺為尋盛食指尺得十中指尺則得八也古稱丈夫放工記又言人長八尺是也於文从又持工尋之器兩杆一縱一橫似工也从○轉而度之也从月在上轉之則杆末成半規形似月也與越从戉同義彡聲猶文从爻當是古文文之譌

燾 同燇溫也从火尋聲 𡍮 酣鄀國名在今山西浮山縣濁水象有鄀在偃師東以溫水得名地有故湯亭故皇甫謐誤以偃師為西亳也 𡎴 爾雅蕁荏蘇藩从也液似煎消也本作蘸

炎 篆文炎 說文火光上也从重火案下火光也讀若庸 𡊥 同炎从火薪質也上火光也 𡊥 睿皇帝廟諱上一字圭名長九寸判規上銳似炎所以除慝易行从玉从炎亦聲 𡊥 炎

如火熾有聲从言从炎亦聲 𡊥 猛獸喜鬬火煙或入城邑則為火祥从能从炎亦聲篆省 𡊥 憂心如焚从心从炎亦聲 𡊥 火气上進也从炎食炎與烝義同 𡊥 从占从炎可以代楚 𡊥 柟木一為柀一為枯今之杉也从木炎亦聲又枯也炎亦聲又粘鷸鷸也毛色如粘葉附於木身也 𡊥 粘也蓋葉也乾之亂焚之烈从火从炎亦聲 𡊥 同粘爾雅棪棣其謂棪之惡也周語糜弧箕服是以棪楨幹矢服也 𡊥 同嚂从口从炎亦聲 𡊥 水炎聲 𡊥 目明皃荀子睒然也从炎亦聲 𡊥 抽刀相啖 𡊥 衣裂聲 𡊥 國名水形如炎

詹 篆文詹 正 雲臺碑作 𡊥 古孝經瞻 𡊥 小言也从言在厂下从小升高閒在下之言恆小也又通瞻 𡊥 望也或借詹 𡊥 望也吸則斥使至 𡊥 食聲不出似詹 𡊥 同淡嘗物無味 𡊥 病而小便赤澀 𡊥 言曰譫 𡊥 車帷裳所仰瞻 𡊥 衣蔽前為襜謂帶下尺也垂似屋檐 𡊥 如衣襜 𡊥 任也从詹亦聲 𡊥 瓶兩肩有環紐如擔罃 𡊥 斗齊侯鎛銘用實旨酒也 𡊥 同饘列于山名

壺頷狀若瓢甌 **膽** 九藏之一在肝葉間肝志怒膽志恢也从肉詹小語也深藏之意詹亦聲 **聸** 同聸聃 **憺** 靜安也楚辭山鬼留靈脩兮憺忘歸 **贍** 多財也从貝詹恢不能言也亦聲

㠯 篆文 **自** 古文

㠯 古陷字象人足入目中自掘地小坎也 **陷** 同陷亦同㠯列子水中穴从穴从臽臽亦聲 **㽗** 里巷門謂之閭巷中五家一門爲閭从門从㠯門中有溝陷也亦聲 **爤** 同爤 **啗** 貪也韓非子儒靈公日見嬖啗我以餘桃 **詒** 早詞求人也从言从㠯㠯者求拯其詞早 **蛨** 毛蟲也刺毛螫人深秋作房樹間如雀卵身貪之已嗑未詳 **蛨** 蟲其中剖之類人陷于坎也从虫从㠯亦聲

謳 同謳 **詒** 齒蓍荷華也从艸从台 **㠯** 在水如人陷泥中 **鮐** 北山經鮐父之魚狀如鮒魚首而兔

周禮名屋蒜漢世謂之下簷室也 **閻** 閙也以奄人爲之 **掩** 同奄不得公 **晻** 呂覽引詩有晻淒淒與雲和和晻者曇气蔽日也 **崦** 山古以爲日所入也若水象覆覃故名奄茲也 **鵪** 鶉也鳧所化也从鳥从奄亦聲 **菴** 蕳蔽也从艸从奄亦聲 **淹** 漫也滯也水入蟄穴 **崦** 嵫山名即今玉門縣南昌馬

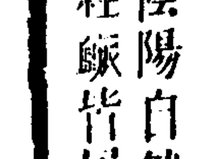
云覆閭好生衣 上爾雅名治蘆

㚔 補黃

㚔 埽瀹前也从又持帚指事 **侵** 奪人以漸若埽之進也从人从㚔亦聲 **寢** 臥所也从宀即

古文寢从爿帚常埽除令潔也亦聲許書凡从宀之字皆隸寢部其下止皆作冖寢字作寢以爲病臥均繆寢籀文寢从止在作寢繆 宵 古文寢从止肖上垂英以朱絲繫之也 鬘 所以雕也刃漸也 鏤 邪銳似帚形 綾 爲之動搖似帚形 緩 气其狀不一皆如雯埽之 楼 楼木一名桂皮色青瑩似圭剡速从示从雯亦聲 之不周似雯也本艸名楼皮

斬 篆文斬 要斷也从斤車鈇質轉似車也黃若彧又斷首亦曰斬 漸 湛也从斬接女形也亦聲漸深漸進義並本此又水名一爲今徽州黟縣河一爲常德府之後河並象斬者無首之形 慙 愧也从心从漸省亦聲或曰當从古文言 塹 爲坎以止車也从土从斬馬墮輒揭如鈇質轉似車从斬亦聲 蹔 時未久也从日从漸省與俄頃之頃同意 蹔 齊兒从艸屢起也亦聲 蘬 麥齊兒从艸从斬亦聲 蘬 同蘬从艸从斐莖者斐其足也指事周官薙謁从手通作蘩 蘩 氏掌殺艸秋繩而蘩之艸至秋可束蘩而播諸田也篆省作斐

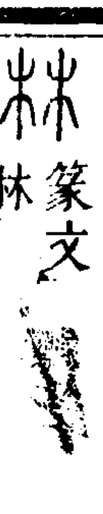

篆文先

先 說文首笄也从儿一象形竹部笄注亦曰簪也案笄一名先古有其文卽非漢人始謂之先矣易豫九四用簪簪簪者以竹固髮豫上體震爲竹錯置爲髮也士喪禮簪衣于裳謂以鉢連衣于裳若簪連弁于總也从人、首橫ㄧ象笄 牋 先之繁文 牋 亂也笄不適末銳形也 牋 展抽之也 牋 同曾乃也从作 嚵 蚊虻齧人曰嚵 嚵 痛也从心嚵省亦聲 蟾 傑蟲吐絲者如 蟾 古蠶字爾雅蟾蜍蝦蟆是也頭亟左右 蟾 竪垂先儒因讀爲束覩繆 鏟 棺中釘以裹棺 蟾 泳也莫適所出如 蟾 或亂之言如 蟾 適如 蟾 詣也譖隔也判圜七穿 濺 濺與讒同義 蟾 爲坎以止車也 蟾 火作炎行如 蟾 水名在今安慶府潛山縣北水出天堂司之石盆山南流會皖水注江

篆文心 古文

心 說文人心土藏也在身之中象形博士說以爲火藏心赤火也象羽蟲飛揚主血鹹脾黃土也象傑蟲主肌肉肺白金也象毛蟲主皮毛腎黑水也象介蟲主骨康成以爲今醫病之法循是則有瘳者蓋陰陽自然之理也至於其位則心肺皆在膈上而居前其經鹹皆屬乎手準河圖

二七四九之數腎肝脾皆在肩下而居後其經脈皆屬乎
足準河圖一六三八五十之數心腎之上下不易水火不
相射也肺在心上居火位九爲二七合數也肝在脾右居
金位三爲四九合數也脾在左居木位五爲太一一爲三
八合數也秦月令四時之祭所先乃因其所位而先之古
尚書說傳謂肺火心土肝金脾木非也古文上象心包膏
形下象心形 **沁** 水名出謚庭之山東會長芊水東南注河山
在今沁水縣其水四溪合流象象文心也長芊水乃今所目爲沁源者案象文心
下端偏向左象人自對面視之之形



林 篆文

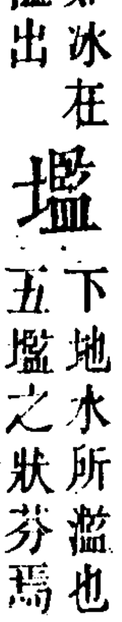
林 說文平土有叢木曰林从二木案讀如隆 **霖** 雨三日以上爲霖从林
林積雨盡滋也亦聲 **淋** 林下滴也與泄同義 **琳** 玉聲如淋省
从淋省 **林令** 古淋字阮氏鐘鼎款識有虢叔大簪鐘叔丁寶簪鐘
卽林鐘也从林小雨微漏如林下也亦聲 **霃** 雨不交雨澤向減故曰簪也
簪鐘本商律主秋陰陽不交雨澤向減故曰簪也 **麃** 同 **惏** 欲也从心从淋省
與 **惏** 亦作慘譌作婪 **綝** 繒也勞緻也从糸从淋省與琳同義亦聲

男 篆文

男力 說文丈夫也从田从力言男子力於田也宋農也男士
所有事故从力田記曰三十而有室始理男事醜威

夫受田也
讀若農

盬 篆文 監 正



盬 盂水自照也从皿臨省亦聲 **人鑑** 盛冰器从金監冰消可監也
臨皿上監之意說文譌从血 亦聲周官司炬氏掌以鑑取明水于月謂置生炷判圜器中生水也借爲鑑鏡
臨 操執也从臥監省戰國策鏡自照也亦聲 **金臨** 同鑑 **見** 監見也从
見从監亦聲 **濫** 冰飲也从水鑑省亦聲又水汎溢曰濫如冰在鑑解輒溢出
壏 下地水所濫也从土濫省亦聲管子五壏之狀芬焉若糠以肥沙所淤如
糠泥所淤如肥也 **藍** 艸名所以染青其澱如藍濫泥从艸濫省亦聲 **礛** 石廉利若冰
礛破礛 **嚂** 利口也从嚴省戰國策嚂口利機疑本作礛 **臨** 煮鹵成鹽从鹵
監監停器中恆復化水可監監亦聲又通濫 **鑑** 井闌也所憑而監从木从
禮記流示之禽而鹽請利 **檻** 監亦聲泉正出曰檻泉義取此機檻檻
車制竝類此 **槷** 周官艸人掌土化之法 **臲** 槷用蕢殭槷殭堅也

補 **嚴** 古巖字从品在厂上品象積石 **品** 竝同 **嚴** 品之繁文 **嚴** 威可畏也

从嚴从𠂤亦聲 巖 威嚴兒 敢者如𠂤可畏 儼 从嚴亦聲 玁 同玁

灰 古撥字从又加火上指事說文誤以爲炙字 夾 補灰 篆文 窾 古孝經淡

冥索也从手从窀亦聲又試也同灰 琰 海中寶藏也从玉从窀亦聲 淡 淵也从水从炎亦聲 容 訪問致詳如撥穴从口窀讀如箴譌作審

炙 補舌 篆文 古文 聲淡漫義本此 炭 石可然燼而猶熱从山从灰亦聲

舌 古餂字从口从干指事說文誤以爲喉咽之咽 丙 亦古餂字 餂 舌之繁文

〇 御名从水从心从舌安流皃 恬 安也適也从心从舌會意舌亦聲 銛 兵名似戟而兩胡其狀如舌韓非曰揩紳干戚不及有方鐵銛又曰共工之戰鐵銛矩者及乎敵鎧甲不堅者傷乎體矩兩胡也

曰 篆文 甘 曰 碧落碑

甛 說文美也从口含一案甘於五味屬土古文象口含一 飴 煮稻米汁以爲飴也 舐 以舌取食也从甘氏聲

也色似飴 紺 闇赤色類飴清 柑 以木爲馬銜也从木从甘亦聲 苷傳圃者柑馬而秣之言不使得飽也从艸从甘亦聲公

誠至物動从心从成亦聲 慼 小恨也从心从戚省亦聲 轗 轗軻車有觸而震也从車从咸亦聲

撼 搖動也从感亦聲 豏 熊虎醜絕有力名麤从鹿从咸與麤義同意咸亦聲 鹹 鹵味也於五行屬水入腎从鹵从咸亦聲 顑 首俯也楚辭長讀若減鹵汁也爾雅曰頷大皆 頗 頗頷亦何傷

箴 竹有穎古以刺病故規刺謂之箴从竹从咸亦聲後世以金作之 鍼 所以縫也亦作箴

黭 煙也莊子有生黭也 掩 然曰鈐是縣釜以取墨也黭濃煙上入也从黑从咸亦聲 緘 約束物如以箴縫固之从箴省 𢎘 寒漿也一名酸漿實作房房中有子正赤如櫻桃或黃色一種色青者俗名天

泡子主癲疝从
艸从咸亦聲 **𡐓** 鹵泥也从土咸省中山經曰岐山𡐓馬東流南注於江卽今湔溪文

井塲高鳳山之馬桑溪也今木作滅郡國志注引作𡐓誤 **㵟** 渠也隧木以通水也从

八駿有白藥 **𩵦** 杜父魚也伏泥沙中有角觸人色黃長

益馬汗溝白 **𩵦** 二三寸東山經曰番條之山滅水出焉

其中多鰔魚滅水卽今甫古塔與格湖南之沙河所

爾雅芋六尺爲𡐓卽山驢也似

謂察奇里模敦也鰔魚沙中之魚也从滅省原作鰔 **𡐓** 中山經葛山其下多

麃芋而馬尾从咸言好陟也 **𡐓** 𡐓石从玉从咸闕葛

山在今重

慶陵山縣

觀象廬叢書

古篆文敢

牧敦

敢 勇也甘門也古文从手从

又進不止也从甘甘亦聲 **闞** 攻門也从門从敢亦

聲又闖敢也字當作

闞省作闚 从目从 **瞰** 同瞰見

孟子作瞰 闚省 孟子

甚 篆文

甚

甚 說文尤安樂也从甘匹匹耦也

案匹者甘之也甘亦聲讀同孔 **諶** 忱意同 **湛** 樂

泰也又久雨爲湛猶淫雨也又湛

湛白露兒又同沈管子湛乎酒 **堪** 地陷孔从土从甚

亦聲經傳借爲戡

戡 勝也从戈从甚果毅意

甚亦聲一作戡通作堪 **𠯿** 抱酌之也从

𠯿馬 **𠯿** 桑實也从

桑黯 **黭** 黑从甚省 **㽗** 甚所馮而炊

堪 勘人也从手

从甚亦聲 **𡐓** 所倀也莖艸亟舉亟下如甚

𣏌 篆文

欠

欠 說文張口气悟也案气象气出形欠象气反入形讀如孔 **芡** 芡三角曰菱兩角

曰芡狀似欠者張

坎 地陷孔如欠水所

止也易卦名取此 **欿** 同坎欿然

虛無物皃 **歜** 昔酒也節

嗇似蜀气

觀象廬叢書

辛食者吟如欠

从蜀从欠亦聲

今篆文

今

琴篆文

琴 **龕** 古文

衾 篆文

衿

今 說文是時也案合會也身所值也

或作厂竝象屈指計之之形讀若舒 **吟** 若鼓琴以

指推蕩其聲也从口从今亦聲

今屈指也莊子曰據梧而吟 **衿** 襟帶當裳要者也古

以衣後裾帶前結之次以襟帶繞束身後亦前結之謂之

衿衿小帶也亦名袸袸者重也其小帶在外者謂之佩衿

一名褵帶則約大帶之紐者也

从衣从今亦聲凡結者爪屈 **紟** 被也从衣今聲

次之衣次之衣次之衣之內乃小斂之冒也衿所以斂之衣衿并其邊重屈之乃結紱固其外也从糸从今亦聲

衾 寢襲也質廣四幅有絨其下爲殺亦四幅今所掾也亦聲又黔水出貴筑之麻哈州沈黑如漆下流合辰沅入洞庭今湖南常德府以西爲古黔中地也

苓 藥艸根若屈指色青微黃 岑 山小而高若指立 琴 神農所造五弦周時加二弦从古文

鬚从金今也 鈐 革系也喪禮縣兩于重鼓者屈其指 軟 繫馬靷从革从今亦聲 泠 泥屈其指也通作涔又滲石謂之泠又檻謂之涔檻者積石初取漏如泥久漸堅殭 涔 同泠又魚簀伏泥中柴以聚魚也檻下恆多泠

耹 以指句耳也从耳从今亦聲又山名在今河南密縣東北黃雀水象句耳者握掌伸一指也 聆 一足立也从今屈指著地也亦聲 鈐 戶扃也扃如指反屈其頸曰鈐西山經曰鈐而不精 坽 掘坎也喪禮記曰甸人築坽坎 伋 同戩書西伯戡黎大傳作伋 畚 伋亦作畚

庴 橋阿謂之庴曲似人屈指也春秋傳曰晉有賢庴父通作虛 雚 苦雚 禽 毛羽總名言常爲人禽制也从內从烏獸在凶懷亂蹂踐也从今執之力也今亦聲爾雅曰二足而羽謂之禽蓋漢人附益語 合 喪禮用貝玉著死者之口曰含因謂凡蓄物齒開曰合俗謂之喻从口从今亦

立 曰說文聲生於心有節於外謂之音从言含一朱有聲無辭為音音者言而口有所含聲出自鼻也指事金石八音之聲為音名義出於此 **痦** 不能言也从疒吾聲 **旷** 从音亦聲 **悟** 心有所樂形於音也 **訢** 嘻笑也从口从音亦聲 **喑** 喑嗚怒呼聲从口从音亦聲 **闇** 微啓門有脀也與閒義反又喪次曰諒闇於門外東方倚木為廬不柱不楣北戶諒信也闇隱默也喪者不與人居非喪事不言一作亮陰 **㘝** 默也从黑从音闇也亦聲 **墽** 篆文 正 **墽** 篆文 **培** 壙穴也从音閒也亦聲管子修脊篇瘞埋所以使貧民也

厭 說文飽也足也从甘肰聲宋古饜字从猒美之也从甘含而不嚥也會意肰惡意肰惡義本此 **厭** 古壓字从厂从肰厭者脹若肰也亦聲俗讀同抑又喪冠曰厭冠亦肰惡意舊云低厭非又祭無尸曰厭言類喪貌 **饜** 山桑也多肰之繁文 **黡** 慰安也自慊意借作厭 **慴** 之意借作厭 **黶** 黑也从厭聲 **黭** 表面也亦

也質似楚心 **坫** 附牆累土下小上大如楚之節也在東西堂隅夾牆內端又諸侯廟制有反坫在東堂夾牆外端 **阽** 危也義同坫 **鮎** 鯰也背有跗若兆璽 **點** 灼龜先鑿之也記曰史定鑿點汙義出 **玷** 玉不潔也从點省 **蛅** 蛅斯螵也俗呼毛蟲螵其黑者一種也从點省 **蒇** 馬藍之大者也苗青黑勃茂作澱亦青黑色蜀人多植之从茂从點省亦聲 **疒占** 瘧疾作有時如占可期 **覘** 窺而意之也从見从占亦聲 **佔** 同覘學記曰申其佔畢申重也佔畢如畢者之伺烏 **沾** 類者以指探水如灼龜手屢起从水从占亦聲與挑義同又水名在今平樂州判水形象沾類之手其南接清漳源象頰巾也 **霑** 雨被人體不盡溼如沾

變商九上　通角

篆文

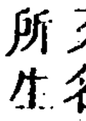
又　手也在又曰又象形 **友** 相愛以又馮肩也从二又 **右** 助也勸也通作侑 **祐** 神助也 **醢** 肉醬也有骨爲臡無骨爲醢从酉从皿从右凡薦豆醢在葅右俀擩祭也豆多則在外者也从月从又又西錯陳耳右亦聲又婦人孕子亦曰有 **侑** 月生明漸著也方也亦聲又

勸食也通作宥右 **洧** 水名一在鄭一即恆山之恆水水源並象弥月 **賄** 贈遺曰賄賄璣也今名海月 **宥** 寬也从宀从有婦孕子恆居室不事事 **囿** 苑有垣以蕃鳥獸也从有義與宥同 **痏** 灸痕似月 **鮪** 鱣屬岫居長者丈餘至春始出而浮陽見日則目脈類初生月近日無光也 **郁** 月光盛有文章也木从多从有日曛而月已見也有亦聲今譌从邑 **彣** 彰 並同郁今譌彧馥篆譌

篆文

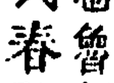
九　各也从乙曳自後也从言从又甚之也又亦聲 **訊** 過也从亦聲 **疣** 息肉之垂者从疒从尤亦聲

九動作常尤曳之亦聲 **蚘** 腹中蟲寒熱則吐出人所尤也 **郰** 同尤本作蚘从坐从人而北之也从尤曳止之也亦聲古文坐與毳尤與邑俱相近故誤又置蚘之蚘以木爲蹤鎮其踵純其頸拏之則達擊狀似蚘也 **鼬** 地鼠也生牆屋下灰色極臭無尾而泥从尤人所尤惡也爾雅鼫鼠鼬鼠郭注讀爲呦誤 **蚘** 同鼬

篆文 

而　罪不至髡其須也象形借爲語詞 **耏** 同上从而从彡指事須髮字類从彡 **鵻** 鶵鵻鵻也 **腍** 煮肉極熟柔圍似耏

栭 木上芝邊際圍厚似耏耏从木从而亦聲攷工記作而又樂也樞外戺楹柱下承以枅刻之似栭故名亦似栭故又名栮又山人架木成列積雨所生亦名栭今謂之木耳 **鮞** 未成魚也魯語魚禁鮞呂氏春秋魚之美者洞庭之鱄東海之鮞據家語魚之大者名鱄則鮞是魚之小者也从魚从而亦聲 **膄** 膢亦作臑古作膄从肉从重而義同僞作膄腰別詳需注又臂羊矢骨謂之膄亦以形圍似耏也 **耐** 勝也从又从而彼而者非甚苦能勝也而亦聲誤从寸借爲能 **洏** 漣洏涕流皃

篆文 

鉰 齊侯鎛　篆文

辞 虢公鼒鉰辭

己 虫行暫止屈其肖也古文象形借爲自稱辭台矣等字从此 **芑** 菜名今萵苣也泥不見物故从艸从已已亦聲艸名似苦菜而小葉銳青白色斷之亦有白汁味苦三四月開小白花似菊亦苣類也又粟之白苗者爲苣初生葉類苣艸也又菜苣車前也實如宇性滑使人數更衣故名不已通作苡 **改** 蚖行易嚮也从支或擊之也从已止也亦聲 **耜** 斬木剡首冒鐵以耕也从耒从吕往來似已屈轉已亦聲 **私** 民所受田也从禾从厶亦聲詩云遂及我私 **能** 熊也如小熊窮毛而黃从肉从𠔃象爪足之形从已聲能彊有力故彊壯者稱能 **鼢** 同鼠又獸名如竹鼠也灰色極肥而黠也从黽分聲傑也又鼈三足亦名能通讀如怡 **台** 悅也从口从已 **治** 水平通流也从台流泥顯毛白中山經以爲狀如鼢鼠而文題食之已癭者也 **鉈** 同耜見通已自稱詞也从口从已 **治** 水平通流也从台流緩自得之意通作酏 **苔** 才衣也平流所生俗作苔 **怡** 悅也从心从台自得意 **貽** 予貝也珍於貺泉故贈遺用之从台予人自珍之意 **胎** 懷也从目从台亦聲漢臨淮郡有盱胎縣 **詒** 詭詐自詫也義同貽又通紿又借爲貽 **飴** 餳也糱秫稻爲之曳之者已 **紿** 絺衺藏其端若已屈紿欺義本此 **笞** 竹根引似已可爲馬撻亦以刑人 **箑** 同箬又筍也周官醢人有箑以箬所生故同名 **郃** 后稷所封國在今耀州漆水 **駘** 馬也勢蒼屈若已聲一作騩 **駘** 洙水象狐遠泉水在下象扇也凡乘馬必扇之驅其蠅蟲也又汾神曰臺駘汾水合太原之晉泉水象駘馬陟牝也 **台** 古文象形此 **苔** 菜名今萵苣也此 **胎** 子在胞中已屈若已 **鮐** 鯸鮐鮭也鯸似胡鮐似胎 **烹** 煮也从亨从灬 **孡** 古文子字 **孩** 古文孩字 **始** 女子初生於人也从女从台 **胎** 孕者倦惙也从肉台省 **殆** 胎殞難言也从歹台聲省危殆將義本此 **咍** 笑也从口胎省與俙義同 **辞** 古辭字从治省 **齝** 牛齘曰齝謂食之已久復出嚙之从齒从台聲齝从台與齘从臽聲音皆相近 **佁** 管子佁美然後有輝呂覽佁疑之機義未詳 **治** 逮也及也从𠂤台聲 **以** 蛇尾蟠物也从厶左右其尾讀同呂亦借爲呂 **似** 象也从人从以亦聲省類以 **姒** 夏后氏姓即潞水水形似虵左右其尾也从女从以亦聲或作弋 **汜** 說見上案呂覽禹生石紐即潞水左源之石子河也水形象鍾紐也北山經沁水東曰丹林婁胡之水出焉北流注於汜水是亦以潞水左源爲汜也自班志誤在汶山後世遂以禹爲蜀人矣 **苡** 薏苡也義未詳 **㠯** 篆文㠯省 **矣** 篆文矣省 **疑**

矣 止辭也从矢从已矢矢止也已亦聲 矣古文矣从厶从丌古文以爲某字 厶 同矣从矢从丌丌古文以爲亡字 亡 昌宇道窮而止也 俟 待也从矣已通斬行復止也 涘 水涯也人所作止 埃 塵土因風起如矢相地 誒 矢止詣之也又戲也楚謔聲又 唉 同欸 欸 推也疾前欸如矢著物 肄 習吹也从聿律管也从矣律在口如矢著音疏行疾也从矣暫止也 嶷 山前矗矗亦聲秦權量銘从是同疋 疑 黍稷實蕃盛如疑立 嶷 倚若疑立 凝 比度人長短令疑立 擬 以手儗度物也从手儗省 癡 病風懵不動也

孖 補孖 孖 東山經狡山其下多水其中多堪孖之魚堪古孔字孖音儗孿子也堪孖之魚鮫也堪孖之魚一腹容二子子朝出暮還入腹故名堪孖孖舊作孖玉篇作孖並誤 耳 篆文耳 耳 所以聽也古文象形 珥 瑱也所以充耳从玉从耳亦聲借爲餌後世以耳璫爲珥 駢 駢騈也从馬幷聲 弭 弓無緣有弭者謂之弭有緣無弭者一本作緣耳 弭 弛也从弓从耳亦聲益緣者緻束以象或木爲弭以緣者緻束以緣弓也 侇 同矣从矢从丌古文以爲亡字 亡 昌宇道窮而止也 俟 待也从矣已通斬行復止也 涘 水涯也人所作止 埃 塵土因風起如矢相地 誒 矢止詣之也又戲也楚謔聲又 唉 同欸 欸 推也疾前欸如矢著物 肄 習吹也从聿律管也从矣律在口如矢著音疏行疾也从矣暫止也 嶷 山前矗矗亦聲秦權量銘从是同疋 疑 黍稷實蕃盛如疑立 嶷 倚若疑立 凝 比度人長短令疑立 擬 以手儗度物也从手儗省 癡 病風懵不動也

乃 爾辭也古文象屈指有所斥責之形乃之爲言已也斥其首屈若已 迺 同乃穆公鼎从西从巳首 仍 古老子 仍 篆文乃 乃 古文 穆公鼎 商鍾 鼐父鼎 鼎 鼎絕大曰鼏謂牛鼎也从俯屈如或爾之已亦聲 鼏 鼎絕大曰鼏謂牛鼎也从鼎从乃乘者相爾也乃亦聲 鼒 籀文鼎从鼎 鼐 籀文鼎从乃 鼒 古文鼎 鼒 古文鼎 鼒 古文鼎

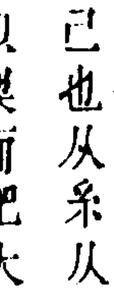
亦聲 **食** 同飤从亼皀省 从皀在下 **飤** 亦同飤 **飾** 巾冪食也从巾从飤飤亦聲 **飭** 修整也从力飾省亦聲 **嗣** 从冊从司司亦聲 **乳** 大篆嗣 **祠** 祀高禖謂之祠取玄鳥至之祥也周人因以春祭爲祠从示从司亦聲 **禦** 古文祠 **禦** 古文祠 **禦** 古文祠

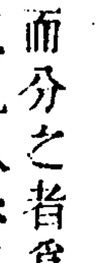
翼義本此通作翅、翔 古尚書翼禮 同醬 漢管子泉踰隰而下盡注謂湊漏之流

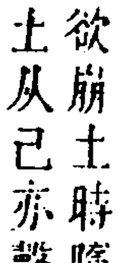
篆文 應侯敦姬 季姬匜 遲父鉦

匹 車輔也古肯大車之輪外復著四幅小輪以防傾陷謂之輔亦謂之匹古鍾鼎彝彔形 頫 頻車也亦从匹从山匹所隨養之處也記曰君名輔 宦 室東北隅也从宀从臣臣之居恆當戶窺恆東首又病者居北墉下匹亦聲 匾 黃帝居匹水因以名焉匹水即漆水也 頫 頻蹙也 匾 扁漆器 古彝器 徧 古尚書起徧

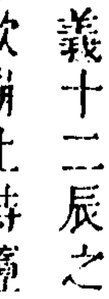
篆文 古彝器

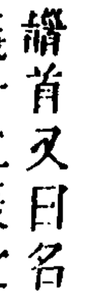


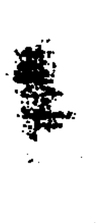




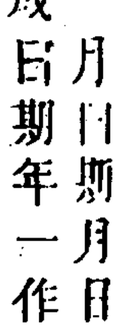
古老 母乙鼎 周穆王壇山刻 佳乙巳 石吉日癸巳

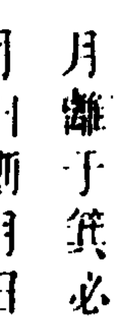


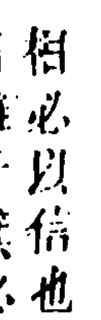


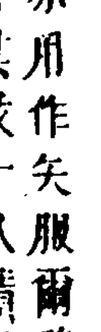


己 蟠蛇欲行尾動也古文並象形讀若譜首又曰名其數十其行土謂之已者終而復始之義十二辰之已義與此同已數十二爲辰之終也 起 作也从走从已亦聲 圮 岸欲崩土時隤也从土从已亦聲









紀 魚囚之大繩爲綱綱之下以小繩域而分之者爲紀凡施網後綱前紀數搖曳之乃發彙已也从糸从己

杞 今白楊也木高大生北方者葉圓似梨而肥大有尖面青而光背甚白色有鋸齒風多至葉如大雨聲風微則枝孤絕處往往獨搖有似於己故名杞其生江南者圍葉弱蒂微風則大搖或謂之無風葉動故曰人有

曰楊葉有風掣無風聲之語古今注謂之移其也俗名地骨莖蔓狗蒟因風搖動故亦名杞唯陝西極邊者高大成樹也从木己亦通作芑山海經磨石之山其木多荊芑郭璞杞也 岠 同岐从山已聲 阯 甲庭碑左右已阯亦曰落時从阜規景似阯也从已引繩若蚑趾也象形 照 燎也从火从阯阯亦聲 熙 从照火盛也亦聲 忌 畏惡也从心从己亦聲 跽 蹙也 一足

如己从足从是亦聲通作磨 已 漢南郡有邶縣即今房陵縣北象蟠虵欲起 記 說見虵事歷歷不忘

篆文 籀文

其 箕 同上 盛糞器也前有舌以受所簸下有廢以爲安借爲語詞其者中有盛故語之指實曰其又本名可以爲箕亦用作矢服爾雅棳棘梢其孤箕服是也又星名其數十八積數四十二其形象箕

篆文 籀文

甘 囚 古文並象形 箕 字 其 墊垤也築而不勝常爨之也从土从其亦聲又始也與落義同 期 相必以信也从月从其亦聲古者以月離于箕必風故相約謂之期每月一宿于箕故謂一歲曰期年一作朞 欺 言之詐也詐人之言哆口如箕而中餘多欠與欲意同 諆 欺別字 其 秸同禾稾也从丌丌其聲本作鞣 俱 蒙面也从人从具具亦聲 俱 俱鳥名

箕

𠂤 同 **𠂤** 祥也吉也从 **𠂤** 其亦聲可期信也 **淇** 水名形似箕在衛北从水从其亦聲

旗 熊虎爲旗軍吏所建也九旗唯旗之用爲主故爲總稱旗期也致眾也 **棊** 白色微青从糸从其亦聲又皮弁謂之棊弁通作騏又纏繫詩曰似箕儀禮士喪禮曰棊結于後 **濛** 同 **淇** 馬色微青

如其从馬从其亦聲 **琪** 玕琪琥珀也可飾弁會出高麗者其色深紅摩熱能吸艸芥若箕受物故名从玉从其亦聲通作 **堪** 同 **堪** 捪捕馬也棊之言期戰國策曰堪玕詳瑞注 **堪** 上 **棊** 捪者之用泉欲食則食欲推則捾从木从其亦聲 **騏** 郭璞云麒似麟而無角案騏之不角者騏故知麒亦麟之無角者也甲似玉从鹿其聲 **騏** 戰國策宋康王之時有雀生騏于城之陬 **稘** 同 **棋** 其

𠂇 古文 **久**

久 古文跂轉注爲已周易轉爲九 **玖** 蠕窳也甲似玉後貧足如鼠而跂 **疚** 喪病也从久从人 **灸** 灼艾也从火从久久也亦聲 **灾** 籀跂在踵後久亦聲

𠯿 古文 **直** 直 **喜** 篆文 **喜** 喜 **𠯿** 古文 **喜** 樂也从口从壹壹亦聲 **譆** 笑恱也从口 **譆** 譆

車陷淖中前御如直俗借爲埶 **僖** 懽私也又謚法小心畏忌曰僖 **熹** 同熙管子有時而星煙 **饎** 同 **僖** 神歆喜致福也从示从喜亦聲尸食煙省 **禧** 祠祭告主人命工祝之故禱又爲告 **嬉** 戲樂也 **嬉** 蟢子蜘蛛也易曰婦子嘻嘻 **譆** 上 **嬉** 有時振動其網如 **膳** 肉門也顫動若喜周書曰三年膳合然後能言

𢍏 篆文 **戒**

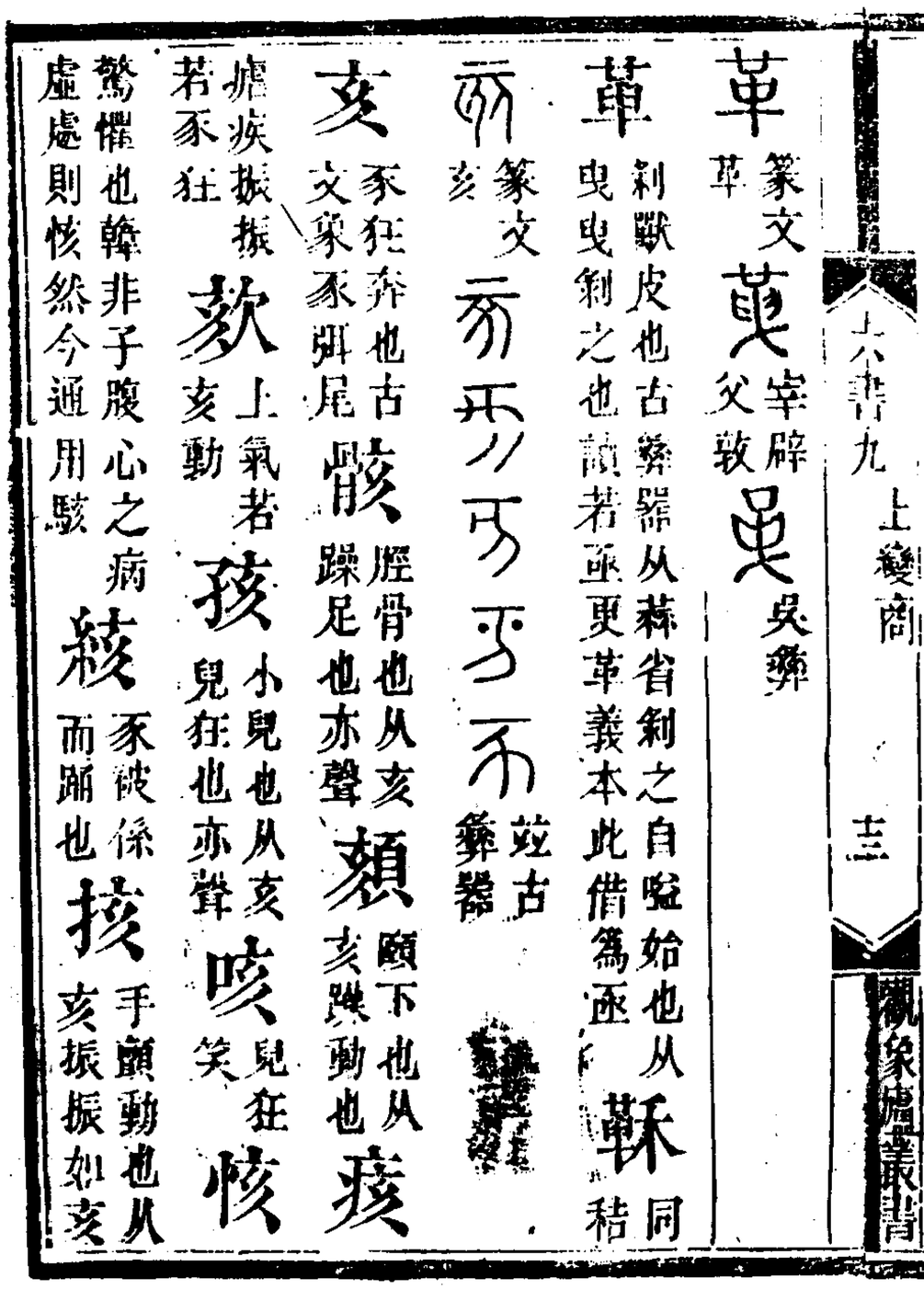
戒 防警也从廾持戈讀若詩 **誡** 言相警也通作戒 **械** 兵器从木从戒亦聲又梏手曰械拱

棘 篆文 **棘**

棘 短棗也从并束又兵似棘形借爲亟 **楘** 衰襞積也通作褶 **楘** 棘人見吕覽 **急** 急也从心从戒亦聲 **駧** 同駭並 **械** 同 **械** 雅樂周官謂之械樂

及 篆文 **及** 古孝經 **𠬜** 許子鍾 **及** 仲脩父鼎 **𠬜** 古文 **及** 逮也从𠂇从又自後牽之仲脩鼎从止 **𠬜** 古文及从𠂇从又持巾巾裾也 **急** 迫也从心从及及追者 **极** 褋也亟衣後長銳若襟从及及旨所將及愈迫 **倣** 牽也又袼州一名极葉似裾曳起

逮人捽其髮也从𠬜从隶隶亦聲 別詳羣經釋地 从从繩井也引伸爲繩如及 級 汲縄也引伸爲階級言井有序 岌 危也攀而登山如及之也从山从及 又小山在大山之後曰岌 扱 同发 茇 艸也今白茇也从艸从发 吸 歙也从口从及與暖意同 內藏于箕曰扱扱 内息曰吸義本此 扱 吸也扱衽義同



亟 篆文亟 古老子極 速也及時事也从人从口从及亦聲亟數義本此 極 棟也从木从亟亟作室唯架棟九相促亟極 殛 誅也从歹从亟 急誅之若後世賜自盡 觀象廬叢書

革 篆文革 革辟 革 篆文革 革 宰辟父敎 鼻 吳彝 剝獸皮也古鞏鬲从鬲省剝之自外始也从革从鼻 曳也从鼻从乙 鼻曳之中故易向書以中爲極 棘 同棘 艸之有朿者 亟 亟升屋至此而止故譜至極窮極 革 更革義本此借爲亟 鞣 同鞣 柔皮也

亥 篆文亥 亥 豕狂奔也古文象豕頭尾 骸 脛骨也从亥从骨 豕足也亦聲 頦 頤下也从亥 亥躁動也 痎 小兒也从亥 兒狂也亦聲 咳 兒狂笑 核 蠃病 痎瘧振振若豕狂 欬 上氣若欲嘔而踊也 荄 艸根也从艸从亥 艸根也木果所以生也从亥 該 軍中約也从言亥 兼晐衆嗽應也該備義本此 賅 貝也借爲該備 賅 日出聲動作也借爲該備 閡 門不扃以物礙之 排之聲警如亥

止 篆文止 古文 正 篆文正 戴 止也 趾 人脛從止 址 基也 阯 篆文阯 正 址也从土从止 趾 見上 沚 小渚也止地則立不行故又謂不行爲止 祉 福也从示从止 福可止也亦聲 祉 福也 之集也止亦聲 齒 齦骨也所以浚也从口中之形止聲 齒 齒或从口 齔 毀齒也从齒从人从匕匕亦聲 齔 齒或从人 齠 齔或从齒召聲 齠 齔或从齒舀聲 齠 齔或从齒攸聲 齠 齔或从齒肖聲 齠 齔或从齒刀聲 齠 齔或从齒周聲 齠 齔或从齒勺聲 齠 齔或从齒勺聲 齠 齔或从齒勺

只 嚮指也从口从八八別咮也借爲語已詞 **㠯** 八寸也凡一布指已尺凡咫其餘處如指在口旁不周也从尺从只亦聲 **軹** 車轅端陷鐵有鉞如只有鉞者以入器也从車从只亦聲又高原如岸腳以爲道曰軹秦漢迄之西其地皆名軹道也通作根 **枳** 淮爲枳橘北踰穜枸杞 **𣏌** 𣏌露也登徒子貨也 **汦** 汦水出拘扶之山見東山經

之 篆文 出也从屮一地上艸木益滋生易長爲之義也 **芝** 芝之茵也形類人足从艸从乏 **蚳** 蟲名本作蚔蚳周官典瑞四圭有邸鄭司農引釋言邸本也又後世以漕粟停儲粟米之倉名爲邸閣 **蚔** 蟻子也即蚍蜉

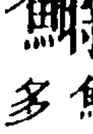
氏 篆文 古彝器 **氐** 至也从氏下箸一橫一象地也 **祇** 地神曰祇言在邸中者也从土从氏亦聲 **軹** 轂末小沚曰坻岸土之旁出水爲坻又木旁根曰氐言若氏旁出也姓氏義本此通作抵 **柢** 氐之繁文 **坻** 可爲醢多在大樹之柢从虫从氏亦聲

豕 篆文 古彝器 **豕** 正 **豙** 水豬也古文與亥似惟以尾之揭否爲辨剛尾亥也尾揭者豕也竝象形 **豘** 篆文 古彝器 **豕** 正 **豚** 篆文 古彝器 **豚** 小豕也从肉象形又木旁根曰氏言若氏旁出也姓氏義本此通作抵 **豯** 豕絕有力者 **豝** 牝豕也从豕巴聲 **豵** 生三曰豵从豕从聲 **豜** 豕三歲肩相及 **豣** 豕生三曰豣从豕幵聲 **豷** 豕息也从豕壹聲

事 篆文 古彝器 **事** 正 **事** 職也从史之後 **史** 記事者也从又持中中正也 **吏** 治人者也从史从一一以治人之官曰吏 **駛** 馬虺首仰世書契緣此而與故謂載筆者爲史 **使** 伶也从人从吏吏亦聲 **事** 職也从史之後工師持墨者也从又持之從此而與故謂載筆者爲史 **駛** 馬虺首仰史所聽命也亦聲事爲服事義本此又治人之官曰吏又从史又執事之眾也

事如百工之有長也說文从一从史說今讀為利尤說

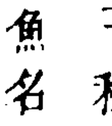
雷也陷刃也从刀事聲通作傳管子春日傳耜又傳載十萬


篆文寺

寺 賤人執燭者也古文从又持寸指事變作叏

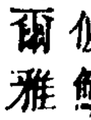
古彝器

叏


正

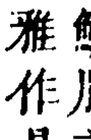
侯人

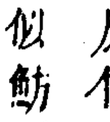
持 承執之也从手从叏亦聲


篆文侍

侍 同寺亦聲執燭行常

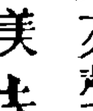
峙 跱立也从山从叏亦聲又借為庤

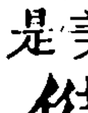

古彝器


庤

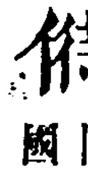
庤 病後也从疒从叏言病不能執燭凡執燭者坐而不居

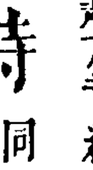
古孝經


古文


篆文

時 土封也从田為圜壇若囚積柴燔之

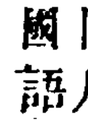

古彝器

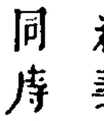

古春秋

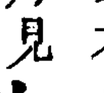
古文

時 旁景謂之晡如視燭以時夜也叏亦聲

晡 申時餔餐楼也从土从時時雞知時者也亦聲


古彝器


古春秋


正

郙 小國在魯東从邑寺聲

特 牻牛也从牛从寺寺亦聲

篆文

古彝器

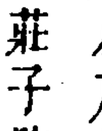
古孝經

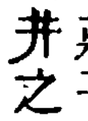
古文

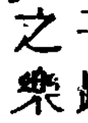
篆文

古彝器

華嶽碑

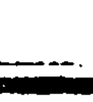

古文


篆文


古彝器

古孝經

古文


篆文

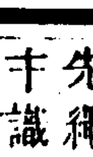
古彝器

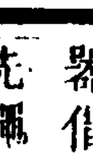
古孝經

古文

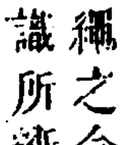
篆文

式 工師以墨圖屋形也从工弋請同飾式法義本此


古彝器

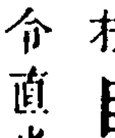

古孝經

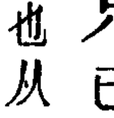
古文


篆文

軾 車前所俯馮也凡圖車必先之故謂之軾通作式

古彝器


古孝經


古文

篆文

試 欲知工之巧先使為式式如其言乃可用从言从式亦聲

篆文

弒 逆也从殺省从式

篆文

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

刷 拭也从尸从又持巾所以拭之士喪禮曰掠用浴衣

篆文

古孝經

古文

篆文

刷 今謂剔韓非子懷左右刷

篆文

再 又權之也从冓省从一法度之明壹者也讀若載齊侯鎛从王則一以貫之八寸之制者也

篆文

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

耑 古文冓

古彝器

古孝經

古文

篆文

耑 物初生之題也上象生形下象其根本也从耑省

篆文

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

材 木也从木才聲

古彝器

古孝經

古文

篆文

才 艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也

篆文

古孝經

古文

篆文

古彝器

華嶽碑

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

財 貨也从貝从才貝才亦聲

古彝器

古孝經

古文

篆文

才 艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也

篆文

古孝經

古文

篆文

古彝器

華嶽碑

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

古彝器

古孝經

古文

篆文

𢦏 同𢦚 車車受物也从𠂤从𢦏 𢦏脳𢦚車前卻轅地若畫畧也 **𢦚** 登肉於俎猶獻也古文从高从丮丰聲 **在** 遺物於地察其所在也 **𠂤** 从土从才如木工察墨 **鼏** 鼎圜弁上類鎣室从留 **糾** 同繆 繩也 **𢆶** 毫斜也脩毫白本黑端似丰遇人物輒俯省 **𢆶** 激其鬭毫射之从豕从古文丰倒向前指事一作帚譌作帚易彖爻字如此讀若肆說文別作彖非 **𢆶** 縱也逢也从二从糸 **𢆶** 同𢆶古文作繘 **𢆶** 同𢆶 **𢆶** 隸俯不動故腥肆肆尸凡肆陳義皆本此說文別作肆而以肆爲肄習字非 **肆** 殪也从肉从隶 **𢆶** 从肆省說文謁从隶 **𢆶** 同𢆶古春 **𢆶** 所丰非一也从二丰 **𢆶** 祭食於地有列若𢆶 **𢆶** 猛殘之獸食獸必祭从才𢆶也亦聲 **𢆶** 籀文 **𢆶** 篆文 **𢆶** 並季 **𢆶** 媿鼎

𢆶 篆文 **𢆶** 並𢆶 **𢆶** 籀文

𢆶 𢆶步避也古文从辵从才亦聲若**𢆶**丰畫木自前而後也遷徙義本此 **𢆶** 履無踵也从尸从徙足動也又放也書曰二百里蔡又國名又梁州山名並水形象祭食之手 **𢆶** 履同从艸葛屨履也又五倍曰蓰人行也徙亦聲 **𢆶** 足閒中武一徙之度長如武者五也 **縱** 聲也以紉約髮本常欲徙也亦聲先儒說縱總不明故於喪服之髮兒多鉏錯

𢆶 篆文 **𢆶** 古老 **𢆶** 華嶽 **𢆶** 碑陽

𢆶 筵在專也古文从丰从𠂤 **𢆶** 在𠂤中亦借爲囚 **𢆶** 刖無骨豕若在𠂤中亦借爲囚 **𢆶** 留也通作畱 **𢆶** 始治田曰菑从留反艸偃之若筵邪植也借爲栽篆別作留譌 **𢆶** 木自斃曰槁仆若筵邪植也从木从留亦聲 **𢆶** 水黑濁也从水从留亦聲又齊水名 **𢆶** 帛黑色考工記七入爲緇从糸从留亦聲 **𢆶** 重車也从車从留亦聲如留 **𢆶** 鴟也一名鵂从鳥从留毛角形若筵盛墨通作載 **𢆶** 鼠留亦聲又乎雖也爾雅東方曰鷷

𢆶 篆文 **𢆶** 石鼓 **𢆶** 籀文 **𢆶** 茲

𢆶 黑也石鼓从古文專幷之此與糸字意同又蓐謂之茲寢處速若墨中縷也又借爲語助此也 **𢆶** 愛子爲慈从心从茲亦聲柔愛意亦作子 **𢆶** 錙也从金从茲漸士如筵入墨也从茲亦聲 **𢆶** 磁石引鍼本作茲 **𢆶** 今墨魚也从魚从茲 **𢆶** 水从茲潤益也从 **𢆶** 艸茲者筵在墨也亦聲 **𢆶** 山苔水象茲席舒覆 **𢆶** 鸇鷹鸇色黑腹中有墨亦名烏賊爾雅云黑鰦 **𢆶** 嵫嵫今玉門縣南昌馬

士 篆文 **士** 古老 **士** 華嶽 **士** 碑陽

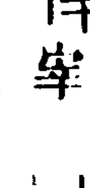
士 才可試用曰士从古文丰从一象所畫也華嶽碑从彐聲讀若餌 **仕** 居官治事曰仕从人从士

亦聲 **埶** 夫也从𠬜从土𠬜謂埶聲 壯士才智之稱士亦聲

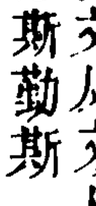
篆文 南宮中鼎

采 取也擇也从爪在木上讀若在又事也

篆文


古文

籀文


召伯虎敦

徵子鼎

菜 蔬也从艸采亦聲 **宰** 治事之處也

孜 敬其名而易之慈母之道也故冠禮醴冠者之後取脯見母乃後字之又秦以來謂書文爲字字猶名也 **孜** 孜勤也古文从亥从子詩所謂悤斯勤斯 **仔** 負也从人从子亦聲 **耔** 壅木本若子在褓

補旱

篆文 宰

古鉩器

旱 稽首言也从口在手上指事 **宰** 家老日宰天子諸侯之宰亦治其家事也从宀治事處也从辛从羊眾所聽命也亦聲宰所治莫大於家廩故又謂冢爲宰 **棹** 木名似槐高不過二三丈作英結實如紅豆所謂喬高而俯棹卑而俯者也从木从羊亦聲 **脾** 說文肉或字

補彙

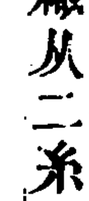
篆文 則

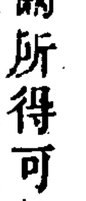
古文 員

滓 汙也从水宰聲

員 選員大小如一曰員从二貝 **則** 漆刃之柄也古文从刀从員爲其刃猶兩貝相比也員亦聲 **惻** 痛也傷也則刃傷木从心从則亦聲 **前** 烏頭也閩而白大者小者各略相等如其本作蕞

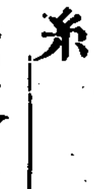
測 舟行度深也从水从則以舟深爲水之則亦以水深爲舟之則則亦聲 **廁** 同溷也从广則聲 **側** 臥似漆刃之攸也不一制也从人从則亦聲

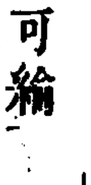

篆文 矢


籀文

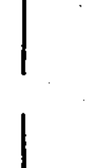
古文奇字

矢 側首也古爲天左爲矢指事 **仄** 側同籀文从厂下矢亦聲 **昃** 日過中曰昃

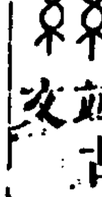

篆文 絲


並古文

絲 繅蠶所得可繅可織从二糸


篆文 囟

籀文


並古鉩器

囟 頂門也象小兒腦未合形古文或从出 **思** 意也从心从囟人有囟則神注於囟 **總** 布五升之半也有事其縷無事其布故曰總總猶希也本从囟 **緦** 同 **悤** 懼而拱其囟也从忽囟

顒 頰肉也从人从恩凡恩之道則茜唫而頰露也又偲偲詳勉皃頰敢動也又須多皃通作

恩顯
慈

恩 㤅 㤅恩關與屏上綴也似囟其結似華不其
㤅 篆文 目似囟本从囟案以上古音俱讀近斌
㤅 頌敦

侽 帶玉也从人从巾巾古文市字侽垂有聲若鍾也讀若儋

侽 篆文

北 後也篆从兩人相背北方義本此又戰不勝曰北言背敗也通作敗負 **背** 同北 古國

邶 邶 邶

偝 相背也从北从肉 **俌** 同偝 立也 **棑** 同棑

負 背同从人从貝亦聲負任義本此 **貧** 艸孳也名醫別錄作菝葜苗莖成蔓長二三尺形微俯故名萯名藬名藬又名菝葜草根作塊黃赤色有鞭須如刺采者須拔而挈之故名藬又名菝葜草藬有三種葉圓大如馬蹄光澤類柿葉根作塊者草藬也葉作三叉似綠豆葉或似蕎麥或大如盌而根長多節黃白色者別錄名草薢是也草薢菝葜同聲字陶氏強分之耳蔓生如蓴葉大類竹葉而實厚滑如瑞香葉而長五六寸根如菝葜而圓大若雞卵連綴而生者艸禹餘糧即今土茯苓也又王貢一名王瓜王者大也亦蔓生根大者如盌可生食有土臭爾雅名黃瓜菟瓜

貢 獻功也从貝工聲 **貢** 篆文

戝 賊也从戈才聲 **賊** 同 **賊** 俗

戠 職也从戈音聲 **職** 同 **職** 俗

戠 篆文

戠 古文

戠 古文

戠 古

橫斷而四析之如車兩輻也从刀从丂亦聲剖貳義本此又后夫人首飾以形名 **𠇍** 从兩丂

倚 迫近也从人从丂丂亦聲又邪幅曰倚 **椅** 設衛牛角如丂開橫从木从丂亦聲 **幅** 布帛廣也从巾从丂經在軸兩端有輻所以爲廣狹也丂亦聲案古幅度並二尺有二寸 **匋** 侚徇手行也猶言輔輻以手輔足如輔輔輻也从勹从丂丂亦聲通作扶服別詳匍注 **福** 神降祥也古文从示从畐畐亦聲通作扶服別詳匍注 **苦** 苦也俗名萊菔亦曰紫花菭根中理如車輻从艸从丂亦聲通作胡又苦苣一名萵萵指謂之瓦曰坏土光色似坏坏胎義出此 **泭** 浴室也从水从艸从寓亦聲 **汚** 丂謂倚狹茅今仙茅根類萵 **𠯿** 其也从丌从丂丂亦聲 **否** 不也从口从丂丂亦聲 **鴑** 蝙蝠也一名鼠母蝙者集壁間如車丂从鳥从丂亦聲 **蚼** 蝙蝠也一名鼠母蝙者集壁間類扁輻者張翼如輪之丂也从虫从丂亦聲 **𡊁** 塊也丂上乾塗也从土从丂亦聲 **鵅** 鵅鶡鶡鵅也如鵲短尾射之銜矢射人鵅者頸圓轉韓非子嬰兒不剔首則腹痛不惛愿也 **搯** 剔痤則瘉益搯謂砭而剔之

𠙵 篆文不 **不** 正 古文 **不** 古籀 古鼎器

古杯字散爵也古文象形讀若丕又弗從也丕亦聲米半圜似杯也 **伾** 大也从一與奇从大義同从不拒飲之義又女子拒接亦曰不又華跗也 **杯** 不繁文丕 大也从一與奇从大義同从不拒接亦曰不又華跗也 **秬** 黍一桴二米曰秬从禾从丕亦聲散爵通作不 **柸** 同杯 **𣐈** 同杯 **培** 蠭虫以土塞戶也从土从音亦聲之義亦通陪輔也 **陪** 增也从阜从音貳益之義亦通陪輔也 **倍** 背也拒爵俗作杯 **音** 拒飲也从口从否否亦聲古倍字當作此 **𠙵** 籀文音 **音** 古文 **音** 正 **音** 古彝器

高 篆文音

㠯 都邑也近視為井逆視成甸或但可別其界域而已古文竝象形或从目从阻 **鄙** 啚之邑也

來 象文來 **來** 宗周鍾 **來** 趙孟介壺 **麥** 齊侯鈰鐈 **麰** 史伯碩父鼎 **麰** 敔敦敦

來 王麥也象禾有芒朿形以明歲熟故謂明年曰來年往來義本此 **萊** 馬韭也葉似非花似紅蓼謂之蔓華即麥門冬也齊所滅萊牧義本此爾雅作蘜 **郲** 國即萊 **淶** 水名幷州浸本作利 **賚** 予也从貝从來來亦聲 **騋** 馬七尺以上為騋古之七尺約得今之四尺五寸騋驪也種馬也詩而予之也亦聲

騋 騋牝三千爾雅釋畜騋牝驪牝是也 **麥** 麥也从夂从來來象芒朿之形从夂麥行遲後之也从夂夂亦聲 **麰** 麰麥也从麥从來來亦聲

麷 麰之繁文 **麷** 治也从㠯㠯邑也从厂象牽麻之形从攴麥聲借為賚賚賜也福也故又謂福蔇詩曰徂賚孝孫 **蔇** 寡婦也从女从蔇亦聲傳曰蔇不恤其緯 **蔇** 劃也剝也从刀从蔇若蔇者之析麻亦聲

麤 旄牛謂之麤牛毛可續也又剛也續毛所以為剛又十毫為麤 **麖** 污也从水从麤麤者多污噩

里 篆文里 **㠯** 古老子 **㠯** 牧敦裏

里 詳埋注 **埋** 葬揜土也古本作里从土在田之北所謂葬於北方北首也古者一邑之民聚處而族葬邑在田北葬在邑北其土葬之官曰里故凡司畚掘築作之官曰司里因謂邑居亦曰里周人改制使四里之人相葬埋鄉則族共喪紼野則鄰長治喪紀之事而邑仍稱里故於葬埋字加土以別之然猶謂葬之官為里尹使主無主者之喪而泰山下有葬地古名蒿里則里埋非兩字斷可識矣又通作貍 **理** 玉紋不亂若畺里从玉从里亦聲 **裏** 衣在內也从衣从里揜藏之也亦聲 **俚** 俚俗同里 **娌** 兄弟之妻相謂為妯娌 **悝** 病也憂也从心从里亦聲通作痗詩省作里 **貍** 伏獸也从豸里聲 **狸** 同上 **貍** 搏雞之獸也从豸从里里埋也亦聲 **鯉** 魚名鱗骨有理不亂者也从魚理省亦聲 **貍** 貍善埋食餘飄揜之有大小二種大者如犬小者如貔俗謂野貓 **霾** 風而雨土也从雨从貍貍埋也塵多也貍亦聲

李 篆文李 **李** 果子之木垺雅云李性難老雖枯枝子亦不細柔李理也其肉密理

鼠 象文鼠 **鼠** 商角借為臘 **鼠** 伯臘父敦 **鼠** 獸頃脊上毛也古雜毛左右被之形 **鼠** 同上 **獵** 旄牛謂之獵所以耕也从犬連肯 **獵** 田謂之獵所以稼也从犬巤聲 **躐** 踐也越也从足鼠豕鼠亦聲 除田豕無害也从鼠亦聲

齊也鼠亦聲 **臘** 孟冬黨之人先臘而祭牛祖五祀也从肉从鼠鼠用豕牲也鼠亦聲又劍兩刃曰臘通鼱

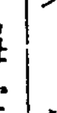
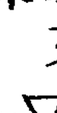
力 象文 古勒字控搴也雲臺碑及古老子竝从小屈下指是力 雲臺碑 鍾鼎齊侯 師酉敦勒 以左勒也師酉敦右旁象左持繩而右勒之是兩手勒也他器但象左持繩之形勤力義本此 **勒** 轡首也从革从力所勒也亦聲 詩鉤膺鞗勒爾雅轡首謂之勒

扐 手小指所以勒也 今竝鳺革 **仂** 餘子也如指有扐故凡數三之一曰仂勒用三指而小指當勒處也讀如利 **肋** 三阜其一小也 **劦** 合力也 **協** 冬蒲而小根可

敞一名馬薤一名旱蒲名醫別錄名荔實叢生葉似韭而長堅厚高三四尺三月抽莖開紫碧花五月結實作角子大如皂實而赤有稜根細長黃色而堅可爲馬敞爾雅薛牡前是也蕳者葉形前俯荔者根多有力也

膂 身兩側骨附脊者从肉从旅旅亦合力意省作肋 **膮** 風一自東一自北合吹也北山經雞號之山如此

母 有子之稱从女中象兩乳形 **坶** 牧通从土牧田也从母聲 **畮** 覆盆也赤莖莖葉有逆刺結實似乳俗名蕺田薦从畮从母亦聲每个義本此 **每** 同母 **敏** 速也齊侯鎛从力从每亦聲取每恆

呆 古文杲  正杲  杲篆文 誤作炙通作煠 **膝** 腸同从肉炙聲諸獸唯豕肉無膝 **談** 墨戮也从言炎聲後世謂諧爲談

呆 古梅字象棗在木上形案杏曰在下呆在上即本末字也古本字作𣏌是已陸機詩疏云梅在北方爲杏則杏在南方亦爲呆矣通作槑 **朅** 項後大椎肉也从肉从呆大椎形似呆也呆亦聲通作朅又全烝之祭謂之朅魚祭亦謂之朅蓋取諸朅肉以內竊刑朅胖胖乃是房烝爲半體矣而今禮經皆作膞鄭氏以大臠釋之遂與庶羞之大臠無別而音義兩晦矣又詩民雖靡膞與誶協周原朅朅與飶協韓詩正作朅朅

媒 媒約也媒之言構媒所以合異雉猶樹所以合異味也詩以伐柯爲媒樹喻女惡而迂媒是已从女从呆亦聲

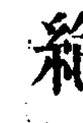
禖 郊禖之神也古人求子者祀之亦曰高禖从示从媒省亦聲 **諜** 咨事爲諜諜或从言从呆亦聲 **煤** 同炎見呂覽 **悞** 釋詁云愛也字本作慡

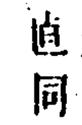
𠂤 補每切 **𠂤** 古老子海 **𡰥** 古老子晦 **𠂤** 室不明也从母在人中指事 **晦** 覺非自咎也从每亦聲 **晦** 陰暗若室闇也从日从每亦聲 **痗** 病也从疒从每亦聲古者子生卽有病如此 **代** 爲人執勞事如杙从人从弋亦聲 **貸** 假人以貨也古文作貣从貝从弋與代義同 **海** 晦也百川之委也从水从每每亦聲古者子生卽有水从母毓省毓亦古文每字 **痗** 和也从疒从每每亦聲 **德** 盛也从彳从悳悳亦古文德

直 篆文直 **植** 古文植 **悳** 古文德 **直** 繩木也从十目从乚象曲柄旋向右之形又借爲止但也 **置** 所以停內外之命也从网从直亦聲讀若置 **植** 樹木也从木从直亦聲 **幟** 古文植字从巾象木根也 **埴** 同埴土黏可埏以爲器从土从直亦聲 **植** 當也从人从直亦聲 **值** 持有得也从人从直亦聲 **德** 行有得也从彳从悳聲

弋 象文弋 **弋** 古文 繩墨之丁也古从丫象歧末形从丿繫繩曳之也丿亦聲又婣矢及豕牙皆曰弋 **黓** 同弋爾雅在壬曰玄黓壬數一爲五十之動五十象專一則象辛之曳也 **杙** 橛也通作弋 **忒** 差也从心从弋以心嘗弋曲直悞不得 **𢦏** 姓也同姒本作弋 **弋** 銚芟蓳楚也从艸从弋亦聲弋卽長義詳蓳注 **鈘** 婦人耳瑱也从金从弋亦聲又鼏附耳外謂之鈘謂鼏耳其外不正如人耳可鈘也博古圖晉姜季娟兩鼏如此 **代** 爲人執勞事如杙从人从弋亦聲 **貸** 假人以貨也古文作貣从貝从弋與代義同 **岱** 泰山東大山也在今新泰縣泰山爲東嶽爲岱宗岱乃其東山也从山从代柴汶西合淨泉水象杙豕也 **蜕** 蝗食苗葉者卽斯螽从虫从貣通弋代亦聲 **弒** 篆文弒 **弒** 正 專也審音之專如椓杙者从音从弋亦聲讀同忒 **職** 記也从耳从戠戠之繁文又同識不忘也詩曰職思其居 **樴** 杙也从木从弋亦聲通作弋 **樴** 工記凡樴之類不能方 **膱** 樴也長尺二寸形如脡也从肉从戠戠又膱个也形如脡 **墒** 黏土也从土膱省亦聲通作埴 **緻** 組有文謂之緻緻工專也 **熾** 火盛有聲 **譆**

審音不忘能辨之也从言从𢍏亦聲 **職** 黃蘇也詳蔡注从艸从職職不忘也夏小正作識


篆文 **𦥑**


𦥑 號叔大林鐘

𡥈 邾叔鐘

得 鼎

𡥈 彔伯敦

𡥈 古得字 **得** 猱也从彳从又特貝指事篆譌从見

篆文 **𡥈**

執

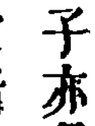
執 古文字从幸从𠂤𠂤亦聲 **𡥈** 並同執摯 **執** 姦佞飾羔也會摯之貢者 **𡥈** 手具也从𠂤从丮 又借爲輊執 **鳥** 鳥善捕執

篆文 **𡥈**

𡥈 鐘鼎

𡥈 古文 **𡥈** 古老子 **𡥈** 正 **𡥈** 古文 **𡥈** 老子

𡥈 古文 **𡥈** 古老子 **𡥈** 正 **𡥈** 古文 **𡥈** 老子


篆文 **𡥈**

𡥈 鐘鼎

域 亦同或 **惑** 疑也迺作或 **緎** 羕裘之縫界也 **淢** 近豐邑水名形方似或交水白東來則所謂匹也 **閾** 門限也 **棫** 白桜也柞之理粗而堅色白者中爲兵柲 **𢦏** 左耳也本从耳从或或聲寇盜也 **戕** 繆畧謂之九戕九戕魚網也从囚从或有界域也或亦聲 **蜮** 射工水中含沙射人影則病江淮間 **蟈** 蛙蜮也蟲也孟夏鳴或故名 **嘓** 喧聒若警寇亦作蜮

匿 篆文匿

匿 隱也本作匜从叉在匚中指事匚隱處也叉古文字 **慝** 隱惡也从心从匿亦聲 **朏** 匿也

私也从目从匿亦聲 **嫟** 同匿又叔嫟人名見路史

克 篆文克 正 **剋** 籀文

戰勝也古从京省从尸指事京觀也籀从重尸 **剋** 同上

㚔 篆文 **㚔** 火所薰色也从炎从 **㷭** 古煤字火氣所結也从火从㚔亦聲 **默** 犬黑索也从糸聲靜默義本此 **纆** 从墨亦聲

㷭 篆文 **㷭** 火所薰色也从炎从 **㷭** 古煤字火氣所結也从火从㚔亦聲 **默** 犬人也从犬从㚔亦聲 **蟈** 蛙蟈也或也似蚕多毛生屋宇

臺 篆文臺 正 **臺** 烏乘匹也从至从𠆢象冀垒之形从吉無聲也讀若駘又艸名莎之大者即荊三稜也一名夫須詳緹注又槃土四方而高曰臺人所乘也

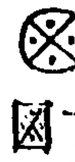
龜 篆文龜 介虫之長从它龜首與它首同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形

牛 篆文牛 大牲也篆象形又牽牛星名其數八頭十爲坤數象牛一在十下象牽牛也讀若疑 **𢆶** 古文牛

變商九　下通角

中 古文字从廿从口側之亦作艾 **史** 篆文从中从又持之通作捝 **事** 古文从中从又从丨 **吏** 正篆文从中从又从一 **圣** 古文从土 **土** 古文从土 **士** 籀文从土 **支** 齒斷物也輕曰嚙重曰支通木也 **玟** 半環也从支離分也 **𠬜** 器不完如被支 **哎** 側吹也 **祋** 衰也口常側如支 **捝** 悅也物捝意遂也 **訣** 別離之言也 **駃** 駛騠馬父閹母所生多力道圻虛一足而不陷 **鼓** 故名類 冠𧮫項也古冠弁之屬𧮫其當項處別綴布銜于後以約髮有繃既冠而結之名曰𧮫項亦曰類讀如踐說文誤从支 **鵱** 同鷅伯勞也一名鶪鵱題者獦飛提提然鵱鉤觜善捝也或作鷅鵱 **芝** 雅蘇若萎蕤郎捝之也周 **𠂤** 古鍋字三足有柄喙鬼魅百獻委即貴之轉聲也从貝从𠂤𠂤亦聲形圜似臾也貴賤義取此 **𠂤** 古蔽字本作 **技** 捝而開之也从手支聲 **圻** 如丰許指此爲譬誤 **圣** 盜穿壁也本从土从古文叏从畫亦聲 **𠂤** 古文叏 **𠂤** 篆文 **𠂤** 正篆文 **𠂤** 古文 **𠂤** 籀

厠似居濮理直似史也从木从貴亦聲 **韇** 國語輕罪贖以鞭盾一戟盾形圖似貴也


古文

篆文

類 瀝面也从頁从屰水齊侯鎛用爲類字从米益因沐稷饋粱之義而訛 **類** 絲節也从糸从類亦聲 **類** 香貍也一名靈貍一名靈貍狀似貍有髦也亦聲 **類** 自爲牝牡其水道連屬其氣甚香如麝本作類从犬从類省好摩面似貌也頫亦聲族類類善義本此又偏也左傳刑之頫類爾雅類鼠鼫鼠與苟鳧芘相次即今牡丹也華大而側似人頫面故名又邾地名在今鄒縣東南百泉澤象類華也

古文

篆文

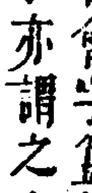
古文

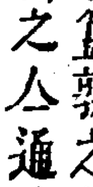
圂 桑穢在廁也象形又作圂 **圂** 穀府也从口从圂圂亦聲又星名在西爲天倉主收斂故名 **溷** 水名从水从豚省亦聲別詳羣經釋地 **圂** 古文从圂从肉从圂亦聲又祭也圂亦聲 **哻** 猶喫也古文从口从豕與噉同 **豬** 鼠刺毛如豪彘遇人蹲伏溺沃之則開口拾亦垂引垂發之義別詳補註華嶽碑借爲十 **蚳** 上古文从蒙从圂旁象氣形 **蚳** 同 **蝝** 篆文 **蚳** 古孝經 **蚳** 古老子 **蝝** 正 **蚳** 古文从人从蘇同移足蹶如禾出入聲如一也本从乎从合捷拾義本此又供給義與衲同 **荅** 今之荅應張其口又蔡葉一名荅後人因以白蘘藥實並小菽皆謂之荅書洛誥借爲應荅 **合** 張口似荅 **拾** 飯澤也又詩在拾之

篆文

並古文

篆文


華嶽碑


華嶽碑

人 古會字簋敦之荅也象形又屋宇亦謂之人通作內省作入內 **合** 言應無違也从口从人亦聲 **合** 牧子文合兩輔 **答** 筐小者謂之荅通作和言應和也鄉射記曰三笙一和而成聲應荅義本此 **拾** 掔鋸聲往來相應也本从帶从合翌聲相應也石經以爲應荅字 **拾** 拾義本此曲禮曰拾級聚足投壺左右告矢具請拾投又掇拾亟收取如拾也又射輔也又曰拾亦亟引亟發之義別詳補註華嶽碑借爲十 **給** 轉壓出入聲如一也本从乎从合捷拾義本此又供給義與衲同 **荅** 今之荅應張其口又蔡葉一名荅後人因以白蘘藥實並小菽皆謂之荅書洛誥借爲應荅 **洽** 飯澤也又詩在洽之

陽謂滍南非漢郁陽**始**姻始衛靈公母蓋齊族濟溼舟亦似敦會也**蛤**蚌屬形開水形似龜卽今**頷**脣上曰頷口頷也又遂四宗有頷卻會于地氏地名在今清豐縣北水形似頷後爲衛之**合**合節貍脹也**合**戰合也**合**小閨曰閤常閤不啟**合**衣領之交**合**東山經鮯鮯之魚狀如鯉也通作襘**魚**而六足鳥尾共鳴白訐**合**管子入蘭盾鞮革二戟**合**合祭羣廟也祭統謂之大嘗周官鞮革屝兕合甲也二**合**謂之大烝亦曰朝享商書謂之大享以秋冬行之**翕**鳥斂翼也**翕**捆取魚合其掌如翕**詥**曰諭諭訛訛**欱**欱水兩源似欠者口噓也古之歎水乃今欱縣之漸江耳

會　篆文會

會合也簋敦之蓋也从人从曾省曾重也會聚會値會計義本此**膾**牛羊與魚之腥聶而切之爲膾

从肉从會會合聚也**襘**同繢天子諸侯之服衣用繪裳用**繪**同襘袷繡衣裳皆乎必先用素畫之地之乃能受采**薈**同薈赤蒨也从會聚茂也**髻**縱也从會省合意通作髺**膾**劉棗積形圖似金皆左紐如昏轉動故名**鄶**木源似敦會詩作

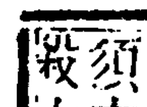
檜**澮**干夫有溝洫所會也从水會亦聲又會川水名在河東西聯汾涑象敦會詩作洽**襘**官大祝六祈三曰禬女祝掌以時招梗禬禬之事會合衆神祭禱之也从示从會亦聲又大宗伯以禬禮哀圍敗諸侯會盟救之合禱于先王先公**膾**旂上弧觸形穹似會**譪**同語**噲**聲衆也詩曰噲噲其正

㑹篆文㑹正**㑹**古文奇字**㑹**古者于閤也**㑹**口合也又笑聲**荮**葦可覆屋茨牆**㑹**器有蓋也借爲語詞**閤**閉也周禮借爲荮**㑹**口合也一名**檜**盛飯器**餮**饘田盛食于檜因謂饘爲餮**㑹**同洽飯溍也**㑹**在㑹易乾

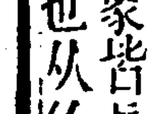
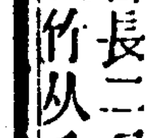
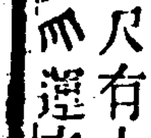
舌篆文口昏**舌**正

昏古昳昏字从口从氏前出如柢也讀如會篆別作舌讀同詆竝誤舌乃古餂字**詁**言出于昏因謂言爲語詩曰出語不然**筈**矢受弭處類昏通作揨**揨**理髮以手當櫛曰揨指間似箭筈也亦借爲筈易坤卦揨囊約囊口如箭筈也周書揨柱芽莢柱端爲衛似箭筈也**柢**詩檜注**鈬**鐸類有昏者从金昏**鍸**鐸類多聲从耳鉨省作聒**涽**盪口有聲**閽**今之水門以蓄泄水也从門从涽水溢泄若昏也亦聲**遖**道級而瀹也从辵从昏昏隔廣闊義本此**遖**之滑又南宮伯遖尹氏八士之一

尚書作唅又孔子弟子南宮适即南宮閱也字敬叔**佸**會也从人𠯿聲**鴟**鷹𠯿也脫粟故曰鷹𠯿聲如鴟鈴故詩曰八鴟鴷鴷鴷爾雅注以爲鴷鴟誤也从鳥从𠯿亦聲**𠯿**粗葉類牛𠯿一名茨菰蘇也枝俗呼牛𠯿艸**莒**茭莖而猶活故名**𠯿**同齺約自心息而諧𠯿本也**𠯿**也指事


骨篆文

骨肉之核也从𠙵有肉讀如叟**滑**骨中脂又滑稽曲管注水如滑**捐**掘也从手从骨亦聲掘之若脫骨脂**鶻**鶻鳩鴽鷒也一名鵃鳩一名鶻鴒宿則交頸故曰鶻鶻加如輈側轉故曰骨舟骨中也左傳鶻鳩氏司事也鴽鷒鸛匹故爲司事司事宗伯也易曰嘉會足以合禮是也从鳥从骨中也亦聲**猾**犬齧**骨**也晉語齒牙爲猾**鮰**魚名見山海經**蜎**田蠃也爾雅蜎蠉小者蜷詳蜷注

月已過聞喪而服其受服亦曰稅又借爲褖衣 **銳** 鋒也从金从兌兌脫則鋭見亦聲 **蛻** 蛇醜之蛻蛇解皮亦曰蛻若鋭脫專而出也兌亦聲 **敓** 古奪攘字 **𠬜** 篆文 奪 **𠬜** 篆文 奪 **奪** 鳥攫卩也从大隹飛奮之類从又所持也爭奪義本此通作敓 **𠂤** 篆文 **𠂤** 篆文 **彖** 古豚字轉注爲蜕 **喙** 凡物短黔曰喙从口从彖轉注彖喙短成豕則長也 **餟** 餟謂之餟飯餿臭若彖喙也

夏 補臭 **𠂤** 篆文 古孝經 **𠂤** 寅篇 **復** 行卻也从彳从𠂤亦聲 **臭** 食已席卻讓也从夕从𠂤讀若兌 **市** 篆文 市 古敝字象形通作韍韠紱市或借兎 **市** 木陰不周如市有裂縫从帥从市亦聲詩借爲市 **沛** 漢縣昭陽湖水集市也莊子孔子南之沛見老聃孟子謂薛爲沛方俗語 **柿** 斲木所落如市

𠂤 篆文 **𠂤** 術 古鞮字从𠂤象韋裂縫三所以利拜頓也从八聲古謂貨曰術其形如術字通作幣又 **敝** 衣物斷敗如術也从支从術亦聲 **幣** 帛既制曰幣从巾从術亦聲 **斃** 仆也从攴从𣪊𣪊亦聲 **𣪊** 篆文 **𣪊** 仆 **𣪊** 仆 **斃** 仆而兩手迫地也疲弊弊止弊壞義也从術前仆若跪拜也亦聲 **𣪊** 足 同斃 **敝** 帅木小葉之陰也借爲術斷 **鷩** 鷩雉雞也 **鼈** 介蟲有鱗甲四足卵生水陸兩棲也从龜从敝 **鼈** 短 **鼈** 蹏也从 **斃** 偃若死 **斃** 頓仆也从 **斃** 从 **斃** 女子顓仆也春秋傳有盧蒲嫳齊人自照時眩仆而溺故名 **嫳** 篆文 **𣪊** 篆文 **𣪊** 仆 **𣪊** 仆 **𣪊** 仆

篆文

亦篆文

泉莖皮可分也从水从灥灥分水水為二讀水為體非

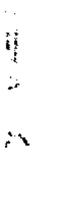
水洊如水沛說文分水水為二讀水為體非

曳頭沛義

取

旂

雨雘繼旂曰旂以帛廣充幅長尋為燕尾綴旗之此


末為表識也獨言繼旂者制相等从帆从水亦聲

曳之

金藏也从肉从水亦

若水

膍

聲葉有文似脈葉

字

艸名麻勃通名麽麻

从物省亦

勃

奮力也从力

从

作花甚多而速故有勃怒

悖

怒相戾

也从心

从

聲通作慦

浮

雨大皃从水

从孚亦聲

渤

北海謂之渤海勃出幽

營之間也从水从勃亦

从孚亦聲

掇

赫木屢

動也从

聲詳樗注

詳棟注

坡

篆文

篆文

篆文

篆文

古譌體

或

篆文

正

古文

跖

从

从

从

亦聲尼展
似支也 **𣪊** 同弧衣十二章之一也从𣪊从支聲

祓 禳也本起于犯衊之祭𣪊所以禳風也从示从发亦聲詩通作弗 **髮** 首毛也从髟从发樊之常

发曳发亦聲 **㪅** 大警也从口从发发大多聲也 **㪊** 兩㪅也 **㪉** 指事說 篆譌从犬又以肩作聲曰㪅

文譌从兩或云 **𠯿** 同豬从角賏也俗作豬菜詩一之日

古詩字臆說也 **嚊** 豬發風吹籬落枯枝聲如豬也豬佛

檡泉泉涌混 **蚾** 蚾蝪也似螽而大振羽作聲甚柞足曳

散聲如豬也 如发也从虫从发亦聲古作弗皇爾雅

作蚾蝀西山經作勃发大也从人从发亦聲

皇攷工記注作發皇 **伐** 偃俯似詩釐釐與圓韵轉注爲孚篆譌

从 **坡** 耦耕曳犂若发也从土从发亦聲周語王耕一坡

犬 班三之一坡猶一推也韋昭云一耦之坡非是

灣 篆文 師酉敦

濿 準也从水从矢加口上口盛水矢所以揆

之也从鷹四方揆之如鹿蹄薦也讀若發 **汏** 灋省文

廢 弃不用也从又从灋去其水 **欐** 櫺欄也一名棳一名梠又名桷椽者

古彝器通作濿篆譌作廢

葉開處雨隨風傾寫若廢也棳幹類喉節也皮東之如

棚剝其皮如髮今人名髮亦取其似也从木从廢亦聲

𠯿 篆文 古尚書 **𢍏** 古文

弼 同輔弓檠也从二弓从甫縛束之也亦作

弜即古文弼字从二弓相背說文譌从丙

弼 同輔加酉也从囧在丌上指事畀與義取此 **廐** 屋旁小屋

以輔加酉也从囧在丌上指事畀與義取此 **廐** 屋旁小屋 **鼻** 所以息如輪有輔 也準兩

𠯿 篆文 畀 正

畀 以物相授與也从丌卑聲 **淠** 波搖

𠯿 篆文 正 古文

弼 同輔弓檠也从二弓从甫縛束之也亦作

弜即古文弼字从二弓相背說文譌从丙

𢍏 篆文 古尚書 **𢍏** 龔敦

弗 弼同从弓从丨象竹檠之形古尚書作弜 **沸** 泉水涌如竹破聲也从

怫 怒卻手不相順也从手从弗亦聲 **佛** 擯何者以聲

弗之从人从弗亦聲 **茀** 同蔽

弗聲又婦人之車蔽也 **紼** 同絳絆也从糸从弗亦聲 **艴** 色怫怒不然之詞

也从口从弗亦 **刜** 古發字从弗聲音義同否 **拂** 多用也从貝从弗

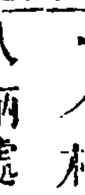
聲 **𠯿** 將盡以繩線之似弗

也弗亦聲別詳春秋釋地徒人費及華費遂又

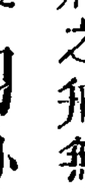
魯邑名同横一作紫又 **糈** 轉矢氣也 **益** 所封國即蕭陽

木作棉从米从沸省亦聲 **菶** 同棚从羊从沸省亦聲 **棚** 同菶管子美哉菶菶 **第** 亦同第

貝 篆文



貝 介虫古文象形貝者背也古以爲貨 **貶** 同貢戰北也从貝亦聲 **浿** 樂浪水名



拜 篆文正

拜 周官太祝辨九拜一曰稽首頭前于手折曲若禾也二曰頓首頭至手卽起三曰空首頭不至手四曰振動但頭俯動也五曰吉拜卽古之拜拜而後稽顙也六曰凶拜親喪之拜稽顙而後拜也稽顙頭前至地也七曰奇之成拜也古文从手从坐省从市市載也亦聲从

拜今長揖也八曰報拜連兩奇拜卽再拜也九曰肅拜肅容之拜卽揖也諸拜惟奇報肅不坐餘皆坐復拱而起謂

人 篆文

人 古文

納 古文

入 自外之內也古作人象專入之形無惠鼎通作內 **內** 宮中也古文作內从冂从人亦聲又戈戟柄入鑿處从

內 入柄處 **汭** 小水入大水爲汭从水从內 **訥** 言不出也从言从內亦聲 **吶** 同訥 **炳** 同熱从火芮聲 **鞾** 以革冒耑也後世用錢

亦聲本艸名石龍芮又名地槐龍乃能字之譌又國名通汭 **枘** 斧柄入鑿處从木从內亦聲 **蜹** 蠑屬一名蟻生樗實中齧人有毒天旱大多列子謂生朽壤之上非也从虫从芮細如芮子也亦聲通作蚋

納 入也本作衲从糸从內亦聲通作內 **軜** 馬內轡環也从車从內亦聲

二 篆文 古文

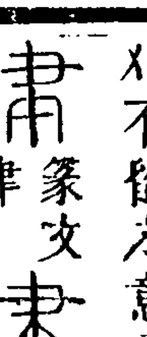
二 數也讀若貳 **弍** 同二 **貳** 五貝相權用也从貝从弍亦聲凡用貝以兩等副貳義本此 **貮** 疑貳之譌

貳 酸棗棗之小者从木从貳亦聲若貝有貳 **膩** 肉理滑澤若用貝因謂肥膩从肉从貳亦聲

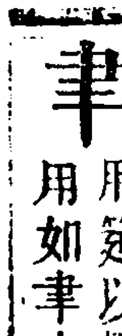
埶 篆文正 籀文 召尒 **埶** 古文 南宮中鼎

埶 芸田也古文从丮从禾二聲通作藝藝芸者去惡存美不盡取故賦斂多取謂之無藝又古稱作書曰藝因謂禮樂射御皆爲藝六籍亦曰六藝 **蓺** 並埶繁文 **槸** 木相摩爲槸一曰斫也作蓺弓幫及柄鑿之蓺皆是也从木 **爇** 火盛也未及然也从火从埶所从熱省蜀人讀爲息 **熱** 芸以火薀棗之也埶亦聲通作爇 **褻** 同褻漢巴郡有褻江縣 **褻** 私服裙褲也从衣从熱省 **褻** 同褻卽今合州巴潛涪諸水

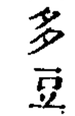
合流象褫襍也此與孟子玉子褻今竝譌爲摯 蟄 蟲至秋冬埋藏也从虫从執亦聲 勢 男子外舒也从力从埶亦聲 藝 中山經蛫山多藝魚今彭蠡兩魚洞之細鱗魚也郎爾雅鱒鮥是已从聲省 蓺 同堪狎近也 嚫 夢語也列子下民昏墊 贅 从目从叕省 噬 噬嗑達旦



屬 篆文 尉 尉 繒使平也从又持火从尸尸夷也亦聲 尉 如尉秋開細黃花結實大如車前實而內子微細不可見故古人以爲無子也从艸从尉亦聲 慰 安也从心从尉尉亦聲 屠 鳥畢也形似尉斗从网从尉亦聲 尾 牛黑尾也从尸从毛 屬 耳垂人衣如尉



衣但葉葉之分破也从衣从列亦聲 列 冰澌似列葉从刀从列亦聲 栵 山中列木以生楅也从木从列亦聲 烈 蟓蚸促織也方首背似裂从虫从列亦聲 鮤 鱵刀也一名魦魚狹薄而長大者尺餘出太湖魦者狹薄似列葉鱵視不審刀其形也从魚从列亦聲 刻 斮木也善裂木皮从鳥从裂省亦聲



立 止也从大在一上古與佐通 **位** 所立也从人从立 **泣** 臨喪曰泣立也亦聲古文作𤴔 **涖** 同泣亦讀爲協後世臨泣泣哭無聲 **莅** 居上臨下也从𠂤从位𠂤位也从位亦聲亦通泣 **涖** 泣分爲轄非別作泪 **淚** 肉汁也从肉泣聲通汁 **粒** 穀食曰粒古尚書从食从立民所賴以立也亦聲 **笠** 蓋建于車曰笠人所執曰簦从竹从立猶位也人所依以立也亦聲後世以有柄爲簦無柄爲笠蓋誤分也有柄與首戴者古人通謂笠也 **鴗** 軌鴗天狗也即鴟鵂一名梟鴞一名鵂鶹一名剖葦一名蒙鴗俗呼茅花雀是也剖葦作巢苕間與笠義同

𪃊 鴗鴗鵂鶹也即戴勝毛色五采數道相間頭上勝高寸餘如戴笠故名鴗尾善搖故名鴗好集牆畔及溝壑側不樹止見人屢作欲飛狀遲之乃起故又名鵂鴗也

雀 象文雀 正

雋 �english也从𠂤从隹尾特美也本音俊轉注爲酔經傳借翠 **鵔** 鳥尾之形从隹尾 **鸇** 鷹屬也从𠂤象兩足一尾之形从隹尾如鳶 **鷻** 鳥黑而大赤目出塞則鷻入塞則鴻 **鴻** 鳥大而水居出塞則鴻入塞則鷻 **鳶** 象文 **鳶** 正

卒 衣短後也象从衣𠂆其後指事古者衣皆短裾謂之卒戰則一族四兩爲卒卒終倉卒義本此 **萃** 數也艸木所聚也从艸从卒卒者衆所聚 **崒** 猶崩也从卒衆石相絕其裾曰捽因謂拔艸捉髮鬢皆曰捽从手从卒亦聲 **翠** 鶻也短尾若鳶从羽从卒卒衣借爲鵔 **粹** 米穀雜若从粹省 **晬** 目清明也从目从卒亦聲 **醉** 飲過改常度也从酉从卒遽亂意 **瘁** 病也勞也从疒从卒卒遽而病也 **顇** 顦顇也義同瘁俗作悴 **猝** 犬遽至也

淬 火入水動激若卒遽 **啐** 嘗飲不吸也凡吸如及而辜之啐如虛及之也从口从卒亦聲 **倅** 貳也从人从卒亦聲 **倅** 副也周官諸子掌國子之倅凡國之政事國子在遊倅謂國子及庶子之未仕者爲已仕者之貳猶大子爲王之貳也其人皆有卒伍有兵甲之事則合之而屬于大子或撫軍或監國皆從焉其數無常以成卒成伍爲率故命之曰倅也

𠂆 補正 **𠂆** 𠂆北也从𠂤省轉注爲卒 **𠂇** 詳變徵注轉注爲誶 **𠂇** 蟲齧人黑小虫疾跳躍蕃造今謂之蚤 **𠂇** 象文 **𠂇** 頌鼎 **𠂇** 康鼎 **𠂇** 宋公戌鼎 **𠂇** 古文戚

戌 墓隧也从戊下一指事詳戊注又辰名位西北其數十一其行水凡陽氣死于酉墓于戌也 **歲** 木星謂之歲星古者皇禹之時木星常以寅年寅月與太陽晨見于東方在降婁之次故謂之歲于文从步从戌步運也歲行十二年一周天可以知天之運也戌其始也亦聲荅夏正首寅寅者木也故以木星為紀而木星又以寅年寅月為紀以每年移一次故因謂年為歲 **蕞** 墓地所生艸也从艸歲歲戌也亦聲 **穢** 同歲 **顥** 頜也昏上隧也从頁从歲戌也亦聲 **歲羽** 鳳飛謂之翍翍人即翽人在今 **嵗** 涌水聲噦噦與哕噦義同 **噦** 以水滅火也古文周書王會解有穢人水聲又通噦 **濊** 眾入水聲又通噦 **咸** 火光暗也从火戚在戊中戊亦聲 **滅** 以水滅火也古文咸燭暗不息之也从女从戚亦聲又莊子皆讀近熄今同沒 **姺** 姺可以休老謂指擘目皆見其暗光也

豕 篆文豕

豕 野彘也从豕从二八二八必也其突人迅而必豷豕之性也豕聲詩容兮遂兮遂者無所畏忌之皃又遂遂行莫適東西之皃又射輔曰遂言發弘如遂 **隧** 羨道及陘皆曰隧古文从閵从宮室从穴从遂亦聲 **遂** 野彘穴也从豕从辵辵亦聲 **豷** 豕行疾前如豕也亦聲又通隊

毳 篆文毳

毳 獸細毛也从三毛讀若遂又鳥弱羽曰毳 **氅** 同氅周官司烜國屋誅則為明氅屋誅宮刑也氅鬣 **膬** 胸肉也曲如鳥翼肥柔易泲 **橇** 泥行所乘兩端曲起如鳥毳也通作棷

彗 篆文彗古文彗

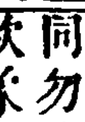
雪 王彗一名帚可以埽即地膚也从又持粦指事 **篲** 以竹為彗又勤也篲埽為勤勞 **雪** 雨凝為雪篆从雨从彗亦聲雪可埽也 **轌** 同轜喪車也从車彗聲 **慧** 儇也敏也如彗捷埽 **曐** 同星日星光芒如彗俗作曐 **曏** 曐聲如彗作曐 **譓** 小辨察也从言从慧亦聲

東 篆文 東 東尊

東 東也動頭也象形又圍盾有柄刃也東尊銘曰唯東遹征東亦見書顧命 惠 順也 惠 仁也從心從叀叀亦聲 叀 專小謹也從重省中象紡專之形 專 紡專也從寸叀聲 轉 運也從車專聲 團 圜也從口專聲 摶 索也從糸專聲 塼 瓴甋也從土專聲 磚 塼或從石 剸 斷也從刀專聲 嫥 專一也從女專聲 顓 頭顓顓也從頁耑聲 端 直也從立耑聲 瑞 以玉為信也從玉耑聲 喘 疾息也從口耑聲 揣 量也從手耑聲 湍 疾瀨也從水耑聲 鍴 鍴鋙劒從金耑聲 蝡 動也從虫耑聲 耑 物初生之題也上象生形下象根也 端 篆文耑 耑 古文耑 耑 古文耑 耑 古文耑

最 冣也人自後也從取從曰所冣者首仰如著曰綴之也讀如聾 撮 冣敘三指撮其耳也冠會曰撮義出此 最 同蕞又小皃春秋傳曰蕞爾國 檇 同 嚼 仰首食炙如最

篆文


無書鼎書

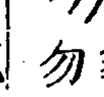
卉 艸之總名从三中 亦同葉从木从艸也从三中 卉穉木聚生也 古書字从省卉聲

篆文

未

篆文

汗簡


古老子

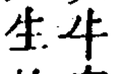
未 木杪也从木一其上指事讀若昧又辰名其數二二在丑八之上亦木杪之義也說文分未為二非

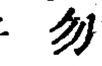
距未銘末

味 嘗也从口从未未亦聲 柔穉可嘗也亦聲 **昧** 晨始辨色未明也从日从未

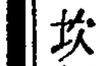
妹 女子謂後生為妹从女从未未昧也亦聲古人以能見木杪為辨色也 **沫** 汜沫也从水从昧省 **寐** 寢眛也从宀从眛省亦聲 **魅** 山鬼好眛惑人从鬼从眛省亦聲 **韎** 韋赤色以茅蒐染之从韋从未未沫也亦聲 **靺** 今藥中五味子一名荎蕤

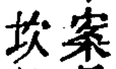
篆文


勿


古彝器

勿 鋭旗也象偃月之形襍帛為之籀文及穆公鼎竝象形借為禁止詞又勿勿趨事疾敬之意 **物** 同勿古文从牛案易以坎離為物泰五生坎象月也因凡物之生皆先生坎離故以號坎離者通名之 **刎** 到脰決若勿也 **吻** 鳥口似勿 **肋** 非也為胘相止从勿亦聲


篆文



古彝器

勿 鋭旗也象偃月之形襍帛為之籀文及穆公鼎竝象形借為禁止詞又勿勿趨事疾敬之意 **物** 同勿古文从牛案易以坎離為物泰五生坎象月也因凡物之生皆先生坎離故以號坎離者通名

篆文

首

篆文

古老子

首 昧也目不明如或冂之也从目从 从艸省艸目瞳子不明 **蔑** 勞甚眙也古从戍从戍从人旋沒渦中 **殙** 沈滅也从又 同上借為殙又吳地名近今入冏下指事 **溳** 濊山湖湖形象人

篆文

茂

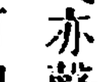
古老子

銘末

首亦聲又無也 **蕆** 革覆式也从死也从冂之也从 又纖翦席之名 **韄** 蔑門也亦聲 **幭** 同韄 **韄** 所以幭跗而上止及踝其後不縫以繫結之 **蟘** 蜫也从蔑微不可見意 **瞲** 深之从韋从未

篆文

气



古彝器

气 陰陽之動可見者也於人舒出為气气反入為欠篆竝象形又求食者曰气人飢甚气散不能言也 **氣** 以米與气者也从米从气亦聲經傳通借為死 **餼** 氣繁乏飢也从食 气亦聲 **餼** 稍車一名芑與香牲也从心从氣亦聲 **愾** 匄者跪气曰气與此艸形似之廣

志以爲莫葉白華高數尺也 **𠂤** 作气皃从人从气亦聲 **汔** 幾也气者以飲當飲食也从水从气亦聲詩曰汔可小康 **迄** 至也絶也从辵从气气亦聲 **訖** 止也絶也从言从气气將死不能言也 **𣪊** 凡齧全物曰齕齧骨也从齒从气亦聲 **紇** 同褐气人所衣也从糸从气亦聲 **𠯿** 鼻𠯿之屬曰器从𠙵从𠙵與𠙵意同从𠂤从𠙵从𠙵从𠂤从𠙵从𠙵从𠂤从𠙵从𠙵

弃 棄也 古文从廾子不舉也古文从廾子 初生也从收弃之指事 **棄** 籀文弃从毓省 言如弃所讋

折 篆文 **折** 籀文 **折** 正 **折** 或从 **折** 古文 **折** 正 斷木小枝也本从句省从帶象斷枝 **折** 明而善斷 **折** 逝 **折** 古文 為兩之形篆籀並譌从斤讀同制 也从口从 往不留也篆从辵从折與逮義同折亦聲古文 从辵从非抱持以行也从蒸会其下即古折字 聲

折 折矢為信也从 **折** 折亦聲亦曰矢言 **折** 明也从 蒸古文東夏小正訛从帶 日折声

哲 周禮秋官哲蔟氏掌覆天鳥之巢注蔟巢也 **哲** 哲或从足从質亦聲 **蹕** 蹕止也从辵从畢畢聲 **蹕** 蹕或从足从質亦聲 **蹕** 蹕類蓽者足後蹠之狀 **蹕** 古錢幣字 **蹕** 蹕或从貝从所亦聲 **慴** 慴同从心从蹕 聲 **蹕** 蹕或从足从質亦聲 **蹕** 蹕類蓽者足後蹠之狀 **蹕** 古錢幣字 **慴** 慴同从心从蹕 聲

折 以石投擲其巢而毀之也从石从折亦聲 **裂** 裁衣也从衣 **製** 裁衣也从衣 **製** 篆文 **製** 古文 **制** 銀斷木也从刀 从帶與制義別 **製** 裁衣也从衣 **製** 篆文 **製** 古文 **制** 銀斷木也从刀 从帶與制義別 **製** 从制亦聲 **製** 从制亦聲 **製** 从制亦聲

術 邑中道也从行术聲 術 古文从大 附路小道旁出而殺所以通道之窮也又蠶蛾踽而旁行曰術 **述** 循術而行也又傳舊聞曰述

蚰 小蟲也一名蜒在樹悾避人旁行若廷之就位述之也旁出故名从虫从尤亦聲 今爾雅 蝣蜣誤爲一 **殺** 今飛鏢也本从殳从古文尤人前小後若尤之射也尤亦聲又矢名鏃如殺也又物本大末小曰殺通作殺 **殺** 戮人陳其尸也从殺兵也从乂縱橫陳之也殺古尚書从非揭罪于木與眾棄之也 **鎩** 殺兵也 **樧** 槧也从殺一端小也殺亦聲 **朮** 薊也 同朮 **沭** 水名在沂東形似秫粟韌靡

陟 升高也从步从阜指事 **陟** 篆文陟 **陟** 篆文陟 **涉** 津濟也从水从步指事

出 艸木生句者謂之出萌者謂之達統言之皆曰出古文竝象形讀如綴旒 **出** 同出 **朏** 月二日爲朏未視明生光出上也从示从出亦聲讀如匪 **朏** 月二日爲朏未視明生光出上見也从月从出亦聲讀如匪

黜 廢謫也从黑貶聲 **黜** 也从出屈也亦聲 **屈** 不伸也古文从尾出形 **詘** 言不得伸也通作屈 **掘** 穿也用指如屈 **淈** 掘泥也 **窟** 穴也所穿也 **宨塀** 竝同窟

拙 巧之反古尚書及陰符經竝从出矢矢發若句出不中也出亦聲 **敫** 敽巢也書曰敽三苗于三危同 **贅** 貝小而橢曰蟞亦曰贅言善奔竄也从貝从敫亦聲凡用貝贅爲畸餘可有無故謂增於人曰贅 **鵰** 鵰鳩也詳鵰注 **咄** 咄咄怪詞出者巢也音掇奪之掇

紕 同黜牧子文从糸从鼠鼠奔穴也从穴从鼠讀如數易訟卦與掇協 **鼠** 篆文鼠 **衭** 篆衣 **裰** 衣縫也古文从尗尗象縫衣形天子諸侯路門外之屏謂之尗尗之間謂之扆扆有斧文 **裰** 繁屬也从糸从裰 **掇** 拾也亟取也从手从叕叕亦聲 **啜** 表噬謂鄹層意亦聲 **叕** 八蜡有鄹亭之表上有噬也从口象 **惙** 憂不止也說駕也古文象縫衣車左右之形 **輟** 縫勒縫車左右之結 **醊** 亟飲相屬也从酉从叕叕亦聲 **蝬** 蝬蝀蝃蝀也从虫从叕叕亦聲 **綴** 爛若縫衣讀

如鵻鳩寇雉也郎山鵻禽經奪曰鵻此鳥好奪取他聲雙鵻鷷雛食之及人家竊食亟取如掇故名寇名鵻食蚰及竊穢物飛則遺墮故謂決決从鳥从掇省亦聲 **鈬** 策彗後錯鈬策中縱而固之以利驅也

大 篆文大 **𠂒** 籀文大 **𠂒** 古文大 **𠂒** 華嶽碑 **𠂒** 雲臺碑 **𠂒** 篆文泰 **𠂒** 正泰

大 剛大也 本从二人會意讀若達案古者謂父爲大人今蜀人哼若低 **杕** 木蘁幹餘木也从大亦聲 **軑** 轄也从車从大亦聲 **𡆥** 猶甚也古文从二大會意通作泰 **汰** 凡水激射曰汰同泰

奈 如何詞也从𡆥从示在下𡆥者甚也大也亦聲借爲棘棗文作棘 **柰** 果名似林檎奈从柰又蠻夷之人役于園中及守王宮厲禁曰棘服毛罽如棘也因是凡有罪役于官皆曰棘 **𣏌** 古尚書 **𣏌** 古尚書 **𣏌** 頌壺 **𣏌** 寰盤

帶 衣束也古尚書从𢦏象幷紐垂紳形大帶也从𠂤象約組形卽結也佩衿也讀如帝 **蝏** 蝏蛗蜆也从虫从帶亦聲形如帶也 **滯** 凅水旋如帶也泥沙所聚故有凝滯阻義从水从帶亦聲 **𣐈** 膠粘也从𠂤从帶亦聲 **𣐈** 瓜果當也从𠂤省亦聲 **蹛** 義同滯也

隶 篆文隸

隶 及也从𠂤从尺持尾省𠂤持尾是自後及之也 **逮** 行及也从辵从隶亦聲 **棣** 唐棣也今名楹棣華白綠色實香多毛黃色微大于柰禽也从木从隶在枝取之若隶也亦聲詳柰注又常棣移也蕃衍可及日而食故後人名曰及亦稱頻婆糧也又棣棣威儀閑習若常棣實皆完好無可擇也又無棣齊北地產棣甚美今肅肅縣也爾雅唐棣棣杜常棣 **隸** 息也从鼻从隶鼻息一呼一吸棣棣唐常二字互倒 **隸** 篆文隸 **隸** 古文隸 **隸** 華嶽碑 **隸** 雲臺碑 **隸** 正隸 **隸** 雲蔽日而過如逮 **埭** 場也邪出川中如獸有尾

介 篆文

介 古謂閒民無常職轉移執事爲介亦曰保篆象人下著腰帷之形介助介甲義本此又詩保介農大夫也耕耤當助天子也又介蟲行則出首曳甲如介也介固義本此又刖一足曰介行必以杖助之也介特義本此

紾 古髻字有纕約其本如介通作結 **畍** 田限也从田从介介不一其主也 **芥** 辛菜也芸而大子味甚辛苗高過人至上乃出旁枝不似芸之多歧也从艸从介亦聲 **疥** 瘡也恒介而浴故名左傳齊侯疥遂痁固疥而病風寒也 **玠** 大圭尺有二寸曰玠卽鎭圭也藻藉約之如介也又諸侯所受命圭皆曰玠通作介之助亞旅今人謂之齘如介也又甲一札揭起亦曰齘 **玠** 泥汗也

丰 篆文

丰 **丰** 正 **邦** 篆文 **封** 籀文 義雲章說

丰 古契字从乡象刻文一齒齒然从一中分之古以木銜死者之口其齒如契之 **鍥** 刀契繁文又以指也契物亦曰鍥 **栔** 契也契者刻繒五上兩衝有疎如契也契度義本此又淨也義雲章从公从彖彖亦聲彖从水 **縠** 棟如冰淨也義雲章从公也栔者叚栔爲絜也从糸从彖彖亦聲 **挈** 提手也从手从栔栔亦聲 **絜** 麻一耑兩角皆踊爲提竪有繚文若兩契也

契 省所挈之手一左一右若契可合也契亦聲 **痎** 瘧瘧風病也擧擧若刻齒取骨上肉如契令謂之宵 **刼** 不念也从心从刧既作契則不更記憶之亦聲 **慦** 同 **貶** 貶貐貶也詳貐注 **窫** 北山經少咸之山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒是食人

耒 補害 **耒** 篆文 **耒** 古文

害 楔齒也从口从丰指事 **害** 忌也禍祟也从宀从害亦聲 **割** 以刀割肉也从害亦聲 **瘕** 同 **瘕** 瘕也恒介而浴故名左傳 **貶** 刻石上滑有聲 **騞** 馬行石上聲如害 **轄** 車軸端鍵所以礙轂使不脫也古文从韋省兩相背也从害省害亦聲 **轄** 上 **割** 如害

句 古文

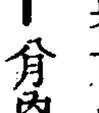
句 乞食也古文从人从亡指事 **曷** 句者乞食聲也从匃从曰从匃曷何義本此从口从曷亦聲 **愒** 苟安也如匃者苟且怠止通作憩 **歇** 同 **渴** 同 **愒** 通愒 **揭** 褰裳如匃露體 **偈** 同揭又車疾皃見詩匪風 **竭** 匃者扶病立也从立从曷亦聲竭力匱竭義本此 **渴** 匃者乞飲日从渴省 **餲** 飯饐臭也从曷匃所食 **褐** 以毛爲衣類匃

也通作旣 旣飽也 作旣 義同褐 昔 葛艸可爲布从褐省 言 請也告也从口从舌會意 遏 止也 匄 乞也 曷 何也从口从曷亦聲 猲 犬短喙曰猲驕言猲也猲驕者曷驕 揭 袪也袪去也又通曷 何也从手从曷亦聲 褐 毛布 褐 粗衣 褐 賤者之服 褐 毛布 褐 粗衣 褐 賤者之服 褐 毛布 褐 粗衣 褐 賤者之服

力既竭輒猶能一取又擣杌傲很意馬常欲前杌常欲後也互詳擣注通作軏易作巇 軏同杌 巇杌之譌字

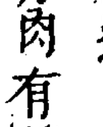
篆文季

季 幼子也从子从稚省 悸 小懼心動也从心从季幼子易驚又帶垂顫動之皃


篆文十正

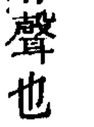
十 古籀 廿 并

二五耦也數之終也象布算兩五縱橫之形凡算十則異之也古鐘鼎多借為甲字甲十古音竝如計也


篆文甲

甲 古籀

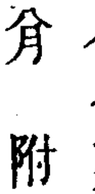
戎服也效鱗虫之甲為之象象形古籀器借用十又艸木始生曰甲坼言土坼似甲也又十日之首曰甲


篆文狎

狎 狃也犬譌接似甲坼也从大从甲亦聲 柙 檻

篆文

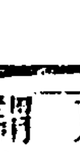
毕 華嶽碑借作翕 什 兩伍也周禮五家為比十家為聯五人為伍十人為聯 汁 液也从水从十十協也和也亦聲 協 和也从劦从十劦數之也从言从十十亦聲 計 數之全者也說文別出陝字讀同睒繆 郟 地名即宏農左傳成王定鼎于郟鄏謂郟與鄏之間也鄏即敖也逸書南繫于洛水北因于郟山宏農以東之山也从邑从陝省亦聲


篆文

古老 子

篆文

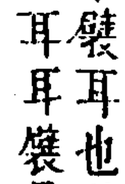
夾 夾也老子从古大字从日兩手下可日處也又藏也同挾 挾 持也从手从夾亦聲 浹 浹汗浸淫也左傳借為十周官借挾 梜 箸也兩似夾 鋏 劍柄也夾兩似夾 頰 口旁兩輔也 俠 人居兩旁曰俠通作夾又任俠挾藏人也 狹 大左右迫也从犬从夾 莢 豆角也从艸从夾 郟 古篋字从匚从夾聲 篋 同匧 愜 猶適也本作慊 陝 隘也从阜从夾通作峽案漢之宏農古謂之陝以道多山峽也所謂陝東陝西宏農之東陝也說文別出陝字讀同睒繆 郟 地名即宏農左傳成王定鼎于郟鄏謂郟與鄏之間也鄏即敖也逸書南繫于洛水北因于郟山宏農以東之山也从邑从陝省亦聲


篆文

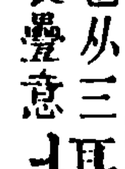
枼 高也从木上艸乘木枼枼然也讀同子 楪 才過人也从人从枼亦聲 碟 以石襲物也从石从枼亦聲枼張足舉石之皃春秋傳曰枼石投人又爾雅祭風曰碟謂既祭披碟牲體 楪 雞棲于弋為楪

或作
㮚 諜 楢墾戡㮚㮚然也从言从㮚亦聲又莊子動刀甚微諜然已解言筋肉湊骨者 徐解若戲技起

篆文

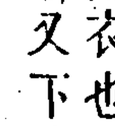

子

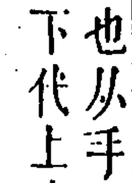
子 兒在負一手㮚㮚然讀若㮚


篆文

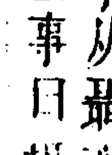
訐

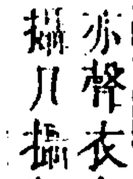
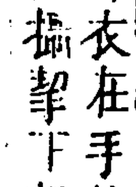
訐 面發人陰私也从言从干干如也


篆文

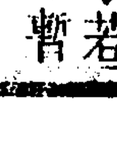

業

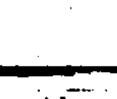
業 栒也虡上崇牙刻為鋸齒所以縣鐘磬也本从㸚象業形从人象所縣也盉和鐘从兩業編鐘磬也擊縣則業震故曰業業又習樂曰肄業故凡有成皆謂之業也讀若既


篆文



聶

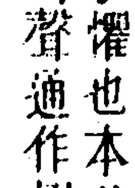
聶 鑷耳也从三耳耳鑷疊意 **攝** 捾衣也从手从聶亦聲若耳聶又下代上事曰攝引攝挈下暫上又兼事曰攝總握之意俗別作揲 **懾** 懼也畏縮也从心从聶亦聲 **欇** 懾也本从心从聶亦聲通作慴篆从言讘

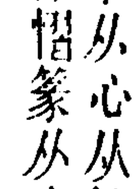

篆文



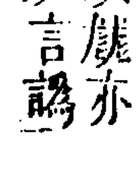
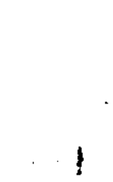
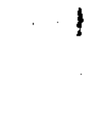
龖

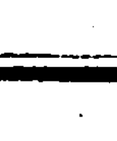
龖 龍飛也从二龍


篆文


龘

龘 大猛而眾也从二龖




篆文



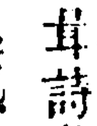
篆文
离

离 潛獸也从禸离也从支省离逐人誰以支則可潛去也一作敵繁文作敵義詳雚章同縮又通契**縮** 亂也从糸从宿中穿之也从糸从宿会其主也从离採以杖也离亦聲借為漉

篆文
悉

古文

悉 詳盡也从心从釆釆視諸掌之意或从囧、**蟋** 蟋蟀也詳蜂注**傺** 釋言云聲也

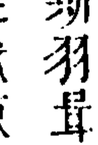

篆文
晞

晞

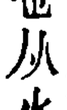
昰 日光在鐙中如華也从日華

仁皇帝廟諱下一字

火光皎燭也从火从昰


篆文
耳

耳 附耳語也从口从耳指事又會交如耳詩會斯羽耳耳分借作揖



戢 兵也从戈从耳亦聲

濈 水旋狀東兵不屬也从水从戢亦聲

蕺 野菜氣臭葉如水旋可食蜀人名豬鼻孔相附不屬若耳

輯 車和也兩輔聲相會也从車从耳耳輔員轄外狀似耳也亦聲

揖 肅拜也頭隨手左右如耳从手从耳亦聲

耤 帝耤千畝也从耒从耤耤亦聲

籍 簿書也从竹从耤耤亦聲

藉 祭藉也从艸从耤耤亦聲

踖 踧踖敬也从足从耤耤亦聲

耤 古文

耤 古文省

聿 所以書也从聿一聲一其時也

筆 秦謂之筆从竹从聿聿亦聲

津 水渡也从水从聿聿亦聲

律 均布也从彳从聿聿亦聲

肆 極陳也从聿从隶隶及也

肄 習也从聿从隶隶亦聲

隶 篆文

隶 及也从又从尾尾亦聲

逮 及也从辵从隶隶亦聲

隸 附著也从隶从柰柰亦聲

隸 篆文

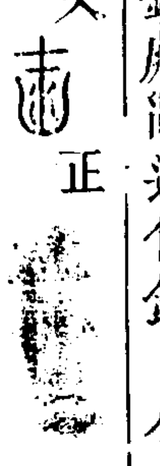
隸 古文

隸 篆文

隸 篆文

隸 篆

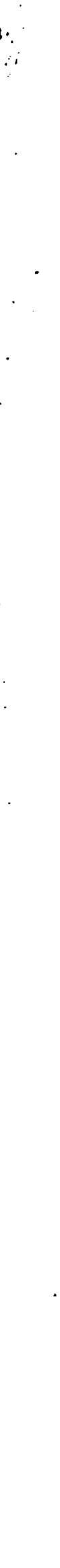
是而以隻爲機下是所履者誤 捷 疾也敏也从手从疌疌亦聲 又通接 睫 目毛似是屋屑从目从是省亦聲 𥆧 屋連也其前謂之交其後謂之𥆧形似是也从𠂤从是省 蜨 蛺蜨蝶也兩翼如是从廿从枼枼亦聲詩借爲接 蜨 入廷于墨也从笛从詣之鍵閉形似墨廷也从虫从謀省 鍵 牆謎也亦聲又廁廁通作銕鍵通作銕 虐 同虩 唬 同歔



也印溺河頌下胡大如數升囊口中正赤傳寫誤也鼠鼠同穴其黑如突今詩疏作口中正赤傳寫誤也鼠鼠為鼠从突

義未詳

詩



變角十 通羽

俞 篆文 俞 古老子

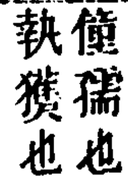
俞 搖揖也古文从刀舟也从人从巛搖之也从亼搖之也从亼亦聲又接內也又應辭然也周書轉爲猷 **榆** 白枌也皮滑多汁似兪 **渝** 變也兪泄也从水从兪亦聲 **羭** 夏羊之牡者羭从羊从兪轉注爲搖左傳曰專之渝擾公之羭專之渝謂驪也擾奪也公之羭謂申也申爲敦牂 **愉** 悅也又忘豫也从心从兪亦聲呂覽

百官愼職而**覦**覬覦窺莫敢愉縱 **俞** 舟子曉人也从言从兪亦聲又譬也舟中多諱其言往往譬之故謂譬爲諭今作喻 **喻** 曉也从口从兪亦聲借爲譬諭 **輸** 兪兪渝也亦聲委所載也从車兪聲 **揄** 搖也从手从兪轉注爲搖音由 **踰** 越也从足从兪楫者足若有越兪亦聲 **瑜** 瑤也小青甲美似玉無疵其屋之行搖故名 **瑕** 瑜義取此 **牏** 同亞廁溷版也从片从兪亦聲今 **鳿** 南山經鵸狀類梟人面四目而有耳从鳥从禺亦聲若舟橫版 **隃** 高阜也从阜踰省亦聲爾雅曰北陵西隃穆天子傳乃升隃之隥並指今朔州西北井坪驛之山 **瘉** 勞也瘳也从疒从兪亦聲 **緰** 左傳春秋經裂繻穀梁經作履繻 **蝓** 蠕蝓蚹蠃也卽蝸牛行遲若舟之兪卽貗也兩舸相幷謂之兪契兪貗身黃黑半似之 **逾** 同踰 **偷** 薄也从人从兪荷且意 **滀** 爾雅渝薉今藥草澤瀉也又濫萎葵藥也濫色易變也从艸从渝亦聲 **窬** 竇也盜入如舟之進从穴从兪亦聲

禺 篆文 禺 古文

禺 狨狨也披髮迅走食人人面長脣有毛反踵遇者援以杖則操之而笑笑則脣蔽其目因可逃或殺之也 **禺** 古文象形 **寓** 寄也从宀从禺亦聲 **嵎** 山隈也从山从禺亦聲禺至冬則蟄藏木中 **踽** 足反屐向外似禺足也東山經有踽踽之山卽今成山海岸似禺足反屐也其地爲踽夷尚書作嵎 **隅** 同 **偶** 禺魚也卽鰝魚一名魶謂之魶以其長頭似禺 **耦** 合耕同舁一杆繫犁一者也从禺亦聲今逸書魶誤爲解 **鶉** 南山經鵸狀類梟人面四目而有耳从鳥从禺亦聲若舟橫版 **隅** 高阜也从阜从禺亦聲 **偶** 搏土刻木爲人皆曰偶从禺亦聲 **耦** 二人合耕同舁一杆繫犁一耰不動貌轉注爲俛 **耦** 持一曳狀類禺與人相持从禺亦聲 **藕** 荷其根藕根節間有小根狀類耦耦

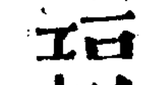
篆文需


古文

需 古臑字煮肉極熟也从重而轉注爲如需雲並誤案此字凡五聲其讀而者本音也濡襦儒醹則轉爲如爲匈瑣橋撓則轉爲役隨則轉狹也讀若嫷則轉狹 **濡** 澤衣也从水需省亦聲 **儒** 學士也从人从需亦聲文弱意 **孺** 幼弱也从子从需亦聲 **繻** 紳束不織者也从糸从需亦聲又繻葛鄭地索水象葛縈而末繻也 **鑐** 以當鎖鑐鑐甲葉似而形赤鱗狀如魚 **鮽** 南山經赤鱬也柏而人面其音如鴛鴦 **醹** 醇醴也柏柔圍似需也與函義近

觀象廬叢書

古文


亦古文

公 象形 **厶** 奸也从反厶韓非曰背厶爲公 **豈** 還師振旅樂也从豆从微省微者希也豈豆皆有禮意 **豈** 登也从豆豈聲 **豈** 同上 **豈** 同上 **豈** 同上

从火从旬舊讀煦 **跗** 足寒拘曲也逸書師曠曰天寒足跗又戰國策徒跗科頭謂跣而跗行以赴敵也

軥 車上曲木固衡者也从車从句亦聲通作朐又軥錄劊劬勞也見荀子 **詢** 也从言从句句首屢屈如雉句 **詢** 鞠躬立也从从句又通彀从詢詢猶彀也亦聲又通彀蒟醬以穀葉包麥餅作之 **鴝** 莊子蠐螬化而爲鳥生于竈下其狀若脫其名爲鴝掇劊今竈馬也背拘無羽聲似蟋蟀俗亦謂之竈雞 **蚼** 蚓動背拘謂之蚼蚓呂覽季夏先時者暑雨未至附動蚼蚓而多疾 **泃** 水名又縣名漢臨泃劊今三河縣 **豟** 後足皆白名豟

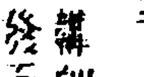
區 巾饌豆也从品在匚中指事又畦埜爲區字亦作甌又玉十謂之區又區區少也區別區處義並本此又借爲句萌 **樞** 戶牝也从木从區亦聲又木名山樞也一名牡樗一名無姑一名無夷生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香葵亦似榆辛葥可爲醬充豆實故名也通雅作樞山海經作藍 **嘔** 同甌瓦器也从瓦區亦聲又謳也从言區聲區其不力者策之言謳若澤門之晢是也从言从區言各有區限以爲之節也今人謂之句逼作嘔 **摳** 博考握采也古稱摳衣博史記訛爲摴蒱列

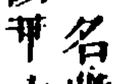
品 象文區

嘔 小咒氣也从口从區若氣自區出又吐區坎故名 **嘔** 也同歐又同謳又嘔夷二水名嘔劊唐河夷劊 **漚** 飽也食已常在一處如 **漚** 同妬讀如呴一讀 **漚** 鳥也 **漚** 从鳥漚 **漚** 滬水 **漚** 四豆餅 **如** 如歐又讀如煦 **鴎** 从鳥區聲 **鷗** 水鳥 **毆** 捶擊也从殳區聲 **歐** 吐也从欠从區 **歐** 亦聲區畦坎不潔通 **瓯** 盂也容四豆一名庾一名盎又甌窶猶 **瓯** 浮也从水从區也區亦聲又鳥名劊 **鷗** 故名今作鷗 **甌** 瓦器也从瓦區亦聲 **甌** 培塿也又且甌地名今玉璽蟾鳥形似 **貙** 獸人名九節貙似貍而色青尾側甌瀉之不盡也且 **貙** 蜀人名九節貙似貍而色青尾同沮漢世名東甌 **貙** 毛白黑相間成節可爲筆所毳

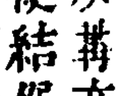
朱 木中心節枝所自生也形圍多赤故凡謂赤朱古文从木 **朱** 古文朱 **株** 斸木脫其朱也本作朱 **殊** 斸肢體也从歹朱亦聲殊異義本此 **珠** 蚌珠也似玉圜赤如朱 **誅** 言數其罪也从言朱亦聲 **趎** 疾跳左右辟株也斷也亦聲 **跦** 同趎 **蠩** 大腹長足者所

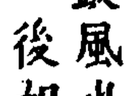
木之朱也从从鼄从朱亦聲 **侏** 侏儒短人身短頭大若朱 **咮** 鳥喙也形圜似朱 **銖** 錐也以朱爲柄以便握持錙銖義本此錙銖猶錐刀也 **鵫** 鳥名狀如鵝而人首其音如痺从鳥从朱頭頸類木朱也亦聲案山海經鵫作鴟當依陶詩作鵝首作手當依廣韻作首但陶潛云鴟鵝則誤解朱爲丹耳今陶詩本又誤作鴟鵝 **茱** 茱萸也 朱 **姝** 美也 **邾** 小國本居漆閭丘之地沂水桑泉水之間象彘蹏形後徙魯南


篆文 **丱**

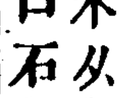

古彝器

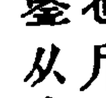
丱 木器拚埽所以扱塵穢也讀如舉古文並象形 **冓** 交積材象形古文象四面交扱之形吾二姓之好義與講同 **構** 棟交于棟如形詩中冓之言如云門後語也儀禮埽室聚諸宾 **溝** 周六鄉之制百夫有洫十夫有溝溝交于洫如構也 **遘** 行相值如冓遘者遇也 **覯** 見也 **講** 和解也 **媾** 重賓以買曰購从貝从冓亦聲 **媾** 行媒以合二姓从言从冓亦聲 **購** 以財求物也从貝冓有居閒者也亦聲又商蔑一名購卽雞冠也其花似丱古謂之鶒 **韝** 以革爲臬以鼓風也从革从冓冓風出一前一後如冓 **拘** 囚不解也从手从冓亦聲又讀若鉤 **篝** 笭也从竹冓聲 **笱** 曲竹捕魚具也从竹从句句亦聲 **鞲** 射韝卽拾也所以遂弦也引伸爲凡拘閒謂之拘閒之使結怨不解也


篆文 **丱**


古彝器

戟 兵也古彝器从戈从𠦂省有胡有援如𠦂刀上下其手也或从舟類輈之胡也篆文从𣪊省轉注爲著


篆文 **戟**


古彝器

𠂤 投也古文象曲肱有所執之形 **又** 同几又兵名所以投也詩緜注 **鳥** 水鳥也鷺之沈者類鶖首卬若几从鳥从几亦聲又轉注爲鵻短尾射之衝矢射人一名鵻翠或曰卽伯勞也鵙謂聲讙鶨謂形搏鵻鵙謂頸提轉咮謂銜矢投人也从口从又亦聲 **投** 以又發石也从手从又亦聲 **殳** 以又發石也从又从几聲 **役** 戍邊也从彳从殳殳亦聲 **殹** 擊聲也从殳医聲 **毆** 捶物聲轉注爲咮 **殴** 古文毆从區

篆文 **殳**

古彝器

𠂤 補黃也从古文𠂤从古文𠂤 **𠂤** 古文𠂤 **𠂤** 古文𠂤 **𠂤**

篆文 芻

芻 束生草也从屮𠂤之重兩屮非一束也指事 **趨** 抱芻者小步而馬疾走與速意同 **騶** 馬馳赴皁也又騶虞獸名不踐生草不食生蟲之惜獸故名 **鄒** 國名卽邾也洙水在北環遶泉水衆 **齺** 錯也齒相摩也管子 **緅** 色細絺紋 **芻** 車轂靷騎連伍而行 **雛** 鳥子黃似鳧 **𢆶** 細 **𢆶** 趨趨

篆文 取

取 獲敵戴耳曰取獲禽亦如之从又从耳指事 **諏** 咨事爲諏如射禽商所取也 **媆** 同嫩

从女从取取獲也亦聲又媆嘗于十二次爲亥今營室星也帝嘗以前本名須女屬子故得媆名猶奎婁本屬亥名豕韋房星本屬辰爲農祥名大辰皆仍舊名也戰國策所謂閭須荀子書亦作閭媆 **緅** 五入爲緅赤黑色若戴耳之血从糸从取亦聲 **陬** 隅也从阜从取射者于是戰國趙策作緅李牧名 **馰** 馬逆食取亦聲周禮曰險野人爲主 **敢** 蕭也艮也 **橄** 同 **𣏌** 借爲藪 **聚** 魯地在曲阜東新安諸泉衆聚聚也 **摳** 扞摳行夜也本爲軍中卽故衆仲邑 **叢** 灌木也从丵取聲公羊呼爲取 **取** 女取女也逼作取

篆文 𡍮

𡍮 行疾也从彳从夭傾側貌讀如祖 **𡍮** 古文 **𡍮** 正 **奏** 古文奏者走疾也古文从尸从廾持坐當作丝古俎字讀如禿又作樂爲奏奏是衆作意 **湊** 水聚一壑也从水从奏亦聲逸書爲天下之大湊 **輳** 戰國策輻輳以事其上言衆輻聚于一轂也从車从奏亦聲古文奏 **𡍮** 正 **𡍮** 古文 **𡍮** 正 **𡍮** 古文 **𡍮** 正 **𡍮** 古文 **𡍮** 古文 **𡍮** 正 **𡍮** 古文 **𡍮** 古文 **𡍮** 古文

从大警戒之綱也作
意至建國爲諸侯乃爲長鴈之義各有取也射義謂射爲
諸侯致工記祭侯之鵠
屬于工所故抗而射
也若今衣紐之環从糸从侯
亦聲又緱氏縣象休水爲名鏃金鏃翦羽謂之鏃所以
射豻侯也从金从侯亦
聲通作鍭考周官矢箙弓矢之法王弓以射甲革弧弓以射
椹質皆用殺矢殺矢鏃圓銳卽錐矢也夾弓以射豻侯庾
弓以射鳥獸皆用鍭矢鍭矢薄而廉卽翦廉也唐弓授學
射者矢用鞮芼鞮芼鏃棘人所用也其
射者矢用鞮芼鏃棘人所用也其
恆搏恆矢短鏃刻羽使者所用搏矢茀志矢也大弓授使者勞者矢用
夾弩庾弩利攻守用杅矢杅矢也唐弩大弩刊車戰

野戰用契矢
契矢竹箭也 **唉** 同胡从口从
也漸之似夫从
夫也 **胹** 呂覽肥而不腝腝沾
貧从侯亦聲 **腝** 膩也从肉侯義與餱同 **侯** 伺望也从
亦聲 **堠** 所以候也
从土侯省 **鄭** 東周邑在今汜水縣汜
水象侯人也从邑从侯省 **猴** 同
鍭 **猴** 獌以頰藏
食从犬唉省 **餱** 麥
屑

昌 篆文 **旱** 古文
旱 土旱之屬自上言之曰高曰下言之曰旱古文竝从高倒 **厚** 旱或从厂
后 篆文
后君也从反司如燕處巢理其子也又天子之妃曰后職治內也借爲後 **垢** 泥汙也从土后燕啄泥汙其吻 **逅** 猶邂也燕背飛唯哺雛友或息巢偶有相值之時彼來則此去故謂暫遇爲逅詩見此邂逅謂
姤 逅也从女从后亦聲易卦五陽一陰爲姤象陰入內爲主也 **苟** 爾雅
授綏時也从后亦聲

付 篆文
付 **付** 正
从后逅也昭陽湖水象女櫃也 **詬** 謫也从言垢省
府 並授也从人从古文肘轉注爲甫 **符** 節也兩竹相合以爲信也从竹从付付亦聲 **苻** 同蒲
枎 桴也桄也編之如授者並肘从木付亦聲又花
泭 爾雅舫泭也國語方舟設泭乘桴濟河蓋刻長木附兩刀外沒入水中備傾側也从水从付長殺似肘也
聲 **枎** 亭是也同跗又借爲趺又編枎棺中笭牀似扁亦

俗附 **跗** 同趺左傳鮒皐之跗注謂附展趺而內之卽鞾今之靸也 **附** 不階而登曰附从阜从付亦聲 附言以手升也从阜从付亦聲又坿者傳塗日附塗在壁如人緣附也附益義本此 **鳿** 鵴鵴鳥名三首六足三翼食之無卧从鳥从付首足附之爲狀並授也付亦聲 **拊** 拍也負子卻手拍之从手从付亦聲又樂器名相也以韋盛糠 **柎** 弓把也授受厨執樂節也从弓从付亦聲 **箁** 同附戰囧策修其箁廬治其綢繆 **府** 藏器物貨財之室也从广付所從授人也 **俯** 俛躬也从人从府府盃府屋舉 **腐** 胃藏穀者也从肉从府腐爛義本此一作腑 **祔** 從祭于祖也从示附省妥亦聲又合葬亦曰祔 **鮒** 魚也同 **蚹** 蚹蠃蜾蠃也卽蝸蠃从虫从付附也蘇軾所謂秫壁佔又蛇腹下龜鼈也亦是其所以附 **腑** 腫似臂肉起也 **軵** 爲者攀轅而下之也从車从付亦聲呂覽樹相近而靡或軵之遁逸書謀有共 **軵** 同附 **駙** 說文副馬也韓非子王于於期爲駙駕 **坿** 同附

斗 酌水器其容十升因爲量名漢陶陵鼎及注水匜竝象形讀如豆轉注爲主又星名緯斗在紫宮南北斗之猶東壁東井朿乎西而名之也後世以北斗爲南斗昧厥始矣

斐 彤形从斗可酌似斗也亦聲 **科** 同斟注謂注斟而大無流古文从門象

婁 同廔本从毌繩貫罌中也从毋古虎宇亦聲毋或謁毋因變爲毋又維婁繫也曳婁曳也漏婁小阜也婁豬頭腹肥圜也義並本此又人名離婁目巧可代婁黔婁黑也又次名戊曰降婁戊數十一河圖一在十下象婁之坐也此與予默義同又星名其數一與降婁義同又婁驕屢驕也趾高氣揚意 **蔞** 商蔞也俗名曼綏多生圃圃中有赤白二種赤者穗長一名遂一名蔆一名馬尾白者穗短蓬蓬如人手一名拜形皆僂折故名蔞末成穗時

苗幹似雞冠故名商蔞商者估也蔞者雞冠也蔞名蒿花形似糞埽之帚也一名商蔞末花時苗幹似蔞也又名夜呼雞之德也本草訛爲商陸其蔞葉亦訛爲陸英蔞陸音相近又莧蔞莧之似蔞者卽青葙也周易亦訛爲莧陸 **鏤** 鎪也从金从婁鎪鏤具若婁之筐也婁亦聲又鏤謂之鏤金圖拚上似婁也此與蔞同義 **摟** 牽也从手从婁亦聲 **僂** 背曲脊見若婁也从人从婁亦聲 **樓** 城上重屋也从木从婁俯窺亟卻似婁也亦聲又天螻穀也形似胡盧故名 **螻** 从虫从婁亦聲詩蛄注 **縷** 績麻牽糸耑緻 **窶** 窮也从穴僂省亦聲 **簍** 周官有鞮鞻氏今之鞾作 **鞻** 也鞮赤色也从革从婁

亦聲此與
樓義同 **數** 算也秝也从支算聲
起數星自婁起也古謂數爲婁首是已

屨 履也形似婁从尸从婁亦聲
作婁詩曰式居婁驕今通作屨 **屨** 亟也數也从彳
从屨亦聲足亟

前也今 **藪** 水澤草木
作屨 **藪** 所聚曰藪 **籔** 竹幦容十六斗因爲量从竹
又簍籔戴盆可用藉首

卽笭 **顊** 額骨也圜似
也 **鶵** 爾雅鵽鶵鵝言額高似菌
婁一作顱 **鶵** 亦似婁也从烏从婁亦聲

髏 髑髏也
同顱 **塿** 培塿小阜之穹圜似瓠
亦似婁者也通作部婁 **㽕** 胖粘也
詳粘注

嘍 吐嘍費也見逸書案當作吐婁言
張口似吐而牽人也說文作土螻 **漊** 漊液水名
今五臺縣

之清水河也又名漊水又
名波女之水並見北山經 **膢** 嘗新之祭也从肉从婁用
膢臘見韓非書據俗語以社
伏竝言則作食新祭者近是 **豬** 貗子也从豕从
婁義與婁豬同 **陹** 贏
陹

漢縣交州刺史治卽今
欽州贏如字陹讀同僂

部首 篆文 部

部 盆斗也本从令从音轉注令似屋瓴也音盆弓似覆
杯之指也讀如補凡部分部卽義本此又讀爲哀左
傳部婁 棷棁也葉如張盆
無松柏 **部** 从艸从部亦聲

變徵十一

八　篆文八　古尚書天　古文八　古籀

正讀　通少商

兀　眞也几案之類短足廢眞物者也古文象形讀如鄭　元　重兀也古尚書用爲天字天者顚之大者也易曰首出庶物萬國咸宜　屍　古文古文屍字从尸从死屍後也又後宮曰殿今亦聲居安之意　殿　軍後曰殿从殳从屍亦聲

屍　舍眞眞定義取此通作顚借爲屍　鄀　國名古舞器作㠯地本在河南淯溝水南流曲而東象屍也後武公遷於溱淯始號新鄭故城在今新鄭縣西南案竹書宣王二十二年錫王子友父命居洛幽王二年晉文侯同王子友父伐鄀克之乃居鄭父之丘此卽穆天子傳所謂祭公自圃鄭來謁者也八年王錫司徒鄭伯友父命十一年大戎弒幽王及鄭桓公平王三年錫司徒鄭伯命四年鄭人滅虢六年鄭遷於溱淯是爲新鄭據此則鄭語寄帑虢檜之說非也又穆王元年築祭祕宮於南鄭地在關鄉宏農澗水東屍在南卽戰國時之南屈也至華州東北二十五里之故鄭城則秦滅之鄭縣非古南鄭亦非鄭父之丘矣又晉人有慶鄭程鄭齊有

鄭周魯有侴鄭並因地爲名其水形皆象屍也　蹲　蹲蹻獸蹲坐也別見蹻注

乙　古文眞　古文眞篆正　古老子　古眞字　眞　隕也本从倒𠂤从乙聲或从倒人下象足蹠形通作顚又誡也戰國策蘇秦曰此眞可以說當世之君矣　顚　頂也从𠂤从眞亦聲經傳通借爲眞隕字　蹎　同眞荀子云蹎跌　偵　同謹也懼也　蹎　怒目也从目从眞亦聲　闐　眾走聲从門从眞門國名古舞器作㠯地本在河南淯溝水南流曲而東象屍也後武公遷於溱淯始號新鄭故不知人　鬒　髮多兒从顚省頂髮也　鎮　重權也鑄金爲方以衡之聲如眞也亦聲攷工記玉人馳琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之蓋權者常用鎮者藏之以爲永制后主立市之事也天子之圭曰鎮所以同天下之權衡也朝日執鎮圭述職之事也凡寶玉而婢悶旌不知人　寘　置重物聲如眞與鎮義同从貝眞聲今从眞讀若鄭今讀如置　瑱　充耳之玉也从玉从鎮省亦聲　寘　隤向下易眞也从穴从眞亦聲又寘輪虞之險塞車下陁旂鈴皆眞言斗絕也左氏傳作顚穆天子傳作

眞 **鴆** 蟲母也一名蝮蝮一名服 **鼾** 齒兩旁最堅而翼短足不能立好食蟲 **齻** 齒也从齒从乙隕也 亦聲集韻音蹙

縝 苞也从禾从 **縝** 絲理緻 **齻** 長者从鎮省 **齻** 如攝 **縝** 黃省密意

憲皇帝廟諱下一字祥也 **黰** 黑似髮而黃 **滇** 滇池漢縣屬益州

典 篆文 古文

典 書也从冊从 二定則而可爲常也 二亦聲又司也禮樂之屬皆有成書故司其籍謂之典

腆 厚也脊脅閒肉也从典脊脊相屬之狀義與脯同 **憱** 厚顏也从腆省

彡 篆文 **彡** 古文 正 **杉** 石經

彡 髮散亂也从人从彡 同 反縛以髮也 **彩** 讀若眞被髮似眞也 **珍** 誅死也从

珍 戾氣也从水从彡尸腐流也彡亦聲舊讀同戾非 **珍** 似蚌中肉有毛味美今名淡菜从玉

从彡亦聲 **昤** 溝上塗也 **昤** 視審也睫又名貿 **昤** 坐若彡

彡 亦聲診占義本此 **胗** 屑瘍也髭不理似彡 **診** 驗傷死曰診从言从 **縝** 襲衣以布曰綢以帛曰褶以絲紛曰彡彡謂被諸表

所謂彡乎也綢單衣彡亦單衣禪者戰士之服一曰均服冠禮彡古文爲均均即禪也禪即彡也 **袗** 禪衣以布曰綢以帛曰褶以絲紛曰彡彡謂被諸表

褻服或不表故曰彡絲 **軫** 車輿之鎮也从車彡聲 **軫** 車輿之鎮也 **軫** 車輿之鎮也

紿不入公門通作振 **軫** 車輿之鎮也 **軫** 車輿之鎮也 **軫** 車輿之鎮也

經从矛从彡彡亦聲彡慍彡騷彡寡義並本此彡慍即軫慍彡寡即瘨寡篆譌从今 **餕** 餕餕之獸號而食人

炎 補炎 **炎** 古文 **炎** 古尚慎 **炎** 古老書 **炎** 正

炎 熱也从火在中下 **炎** 慎火也从口从火或从日非 **痰** 熱病

炎 篆文 **炎** 古文 **炎** 古文 **炎** 古

娠 妊也从辰動也通作震

脤 同胜口也言數動如振通作賑春秋胜辰見詩駟驖謂振之義成十七年公孫嬰齊卒于貍脤

蜃 車螯也行數搖如振

振 蜃灰也从土蜃省莊子以振盛溺

賑 動也車行振振也韓非子帳小變而失長便

宸 屋極象北辰也越語君若不忘周室而為敝邑宸宇

晨 朝也从日从辰日將出升暎于地氣數動乃上也碧落碑作昏象譌作晨

震 大辰之辰古或从𠂤

侲 舞人也張賦侲子萬童案後漢禮儀志先臘一日大儺選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為侲子皆赤幘皁製絳

大蒐以逐疫

塵 埃也籀文从二土从古文辰三之辰亦聲案司雕江水象振衣会塵也司西北今有振人山是已象譌从三鹿

𠂤 象文　**𠂤** 古文　**𠂤** 古鼻器　**𠂤** 古尚書　**身** 古尚書

千 百夫之長曰千千者伸也長大于出之意从人一象王立形从一一總也

仟 千人也繁文

阡 阡陌也詩陌注

季 禾繞大而實多曰季从千亦聲千長大也

信 不欺也言之直也从人从言會意古鼻器从𠂤或从⊙⊙竝象匍形从身國語身也

千壬立也干亦聲躬躳身義本此

裎 古神字从示从呈而不可知也身亦聲

申 紳也古鼻器竝象幷紐之形篆及孟申鼎象兩手約帶形申之為言干也申直申重義本此又辰名其數九主收斂居西方象帶之坐於星直參翼軫天漢如帶其末兩岐參紳也

紳 申之繁文

伸 同千通作信

神 神象从申

呻 腹疾而吟也从口从申申亦聲爾雅殷屎呻也殷屎謂傴僂難也

柙 木立死曰柙植未仆也从木从甲聲爾雅誤為木立死曰棓自斃曰柙

敕 設也

東 同敕樂器也从攴从東植桐虡如東也亦聲通作陳敶

陳 國名始封本在陳留絡架水象木立死也古鼻器作敶借

敶 同陳

麎 山海經神字

鼉 莊子外物篇蠪蜳不得成蠪天牛也蠪卵空桑中桑木歲削枝如東也从虫从東亦聲

電 雷聲之侶也光舒若紳帶

為田者十六邱與甸又各成田形小田在大田之中又
便在三十六井之中故於文从田从勹詩云倬彼甫田是
也每井以百畝為公田私田易公田不易百井凡得萬畝
五百十二家助耕詩云歲取十千載師云甸稍縣都皆無
過十二是也役猶也从攴田
輕故賦重也 畎 聲通作田

作埏

坤 篆文 坤
碑 碧落

坤 順也委土也碧落碑从申从艸艸从屮下垂象委土也
讀若川又卦名為地隤然示人簡者也篆作坤疑當

川 大水可通舟楫曰川川可引溉曰浸周禮萬
夫有川荼散言之皆曰川也象派流之形 甽 畎閒
通水

篆文 川

目動而左
右如舞

舛 迕也象足一左一右之形讀若蠢此
與韋義異韋者相違舛則相阻也 舞 樂華也朝
之必盡占文从萃在𠦂中从舛𠦂亦萃也舛左右顧望之也亦聲汗簡作鬱乃樸字篆誤舞 聯

篆文 穿

穿 掘穴也从牙
杙也指事

篆文 屯

屯 古文屯字从中在七閒七情
似漆也中其芽也通作純 **肫** 同 **旹** 四時之首也
从屯屯芽時

橁 屯之繁文 **沌** 水浮也从屯圂
似屯蒂也亦聲 **鈍** 鋭久摩圂
似屯也 **肫** 同
鼻

炖 同煇 **窀** 窀穸墓穴也
棺和似屯 **庉** 風與火為庉謂焚屋
也从煙省炖火也 **純**

綠在繰竿圜澤似屯也純束純一義本此又借爲緣 **帥** 顚圜似屯也又頓首拜頭至手也又韜也義本帥首又頓上在衛東省淇水爲名通作毀 **髡** 髠弃髮結之如屯 **蠢** 動也从蚰从蠢或从虫譌从心 **軘** 兵車椎輪者利行傳曰王室憲焉 **軘** 山从車从屯亦聲 **芚** 同屯莊子借爲蠢 **忳** 愚惑也从心屯聲省 **犉** 俗豚字

𠂤 補殳 古彝器殷

殳 古頓首字从𠂤加又上指事𠂤象人俯屈之形 **敦** 盛黍稷器古彝器並从皇从殳形圜似殳也亦

聲又𠂤如覆敦曰敦𠂤

𦎫 篆文 正 **𦎫** 古文

𦎫 古膊字从羊从古文專省肉結聚如專也亦聲𦎫聚𦎫厚𦎫琢義並本此通作敦轉注爲自篆譌从倉

□ 穀皇帝廟諱下一字沃也厚也从水从𦎫沃膏旋若𦎫也亦聲又涓于注酒器卽滑稽也于者曲也

𦎫 專切熟復言之通作肫 **敦** 集眾以伐也从攴从𦎫亦聲詩曰敦彼淮濆宗周鐘銘曰敦伐其至省从𦎫譌爲拿今敦敃篕字並借此 **鐏** 戰樂如饗椎首曰上爲銅馬以縣中盛水不及半以曲器注水振而

鳴之則以滑稽出之所謂鐏于以和鼓者也或从水又鐏也形如鐏故名又通作鐓 **𦎫** 匪鳶也生豆花上甲色黃黑相間如𦎫指此 **蟨** 蟄則爲地膚从虫从𦎫亦聲別詳蟨注

豕 篆文 正 **豕** 古文豚

豕 古豚字小豕也象之言盾謂好奔也此與彘从豕从矢矢亦聲豕矢字別从豕从𠂤象喙形讀如屯今讀同剸 **豚** 同豘 **豢** 以穀養豕也从豕从夨夨亦聲 **遯** 逋逃奔也古尚書从辵與彖別非 **遂** 通遁也从辵从㒸㒸亦聲㒸則希之譌今作遯 **遯** 同遂 **豚** 同豘又通

彖 刻玉文似象喙 **㲻** 木工以鉅𠂤象屋之椳也覆𠂤之似彖喙 **椽** 柔屋也 **緣** 今之緣也从手篆省 **蝝** 蟲也一名蝮蜫腹下方而堅如陶所成亦如瑑玉黑澤如象

以飾人以飾衣邊升木曰緣義本此字通作純

緣 篆文 緣衣以緣為之士妻之上服配爵弁者也通作緣轉為秘

人 篆文 古文 古老 子仁

受天地之中以生者也象左向直立形人負陰抱陽也

仁 性之德也其發為愛其根為一一者人之仁又有口才也

佞 以言示愛也从女从仁亦聲所謂婦人同例

刃 篆文 刃

刃之薄也从刀一識其處

忍 能制也从心从刃刃刃割牲畜也刻忍耐義本此通作

肭 同朒又胸脇肥 漢繩屬巴郡

訒 難言之意與訥同

仞 入尺也从人从刃一舒於戈柲連刃之長也刃亦聲

肕 肉韌也管子人能正靜者筋肕而骨強从肉刃聲

紉 線也从刃義同韌

朷 可割也呂覽借為韌

軔 礙車輪木薄其一端如刃管子借為韌孟子借為仞

靭 黏也从黍从韌省引之愈長也戰國策膠漆至堅而不能合遠俗讀同昵

認 同訒荀子、外爾雅詮毒蔭注 是謂之認

損 篆文 古老子

減所有以益人也古老子从倒手从二貝一向內一向外指事

省 篆文 大官壺

省 古文

察也古文从少从目从少見溺已存之也溺恆少故又有減少義此與眇字意別

湍 水名在鄠水形象省見溺莊子有紀渻子是也又通省齊人有渻竈又爾雅釋上水出其前渻下

卝 篆文 正 卝 補

眚 篆文 正 眚 補

鶺 篆文 正 鶺 鵣同

鵣 篆文 正 鵣 鶺同

迸 突前也从辵从并亦聲

烳 鳥驚飛也篆从并从古文下飛不見其羽

并 鳥飛復下也从并从古文下

烳 鳥焚巢喪匹也从并并亦聲

眚 干建于車上者也从目睜省从并并亦聲

蹯 隨也从彳从眚進戰徒皆蹯也亦聲篆譌眉

蹯 同循或誤从辵篆因眚而行也眚亦聲篆譌从眉

蹁 踞也从足从扁踞所乘狀若鳥

蹁 躚舞我爾雅作墠譌為墠

蹁 躚敵也篆从蹁

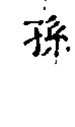
楩 泥行春雁鴈鵝鵝鵝也即鵝名楩一名鵝

鵝 詳雁注

鵝 雉西方曰鵝鵝也西方苦寒雪封山原文

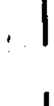
會多死足如蹯踞畢拇也从蹯省亦聲 **跳** 嘉魚也从鮏逃也一名鮅鮅必也出入有常備其故道若繩墨不易 **鮅** 也篆文从魚省亦聲執訊詴詴讓 **詴** 同上說文誤以爲誘字 **朕** 象囷豚也从肉从舟象好狂奔若盾也亦聲 **盾** 同朕 **遁** 逃也从辵盾亦聲 **逌** 亦聲通作遯 **訔** 告問也从言从音省亦聲 **音** 正 **音** 篆文 **韻** 和也从音員聲 **員** 物數也从貝口聲 **損** 減也从手員聲 **隕** 從高下也从阜員聲 **殞** 歿也从歹員聲 **圓** 全也从口員聲 **圜** 天體也从睘員聲 **睘** 目小視也从目袁聲 **園** 所以樹果也从口袁聲 **園** 古文園从土 **園** 籀文園从林 **園** 古文園从林 **園** 古文園从木 **園** 古文園从木 **園** 古文園从木

枸 廣上謀也从句義與筍同此擊鐘磬先後參差通筍簴本作筍又木名即枸也芽以季春人候其芽生若古公甸焉通作楀又灌縣屬右扶風在嶓冢江水九曲象枸業地 **楀** 木名同枸左傳孟公 **琦** 領前也繡齊文似琴 **枸** 枸業从衣从枸省

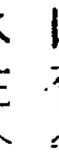
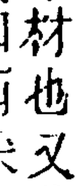
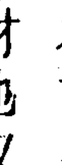
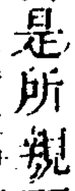
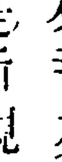
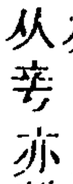
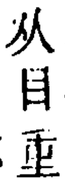
補回  補光 篆文 旋、 正

回 回極而涌也古作𠙵象水轉向外之形又泉也涌泉輪轉似回也孔子弟子顏回字子淵 **洄** 同上爾雅洄沿也今作沿溯之溯又耳說文沿轉流也沿亦洄之誤為 **囘** 古周旋字作𠙵省作𠙵詩曾孫之謔為 **𠙵** 古周旋字作𠙵省作𠙵詩曾孫之

孔𠙵左傳其誰𠙵之誤為𠙵从止从回亦聲 **旋** 返旆也从㫃从𠙵𠙵亦聲又借為裹溺字 **瀕** 回之繁文 **裹** 裹裹溺而轉若足踏本从衣从𠙵𠙵亦聲今羌苗俗尚如此左傳作旋 **璇** 山經西王母之山有璇瑰瑤碧

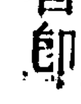
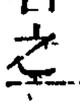
 篆文 古籀 孫  器

孫 子之子為孫孫猶艸也君子抱孫不抱子祖與孫為昭穆故教之讓讓而弗畏猶艸也从子从系氏別而姓弗別若眾目之屬綱也 **遜** 辟讓也从辵孫亦聲通作孫 **蓀** 同荃

辛 篆文  古彝器 新  補辛  古孝經 正  古尚書  正  古鮮  正

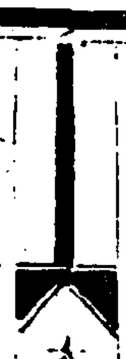
辛 菜名可調味色赤形長北方謂之秦椒人謂之醢椒古彝器並象形通作莘異文作桊又曰名其數九其行金辛金之味也 **莘** 同辛 **駪** 馬赤色如辛又詩駪駪征夫 **鮮** 生魚也从魚辛尾長殺之兒讀若鹵轉注為斯又少也即斯史之義又鮮規之獸即獮狟也 **魚** 古鮮字 **鱻** 莊子鮒魚游而鑑於井鱻鱻偃行曳尾似鮮魚尾也 **新** 析木也从析从辛省長殺形也亦聲木始析色潔故言新舊又通斯 **薪** 蘱木可當新也亦通新 **辛** 食辛而咸也从辛亦聲乃从辛亦聲乃

微也管子旺於鈔視於新思於滑 **薪** 咻也从目重聒象泣而腫也从辛亦聲一作親 **親** 所親也古尚書从亦从辛 **寣** 一室之人皆是所親而最親則父母也孟子曰仁之實事親是也通作襯 **櫬** 棺也从木从親所戚也亦聲一名梧言似琴材也又借為薪爾雅櫬木槿以中為薪名之又古者告疾曰有采薪之憂采薪詩言與櫬也采薪者即薪也或言負薪 **潯** 水在今西平縣東西二池象目泣也說文及水經並以遂平之畢水為潯誤

 篆文  秦 篇文  正

尋 古文省 **尋** 繹理也从工从𠬜𠬜音尋又古文以為度字 **尋** 古文以為度字

秦 同辛古文从禾舂杵之也从二禾𠫓其冒如木折木也北山經曰景山其艸多秦椒篆誤从二禾又國名本在今秦州清水縣清水即集篤水古名秦水水源象秦椒欑簇也 **棻** 同秦又詩其葉棻棻小栗也有二種一樹似栗而實小俗名天師栗一樹高丈餘枝葉如秦亦如水蓼實似栗味似胡桃乃眞秦 **蓁** 蓁蟲也从虫从秦剩首如秦也一名虎蜾狀如梟虎首也秦亦聲爾雅作蜻蛚下蜻字而誤 **榛** 木名今新鄭之黃水河也此與北山經秦頭山之秦同字誤而地不誤注別指密縣水並象秦折冒形水經作溱水為溱舛矣又同粤口泣也詩室家溱溱言人眾而和親也



篆文 宗周鐘

先 行前于人也从儿在人前指事古音辛 **佾** 佾舞眾行列也从人从肖肖音先 **駪** 馬疾行也从馬先聲詩曰駪駪征夫 **詵** 眾言也从言先聲 **姺** 女子足不飭也又有姺國名在今長垣縣西古河水東北屈處之外河水聯西北諸水象姺女之足也通作莘 **洗** 洒足也从先利行也通作洒 **洗** 羽毛澤也从卵𠂤聲 **銑** 金絕澤如洗鐘兩足不屬也樂謂銑義本此 **跣** 足洗省从足先聲

古文 說文皀或字 古尚書

鹵 詳徵聲注本音辛 **滷** 詳徵聲注讀若辛上聲 **鬱** 制胙也从鬯从缶鬯亦聲 **鬱** 拾鋸也从多厲移其楔也从鹵屋漏之雨版之漏者通亦聲鬱移義本此 **邐** 徙也从辵从鬱亦聲 **儷** 从鬯从丽丽亦聲 **躣** 踊躣側行皃 **齒** 古尚書躣字

篆文 古文

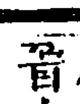
豫 豕驚也从二豕予聲 **豫** 救焚疾赴之也从火从豫豫亦聲漢人讀為邻誤

篆文 正 古文 存

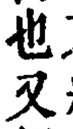
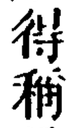
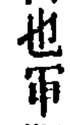
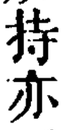
予 予象施也从𠃌从予 **杼** 杼機持緯者也从木予聲

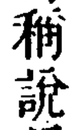
寸 人手却口之後以寸口之脈為寸口寸口者肺脈之所出也从又从口一尺二寸謂之寸口寸口脈動者人迎也 **尌** 立也从豆从寸豆亦聲 **尉** 从上案下也从又持火以尉申之 **尌** 尉也从寸从火从又持火以尉申之 **尌** 尉也从寸从火从又持火以尉申之 **尌** 尉也从寸从火

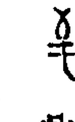
篆文
从舟

舟膠戔也从舟从止讀若戔 刀名以裁衣也从刀从舟徐進切  聲如舟也亦聲箭進義本此

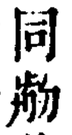
勦爪也从刀从羽 劑矢羽也从羽从勦从手勦 又凡劑物皆曰翦 王彗今名地可作彗从勦劑之也亦聲又薛之壯者名翦薛卽薛荔其根可爲馬尉詩荔注爾雅薜壯翦贊山萄今本贊翦互倒


女子剡鬢之 兒又與翦通  戛釜聲如 肯滌而爪之聲似肯也瀹汙瀹雪義並本此又水名在今彭縣卽北江水水形象女子瀹其汙也  竹矢也从竹从勦  言淺陋也勦進之義 通作譾

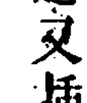
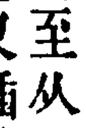
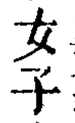
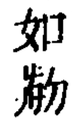
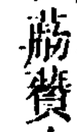
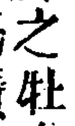
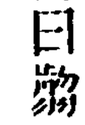
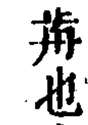
篆文
晉 
晉姜鼎
古文

鳥半出穴也晉姜鼎从兩至从口古文以爲穴也兩至 者審所至而進也讀同進又插笏于帶曰晉兵秘前手所持亦曰晉象鳥身半出也馬首舉不俯曰晉象晉鳥之首也軍將執晉鼓鼓跗邪建如晉也又卦名泰二生離綜晉象鳥自穴出也又國名以晉水得稱說見五藏山經 傳抓而不約曰縉紐出于上如晉也又縉雲以官爲氏 同勦从戈晉聲  同勦古文勦从爪从戠省

篆文
从糸


補闕
古尚書進

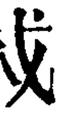
正
古文

古文繭繅繭也从糸从 同 聲  古文進从  从隹从 同 聲 古文繭从 从虫从 若 从  从 从  从 从  从  从  从 从  从 从 从 从 从 从 从 从 从 从
篆文
隹

正

補闕
古老子進

正
寅簋

隹尾也从隹从 象形讀若俊轉注爲翬又笑璧喬兒今詩作倩又通俊呂覽簡練桀雋 果實被風搖搖如雋也又鵔李地名一名就李轉爲醉李在浙江海口瀝海所之南省水爲名 琢玉石器有柯似斧形長方微曲而劑下端凸起一道以琢今石工所用是也从金从雋兩手捧琢之如雋數搖亦聲
雋肉也  諸矦旂上弧韜 从肉雋 縿裁今左傳作綃 以覆車上爲屋之後出若鳥雋也亦聲今禮記作幬 林木搖動之兒从雋省縿者每前其竿輒起數裹如 聲 古文進从 同 古文進从 也从辵从隹从 隹省亦聲義與推

同 **趡** 同進又曾地在鄒縣西北達泉水合洙水象佳疾前也从走从鳥省亦聲

篆文 夋

夋 强作不已也从允从夂會意譚同篤 **俊** 健也从人从夋 **畯** 田官也从田夋力田者也盂和鐘从夋同夋他器或从允省夂失其義矣 **餕** 食餘也从食夋有餘之意亦聲 **駿** 不已

狻 狻麑獅也如虢貓食虎豹从夋與駿義同 **豲** 健兒同駿 **峻** 山高皃 **晙** 早也从日从夋 **捘** 握濟也从手从夋亦聲 **焌** 炊契灼龜之燋也从火从夋致墨數起如夋夋亦聲

酸 味也於五行屬木性濇飲之使人夋 **踆** 舉足擊物數起如夋今踆坐字誤同此 **朘** 赤子陰也今朘削字誤同此 **浚** 益深也从水从夋必欲及泉之意夋亦聲 **陖** 穆天子傳陖翟說見古史釋地

補正 叡

叡 同浚从𡰥从𠁣从目 **睿** 深明也从目从叡省亦聲轉注爲酋 **睿** 叡或从又 **瑬** 石澈徹似玉今水精也在水若無睒燭不眇今人以作目鏡亦爲玉石通明之通稱也从睿或从旋

篆文 隼

隼 筆端著墨用以書也从隹从𠂤

篆文 隼

隼 古爐字然火从隼如卻火餘燊从隼亦聲 **準** 濟處也濟溼下體也从隼亦聲 **準** 今墨頭艸鄉其蓋有黑汁如隼从艸从隼亦聲 **隼** 亦聲又姑慮一名隼根赤似丹書之隼也 **隼** 同 **準** 平 **準** 正

補 鳥

篆文 鳥

正 鳥

鳥 古眄字从白象形而目上反也从冂目鉤下覆也亦聲口本音縣 **縣** 獸似鳥也从系从鳥亦聲 **騶** 馬之廐 **騶** 繫文 **櫺** 枕也从木从鬲所鬲也亦聲 **遹** 遠也从辵从鬲行遠者目恆欲鬲亦聲遹 **遹** 竟義本此 **遹** 竹豆也本从竹从遹省中約似櫺也 **筥** 詳徵聲注讀同鳥

篆文 民

古文 民

民 幼子也从古文之象子幸母衣也詩曰厥初生民書曰民養其勠弗救讀若罔 **氓** 籀文从亡 **甿** 古文从人 **萌** 亦古文从艸 **氓** 正

从支从民亦聲 **愍** 憐也从心昏聲 **琘** 瑵珉石似玉郎燕玉也以弄兒故曰珉一作琝琰 **抿** 撥泣也从手从民民入水一作拭 **泯** 沒也从水从民民亦聲 **昏** 莫也从日从民民者冥然不明也 **閽** 守門者从昏昏亦聲 **涽** 同泯閔也泰秋宋閔公魯人謚之意 **民蟲** 蝡也从蚰从昏昏亦聲則作也通作蚊 **痻** 病昏亂也通作湣作痻詩謚痻 **惛** 不可知之意莊子為其脗合之難知者如沒滑稽水中未知出入所在也 **殙** 同昏或从日 **瑉** 同珉閔也泰秋宋閔公魯公子瑉公史記傋作湣又湣亂也 **緡** 釣綸也魚綸若民 **緡** 同緡絲為見所亂也 **笢** 慈竹也生筍附根若民通作篘又竹皮也諸竹唯慈竹皮適用故謂竹皮為笢一作篾 **岷** 梁州山大江所出江水南下東別為沱會滌雒二水象母裙後為幼子所牽也據中山經所稱荔即今襟谷廳西之大雪山矣 **鴟** 鳥名經鴟如翠而赤喙可以禦火 **眠** 同瞑 **疷** 產病也借為癥 **婚** 婦之父為婚自壻言之是所昏 **文** 篆文文 師酉敦 斿鼎 **文** 魯公鼎 **文** 伯其父簋 **文** 戎都鼎 **文** 師艅鼎 **文** 諸簋 **文** 汗簡 **文** 見項下飾也蓋刻瑵玉為如意形以環戴于項蓋巫組綬為飾猶女子之有纓也古彝器蓋象形古文一作爻文勉亦聲又人名 **輓** 同挽 **脗** 同抿

兔 蹏兔要逸也从兔脫其足指事讀若泯 **勉** 用力若兔求兔 **挽** 牽車柩似兔 **俛** 俯似兔俗讀同俯非 **晃** 冠有緌前俯似兔通作統 **綩** 襲禮不冠者之所服也麻約之从糸从兔易脫若兔也亦聲通作兔借為晃 **䜌** 冒鼓也讀若波蹏 **娩** 俛順也从女从兔亦聲兔俛也又生也子生臍系于胞似兔 **浼** 汙也从娩省亦聲通作汶 **睌** 瞋也日俛下似兔 **悗** 猶慍也从心兔怒而不言之意 **脫** 面赤澤若波蹏之色楚詞玉色頫以脫顏 **勉** 同挽 **輓** 同挽

盪 篆文 盪

盪 伯溫父 顯溫 小熱也鬱火槶中也古文从皿 昷 盛火日在其上存之也讀若苑 溫 水未湯也伯父 顯从水从皿水 藴 可爪也从昷鬱 緼 枲藻藻之 火煖之也亦聲 愠 小怒 中含 縕 枲也小煖也 縕 細者一作 藴 釀酒 酳之 氳 小氣 昷 藏玉皮 韞 昷縕 龘之 縕 爾雅豕奏者貙从縕省 言皮璧似衣有縕褚 貙 俗讀為 媼面誤 韗 輻輮車即輻車也密 開則溫旁開則涼 韗 車

古 篆文 古

古 老 正 子滿 古文萬从宁从 萬 蠆蘭浮于盆也从廿从 萬 蘭省譱其萬也會意 圂 圂蘭浮似圂也 滿 盛水 欲溢也 欒 木也詳欒注實皮多液而 从水萬 樂 澄可冷衣垢浮湯上似萬 瓕 玉色黃如 衣如葵裴衣如瑞葵青白雌 暢 陽死也目合暫動似萬 彝之色也瑞黃虎彝之色也 瞞 在盆春秋時長狄名鄧 瞞國在曹宋之間即戎城濟水支渠象捫蝨指著于肉也 捫蝨仰問其目謂之叟瞞又曹操小字阿瞞盆幼而瞞欺 懣 中滿而煩也 蹣 蹣跚旋行皃从足从萬如 槃者隨釜而旋也亦聲

門 篆文 古老 子 古文 古文 亦古 器

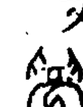
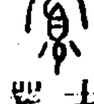
門 謂之門也舉所有事也从兩戶相對 捫 捫持其閒也 問 問訊和說也也从捫之 閶 閶和說也从言从門亦聲 悶 憂不言如 有聲也从耳从捫 閩 同蟲又南夷也在越東海中自 省蛇名門又若文 閩 今舟山以南島嶼如蚊蚋也 聞 聽也 聞 捫耳

聲 古聞字从耒 聲 古文掫从手从取捫耳則掫曲 加耳有聲也 取 同聲从 指事取亦聲今儀禮譌作掔 掔 古文 取 古文耒 闖 闚之繁文豕譌 从叟俗譌从叟

閏 篆文 閏

閏 月無中氣曰閏是月王旺朔及每日覘朝皆閭門左 扉立于其中終月故从王在門中冢立于其中謂當 泉也非當門扉之中也又案今秝法歲實三百六十五日 二四二三三四四二朔策二十九日五三零五九零五三 每月氣盈朔虛率得十分日之九零六二七零六七平閏 得三十三月而節氣皆用定氣日月之行又各有高卑大 陽之盈縮差最大得一度九三六九四四平行變時得一 日九六五一五零三太陰之盈縮差最大得三度八二零 六五二朔乘變時得十分日之二八九九六一九一合之 得二日二五五一一二二一故當日縮月盈則朔早而氣

延或三十一月已得一閏日盈月縮則朔遲而氣早或三十六月始閏也潤猶浸也從水從侵槓而多

逾河入渭也潛水出牢固關南流經龍洞五盤至朝天關會桓水東至重慶入江桓水即嘉陵江亦名故道水出大散關之嘉陵谷南流經鳳縣兩當徽縣嘉陽會西漾水又南經陽平關至朝天關會潛

宀下丙疑立裘形似丙也亦聲古彝器益象人磬俯之形 **實** 貯貝也从宀从貝从宀 **濱** 同類古尚書从賓

宀欲涉疑立似宀也亦聲 **嬪** 未成婦曰嬪所宀敬也古尚書从宀亦聲案周禮王后之下有九嬪世婦女御九嬪貴妾皆王后之姪娣也世婦女御皆命於王九嬪不列于命婦王后崩則繼故从未成婦之稱也禮曰宗子雖七十無 **㚔** 貝刖足也不能直立立無主婦 **賠** 則前俯若宀一作髌 **嚬** 珠珥也立俯似宀通作蘢 **矉** 同類變類也从目从賓賓省亦聲亦作顰 **眄** 側視也說文目偏合也从丙如丙之偏繫 **麫** 飯餱之似丙 **獱** 同獱編髮在耳前曰鬢本作髻侵一深一淺似丙也亦聲 **殯** 周人肂于西階之上謂之殯殯猶賓之也 **儐** 接宀曰儐通作擯 **擯** 斥遠之也从手从賓 **賮** 同類見西山經 **繽** 繽紛林勢也从糸賓聲

顰 同瀕从卑从頁始涉一足蹙然也類屢義本此 **顰** 同類从卑宀也亦聲 **蘱** 萍之大者俗名田字艸生水濱葉浮水面而根不移从艸从類亦聲

俌 習也从人从耍鑽燧所日習也 **俌** 俌發俌利俌沙俌安義並本此 **鞴** 俌亦習意 **鮫** 鰐也一名鮫从俌卽習義海內經曰大鮫在海中卽今海鮫也 **樓** 今香樟也性熱氣香古以爲燧今人以取樟腦

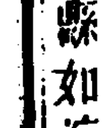
㸚 篆文分 **㸚** 商器 **㸚** 篆文 **㸚** 析也从刀从八八別也 **㸚** 同分象析木形又班也商器每言鼎子孫 **芬** 香也凡艸析之皆微 **紛** 析布爲拂以去塵也今上海人謂舟船大紛爲土紛讀爲粉 **棻** 也从棫从丙如丙之偏繫 **麫** 飯餱也 **鼢** 鼹鼠也伯勞所化至春復化爲伯勞名鴽也从鼠从分以秋分時化也分分析也从刀从八 **蚡** 蚡也以春分後鳴魯有蚡泉亦聲 **蚡** 卽今鱔眼泉在鄒縣西北 **汾** 水名一源兩山潛源兩出北汾下合桑乾水北山經所稱是也南汾卽今汾水周官左傳所稱是也又高麗亦有汾發淮陽府北之秋池縣一東入海一西流爲列水卽灤江東山經所謂北姑射之山無艸木多水莊子所謂藐姑射之山汾水之陽也又楚北亦有汾發今確山縣西之大胡山一西流爲泌陽之淯水俗名泚水一東流爲楊村河經駐馬店下爲

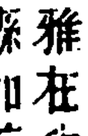
小沙河一曰半截河館沮汾左傳所謂汾隰之塞也 **㵎** 山名今邠州西天堂山也脈自西來一分爲兩中夾一澗南北各有水分流以山名 **邠** 同豳國从山从二分象謌从豕 **㚔** 月半羣欲兩分之執策疾趨而中斷之必各有牡羊爲之芟故曰㚔也从羊从分亦聲 **頒** 大皃从頁从分亦聲 **忿** 怒也爭財分則見少財也从心从分亦聲 **鱝** 鰌也詳鰌性从魚从忿省亦聲 **糸分** 中山經猼訾騩牟鳥用力曰騩牛用力曰牟也 **枌** 榆總名枌皮可爲繩索也从木从分分分肩散之義 **鴡** 雎鳩王雎也从鳥从氏氏亦聲 **豶** 羊羠善驚人也从豕从賁賁亦聲 **濆** 爾雅汝有濆汝水自鄧城別出東流合潁水自鄧城東南流入淮濆義同 **蚡** 蟲名蟠蟲蜂蛹果蠃之類形橢似蚕也从虫从賁賁亦聲 **鼖** 鼓大鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一 **墳** 封墓也橢隆似蚕所謂馬鬛封又防也 **鱝** 魚名鰩似蚕一名鱓 **鱝** 小豕大腹橢形似蚕實皃也 **蟦** 蟲名蟠蟲蜂蛹果蠃之類形橢似蚕也从虫从賁賁亦聲 **鐼** 鐵鐼攻城車也棠以攀緣城上者爲號 **鱝** 魚名鰩似蚕一名鱓 **鱝** 隆者爲轑宛上者爲號 **鼖** 大鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一 **鼢** 地中行鼠从鼠分聲 **豶** 羊羠善驚人也从豕从賁賁亦聲 **鼢** 地中行鼠从鼠分聲 **豶** 羊羠善驚人也从豕从賁賁亦聲 **鼖** 大鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一 **墳** 封墓也橢隆似蚕所謂馬鬛封又防也 **鱝** 魚名鰩似蚕一名鱓 **鱝** 隆者爲轑宛上者爲號

杏 同本又果名○杜木下爲杏杜木上爲呆南橘北杏相爲本末也醫家用杏子降氣達物理矣 𣏌 蒲蔣也一名接余接搜也余屈也謂蒲蔣之形似之 𣏌 人之本也从人从杏 元省从杏

篆文 正

匀 布物掌中也从一从勹二爲匀 均 陶人爲器轉盤以勻厚薄也从土从勻 均 平也均齊均平義本此 鈞 均金也从金均省或作鎩 鈞 竹皮也圖澤若均 畇 田均整兒 均 荻也本作芍均亦聲 均 大戴禮三月而徹畇畇瞳也从目均省亦聲 均 服戎服也 均 通作均 畇 均亦聲 均 則畇而見今譌作旬

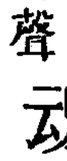

古文

雲 
篆許亦以爲古文

云 同雲陰也古文象雨降雲氣下陰之形又眾言也雨來有聲也又紛云通作芸紜又易變化云爲泰二生 雲 古文省今名油菜子仲冬始雛象爲五生 云 古文繁今名芸也从艸从芸省 云 古文 云 生正月可采食三月而華色深黃詩所謂芸其黃矣是也从云子紛落如云也亦聲芸生必繁故謂耨芸 耘 去艸如芸也从耒从芸省 抎 失墜也从手从云亦聲通作隕 邧 國名同郡今德安府地以漑水得名 妘 祝融之後入姓 鄖 鄖路偏陽爲妘姓 紜 同縜孫子紛紛紜紜鬥亂而陳不亂言似紛輿紜之繁密交變而不失其本卽下形 魂 陽之精爽載神者也有光云云从糸云聲 魂 皆媿而可見从鬼从云亦聲

古文

圓
篆文

員
古文
古文
古文 
同鼎

員 古方 飪器饘餾也古文从鼎饘鼎也从口象周匝形 員 出于圜上也○亦聲俗謂飯熟爲氣員亦

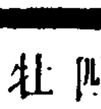
通云溷如云也借為○其形○也又備眾數曰備員云眾之義又幅員地圖也方者為幅圓者為員又輻加幅外曰員動若僨鼎之竁也 圓 ○繁文 圜 同圜隆也 碩 頗死也通作隕 隕 陊岸崩落似為圜當作此領字 隕 云又通殞 殞 入音土曰坻燒土為之大者如甕卿謂之甀銳上平底六孔一孔在上以吹五孔在面前三後二皆縱兩手持而撮之其小者如雞子名塤四孔一孔以吹其三孔前二後一左持而右撫之从土員易隕失也亦聲通作壎 頠 同妘古舞器莊作敹 鄖 同邛 溳 水出隨州西南太洪山北流少折而東而南又東逕隨州南東南入漢象飯簡鼎竁揭揭也 煩 同熏古文从火从二中从竁偏起即員字員猶云也張仲簋借為纁 纁 張侯持綱紐也从員亦聲

熏 篆文

熏 正

熏 爨煙上出也本从中在炎上从云煙鬱起似云也亦聲讀同員通作煩篆譌从田从炎 纁 三染之纁从熏色正赤也凡熏爇而不然之也 薰 香艸麻葉方莖赤華黃實氣如蘼蕪乾之可熏即零陵香 勳 勞也从熏重勞義今俗謂之宰艸也 臐 羊肼也芼以苦有滑从熏羹臭若薰同所謂焦頭爛額 獯 獯鬻北狄名史記作葷粥 塤 同壎 燻 日夕色熏赤也舊說以為桃 臐 同

黃色 醺 醉面赤皃詩作熏


囷 篆文

囷

囷 圜谷若今亭有中柱四周重重為架以縣禾稼也从口中禾又轉圜根柢旁薄周布之皃 囷 狀如囷 囷 貝大面險曰蜠險屋上薄也蜠即蛤圜 蛤圜而扁外有理縱橫若圜上薄俗名瓦壟子一名蚶吉味美大者徑四寸此與蚑背蛤類以甲似貝故爾雅與貝同釋也 箘 箘簬箭竹中冬月掘食之美形似菌 麏 今香麏也一名獐一名麝父無角而麏足牡者臍間有香皮膜裹之裹中復有隔重重著也亦聲通作塵 麏 菌腹从麏从囷亦聲爾雅本也肉美而無香但登木似麏而小有短角者名麏麏謂善奔即今之麏也麏麏漚也有力之謂也此獸被大逐急能投深巖而逸又能泅伏水中一二時白呂氏春秋簡四足之美有麏已誤以麋為麏而郭璞爾雅本復於麏大麏下衍牛尾一角四字麋大麏下衍麁毛狗足四字又誤麋父麋足為麋足而諸獸遂不可識別矣又麈牡嘆鳴行常呼牝故謂人相號竝至為麋至絕愛其香就縛而死猶拱四足護臍故 麋 同麏 摝 拾也麏入春臍內聚縛手足謂之麋之也 麏 香滿急痛自以蹄剔出著矢滓中覆之常在一處不移其香所在遠近艸木焦黃果皆不實人以此拾取之故謂凡拾遺為攟也通作

據 同 據 **㨰** 國語稱載而歸从禾从廬省絅而
㨰 卑之也管子作攜今本譌作攄

軍 篆文 古老子

軍 師行次舍獨若今之燈毬也古老子从勹炅指事周制五師為軍益一其色若旌旗然 **暈** 赤卵也倉頡篇凶案古者食肉必以帶凡膳於君有葷桃荊皆以辟腥臊氣也齊必變食日再舉則亦必有葷可知韭子也古老子从勹炅指事周制五師為軍益一其色若旌旗然 **暈** 赤卵也倉頡篇凶案古者食肉必以帶凡膳於君有葷桃荊皆以辟腥臊氣也齊必變食日再舉則亦必有葷可知韭子也

輝 暉 並同 **暉** 日光蒸映成暈也古老子从勹炅指事周制五師為軍益一其色若旌旗然 **暈** 光也又借為渾濁 **輝** 光也又同暈

輝 暉 並同 **暉** 日光蒸映成暈也古老子从勹炅指事周制五師為軍益一其色若旌旗然 **暈** 光也又借為渾濁 **輝** 光也又同暈

皴 炮也皮圍起似劍 **韗** 冒鼓聲誤為圍遂作渾 **渾** 磩濁也通作渾誤為溷

皴 炮也皮圍起似劍 **韗** 冒鼓聲誤為圍遂作渾 **渾** 磩濁也通作渾誤為溷

積瑕似日暈攷工記有韗人 **猏** 北山經猏狀如犬而人面善投見人則喵其行如風見則天下大風讀如暈言如月暈為風占也 **騲** 同騅北山經騲狀如麋羊而四角雄也伊洛而南素質五采皆備成章曰暈毛羽星爛若劍也 **鶨** 同鶨 **鰴** 同褌也 **褌** 中空若劍通 **運** 夜巡持劍也又周也越語廣運百里又日月之行曰運義 **棍** 杙在牆謂之棍作梱 所以縣劍也 **揮** 練帛盛乾把而舉並出此 **揮** 省把之則渾出也亦聲揮洒揮揚義並本此又易發揮於剛柔而生爻泰二五生坎離如把帛而生渾也 **緷** 以布若帛為匊通褌管子衣服緷繞

積瑕似日暈攷工記有韗人 **猏** 北山經猏狀如犬而人面善投見人則喵其行如風見則天下大風讀如暈言如月暈為風占也 **騲** 同騅北山經騲狀如麋羊而四角雄也伊洛而南素質五采皆備成章曰暈毛羽星爛若劍也 **鶨** 同鶨 **鰴** 同褌也 **褌** 中空若劍通 **運** 夜巡持劍也又周也越語廣運百里又日月之行曰運義 **棍** 杙在牆謂之棍作梱 所以縣劍也 **揮** 練帛盛乾把而舉並出此 **揮** 省把之則渾出也亦聲揮洒揮揚義並本此又易發揮於剛柔而生爻泰二五生坎離如把帛而生渾也 **緷** 以布若帛為匊通褌管子衣服緷繞

眾 補正 眾

眾 同渾从日从眾亦聲 **暈** 兄也从弟从眾義與伯同一作昆 **鯤** 魚子也从眾浮水上 **鯤** 似眾也亦聲通作鯤魚同一作昆 **鯤** 魚子也从眾浮水上 **鯤** 似眾也亦聲通作鯤魚同一作昆

鯤 魚子也从眾浮水上 **鯤** 似眾也亦聲通作鯤魚同一作昆 **渾** 魄膳有葷也公食葷省作渾誤

渾 魄膳有葷也公食葷省作渾誤 **鯤** 魚子也从眾浮水上 **鯤** 似眾也亦聲通作鯤魚同一作昆

圂 廁也从口从豕亦聲誤為圂遂作溷 **溷** 穢濁也通作渾誤為溷

圂 廁也从口从豕亦聲誤為圂遂作溷 **溷** 穢濁也通作渾誤為溷

悃 憂辱也从心从困亦聲

悃 憂辱也从心从困亦聲

昆 篆文 昆 正

昆 同羣从比从眾省比親比也又蜫子欲出為昆言眾多也 **鯤** 眾然動也裹小正二月昆虫今誤連篆文作昆小虫抵蚖然 **混** 眾之語亦淺繆 **混** 眾之繁文 **琨** 珠白而通明似眾出南海 **崑** 山三成為崑崙狀如聚眾

昆 同羣从比从眾省比親比也又蜫子欲出為昆言眾多也 **鯤** 眾然動也裹小正二月昆虫今誤連篆文作昆小虫抵蚖然 **混** 眾之語亦淺繆 **混** 眾之繁文 **琨** 珠白而通明似眾出南海 **崑** 山三成為崑崙狀如聚眾

如队輪也山在今迪化州綏來縣南名咸懷勒晶嶺蒙古語咸黃林也慄勒二也晶蒸龍也言山上夏有二成狀似蒸龍即三成之謂也亦如迪西之恆山四成今名古爾班晶嶺蒙古語古爾班三也亦四成之謂也崑崙之陰有焉

如队輪也山在今迪化州綏來縣南名咸懷勒晶嶺蒙古語咸黃林也慄勒二也晶蒸龍也言山上夏有二成狀似蒸龍即三成之謂也亦如迪西之恆山四成今名古爾班晶嶺蒙古語古爾班三也亦四成之謂也崑崙之陰有焉

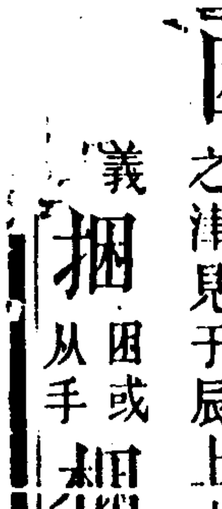
納斯河產玉黝而有文璞大者重數十斤

碮 石圓似栗今通謂石𥑮弓藥長圓可轉為碮非是 **絽** 約也从糸从昆所約多如眾之相比也亦聲

騉 野馬一名騊駼北山經之騨也其跡有跋蒼陞顣騉謂善旋

騉 騊駼謂如陶者之轉埜也案爾雅騉蹄趼善陞顣習者於騉下箋云駼於趼旁變云枝蹏後拇謂為正文因重衍也

鶨 雞三尺為鶨言鶨之長也爾雅作鸛 **鯤** 同鯤國語魚禁鯤鯤謂散子時獻之 **煇** 同輝


篆文
髡

髡 小罪剔髮也从髟从兀如戴者頭禿或从元

古文

亦古文

篆文

𣐈 古捆字从束省从口束之大者也又𣐈門闈巷之內門也燕寢出入所由如𣐈之有約故名」作𣐈篆作

棗許氏別作棗非通作閫棚

篆文
困

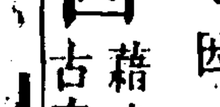
困 析薪困之也爾雅太歲在子曰困敦乎杈加寅析木之津見于辰上也易困卦為孟夏之日月望析木也

捆 困或从手 **梱** 門中橛也狀似門 **閫** 同梱 **齫** 齒本似困又同𣐈門

子爾 **囷** 慰也被困縛者訐無所隱 **囷** 薗隱復之其言多慰可信

篆文
補盧

盧 陶穴也从土从卤上火烧之也又器已孔若卤也讀若困 **甗** 實器于盧燒之也又器薄積壓瘢蠢破裂曰列甗又鐘薄聲如瓦器亦曰甗 **欭** 火氣咽塞也从欠从盧古有九方欭善相馬 **爐** 牖柴祀天也从示爐省 **壚** 土黑也城等後倚柱為階推近城隅之傳埴實土以登也从土从盧如實器中也亦泽 **闉** 闉闍城門前月城也環城若盧 **漉** 投土塞水 **爐** 火氣自盧出俗作爐


篆文
因

古文

秦刻姻

因 藉也寢重席也古文象席簟文 **茵** 同因从艸蓐也 **絪** 亦同因从糸褥也 **恩** 慈愛

也从因寬柔意義同慈 **咽** 嗌也柔似因或讀燕又讀同嗌 **狎** 狎獵獸名詳獵注 **玥** 玉名 見中山經 **馬因** 爾雅陰白襗毛騆今泥也曲若騆也色似茵蓐垢汗 **姻** 壻之父為姻自婦黨言之是所因

篆文 **殷** 仲殷父敦 **殷** 戰方盛也从殳从身指事郤復接也殷中殷田血帝乙地柳青河東北流象挺戈擊人也商侯相土始居此後盤庚自奄遷殷實北冢今林縣地 **慇** 憂也同殷

篆文 **夤** 古尚書 **允** 信也表裏如一之謂从人从口接余也會意通作蚖 **蚖** 虫遇人縮伏其首如允古尚書借為允 **吮** 含囓吸之如允 **鈗** 兵名今俗稱速勒梧也从金从允垂似允也亦聲說文引書一人冕執鈗今作

篆文 **寅** 詳徵聲注轉注為銀 **蔩** 爾雅黃蔩瓜也詳徵聲注 **敏** 聖之捷也从寅从攴剖竹

兩兩糾上屈下而約之或脫其約則提動發發然誦之檮敷也又地名在今脩武縣東苟泉二派東入吳陂澤北受三水象檮敷高陽氏子以此為號即伯夷也篆譌从戈 **蟫** 虫食壞者亦作蠹 **演** 水浸壞謂之演从水从寅水小溢衆而防之也又通衍衍溢也 **瞚** 目動開閉似挈衆搖搖也 **瞬** 目開閉也从目从寅 **瞚** 莊子終日視而目不瞚呂覽夫死其視萬歲猶一瞚也

篆文 **引** 曳弓也古文从弓从古及字或从乙乙曳也 **靷** 引車牛皮繩 **紖** 靷或从糸 **蚓** 蚓蚯蚓也曲若引弓 **矧** 笑而夭曲如弓被引也从夭从弓从矢又況詞 **矧** 齒根肉从肉从引引亦聲或从弓从夭篆譌从矢

篆文 **允** 古尚書

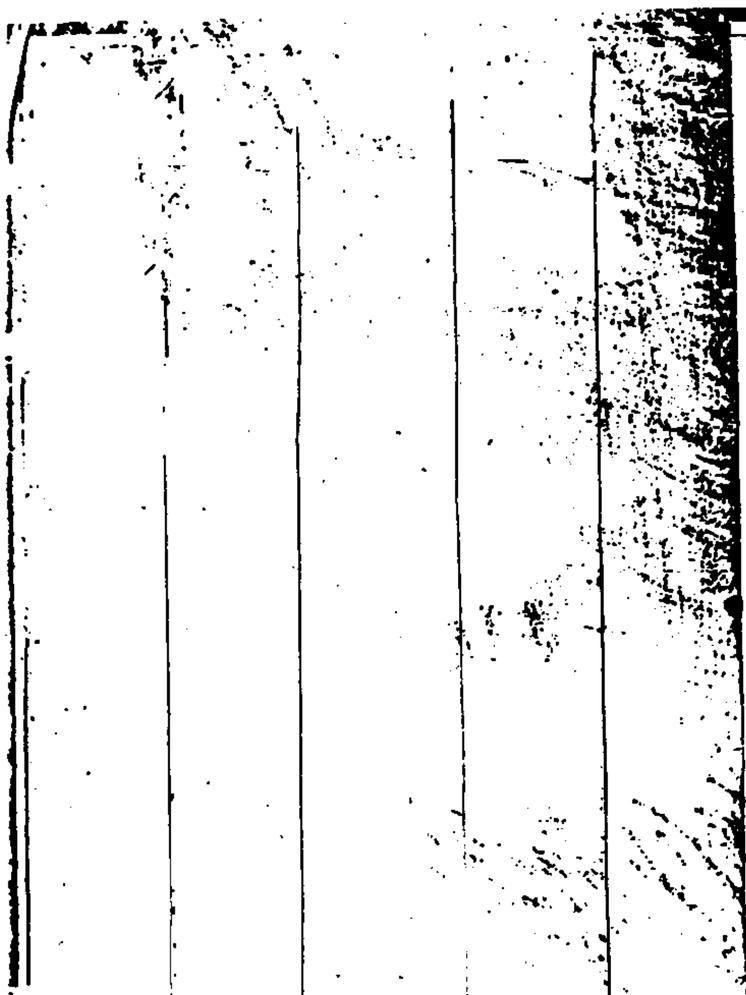
吮 含囓吸之如允 **鈗** 兵名今俗稱速勒梧也从金从允垂似允也亦聲說文引書一人冕執鈗今作銳 **沇** 同台从水从允瞻俗从允謵作竣 **沇** 行不前如過水象牀戚犬見逐怯走也北山經所稱逐犬之山是已 **跧** 垂足坐也莊子謵从夋 **蜿** 虫食壞者亦作蜎 **演** 水浸壞謂之演从水从寅从允謵从夋 **朊** 肉脂盡也从肉从允謵从夋 **忨** 改也从心从夋 **兗** 乾事也本山海經謵从夋 **駕** 馬勢縮皃爾雅逆毛居駩言馬毛逆刺者善走而健也居後足如踞也 **駾** 馬疢石徹石也 **疾** 同

篆文 **㕣** 龍敦 古文 **㕣** 奚 **㕣** 鯀

谷 伏流暫見也从谷㕣八半谿涌出有源之水非谷水也讀如允 沿 古沇水字即濟也凡三見三伏从水从谷亦聲又溯也 兗 同谷从谷从元伏水潛涌之意又九州之一以沿水得名因其所見求其所自也 兗 雨雅萈雀弁案同萈說見下 船 濟舟也从舟从谷如沿水之能濟河 鉛 今之白錫也一名白鐵銀色而錫質與諸金不相入如谷入河自溢也从金从谷亦聲案白錫出臨賀今雲南及山東之萊蕪縣亦產之所謂鉛松怪石是也周官職方揚州其利金錫今江東不產白錫唯黑錫特盛是知錫為黑錫而鉛乃白錫也黑錫能和五金故古攻金之工以為冶鑄之齊白錫則與五金皆不相入也今人以黑錫為鉛誤矣又案管子云上有鉛下有銀其說不繆而名稱則誤蓋俗儒所改也 萈 萊名似薇伏見如谷而大實如丸豆而小色斑爾雅名雀弁其苗蜀人謂之巢菜叢蔓可飯田也从萈掩蔓在土半見似萈也亦聲傳曰是蕪是萈 鯨 漁者手握魚半見似萈也又地名禹父所封卽春秋之肅魚篆譌从系

六書十一 變徵 觀象廬叢書

原書閉



篆文

正

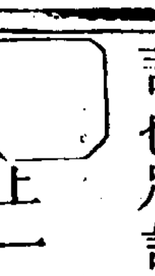
篆文

正

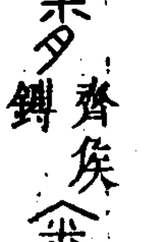
篆文

正

前謂之艱竹前謂之篠謂兵車所建地鞬从艮很也必前也亦聲 很 水出蔣通之山象很戾而白實出大騩之山 聲 豤 誠也从心 豤省亦聲


篆文 雪

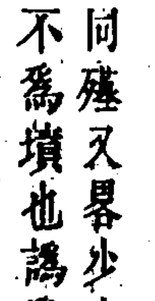
雪 水地度平也从工持繩具从又引之从爪俯而度之通作隱 慇 憂傷在中如雪从心从雪亦聲 隱 密也从阜㥯通作隱 言可雪伏 濦 水名在今臨潁縣東故濦強縣即春秋許國之析也水形象隱伏亦隱語也 讔 隱語也 見呂覽 隱 正曲木器書大傳隱梁桷之旁象析薪也 讔 隱固也 隱 倚雅蔽勞隱愁旁言不可解隱忍痛而忍之皆指大薊言也別詳莖注


篆文 臣

臣 戰北屈服于人也古文象反身屈跪形 捉 扶也从手臣聲 叟 从又从

古文 臤

臤 堅固也 賢 多才也从臤从貝臣聲 臤 堅也从又臤聲 緊 繇絆急也


篆文 蓺

蓺 古文 蓺 黏土也从埶土黃者多黏 勢 力事也用力如埶中行 櫪 木槽也櫪可食黏滑似薤 蘗 白茨也黏似蒸又烏頭作蘗 蘗 亦名藁傳曰實蘗于肉也以蘗同糵汁簡以涂之 蘗 為葬字誤 孽 痤道死曰孽从宀从蘗埋而塗之如殯以待其人也 屧 同殗又畧少之詞屧者取不露而已不為墳也譌為僸薾勵又借為勚 慹 同屧公羊傳慹然後得 鄴 越地今甯海縣北坐茱不熟也从食从兒以黃厓嶺得名 讘 愼言也从

蓋覲意 **覲** 下見上述所勤也周官大行人曰秋見曰覲以比邦國之功从見从勤省亦聲 **瑾** 左傳瑾瑜匿瑕瑜也即海月瑾石淡明及鮫魚甲也竝从堇聲 **墐** 墓之閉石生黏似墓甲光明可愛唯淡明外皮粗耳 **墐** 繁文

斤 篆文 古文 古彝器旂 古彝器斷 茎刀也其木名椹其鐵椹名質其質或爲錡文或作齗形今謂之質刀也篆象刀與質形又爲凡厚刃之通稱也 **芹** 水菜葉本近莖有薄皮相銜似斤質可開閤皃又大篤謂之沂以竹巾白爲罷其上孔璧璧明若斤也 **欣** 笑見齒皃从欠从斤斤齒齦似斤也 **訢** 古文欣

听 炘同 **忻** 炘同 **掀** 車牙助椎之也从手从欣亟前卻如齒齦錯出也亦聲 **焮** 火旁 **炘** 心旁 **昕** 旦明也从日从斤斤亦聲詩匪風傷繡葛之似斤質錯文 **斯** 刀光明也所謂質明也从革从斤斤服馳驟常不及其鞅乍上下如斤也左傳曰如驟之斷言不若服馬之力也故又謂人劣曰斷 **旂** 交龍爲旂旂有弧矢鞬屬矰繳建旐析羽注旄首以令衆也从从旂从旂亦聲詩匪風發兮言鄭得順風也匪風發兮言王師撓敗叛國得志曰匪風王師風逆也匪風者不道之風也可見古人將戰必禱風矣 **斷** 戰禱也从斷省 **斷** 斷省

侖 籀文 **侖** 籀文 **侖** 編竹相比不亂也从冊从亼合比之也籀文从竹 **輪** 車輻相比若侖 **淪** 小波若文水回曰淪轉若輪也淪胥義本此 **崙** 山三成如臥輪詳崑注 **腀** 目圜皃从目侖省 **腀** 目輪省 **棆** 木理無疵今銀木也 **蓴** 管子其木宜蓴蓴案同棆 **鯩** 魚名黑心輪省文狀如目怒也从魚侖聲 **綸** 合絲爲繩之也 **掄** 擇材比之也 **論** 人類之理也 **論** 言以別理使有倫也

金文 令

古彝器 令

令 屋聲也从亼从卩亼卩相比次如令卩也通作瓴又上使下曰令如令水下流也又善也上使下必以善也古彝器作霝 **瓴** 同令 太湖石見中山經 **鈴** 令詹馬以小鐘有舌聲如滴雷古亦設于旂上通作軨 **軨** 旂上鈴也處于車上禮君車臨阪峻使人从卩从令省通作泠 **聆** 耳泠省 **鴒** 脊鴒行靡也飛則鳴行則搖多巢瓦穆天子傳作玲瓏 **領** 項也从頁令聲 **翎** 羽名似玉通明如眷鬣衣上曰領如令在屋上也从頁承頤下也 **衿** 同領 **舲** 方舟也兩舟相比如令 **齡** 齒相比次如令又年謂之齡或从牙 **泠** 寒溧也義同凜 **蛉** 蟌蛉蚕蟲也卽蜻蜓龜黑贏而不知教也本龜類之贏貝而封之遺卵其上子生食之盡則羽成能飛也詩人道此以為庶民與昆虫皆能食子而總稱言不動如冥動而疾出如令爾雅作桑虫疑誤又蜻蛉六足四翼食蚊飛疾前如令一名虰蝘 **苓** 同令 **囹** 囹圄囚也高其墉不可見屋唯見令也 **翎** 羽相次如令 **命** 告令也令疏而命親令嚴而命恭師旦鼎及師酉敦作𠰁他器多省作令又性之成于天而宰乎人心曰命言不可違也數亦曰命言不能違也理之宰乎天心亦曰命天所不能違也又借為名 **零** 雨降也从雨从令亦聲通作霝

補品 古文 器雷

古文 同零古文 大半性和善見人物門 同頃齊侯 同姻从 女開聲

古文字象屋 雷 器借為令 靁 菜名今萵苣也似 脊粟瓦形 雷 器借為令 靁 苦而大植者曰冷 以水則茂而根壯通作苓又 靁 輒來解之故曰靁靁善 落也艸木黃隕也通作零 靁 也通作鄰古人又謂之獬豸 多獬好解難 多挂樹首仰如豸也神羊之說誕耳 靁 鎛借為令

篆文 古文 器雷

天 篆文 古文 器雷 子老

天 寫蒼也覆萬物者也宗周鐘師奏宮鼎竝从大从 轉注 ■頂也羣生所戴也古尚書从大圜又从兩大

悤也从心从天亦聲凡 大咽也仰 首若望天 古老于 敬也从曳仰首如後有 人可欺唯仰天則多悤悤 水郡及湔氐之天彭閜字當作此 天以奴

篆文 俗呼 飧 夕食也對朝饔而言今禮記玉藻飯 花生 飧字作此蓋淺或作餐與飧近故誤 篆文 烏蔡切 巾 說文佩巾也玉篇本以 拭物後人著之於頭

巾 篆文 古文

巾 滍水也池深及 泉也古文象形 淵 巾繁 文 婣 同姻从 女巾聲

變羽十二　通徵

篆文
支

支 竹身旁出者也从个从又竹支類人手擣枝形

篆文
支

枝 木支也

吱 舉踵若鳥獸距也从口从足从

支支亦聲

企 同跂又作久詩變商注

技 手有所習若支轉動

肢 四體也若艸木支

岐 山名上兩歧如支今謂之箭括嶺从山从支亦聲

歧 路旁出也爾雅二達謂之歧从止从支

亦聲

芰 菱也國語曰屈到嗜芰从艸从支亦聲

枝 配鹽豉未也从未支聲通作豉又枝母虫名大如黑豆浮游水面治射工毒

翅 同翄翼也本作翄

翄 翄有歧也

篆文
知

知 射中也从口从矢觀射者於矢之往見之矢亦聲古文从吁吁歎之也

篆文
智

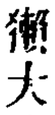
智 同知

龜 龜一名灸蟲一名龜蛩从龜足作動似龜也从知物觸網疾前似知也知亦聲

跜 跜踶不行也从足从知觀射之善不欲会也知亦聲

變羽　二

篆文
兒

古文 
兒

兒 幼子也古文象兒張手求抱形

倪 兒就抱也从言从兒

詣 子就抱也从言从旨讀若膩通作倪

睨 邪視也从目从兒

鯢 亦聲兒好旁睨也

鷖 鷖雄相睨而孕故名

啀 兒笑也从口从兒亦聲

視 衣祧謂之視視祫也義同祧从衣从兒亦聲詳祧注

輗 大車兩轅轅端當牛背有革橫曲向下曰輗曲者兒張手也从車从兒亦聲

霓 雌虹也曲而采絢主旱日照雨气所生也一名挈貳古者以貝為泉大小相權而用謂之貳貫而挈之狀曲而文爛然也从雨

从兒亦聲通作蜺又虹亦名白霓故孟子云若大旱之望霓也蓋散文則通稱

鯢 齒陸吏生細而小青色

鯢 鯢通又狻麑獅也如虢貓食者詩本作兒

麑 麑性悅愛如兒虎豹狻麑也本也似麑

蜺 同上又寒蜩也似蟬

也兒亦聲通作貎

貎 同麑

鯢 兒魚也有兩種生深澗中者一名人魚狀如鼉而四足音如小兒能援木或仰臥澗石上鳥下啄之即為所獲亦食蛇能捉殺之距而脫其皮也生江湖中者亦名鯢又名鱯即鯢之大者形畧似獺大腹四足前似獼猴後似狗聲亦如兒啼長或至八九尺剖其腹中有小蟹小魚小石數枚也古以餘鯢比殘賊以其譎譎害物非別有長千里之鯢也从兒亦聲

鯢 別音漢地理志鯢是

注从𠂤从兒亦聲 **捥** 莊子兒子移曰握而手不捥

从兒省未有歧似兒張兩手也亦聲籀文作臬譌 **𦥑** 同臬 **闟** 門中糜以止扉从門从臬亦聲 **皇** 望石今磬石也前銖時精者自器飛出似兒攀人求抱本艸謂之狗皇今謂磬蝴蝶也从土从兒省亦聲 **湟** 染黑也从水从皇亦聲 **潼** 中管也从竹从臬亦聲 **隍** 涇巂从阜皇聲當作隖說文謂从毀省誤 **鼻** 同臬泠也从水从皇亦聲 **鼾** 小鄂鼻水 **鼽** 鼻𡶶也口多底狹如臬形似鼾兒 **臬** 木橛木也 **𠂤** 篆文臬

臭 大將臥環視也从門从臭犬入河象犬就臥 **鼰** 伯勞也好環視狂人从鳥从臭通作鷾 **闐** 寂也从門从臭臭亦聲 **溴** 水名出河內軹東南入虖池 **𠂤** 篆文臭

𠂤 旋視人也从𠂤从目从𠂤𠂤面从臭亦聲 **鰏** 鮭或作此 **𠂤** 謝屬如盤深尺五六寸有二足散氏簋作 **𠂤** 古文𠂤

𠂤 半𠂤也从𠂤从八𠂤分相背 **𠂤** 古老字 **𠂤** 古周字 **𠂤** 正字

歸 脫帶也古老子从臾从帚省从臾省轉注臾暇也臾同已脫之若蛇動也莊周亦名蛇爲帶是矣歸釋歸

如虒从竹从虒亦聲 **褫** 奪衣也裂之如虒从衣从虒亦聲俗作扯 **褫** 櫏桃山桃也似桃而小不解核从木从虒亦聲核不解食之肉如虒 **鷈** 鶨鷈也似鳥而小兩足連尾不能行搖也从虫从虒亦聲 **蠗** 蠗蝓一名蚹嬴一名蚹嬴卽蝸牛也蘇軾謂如被蹂也一名須臾从鳥从虒亦聲 **蠗** 蠗蝓一名蚹嬴卽蝸牛也蘇軾謂之黏壁桔蚹附也蠗若洩肉也蝓 **虒** 設機繩繫獸足从虒亦聲 **虒** 也虒之繁文 **虒** 鼠屬如盤深尺五六寸有二足散氏簋作

鼭 鼠也从鼠从虒亦聲 **虒** 獸被蹂鳴號也从口从虒亦聲通作嘶 **鼭** 食獸肉洩爛如虒 **遞** 郵傳遞謂之遞疾往遞返若虒曳前卻也从辵从虒亦聲又迭也 **摭** 視之 **虒** 別體 **龕** 同 **虒** 雨雅福也从虒義未聞

篆文

古尚書

古孝經

厃 古尚書厃字从人立山巔又曰桑國名詳見古史釋地

尸 人在尸上不安也又屋脊亦曰尸又曰尸从下在尸動有下也又星名其數二十一積數五十五得河圖中數象屋極故名又三危地在崑崙西北水形象鳥張翼者三也

詭 以言危人也義同詐

垝 坫也

巋 苹角不齊為巋謂一長一短如陵望然也又牆下土級可登者附牆若楚之笋也垝者若欲墜然望者亦曰垝見詩危亦聲

跪 著地類乘危从足从危亦聲

硊 祖也謂廟毀也从示从危亦聲

顝 勿敢妄動从頁从危亦聲

危 水出宜諸之山在今荊門州西三派俱東南入漳淵象鳥張翼

鄀 陸鄉山名在宜諸西北保康縣西南也

帞 同羨

篆文

易

易 蜥蜴也古文象形燕不畏人故有易直義其喙子也雌入則雄出故有變易交易義又古彝器錫予字亦作此經傳借用錫

剔 髡也从刀从易亦聲

髢 同剔

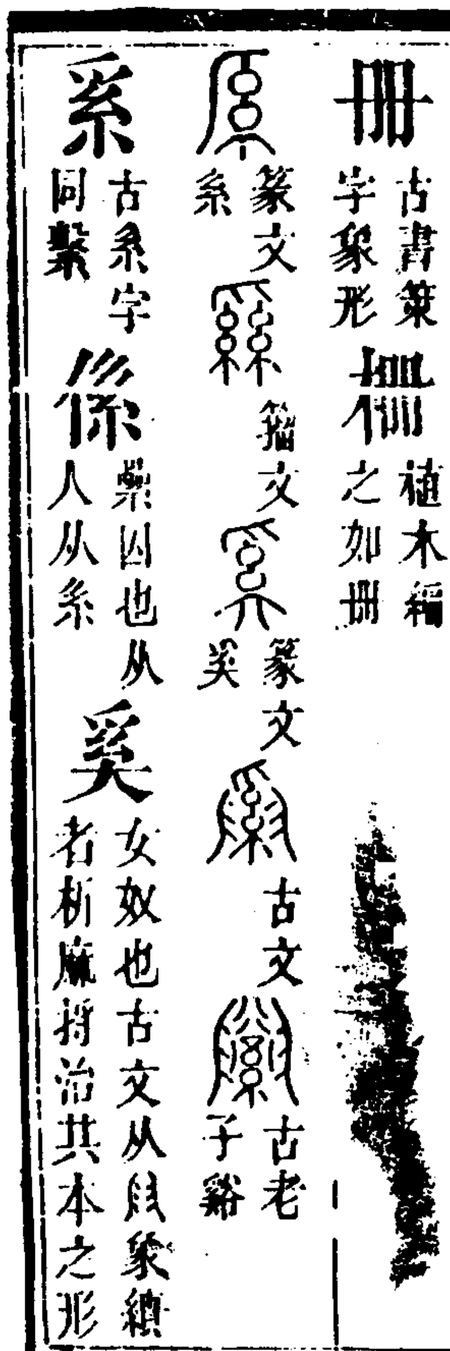
逿 遠也从辵易亦聲

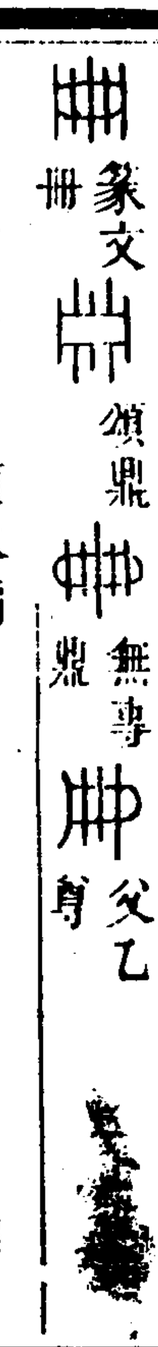
賜 予也从貝易亦聲

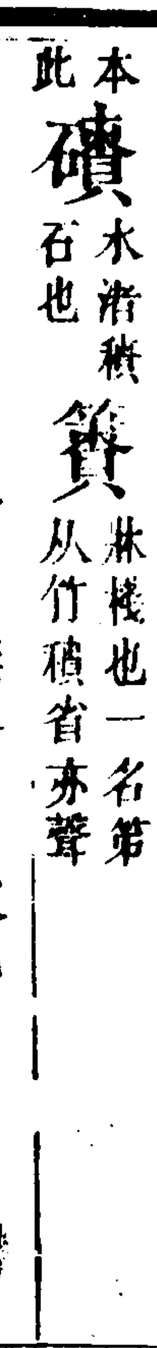
禓 儺禮郊特牲作禓从示易亦聲

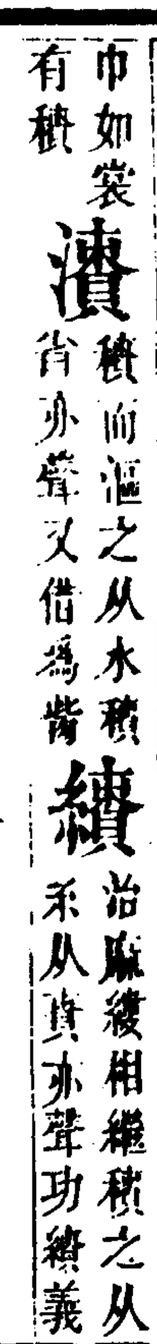
場 都鄙之易地也一甸之地百井中六十四井為四邑之民所分受田其有中地下地以外三十六井為之易田曰場从土从易亦聲

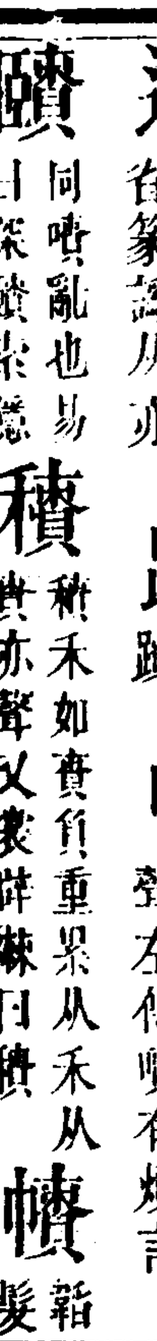
蜴 蜥蜴小毒蛇也一名蠑蚖大小如指狀同守宮而腦上連背有肉鬣如冠幘長頸長足身青色大者長尺許尾與身等蓄人不可療本艸綱目名十二時虫而北戶錄言不能變十二色但黃褐青赤四色而已案詩哀今之人胡為虺蜴言其毒也其藥在首故曰蠑蚖隨時變易故曰蜥蜴漢以後人以本草之石龍及蛇醫為蜥蜴不知蛇醫乃蚖蠆也蚖蜴音同故致誤耳从虫从易亦聲別詳蚖注

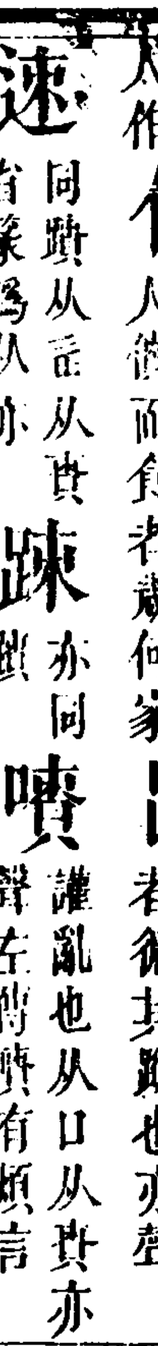


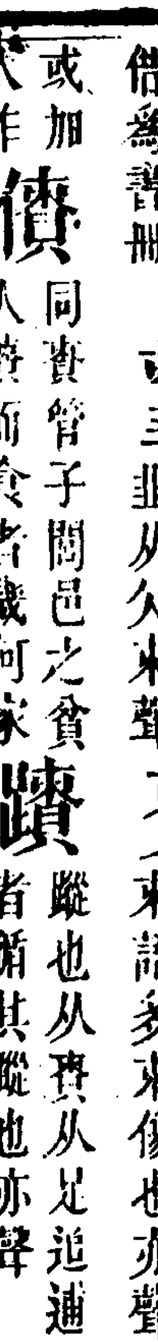


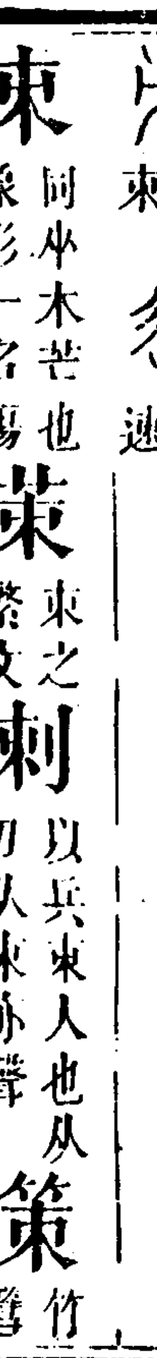


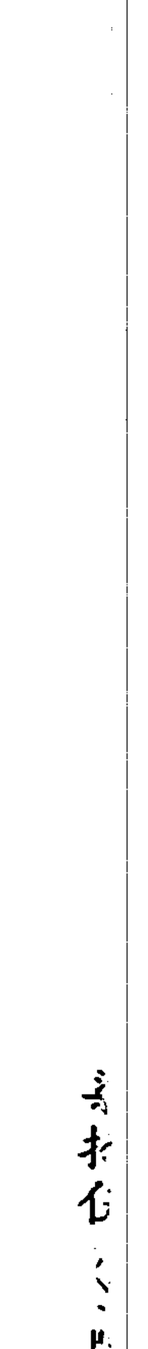


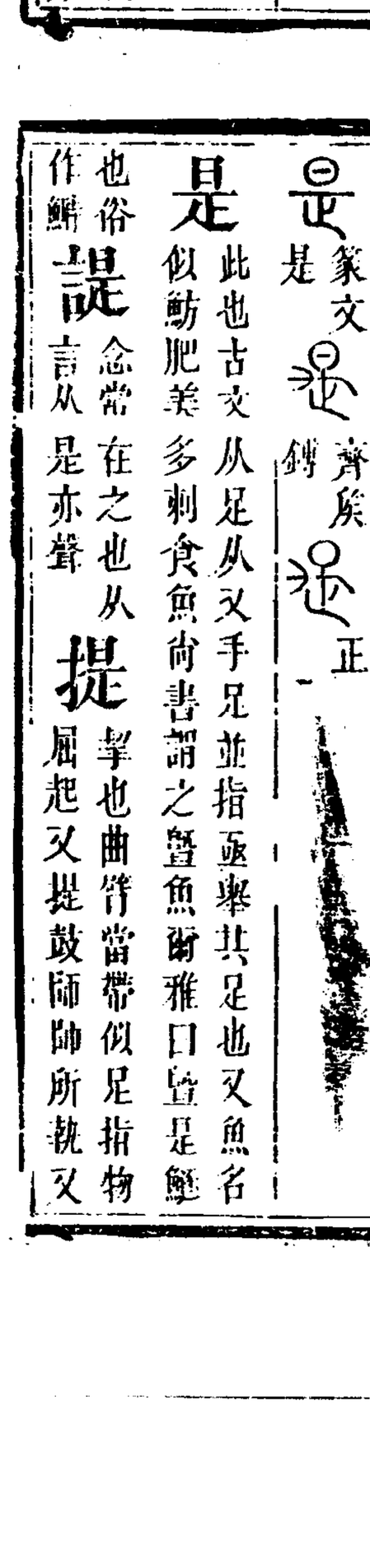


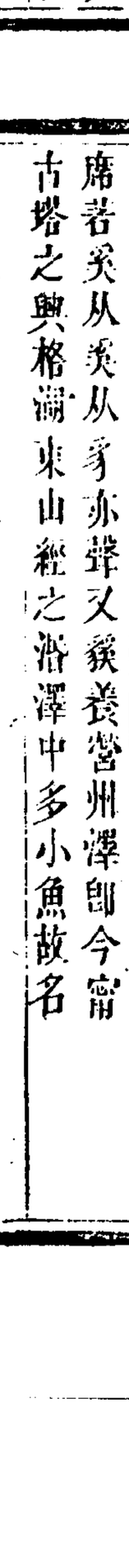


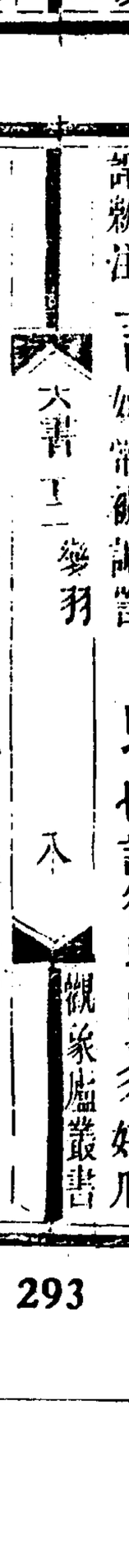


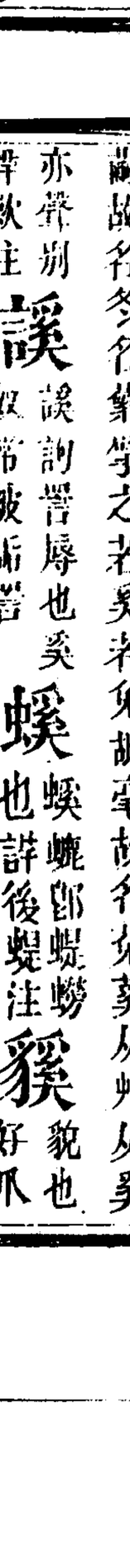


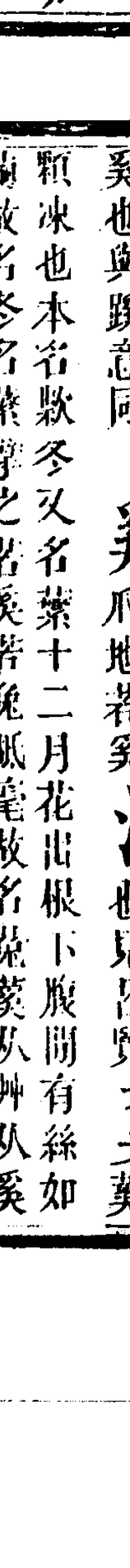


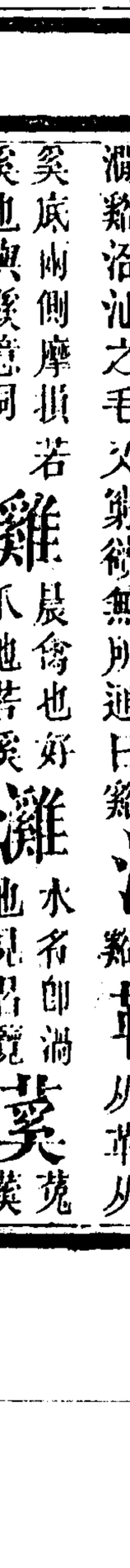


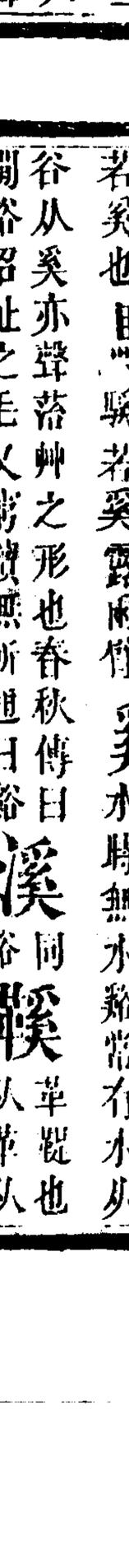


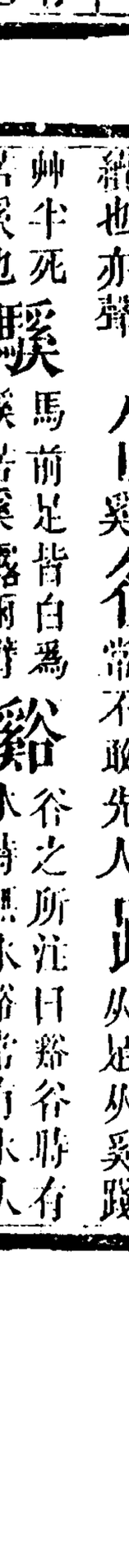


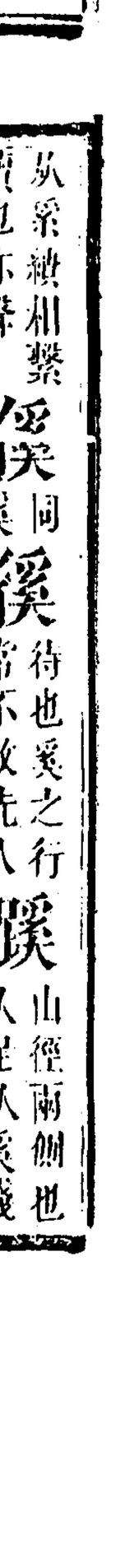


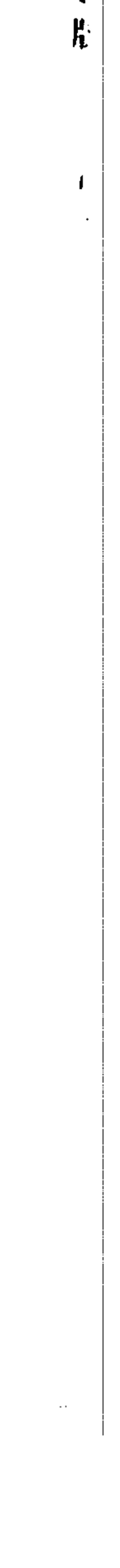












提提通題又通抵 **題** 額也舒遲行頭低俯却足指物也通作提又題尾鳥名即鶗鴂伯勞也搬乘題題然又戶題斤額也 **媞** 媞媞安也从女从是與題同又通緹 **鶗** 鶗鴂也 詳鶗注 **禔** 福可期指也

鞮 革鞮也赤黃色無絢四夷舞者所著所謂蹉也史仲尼弟子傳注世號赤日銅鞮蓋鞮色類赤銅也周官有鞮鞻氏掌四夷之樂春秋有鼓子鳶鞮禮王制西方曰狄鞮前漢書狄鞮之倡蓋夷人跳歌而舞足蹏題然也通作 **緹** 鞮通周禮酒正辨五齊之名四緹齊益明水況于緹醴爲益益故昔酒色赤如緹也通作醍又夏小正正月緹縕傳曰縕也者紕也緹其實也案緹今醫家名香附子葉如韭而堅光有脊其本色類縕根色類緹畜雅

蹄侯若其實 **睼** 梁也南齊行緹字異義同 **睼** 者提提編 **睼** 腹偃額有齒有胃有須生流水者色青白止水者色黃以形偃故名鯔背斑文如兆璧故名鮎似鞮鞻故名鯷从是从羽从是提亦聲 **是** 鳥肩也从羽从是提然也亦聲通作翅 **寔** 稟實也不虛也从宀从是所指物也亦聲

蝭 蝭蠐即蝤蠐一名蟦蛴一名蟦桑今天牛也頸如車轅鳴亟俯仰提提然从虫从是亦聲 **睼** 同睼 **厓** 義同厓 **噦** 笑聲又姓 **睚** 同睚 **涯** 同厓 **崖** 義同厓 **噦** 笑聲又姓

泩 深也渟也从圭 **窪** 同泩 **烓** 燹也三隅行竈今小火爐也从圭隅上銚似圭也 **窪** 同泩 **窐** 竈孔也竈帶有穿若木甑之箄亦聲

斯 篆文 古文 **㫐** 析木也古从斤所以析也从亓 **斯** 同上 **斯** 同辭篆 **斯** 同辭從从與 **廝** 析饗賤役 **澌** 流冰若斯 **嘶** 馬鳴曰嘶 **訾** 語詞通作斯

析 斯也从木从斤指事又攷工記弓人冰析灂義與淅同 **蔕** 析薪葉大莖也俗呼野菜子似薺而科 **淅** 汰米也从水从析分也 **蜥** 蜴詳蜥蜴从虫从析亦聲讀如斯 **蜥** 蜴詳蜥蜴注 **晰** 白也木初析不汙也

圭 篆文 古文 **珪** 古者累土爲表以測景日圭故从重土其制益高八尺廣三尺刻上尺有五寸又象此爲廢景求地中之玉長尺五寸亦名圭後又以爲諸侯之瑞玉及徵守和難等玉也圭之言規度規而識之也 **珪** 圭或加玉作 **厓** 岸也水所洒也从厂从圭崩餘植似圭也與岸从干義同 **睚** 小怒斬其眥若圭从目从圭亦聲又姓 **睚** 同睚 **涯** 同厓 **崖** 義同厓 **噦** 笑聲又姓

洼 深也渟也从圭 **窪** 同洼 **烓** 燹也三隅行竈今小火爐也从圭隅上銚似圭也 **窪** 同洼 **窐** 竈孔也竈帶有穿若木甑之箄亦聲 **筆** 山海經有筆竹

圭 鋭盆也即覆盆蔓有細逆刺老則赤瑩如圭玉之瑩俗名鱉田蕩此與桂字意同 **桂** 木名葉堅潔如圭 **哇** 淫聲又吐也見孟子疑為吐字之訛 **巂** 同中齒骨側首似鼠啊物自爪其吻也从𠂤从巂省 **佳** 同雃 **卦** 易以乾坤坎離震巽艮兌為八經卦相重成六十四爲別卦其觀變立卦則始于泰其動則乾生離坤生坎其數則乾五坤十離九坎六故卦畫之三奇三耦象五十也數之九六五十之動也五十皆土數故文从卜从圭圭亦聲 **掛** 筮置策于季指開以求卦也又鉤取物曰掛 同掛 **絓** 鉤曳物也左傳驂絓而屨植如圭也从足从圭亦聲案禮祭義一頃步而不敢忘孝頃步步而數也康成讀絓而止从糸从圭省 **鞋** 靴也底形似圭頃為跬於義不誤但不當改字耳後人遂以頃有跬音或別作頠字以為同跬妄矣又楚跬謀人皃 **畦** 區也為短畛形方似圭徐廣注史記千畦二十五畛是一畦廣步長二步半也 **閨** 閫門之小者一名閨在東壁从門从圭上圓下方似圭也鄭曰閨門圭竇 **奎** 星名在降婁之次十六星象大圭也 **封** 殺牛羊者撮其胡皮以刃橫質之曰封从刀从圭撮之似圭首也亦聲 **鼁** 青黿也色青瑩如圭从圭亦聲 **蛙** 俗黿字 **鮭** 河豚也狀如蝌蚪背有赤道如圭故名背色青白有黃纓文腹下白無鱗無腮無膽目能開合

觸物輒怒脹如气毬如胡如胎故又名鮡名鮠名鮨名越最多率以二頭相從爲一部彼人春月甚珍貴之尤重其腰腹呼爲西施乳也 **恚** 怒也从心从眭省職吏切 **圭** 戰國策詿誤人主詿猶賛也从言从圭省 **邽** 戎國以西縣山二處也多賨似圭簪故以圭名邑 **街** 非子桃李蔭于街得名从邑从圭省 **尼** 止也从尸从匕匕尸止也止反身也讀如尼 **怩** 慚也尸止色常如慚 **泥** 滓也从水从尼水所止也 **埕** 澱也舊讀如逞 **柅** 同檷 **昵** 同暱 **鼮** 古泥字 **苨** 蔬苨詳蔬注 **鼮** 同怩今為从雚 **鼮肉** 肉醡 **儗** 行鼮傾俯也猗儗及酸爽之儗義本此通作擬那禘

鵗鵝也从鳥畺聲

鳥 篆文 正

鳥 汗簡 **鳥** 正

反 盛飲器形橢而長有提有流類今柴瓦器从𠂤从又象左寫而右承之指事 **板** 木名實長而堅如朻反色黃可染又桑歲削枝而有莖者名板今荆桑也 **觮** 觶或字史記省作反

觶 篆文

觶 觶鳴也今名子規似雀鵝而色斑黑首有小冠赤口春莫即鳴夜啼達旦其音歸歸鳴急則倒懸于樹甚

則口出血也背長喙也嵩者其聲吶也从佳从中冠上見也从冏冏亦聲又爾雅嵩周燕今胡燕也巢樓下壘如甽覓飛鳴亦吶禮記立視五嵩義本此又旅人思歸諸之嵩故曰嵩貳通作嵩之懸篤 **觵** 觶鱗長銳若嵩喙所以解結也 **嵩** 从嵩从角角長喙也又星名 **嵩** 角似嵩亦聲

郭璞云其角如鹿茸也 **嵩** 嵩貳字 **嵩** 地名春秋有三鄰如燕尾 **嵩** 本作此 **嵩** 水形並似燕尾

帝 篆文 商 **帝** 宗周鍾 **帝** 正 **帝** 古文 **帝** 籀文

帝 大也君天下也从言省今所出之南日嵩其禮次於从帶省垂拱而治也篆譌同帝 **嵩** 結也从糸从帝帝亦聲

嵩 補 **嵩** 篆文 **嵩** 古文 **嵩** 齊侯鍾

嵩 王者遒享始祖所自出之南日嵩其禮次於郊重於祫行之以春夏也从示从帝亦聲

適 篆文 **適** 古文

適 匹也古文从疋从巾从 **嵩** 詥也从口从帝通作嵩言省會意此與帝別 **嵩** 作讁又但也見書秦誓 **適** 之往也本从辵从帝適往疾適適耦專適義並本此又通敵 **嵩** 同嵩通作讁 **嵩** 作讁適 **嵩** 仇也不相下也从女从商亦聲通作適 **嵩** 支从商亦聲通作適 **嵩** 獸足曰蹢蹢躅求匹也从足从商 **嵩** 舉枹如適或譌从商 **嵩** 屋脊之瓦謂之瓻瓻者相重襲也从商亦聲 **嵩** 管子著鼓

之有停適描則擊 **掃** 象掃若後世捺頭从手帚聲 **啼** 嫩女哀泣也从口適省亦聲 **諦** 芻子啼从言 **鰿** 鯷之大者从魚啼省亦聲 **滴** 漉下也从水帝亦聲 **樀** 檐也从木商亦聲

斀 篆文 **斀**

斀 車軸相觸擊也从殸喜从殳若扑撻然 **擊** 扑也从手殸亦聲 **繫** 係同引結之也从糸殸亦聲

鼜 狗毒也从虫繫疑爲今番木鼈 **轟** 同蝬 **蟿** 蟲類善鳴好鬥生稻田中其大者名蛨蜥生園圃中

劋 篆文 **劋**

劋 从劋从刀劋亦聲 **劋** 劋也一名尤 **劋** 劋也从刀从劋劋亦聲 **劋** 劋也从刀从劋劋亦聲

劋 从劋省劋亦聲 **劋** 劋也一名尤

堂下東西橫牆以蔽內外也从土从辟辟壁通人也亦聲又星名或說璧 **澼** 脂塗凍皴从水从辟滕皴也亦聲 **辟** 屋 路聲軨中高者樊襻也从瓦从辟 **幣** 覆軾巾也从巾从辟 **嬖** 憑也亦聲 **嬖** 籠妾也从女从辟天邪媚通作幸 **辟** 扇下牖上開以進飲食也从戶从辟 **臂** 日臂辟者人之意亦聲便嬖義本此 **臂** 所以據也从肉从辟亦聲 **避** 逃罪人也从辵从辟亦聲通作辟 **譬** 比況也斷罪之辭亦聲 **譬** 言多北从言从辟亦聲 **霹** 霹靂雷聲 **鷿** 鷿鷂也从蹕省義詳鷂注

買 以泉市物也从网貝市上旌于思次以令市从貝所以市也 **賞** 出物貨也从出从貝亦聲 **賣** 篆文賣 古文賣

畫 篆文畫 **畫** 地圖也从畫象畫理从聿所以畫之 **繪** 經也从糸畫亦聲

頁 篆文頁 古文 頭下也古从百下象衿縷之形讀若擷象从人非 **頸** 男巫曰覡从巫从頁 **顅** 不仰也亦聲 **鬲** 朝首也从戈承頁指事頁亦聲 **鬲** 鼎屬省又甑甗屬 **鬲** 路聲軨中高者樊襻也从瓦从鬲 **隔** 阻也从阜鬲聲 **膈** 同胷管子必知其食飲飢寒身之膈脏而哀憐之 **膈** 瘦見胷也从肉从鬲亦聲 **膈** 胷骨也从肉从鬲亦聲 **嗝** 噫也从口鬲聲 **鬲** 鼎屬實五穀三足空以象腹間為隔 **鬲** 姬鼎 **鬲** 郯叔鬲 **鬲** 伯鬲 **鬲** 毋鬲 **鬲** 篆文鬲

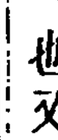
骨 篆文骨 **骨** 肉之覈也从肉从冎冎亦聲 **滑** 利也从水从骨 **猾** 狗亂也从犬从骨 **骼** 脛骨也从骨各聲 **髁** 髀也从骨果聲 **髑** 頭骨也从骨蜀聲 **體** 總十二屬也从骨豊聲 **體** 骨也从骨豊聲 **體** 同體或从肉

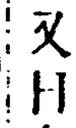
肩 篆文肩 **肩** 髆也从肉从戶象形 **豜** 三歲豕肩相及也从豕从肩 **豜** 同豜

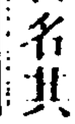
肖 骨肉相似也从肉小聲 **趙** 趙趙行貌从走肖聲 **趙** 趙趙行貌从走肖聲 **趙** 趙趙行貌从走肖

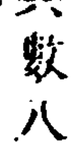
麻 篆文
麻 積禾相比次也从广下秝

秝 積禾相比次也从广下秝


歷 周行數積也从止从麻亦聲


蘛 日所歷也从日从广秝亦聲

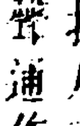

蘛 蔓也一名葬似析蓂而味苦花黃亦薺類也从艸从歷細子歷歷然也亦聲

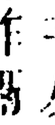

靡 碎艸雨滴也从雨从歷歷亦聲

靡 又飲餘也

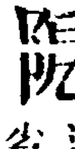
乙 篆文
乙

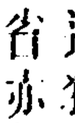
乙 曳也从𠃌象形古與甲乙同

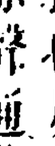

尼 戶釘也古曰鉤釘从尸从乙乙所曳以固戶乙亦聲


抳 同搤从手从尼亦聲通作搤

陜 逼狹也从阜抳省亦聲通作隘


軶 曲木加牛領者从車从戹屈如戶尼也亦聲


柅 同軶从木从尼尼亦聲詩作尼


貎 豕絕有力名貎奔突易抳也从抳省亦聲

乞 篆文 古文 甲乙

乞 甲乙

乞 同易燕啣泥也从乙象形又施謂之乞岐末如燕尾也又曰名其數八居河圖甲三之外象旗施也雨雹

疲 篆文 古老字 正 从广从人从木从牛从疲省

疲 病也从广从皮皮亦聲

罷 遣有辠也从网从能网罪之也能獸名熊屬黃能三足古文以爲賢能字

罷 遣有辠也从网从能网罪之也能獸名熊屬黃能三足古文以爲賢能字

能 熊屬足似鹿从肉ム聲ム古文以爲私字

能 熊屬足似鹿从肉ム聲ム古文以爲私字

熊 篆文 古文 熊

熊 熊屬从能炎聲

羆 如熊黃白文从熊罷聲

羆 如熊黃白文从熊罷聲

麗 旅行也从鹿丽聲

麗 旅行也从鹿丽聲

麋 獸似鹿从鹿米聲

麋 獸似鹿从鹿米聲

麈 鹿屬从鹿主聲

麈 鹿屬从鹿主聲

麤 行超遠也从三鹿

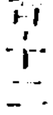
麤 行超遠也从三鹿

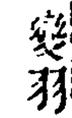
耽 耳垂也从耳冘聲

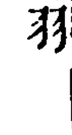
耽 耳垂也从耳冘聲

聃 耳曼也从耳冉聲

聃 耳曼也从耳冉聲


聶 附耳私小語也从三耳


聶 附耳私小語也从三耳


聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

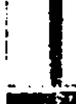
聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

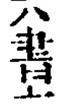
聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳


聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳


聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

聶 附耳私小語也从三耳

麗 旅禮納徵以麗皮束帛麗皮兩鹿皮從丽象兩皮附離形古作丽通作儷 **儷** 耦也從人從麗 **麗** 亦鹿種馬也從麗爾雅騋牝驪牝是也種馬類 **騑** 多力任被甲服戎車故又謂凡馬黑色爲驪言 **驪** 驪龍也頷下有珠從乡 **纚** 總也所以韜髮 **髦** 髮兒從鬣省聲 **纚** 也儀禮士冠禮 **纚** 繞終幅長六尺又婦人首服士昏禮姆纚笄宵衣纚笄 **纚** 視男子之玄冠也從糸從麗麗儷也古者寢不衣纚案廣 **纚** 韻纚云同縰據內則子婦及男女未冠笄者皆 **麗** 縮酒云櫏縰縰是束髮之組非此纚也又借爲縰 **酾** 如儷之讀 **麗** 兩履同斯 **躚** 也 **攦** 駢指約之也從手從麗亦聲 **灑** 播水攦其指也從水攦省

鄘 地在常山九門之東滱水象種馬也從邑從驪省又近昭陽湖地亦有鄘並詳見古史穆地史記矦表

鹵 篆文 **鹵**

鹵 象鹽在網也從囟下內囟倒囟也 **鹵** 同鹵從隹從鹵內踩踐也從中舊踊上見也 **離** 離麗義本此又別離羣鳥飛散之義又流離卽留栗倉庚也 **褵** 綏也婦人之禕也一名縭女子許嫁服之示屬于人也縭者紐穿五采珠玉若貝也綏爲環垂末兩歧也士昏禮主人入視說婦之纓詩親結其褵結亦說也謂之褵者取遠父母兄弟之義從衣從离亦聲與禕義同 **縭** 同 **酾** 沸酒也從酉從鹵酒溢如鹵也亦聲楚詞

雚 篆文 **雚**

雚 鳥爪地也書言殷肱之任曰汝翼汝爲是也古文象形石鼓上下象卻首前其爪中象翼作力形作爲訛

羅 篆文 **羅**

羅 綢也從网從維四面繩持目者也又城一名羅不能飛恆蒲似烏罹羅也讀若離 **蘿** 蔦也詳見

蒬 篆文 **蒬**

蒬 我注又女蘿兔絲也以形似名 **惟** 離憂也從心從羅省亦聲

吹 篆文 **吹**

吹 急出入气皆曰吹笙竽是也從口從欠欠人气 **歔** 周官吹字 **炊** 爨也從火從吹省亦聲

爲 篆文 **爲**

爲 古文 **爲** 石鼓 **爲** 召伯簋 **爲** 散盤 **爲** 毳子鼎 **爲** 鼎

木此又易貴兄為尚順也不自用自專也鳥爪地恆故作又因也所以也為者有所索覓又雞畜之類呼雌則爪地故又謂變

鬧 鬥爭啓也從鬥鬥從兩手相對兩亦聲 **鬧** 裘氏以鐵為爪以治皮也本作鬧從口象覆獸從為亦聲 **鬻** 撓神器析竹末屈之如指從艸從鬲有蔣氏地近今楊梁湖湖形象蔣也 **潟** 水名即洮汾也在今襄陵縣東南水形象撓艸神器也從水蔣省亦聲 **媽** 舜居潟水因以為姓陳其後也 **蝪** 涸川之蛙一頭兩身象為兒管子 **僞** 誠之反從人從為亦聲鳥爪地恆僞 **譌** 訛也造作之言從言從為亦聲

化 人物之生曰化古文從人從七反體未成似木無枝也又死亦曰化 **貨** 所賞物曰貨貝從化變易也亦聲 **訛** 譌言相恐也從言從化化化死人也亦聲 **吪** 同訛恐動也又同化

匯 補匯

匯 鳥在簷也從匚從隹指事又鳥棲也讀如譌篆別作匰 **滙** 水迴不得出如匯方亦邑于此 **滙** 水迴不得出如匯從水從匯亦聲俗作滙義尤明

果 木實也古孝經象木有果欹側之形讀同毀 **裹** 衣包物類果也從衣中亦聲 **裸** 艸木掌如魚果見肉也從衣從果亦聲 **輾** 轉也從車果聲輾猶回也故以 **顆** 首也從頁從果亦聲 **敼** 擊果也從攴從果亦聲 **踝** 脛下兩側圓骨也故以 **課** 試也從言從果亦聲 **髁** 踝同手足之骨 **課** 程也計也從言從果亦聲 **蜾** 蜾蠃細腰蜂也亦名蒲盧以形似果蠃故亦兼兩名也從虫從果亦聲 **倮** 同裸禮月令中央其蟲倮

冎 象骨之形 **剮** 刳肉骨開也從冎從骨省肉 **咼** 病風口動不正若齧骨也從㕣從冎亦聲讀若棺和 **過** 行者逆側出也從辵從咼亦聲又過咼呂覽太子之不仁過頸啄視訛為過順涿視 **過** 紫艸也根曲屐似咼本作蒿 **過** 古過水即今歸德府之南沙河水形象女子口咼也本作渦從水媧省亦聲此水又名女水古女媧氏國于此女媧女方亦邑于此 **渦** 水旋也通洞又呂覽王季葬渦山之尾欒水齧其麓山即漆水所出頰池泉象口咼亦象絲弁纓竿也 **蝸** 蝸牛即蛞蝓也從虫從咼亦聲肉行動皃 **鴾** 馬黑喙也從馬從咼亦聲

馬口磨秘似禹故凡黑喙皆謂之曰許氏訓爲黃馬黑喙誤

禾 稼也象形 **和** 聲相應也从口禾聲周官作龢又鈴在軾及笙之小者曰和竝取應和義又軍門曰和取以敘和出義又 **秝** 同稽前後曰和竝讀如回 **龢** 和 **科** 禾稼坎也从斗在禾側斗所以灌也

采 篆文禾

穌 禾亦聲科有大小行列故爲科等俗作稞 **蝌** 蝌斗蟲也一名活東頭圓細尾似灌稼之斗从虫从科亦聲俗作 **窠** 可通欠已气出也从欠从出禾聲莊子數啓竇科斗 **歎** 聞之夫凋歎數曲義本此又鼎歎足謂之鬲足中空類歎也叩門曰歎閻急呼似呵也鶯馬曰歎段段閻石可作椎言傴則似段飢則似歎也又歎冬以大寒時華冬者其腹多綵如宰歎則如人之歎寒气也爾雅作顆凍以義近而訛顆也案歎說文云意有所歎欲也其義亦近但音不詳耳俗讀爲縮別作呵 **竊** 空也从穴从歎亦聲篇海子歎水注歎音科

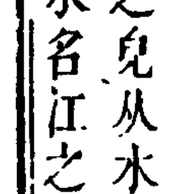
丂 古文

可 篆文

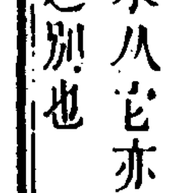
丂 气納于口也古文从口从丁亦聲象轉柄向左之形 **可** 欠也从口丂聲 **嫎** 老婦病風納于口也从女从嗃亦聲 **呵** 叱也薛非子關市呵雞之 **訶** 同呵 **何** 關東呵止所舁也从人从可亦聲負何持兵者則箴禁誰何之何義本此 **荷** 芙蕖也莖中通可揖代柂以飲韭子有蝌荷甘是也从艸从何何呵也亦聲 **河** 四瀆之一出崑崙虛潛而再發故義爲呵从水从可亦聲 **𠳐** 用爭手裹恆呵之也

軻 轗軻車歷險也车進爲轗觸復退爲軻从車从可亦聲與柯同意 **苛** 人名煞麻从艸从可亦聲與柯同意 **柯** 斧柄也从木从可亦聲 **坷** 坎坷也从土从可亦聲 **岢** 山名在晉北 **軻** 車行不利也从車从可 **牁** 牂牁江名出鳥滸牛同 **舸** 大船也从舟从可 **笴** 箭幹也从竹从可 **䇲** 箠也从竹从可 **䇲** 同 **䇲** 同 **䇲** 同

奇 特也耦之對也从大可聲古支切 陰小陽奇陰耦奇異義本此諸若觭 **觭** 一仰曰觭一俯曰奇 **觭** 牛角一俯一仰也从角奇亦聲 **踦** 足不耦也倚立也爾雅馬前右足白踦左白踦言偏高也从足奇聲 **倚** 依也从人奇聲於綺切 **欹** 敧或从支 **攲** 斜也从支奇聲 **掎** 偏引也从手奇聲 **椅** 梓也从木奇聲 **猗** 美也詩猗嗟昌兮 **漪** 水波紋也从水奇聲 **檹** 車輢也从木奇聲 **旖** 旗貌从㫃奇聲 **倚** 依也从人奇聲於綺切 **敧** 器物傾側也从攴支柱之也从奇倚也亦聲 **錡** 三足釜从金从奇亦聲又姓 **椅** 似梓而木高葉長于梓理疏色白葉長銳皮皆青似桐又一種色黃無子者名文椅俗謂之荊黃椅尸子云荊有長松文椅是也从木从奇亞葉猗儺也亦聲 **畸** 田殘田也謂不成里邑者周官遂人以下地多為畸田有餘夫是也从田从奇亦聲 **騎** 跨馬也从馬从奇亦聲渠羈切 **倚** 依也从人从奇亦聲 **騎** 馬用騎取其速也戰國後乃有騎兵 **寄** 寓也从宀从奇奇孤也亦聲 **掎** 曳牽足也从手从奇亦聲左傳諸戎掎之或謂特又伐木以繩旁曳之亦曰掎 **琦** 宋玉曰聖人瑰意琦行琦石英也狀似奇 **綺** 帛邪文 **倚** 植石柱為步渡行側動似猗國語臣恐秦折王之輢也从猗省亦聲 **齮** 以一齒齧也从齒从奇亦聲



篆文 古孝經 秦刻石



古彝器匜 篆文它

它 古蛇字从廿所譯也从𠂤象形 **池** 曲沼也从水从廿亦聲 **馳** 疾驅馬也从馬从廿亦聲 **匜** 盛水器所以沃盥亦以盛飲古彝器象沃盥水流之形緣从匚从廿沃似廿也亦聲 **跑** 泰薄粥久釀以為飲也黏如飴清傾諸器屈曲如廿从酉从廿亦聲 **詑** 誇者意甚得若它行首仰尾搖从言从廿亦聲 **胣** 刳腸也莊子蓑宏从肉从廿亦聲 **柂** 今牛奶柿名楴可為棺又名君遷皮皺似虵从木从廿亦聲又析薪屈曲隨其理而解之曰柂兒詩 **髭** 今之假髮从髟从廿亦聲 **施** 旆也綴諸旗之末長而委虵从𠂤从廿亦聲設施施與義本此又殺人以旗書其罪曰施有勞

施 楚詞資蓁施以盈要施疑即卷茈艸曰施卽蘇也色綠故曰蓁蔰蓁猶覆也 **䟢** 日夕自伐亦也 **施** 衣架也从木从施亦聲式支切 **施** 竿謂之施義同檹从竹从施亦聲 **施** 旗貌如施垂如施多也同 **地** 載萬物者也土有所宅水有所壑高下皆屈曲似虵从土从廿亦聲古文从阜土兼高下明之 **陁** 阪也阪道必紆為之故名陁从阜从廿亦聲 **迤** 邪也从辵施省阪道邪倚也亦聲 **它** 同廿蟲屈形 **蛇** 它之繁文 **佗** 行且搜也又惡而外之亦通作佗 **詑** 欺也从人从它亦聲通作他 **沱** 流水名江之別也从它亦聲俗譌作拖 **紽** 裘解絳也从手从它亦聲又水名

鼉通之皃从黽它聲 **鮀** 魚似蛇也今謂之黃鱓从魚它亦聲 此與鯊皆名鮀在泥似囚也與芝名茵同蓋鮀古音移鱓古音嘽漢以後二字並讀若涂沱遂亦疲也疲則任人取之故謂休罷也通作態 **鼉** 鼉駝也首仰似它案駝與馳字二義後人強以它艹別之耳 **酡** 醉面赤邁迪也楚詞美人半酡 **陀** 陂陀 **酡** 同隨

𠬜 篆文 **皮** 古文 義雲章 **皮** 剝取獸革也義雲章从蒜省與革義同从又在尸下象剝剚登卷之形 **被** 寢上覆以禦風雪也 **皮** 偏也从言从皮 **詖** 詞不正也从言从皮省 **頗** 側首也不欲接也从頁从皮省與跛頗同意 **跛** 足偏廢立不正也从足从皮省 **陂** 澤畔也从阜从皮皮亦聲 **坡** 坂也从土从皮皮亦聲 **披** 披衣也从手从皮皮亦聲 **陂** 池岸也从阜从皮皮亦聲 **詖** 詞不平之意 **波** 水流動似皮也从水从皮皮亦聲 **婆** 婆沙訝娑注从女从波亦聲 **簸** 簁揚米去糠也从竹从皮皮亦聲 **播** 種也从手从番从田番亦聲 **播** 棄也从手从番番亦聲 **播** 揚也从手从番番亦聲 **播** 布也从手从番番亦聲 **播** 蕃也从艸从番番亦聲 **播** 糞也从艸从番番亦聲 **播** 種也从艸从番番亦聲 **播** 揚也从艸从番番亦聲 **播** 布也从艸

以塊爲籠類行役之寵 **瘦** 疹氣爲病大兵役恆有之从疒从役省 **義** 咪得宜也从羊我聲又事之宜曰義通作誼 **羲** 詳說所宜曰羲从言从義亦聲 **蟻** 同螘从虫豈聲 **儀** 肖象也从人从義亦聲爲象者 **鸃** 鸃鸃鶩也 **義** 詳鸃注

兮 篆文 古文 **兮** 微歎之詞从丂从八八詞之別也 **吟** 頻蹙而歎也从口今聲 **沙** 磧也水从水从少行流若氣出 **沙** 編也今名香附好生沙地从艸从沙亦聲 **娑** 婆娑 **娑** 舞皃婆類波之濼娑類沙之漫衍也从女从沙亦聲 **鯊** 小魚好藏沙石閒蜀人名沙鮀爾雅與鮀並名鮀也从魚从少亦聲 **紗** 古婦服有素沙亦聲 **義** 肉美而熱也从羊从我我之也今亦聲又女子始接曰義堯臣有義氏和氏義氏邑郎朝歌和近脩武 **犧** 牲妹水象義吳陂澤象小羊也又浮戲氏通作伏羲 **犧** 牲正曰犧肥曰牲从牛从羲亦聲 **曦** 初日光熱也

盦 篆文 補 正 **盦** 盆承盞酒之汁也从酉所飲也子也 **醯** 酢味也停从盦出酒取汁象盦又酒酢亦曰醯 **橨**

楑橨槐屬一名槐一名合昏一名合歡今名夜合木皮冬不凋宮也似槐亦似檟其葉宵斂晝炕故得諸名爾雅誤爲晝聶宵炕也四月作花象葩若垂絲黃白色故名楑橨楑象葉橨象醯也从木从醯省亦聲

麻 篆文 正 麻 **麻** 剝皂皮柔之也从林从广象形讀同微有子謂之枲無子謂之麻麻美而枲惡散文則通稱也 **磨** 以石摩物也从石从麻亦聲又迫摩 **摩** 兩手相摩切也从手从麻亦聲讀若縻 **縻** 繫也从糸从麻亦聲 **靡** 戰北旗靡也从非从麻旗仆卒奔若麻委曳也 **靡** 也从从麻亦聲 **糜** 煮粥使極柔也从米从麻亦聲 **糜** 麋屬牝牡異足手 **摩** 摩

也麻亦聲又無也眾 **靡** 非同奔無人又借爲縻 **糜** 麥屑也楚詞精糜冬也一名終今作薔薇初生直上稍長則引蔓莖閒葉底皆有逆刺人家牆藩多植之蔓莖如薇故名薔薇三月開花粉紅色結子生青熟赤大如豆中有白毛如繭絲故名麋冬麋如麋終也種大者花實俱大子略似櫻桃亦有白花者又顛棘之葉亦有逆刺故本艸名天門冬禹餘糧根似顛棘亦得麥門冬之名而薔薇之義反晦矣本艸名牛棘治爾雅終牛棘之文也初生牛喜食之 **靡** 以旗進眾也从麻从麾與麾同意麻亦聲 **麾** 指麾也从手靡聲

篆文 古文 籀文正

多 林 朋

多 日夕漸下也从重夕指事或作朡讀如移又戰功曰多言斬馘赤如多也 **移** 禾相倚移多亦聲似日朡漸也判圜有七穿加諸下也移易義本此 **鉈** 鬲也从金从多形半圜如日朡也多 **黟** 釜底墨也莊子披然曰黟是今本譌作移許訐亦聲 **黟** 馘注又江南徽州有黟縣本作多漸江水形象斬首也 **移** 禾相倚移多也从禾从多亦聲自移也亦也 **移** 常棣雨雅注以爲廚也从竹从移亦聲 **栘** 屋之連謂之簷亦名廊今俗謂磨柄之無毛色赤而花紅者即柰也北人謂之頻婆蜀人謂之花紅結實最蕃其正圜而難栘者謂之林檎小者爲枕子

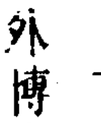
篆文 古文 籀文正

加 尚也古从口从倒又指事 **嘉** 昏禮謂之嘉嘉尚也美也因是凡禮之主于相親者通謂之嘉从壴从加亦聲 **茄** 荷莖曰茄過高易折銎水如加狀从加亦聲 **駕** 乘馬也从馬从加亦聲 **駕** 鷺類好加魯有榮駕鷺其邑在鉅野西水形象鷺乘匹也 **枷** 懸竿曰檛植木曰枷皆所以置衣从木加亦聲亦作架又齊語耒耜枷芟枷連枷打穀具 **珈** 玉飾象笄从玉从加亦聲聖之似加 **賀** 以禮相慶也从貝从加嘉省亦聲

篆文 齊侯鎛銘 **劦** 三力同也从三力 石經 **協** 同劦从十从劦劦同力也 **協** 衆之和同也从劦从十 **協** 同心之和也从劦从心 **協** 同和之和也从劦从龠 **協** 同律之和也从劦从律 **協** 同日之和也从劦从日 **協** 同時之和也从劦从時 **協** 同地之和也从劦从土 **協** 同天之和也从劦从天 **協** 同神之和也从劦从示 **協** 同人之和也从劦从人 **協** 同物之和也从劦从物 **協** 同事之和也从劦从事 **協** 同財之和也从劦从貝 **協** 同功之和也从劦从工 **協** 同志之和也从劦从心 **協** 同力之和也从劦从力 **協** 同音之和也从劦从音 **協** 同言之和也从劦从言 **協** 同辭之和也从劦从辛 **協** 同味之和也从劦从口 **協** 同治之和也从劦从又 **協** 同法之和也从劦从又从正 **協** 同度之和也从劦从又从尺 **協** 同數之和也从劦从又从十 **協** 同計之和也从劦从又从言 **協** 同事之和也从劦从又从史 **協** 同職之和也从劦从又从耳 **協** 同藝之和也从劦从又从丮 **協** 同道之和也从劦从又从首 **協** 同行之和也从劦从又从行 **協** 同居之和也从劦从又从尸 **協** 同處之和也从劦从又从几 **協** 同衣之和也从劦从又从衣 **協** 同食之和也从劦从又从食 **協** 同宮之和也从劦从又从宮 **協** 同室之和也从劦从又从室 **協** 同車之和也从劦从又从車 **協** 同馬之和也从劦从又从馬 **協** 同牛之和也从劦从又从牛 **協** 同羊之和也从劦从又从羊 **協** 同犬之和也从劦从又从犬 **協** 同豕之和也从劦从又从豕 **協** 同豸之和也从劦从又从豸 **協** 同鳥之和也从劦从又从鳥 **協** 同魚之和也从劦从又从魚 **協** 同龜之和也从劦从又从龜 **協** 同龍之和也从劦从又从龍 **協** 同貝之和也从劦从又从貝 **協** 同金之和也从劦从又从金 **協** 同玉之和也从劦从又从玉 **協** 同石之和也从劦从又从石 **協** 同山之和也从劦从又从山 **協** 同水之和也从劦从又从水 **協** 同川之和也从劦从又从川 **協** 同谷之和也从劦从又从谷 **協** 同土之和也从劦从又从土 **協** 同田之和也从劦从又从田 **協** 同力之和也从劦从又从力 **協** 同金之和也从劦从又从金

釋器象謂之瑳玉謂之琢據此字則玉亦可爲瑳並讀若資

差聲讀若佺 木枝亂也从木从差亦聲


嵯實也从艸从差亦聲
齹齒不相直也又子邕切

聲形三隅不正方

篆文 正

臥

隱几寐也从臣从几指事臣俯屈也誤从人

蜫蠶蛾無雄之卵所生者亦能作繭但無眉目

常伏不動如臥見博物志爾雅蜫蚕莫貉言如貉之睡也今本誤爲蜫蚕音作東覭非是

篆文 瓦

陶器也說文土器已燒之總名象形讀若易

篆文 戈

枝兵也古戈存者大小雖不一皆有援無胡援微邪下不句與刺皆兩刃援與刺之閒環曲可斬所謂倨句外博也

古文象形

受業陳彥升校字

受業葉長高付梓

徐永恆

梅肇修

一古人謂書爲名所以名百事百物也百事百物皆著形於書名者以聲命之也猶有一人卽有一名也泰人謂之字猶人各有字也非孳益而生之謂也

一未有文字之先百物皆有名其名皆俗所名也聖人制書契卽本俗所名者與之畫出故能使人人通曉所謂萬民以察也

一象形爲文字所始象事象意卽因之象事者必實有是事可指也如祖爲手持二貝一向內一向外非从貝也

益爲二半皃皿上非三加皿上也㗊爲揭寐者之目而見其白眼許氏入二爲白之說果何事也了爲兒在襁見其左手許云子無右手不亦怪乎至會意本乎人情人情者盡人而同之也如好者好好色之謂也惡者惡惡臭之謂也忌爲畏虒記爲說見虒事終身歷歷不忘是也

一凡偏旁之字以此字得聲者必以此字爲義其但諧聲者偶耳益古人名物不能物物盡異其名則必取其似者命之如東爲古棟字東方之東蝀棟之棟皆取其采絢似畫東也凍則霖雨如建瓴水也凍則戰慄如升危也只爲古鐘字同則言相應似鐘與律也銅則金之可爲鐘也桐則木有聲似鐘也是書以聲爲類緣此義也

一一字兼數義者必有一義爲諸義所本苟得其本則諸義可通前人謂之引伸義如朕爲燼舟漏朕兆之朕則禍幾之微也目朕甲朕則閒目與札際似舟罅也自稱曰朕燭漏者應人也其滕勝諸義亦皆出此他字類此甚多不能盡舉

一假借之字多係語助許氏以令長爲說此皆引伸義耳

一古之轉注猶今之反切如壽夢爲乘是轉壽之音而注夢聲也勃鞮爲披轉勃之音而注鞮聲也所以凡聲相轉者總謂之轉注如亡爲無轉商注羽也微爲抵轉宮注微也鬼爲九轉微注角也以及乃仍濡擩不抶之類皆是

一古篆易混誤者如東與東陳東與東棘陳棘棗女與𠂤與心忱耽愔妣心與言與止訾㤅妣瓦與耳甍水與不濫淅矢與夫侯矦見與見覞覭覞見與貝與貝頛聲禾與禾利秦稱緜糸與孚縕納畀涉筆偶誤義遂天淵是書

皆詳爲訂正之

一篆文繆誤而許氏承之者不一而足計述書引篆千一百餘字繆誤者四百餘茲舉其最繆易曉者如窖爲古窖愼字深上聲以口測問也而篆與審同音盤俞本从俞屋土薄也而篆从亼从卯殽爲古奉字加丰則諧聲也而篆从羨从手廾古終字本从廾象繅竿之兩繭也而篆連爲一亜爲月上弦从月从古文工聲而篆从舟从二省从川下象墜石形而篆从邑重大車也从王直轅也而篆从東舶从名古句字身之可曲處也而篆从呂升者降之反本从二夂

而篆混爲一乃與孛斗字之象形無別古文丈象人舒兩肱形篆从又持十十尺乎抑十升乎長之下从乁久跂足也其上从巨舉掌縣繩也篆从鼎亾倒亾是何事乎黃从芠从〇貞龜之色也而篆从田當从尚从囚音奮尚者似車輔搖搖也篆亦从田佘之古文从禾从匕縣禾似爪垂也宗周鐘从亼从鳥省从口敵雀也而篆从食省从〇是以廩爲倉矣喪本从叩从古文倉聲喪事總遽如斂禾也篆从哭亡有義無聲矣羊跂立如强曰羌故从羊从乁久篆从人豈亦以爲西方牧羊人乎衛

本从丼行聲或作鏡从亢聲篆誤合二體爲一中又作勇荒矣若夫高告叩扣卸並从口宇倒讀同咻篆背从口甲从由倒亦作冄倒罨出繩也篆从大十省𠂇古文專从甲止罨杙不出積而泄也篆譌从田豹杓殿行止从勹得聲篆皆从勻敖堯垚並从戈得聲篆或从出从土从士从馬帚下从小帚髦似罨筆也而篆與巾無別周象舟底形下从〇覆舟徧審之也篆从用口龜與龜並从龜聲龜者龜類以爪揩目也篆从龜是不識龜字也整垒並从丷聲篆从皿形近而譌也屋具也俎也从

尸同卢殘骨也从至兩端高起似鳥至也室屋之形似之故同名篆从尸昧本義矣弔象蠙蜳形借爲句兵之名篆作弔失本形矣毒从屮从半从母根白圜大似乳也而篆从中从毒表从衣从出乃衣之有領者同襮而篆从毛古文祝作兂从口从儿跪曳一足似兀也而篆祝字从兄从八象水流从兀分流復合似兀也而篆从三兀古仇字象怨耦肘加之形篆作九無所象也卅古髦字象髮垂之形篆从兩尸相背卅非也肅从聿从小筆端垂墨欲隕也篆从聿臨牒上不近事情戠从犬

从肓犬即食也篆从京義亦不切芟从夕一半導羣芊
也篆从夕乃羌字夕象人跂足形凡幾近圻頎飢肌麂
並从夕爲聲義篆譌从人从斤从几尸象人仰臥形篆
誤屈連上讀尸夷裸仰也从大从尸指事周禮鄭注夷
之言尸也尼夷古有尸音篆誤从弓犀从牛尸聲尸行
緩也篆誤从尾彝古象雞欲形下从収指事取飲不過
也篆从旦从米糸形既髣髴義復支離又象準地以矢
度平之形篆誤作𥫱下象屋漏形上从卜厓版形如
仆也篆誤从弋商胞衣也篆誤从肉伊本从己从尻蛇

僞死也篆从尹人似但知伊尹之伊矣罔古作罔象水
自外旋向內與の相反音旋篆作◎不復知有の字矣禾
者木斷未也利者接木所用刀也篆誤从禾幷从二千
象弁首屈形篆誤从二干敬熟舂臼傷也篆誤从臼七
爲古黍字毛則髮黍之也毛序之義 次則重髮之也泛序之義
出此篆誤从氏替廢也瞑不復覺也从二六鼾息也从
宧在下首倒垂也六古咻字宧古瞑字讀如冪轉注爲
民篆誤从竝从囚人象人垂手布指形篆誤从尸从
飞隻从尺聲鷹搏兔張兩爪如尺也篆誤从又隻通鞮

虎食獸餘其皮也从爪从尺爪食殘肉如布指也篆誤
从寸雇从戶所謂戶鵠篆从戶似不知戶之古音爲隻
也予从又引其下絓縷也篆作孚不成字矣瑯瑯一
作琅玕篆作玕漢人遂別作琅字矣毛斷木末也毛人
無髮似毛樹無枝葉也篆誤从禾漢人遂有禾下人之
說矣毫古通薄蒲則高之下本是丩字篆作毛失其旨
矣虛从皿从虍凡器虛中者旁視如虎嘯開其吻側也
篆誤从丘麃从兀从虍从戜刻虎形於栒植若戜之也
讀同舉篆誤从覞賢从古臤字同賒篆誤从世具古文

解字贅言

从鼎或从且篆誤从目名从口从夕象人俯躬形篆誤
从口青从生从井井上艸也篆从生丹生丹豈青乎盈
从奶轉注奶古孕字嬴本从女从胥亦古孕字篆文皆
不可曉幻从予倒絓繢有所誤亂也變古从又持糸
从兩幻交幻也篆誤从絲繼古从吉音轅繅竿似車
兩轅也篆誤从言龠古从𠙵横稅績縷也从爪其下从
七爪之幅相引如黍卷也篆誤从又臯从日从兩手著
見之意篆誤从絲糸引繩卻行也从彳从𠂤象引繩柄
轉向右形凡延泛衍衙皇字並从此宧聲之衙字亦从

此篆誤作之其沇字訛从欠衍衙字訛从行冕字訛从𠂤旦古作◎象測日規景形篆从日在一上閒爲古扇字从肉倚門篆从月在門中裸古从聿聲篆誤从果棘朔聶也貫兩鼓而建之如日月會朔故从東屮聲篆誤从申从東囧古涵字象水承頤下之形凡涵者急游而手反向後面縛牆面語並出此勔勉義亦本此篆但象頭前之形弁古从△屮聲形如敦會也所謂會弁篆作覓或作𠯿並非緐从糸从𠯿聲或从𠯿篆从枼非咸从戊甘聲篆誤从一口監从皿从臨省篆誤从卧从血𥁕籀从𠂤从𠂤从臣从𠂤从𠂤从臣从𠂤从𠂤从臣

篆作帛益不識此字也民古从屮从丿幼子牽母衣也
篆作民已昧若保赤子之義矣閻雷石具有樞可轉似
門也从各不輕發也篆譌从隹昆从眾省从比淨漚小
者比大也篆誤从日匋軍从勹从古文光今燈毬也篆
誤从車熏本从中在赤上从𠂤煙鬱起如雲也篆誤
从熒罕鳥驚飛暫下也一作聲从眔屢飛屢下也一作聲从眔
眔皆進退不果之意篆誤作𠬜舉信从言从千直者之
言也篆誤从人秦从叒从禾即辛椒舂者須折其胥也
篆誤从禾鯀本从魚握魚半見似哀也篆誤从采救从
視也篆誤从夫从見醜左右視人似見也从面从見男
巫曰頤从巫从頁篆皆誤从見見古作㒳象幼子張手
求抱之形篆象齒形非臬臬从見省歧末似見張手也
篆作臬非解古从皀暇也从帶省从巳解帶似蛇動也
篆从刀从牛角則但知解牛事於解怠遲遁諸義俱不
可通矣囟古囱字从人立山巔故丞字從此篆从卩於
持危之義不切矣古文易作昜象燕哺子形燕之哺子
雌入則雄出故有變易交易義燕不畏人故有易直義

篆从日从勿似近於日月爲易不知是一隅之說也斯
从斤从丌从屮析木之六被斧齒齒然也篆从囧何
與析木之事乎是从足从又从止以足指也篆从日不亦
遠乎爵之下本从劒聲而篆从刻迹本从束聲而篆从
亦歎本从禾聲而篆从示凡此皆李斯之率妄所當一
一是正者也
一篆文不繆而許氏誤解之者如去爲子不順充爲長人
爲爲母猴白爲入二以實事求之則去乃是子初生故
育旂流梳充弃等字从此充爲子肥盛故曰肥充曰充
塞充是頭始見疏則足見也爲爲鳥爪地故曰作爲在手則爲攜退
讓卻手也在門則爲闔啓門不遂也白爲寐者目上反
故爲白色亦爲水上浮故伯仲糟粕等字从此其餘類
此者尚多
一說文義有似是而非者如小爲丨兩分音爲言含一一
者道也此等義似確深實而求之則小乃是水亾其半
音乃是言而口有所含也口有所含則聲出自鼻
一許氏引經不盡古文如鸞聲嘐嘐引作鑾聲鈸鈸鸞从
金不如从鳥之辨也嘐作鈸鈸是何聲也他處類此尚

多而以爲皆古文益欺人耳

一許氏改篆及譌造字如南方之南本作枏許氏求其說而不得則以爲从朩从羊因別出羊字讀之爲任絽之古文亦作寠許誤以爲从宀从莧因別出莧字讀之爲桓戎本作戎許讀虫爲虺則改从中旂本作旅許讀去爲突則改从子怨漢世通作宛許氏則改从兔雋下象歸鳥之尾許求得雋之義而不得則改从覆弓慮與虜皆从虘得聲許欲傅合思慮係虜之義則改从囟从田爻升降之爻从二爻許以爲象升斗形則改从爻此古

此降字許讀爲撥遂以豆登之登爲此而別造鬣字爲豆登子讀爲桀許以爲子無右手遂別造孑字云子無左手讀爲厥此類是書皆不敢徇

一許氏讀誤之字如虫融爲虺此登爲撥广宮爲顯舌餂爲砥灰採爲煤迎向爲盈豕胃爲止支枚爲扑贊賸爲泄華舉爲盤朮辰爲髓林繽爲糜丌危爲𠂤仜施爲踦

一古人說字之繆如左傳云止戈爲武以武迹之義求之則不合韓非云背私爲公以松翁等文求之則不合放人之踊躍用兵似之係獸必多迹故武迹之義因之然則止戈乃似腐儒語也古彝器公作㠯象老人髮種種形故鳥頸毛謂之翁言似老人短髮被頸也松柏之松葉似短髮也公私義卽本於此然則背私乃近墨氏語也

一說文古字古義之存者雨鳳𠂤主之外如鳶作薦音嘆足正韋昭讀爲同宛之繆國語鼓子宛支本作宊支或施作旖旎足正爾雅旖旎旖旎諸之繆簡簡察也足正爾雅旖旎存之繆

一後人說字之精者如李陽冰謂虫爲墨斗子爲兒在褓陸農師說厥龔義吳幼清推廣億字義皆犁然有當於人之心惜不多得耳

默庵遺集

據汲古閣舊刻本校印

文字所與先有聲後有形聲陽也故善變形陰也故不
變不變者可從一貫萬據形系聯許氏之書流此推之
善變者欲與分別部居實難近來為古韻
矣然止能據經典分部次於其所以變者莫能究詰也
今倚子青餘獨悟神恉由五聲十五部推源三統周前
實所未發實天道之自然雖全書未出而攬其大綱犁
然有當於人心何快如之道州何紹基記

古音類表自敘

敘曰宇宙空虛之處皆氣之所塞也氣之所至聲即
至焉故凡萬有一千五百二十之數其自孳萌於子
而漸而紐牙漸而引達漸而冒諟漸而振美漸而已
盛也氣為之聲為之也其自號布於午而漸而昧變
漸而旧堅漸而留訊漸而畢入漸而該閡也氣為之
聲為之也夫聲生也聲成也有聲則有聲則有生有聲
成故其為道也鼓於窾竅入於窾穴無微而不達而
並能令一元兩儀三才五行四序十二辰六十四卦

三百六十有五之度流動充滿而無所逃於天地之
間然而無始以前總此一氣以為鼓動而不可以分
即總此一聲以為鼓動而不可以分也有始以後各
有一氣以為完周而不可以合即各有一聲以為完
周而不可以合也迨至於不可合而氣與氣應則生
聲聲與聲應則生變變成勺諧之音無以擬諸於是
乎聚之以宮商角徵羽然而理可得而言形不可得
而覩也耳可得而聞目不可得而見也軒轅氏作爰
制文字以代結繩自是以來若倉頡若史籀以次及

於李斯趙高胡毋敬司馬相如史游李長揚雄之徒每有述作至於洨長乃取倉頡以下十四篇凡五千三百四十字蓋以它來者成九千三百五十三文而皆推本於指事象形會意假借轉注諧聲之旨而字立焉而聲寓焉大聲附字以形聲實依形而立也周禮地官保氏正義曰江河之類左形右聲鳩鴿之類左形右聲蔓蔓之類上形下聲婆娑之類上形上聲圃國之類外形內聲衡衙之類內形外聲故古之言聲者若杜子春鄭衆鄭元之注經荀悅服虔應劭伏儼劉德李斐李奇鄧展文穎張揖蘇林如淳張晏孟康項昭韋昭之注史高謗張揖之注子有讀如讀若讀爲讀曰當爲之例有緩氣急氣長言短言橫口蹴口開口籠口舌頭舌腹諸法類皆因文以考義緣形以審聲苟求其故而一字可轉爲數聲數聲不離乎本音陽湖孫先生之言曰以金之鐘言之鐘聲宮一次二曰支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德也次三曰魚虞模入聲藥鐸陌也次四曰眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑也次五曰蕭肴豪尤也次六曰優幽豂鹽咸入聲緝合葉治也密宵然而未合於五音之原形聲之本也酅氏炎武望據屬韵部分分爲十部初一曰東冬鍾江也次二曰支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德也次三曰魚虞模入聲藥鐸陌也次四曰眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山

亦猶是也故不限以一音知類部聲韵當有所以分不悖於本音知類部聲韵當有所以合誼至備法至善也至魏有聲類之作齊有切韵之書其爲部二百有六自是以來或曰切韵或曰唐韵或曰官韵或曰宋民法書遂合周孚之所述而統爲一書其爲部也二百有六自是以來或曰切韵或曰唐韵或曰官韵或曰宋眞宗時則更改爲廣韵仁宗朝則更號爲集韵而別爲禮部韵以試天下至平水劉淵者乃併二百有六之部爲百有七焉然欲據以考五音之原形聲之本則紛謬混同無由以知其分與合也鄭氏庠乃據古韵分爲六部初一曰東冬鍾江陽庚青蒸入聲屋沃覺藥陌錫職也次二曰支微齊皆灰也次三曰魚虞歌麻也次四曰眞文元寒刪先入聲質物月曷黠屑也次五曰蕭肴豪尤也次六曰優幽豂鹽咸入聲緝合葉治也密宵然而未合於五音之原形聲之本也酅氏炎武望據屬韵部分分爲十部初一曰東冬鍾江也次二曰支脂之微齊佳皆灰咍入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德也次三曰魚虞模入聲藥鐸陌也次四曰眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山

先仙也次五日蕭宵肴豪尤幽入聲屋沃燭覺也次六日歌戈麻也次七日陽唐也次八日庚耕清青也次九日蒸登也次十日侵覃談鹽添咸銜嚴凡入聲緝合盍葉帖洽狎業之也密矣然而猶未合於五音之原形聲之本也江氏永棄定爲一十三部初一曰東冬鍾江也次二曰支脂之微齊佳皆灰咍入聲術物迄月沒曷末黠鎋屑薛也次三曰魚虞模入聲藥鐸陌也次四曰眞諄臻文欣魂痕入聲質術櫛物迄沒也次五曰元寒桓刪山仙入聲月曷末黠鎋屑薛也次六曰蕭宵肴豪入聲藥鐸陌也次七曰歌戈麻也次八曰陽唐也次九曰庚耕清青也次十曰蒸登也次十一曰尤侯幽入聲緝也次十二曰侵入聲緝也次十三曰覃談咸銜嚴凡入聲合盍葉帖洽狎業之也密矣然而猶未合於五音之原一以貫之也嗚呼古人音書祇爲譬況之詞今既有四聲二百六部之目則不得不反從所謂韵者鉤稽排比以尋古音於萬一乃世之講韵者不明五音之類分則於類部聲韵閒必有肊以爲合者矣不本六書之形聲則於類部聲韵閒必有肊以爲分者矣夫五音者聲音之綱領也形聲者文字之綱領也二者相需而形聲又爲萬理之本周官保氏教國子必先六書大行人屬書史必諭書名而且正名有訓詁雅久著爲經道惟一本古今不異其理形聲之恒晦而人自爲師家自爲學方各用其方俗語言以訓六學以教萬世學令六籍沈霾百氏散逸無以考一

致百慮之殊無以究殊途同歸之旨又其甚也雖無以一其心思耳目以守尚書載堯以來之道與夫三千七十子並兩漢諸儒傳授之師法至兩晉周隋間而復譬於南學北學之紛歧聲音之道於是爲多故矣嗚呼田疇異畝車涂異軌律令異法衣冠異制由此其階而阁榮酒所爲欲獻於千古也可不懼哉詩彤不敏少沐先大夫遺訓得從事於聲音之學今歲下弟歸來乃獲優游黽勉與二同志商量舊學於是疏論源流演贊前後訂類部之未確補聲韵之

未備因其自然加以左證定爲五聲三統十五部之法以求合於天地人自然之數類以統一十又五之部部以統二百有六之韵韵以統一千二百七十有四之聲聲以統九千三百四十有六之字字使歸聲聲使歸韵韵使歸統統使歸類而即以是究夫萬有一千五百二十參伍之變錯綜之數異文同用之豈易簡而天下之理得矣愼守其法會通其意而以悟通假之原可以識故訓之精可以讀古經傳注之文可以識周秦漢人之奧旨因其類部韵聲

至於息者與若夫旁徵遠引矜奇炫異自爲臆說是將與古爲難而爲汩沒人心之具也壽彤有未暇云道光二十有七年歲在强圉協洽陽月己酉朏粵七日乙卯傅壽彤僕翼日丙辰訖遂書以弁簡端

五聲二統十五部二百六韻總表

貴筑傅壽彤學

宮類 天統			
一	二	三	四
東	冬	鍾	江
一	二	三	
董	腫	講	
一	二	三	四
送	宋	用	絳

羽類 人統			
十	十一	十二	十三
陽	唐	庚	耕
三十六	三十七	三十八	三十九
養	蕩	梗	耿
四十一	四十二	四十三	四十四
漾	宕	映	諍

宮類 地統			
十四	十五	十六	十七
清	青	迥	徑
四十	四十一	四十二	四十三
靜	迥	逈	勁
四十四	四十五	四十六	四十七
勁	徑	證	嶝

羽類 天統附聲			
二十一	二十二	二十三	二十四
侵	覃	鹽	添
四十七	四十八	四十九	五十
寢	感	琰	忝
五十一	五十二	五十三	五十四
沁	勘	豔	桥
二十六	二十七	二十八	二十九
緝	合	葉	帖

官類 附統系聲

二十八嚴五十四儼五十九釅二十三業
二十九凡五十五范六十梵三十四乏
二十六咸五十二豏五十七陷三十一洽
二十七銜五十三檻五十八鑑三十二狎
二十三談四十九敢五十四闞二十八盍
二十四添四十八忝五十三勘二十七合
二十二覃四十八感五十三勘二十七合
二十一侵四十七寑五十二寖二十六緝

商類 天統

十七眞　十六軫　二十一震　五質
十九臻　二十七銑　二十二霰　七櫛
一先　二十七銑　二十二霰　十六屑

古音類表卷二 三 嶺南叢書 一百六十八

商類 人統

十七準二十三稕
二十文十八吻二十三問
二十一欣十九隱二十四焮
二十二元二十阮二十五願
二十五寒二十三旱二十八翰
二十六桓二十四緩二十九換
二十七刪二十五潸二十諫
二十八山二十六產三十一襉
二十三魂二十混二十六慁
二十四痕二十很二十七恨

古音類表卷二 四 嶺南叢書 一百六十九

商類 地統

二十二元二十阮二十五願
二十五寒二十三旱二十八翰
二十六桓二十四緩二十九換
二十七刪二十五潸二十諫
二十八山二十六產三十一襉
二十仙二十八獮三十三線

脂微齊皆灰	天統	十二齊	十四皆	十五灰
	人統	七之	十六咍	十五海
	地統	五支	十三佳	十四賄
	天統	八微	十一薺	十三駭
	人統	六止	十五海	十九代
	地統	四紙	十二蟹	十四賄
	天統	六脂	十一薺	十二駭
	人統	七之	十六咍	十五海
	地統	五旨	十五卦	二十怪
	天統	八微	十二齊	十四皆
	人統	六止	十五海	十九代
	地統	五支	十三佳	二十蟹
	天統	六脂	十一薺	十三駭
	人統	七之	十六咍	二十一代
	地統	五旨	十五卦	二十二怪
	天統	八微	十二齊	十四皆
	人統	六止	十五海	十九代
	地統	四紙	十二蟹	十四賄

角類天統

七	歌	三十三哿	三十八箇
八	戈	三十四果	三十九過
九	麻	三十五馬	四十禡

角類人統

九	魚	八	語
十	模	十	姥
十一	模	十一	暮
十九	鐸	十八	藥

角類地統

十	虞	九	麌
十	遇		

角類天統

十九	侯	四十五厚	五十侯

羽類人統

十八尤四十四有四十九肴　一屋
二十幽四十六㓫五十一幼　二沃
三燭
四覺

羽類地統

三蕭二十九篠三十四嘯
四宵三十小三十五笑
五肴三十一巧三十六效
六豪三十二皓三十七號

韵分五聲說

太極元氣備於五六天地之中數也相唱相和聲生焉形焉物也氣禦以行空虛處也渾實處也觸卽發萬有一千五百二十不能備於是乎紀之於九千三百五十有三之文文頤也於是乎齊之以二百有六之韵韵音頤也於是乎歸之以一十有五之部部也韵也猶頤也於是乎貫之以宮商角徵羽之五聲班固曰宮中也居中央暢四方唱始施爲四聲綱也其於字也爲反喉入鼻之音其於韵也爲東冬鍾江爲陽唐庚爲耕清青三部商之爲言章也物成訖可章度也其於字也爲舌抵上顎之音其於韵也爲眞臻先而出齒芒角也其於字也爲牽連向顎之音其於韵也爲諄文欣魂痕爲元寒桓刪山仙三部角觸也觸地也爲歌文麻爲魚模爲虞三部徵祉也物盛大而繁祉也其於字也爲衝脣接齒之音其於韵也爲脂微齊皆灰爲之咍爲支佳三部羽宇也物聚藏宇覆之也其於字也爲閭脣之音其於韵也爲侯爲尤幽爲蕭宵肴豪三部

宮敱有附聲說

宮敱爲乾坤中氣數合五六矣五而五之天數也六而六之地數也遁坎離爲乾坤之用宮應坎漢書律歷志所謂孳萌萬物爲六氣元也散應離於辰爲午說文午悟也律書云陰陽交故曰午儀禮註云一縱一橫曰午言五月一陰逆陽冒地而出橫值交互也由是言之宮敱之爲物也博爲氣也備故二類獨有附聲猶樂律之有二變云〇平聲二十一侵二十四鹽二十五添上聲四十七寢五十琰五十一忝去聲五十二沁五十五豔五十六梵入聲二十六緝二十七陷五十八鑑五十九酽入聲二十七合二十八盍三十一洽三十二狎三十三業三十四乏爲陽唐庚部之附聲詩桑柔篇噆與慼狂韵楚詞天問厥與亡饗長韵其證也益此二部同爲反唉入聲之音而於宮之三統無所屬故定爲弟一部弟二部之附聲〇平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去聲四十七證四十八嶝爲之哈部之附聲詩大田篇以螣韵賊稂篇以陾韵蜮登馮興勝字鷄鳴篇以來韵贈公羊傳註登讀曰得周禮司几筵乃謂爲仍說文秖讀若仍仍讀爲陪登讀若已釋文引鄭元易註而讀曰能漢書帝紀二應劭註耐音若能漢書志六蘇林音能爲台文選賦註韋昭音持爲懲淮南王書十三高誘音始爲仍又音朕爲殆呂氏春秋二十六高誘音域爲朕而且百孫之爲仍孫也徵之通爲懲詩之訓爲承茹之讀爲仍陸韵始字之入四十七證其證也益此一部同爲衝脣接齒之音而於敱之三統無所屬故定爲弟八部之附聲宮之地統無附者以耕清青部爲宮類最清之聲再清則啞矣

殽之八統獨有附者以殽之清聲在是矣

五聲應三統說

三統者班固云天施地化人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏於地下始著於一萬物萌動鍾於太陰故黃鍾爲天統律長九寸九者取以究極中和爲萬物元也其於聲也爲最卑其於韵也爲東冬鍾江部爲眞臻先部爲脂微齊皆灰部爲歌戈麻部爲侯部六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之於未令種剛强大故林鍾爲地統律長六寸

六者所以含陽之施楙之於六合之內令剛柔有體也其於聲也爲最高其於韵也爲耕淸靑部爲元寒桓刪山仙部爲支佳部爲虞模部爲蕭宵肴豪部爲乾知太始坤作成物正月乾之九三萬物棣通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理故太簇爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之取以順天地通神明類萬物之情也其於聲也爲不高爲不卑其於韵也爲陽唐庚部爲諄文欣魂痕部爲之咍部爲魚模部爲尤幽部爲蓋六陽伏於九地之下故黃鍾爲最卑之聲六陰翔於九天之上故林鍾爲最高之聲人備陰陽參兩天地故太簇爲不高不卑之聲

三統者班固云天施地化人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏於地下始著於一萬物萌動鍾於太陰故黃鍾爲天統律長九寸九者取以究極中和爲萬物元也其於聲也爲最卑其於韵也爲東冬鍾江部爲侯部六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之於未令種剛强大故林鍾爲地統律長六寸惟不高也理備於人所以健天順地終天地之道輔相天地之宜故凡人統之聲上參天下兩地三才之義自然之數也

三統生十五部說

太極元氣函三爲一天數以參參其三而爲九地數以兩兩其三而爲六九者黃鍾天統之數六者林鍾地統之數九損其一六益其二而爲八八者太簇人統之數參天兩地之義也孟康曰陽倡而陰和謂九六也九六相合而爲十五焉部所以有十五也五聲之淸濁備矣

十五部分合說

平聲一東二冬三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送二宋三用四絳爲古音弟一部宮類天統也鄭氏庠合陽唐庚靑蒸爲一部顧氏江氏段氏既正之

矣段氏繫此於優鹽添部覃談咸銜嚴凡部復昧相
承之次矣益未識此二部之爲附聲也○平聲十陽
十一唐十三庚上聲三十六養三十七蕩三十八梗
去聲四十一漾四十二宕四十三映爲古音弟二部
宮類八統也鄭氏合諸弟一部顧氏江氏段氏既正
之矣然三家皆以庚韵合耕清青部今考凡庚聲衡
聲京聲亘聲卿聲兄聲丙聲囧聲朗聲亨聲皿
聲孟聲慶聲丙聲雲聲永聲詠聲競聲弘聲秉聲黽
聲亟聲竝聲允聲匕聲字其入於庚者皆與陽唐韵

合段氏不知此義謂爲陽唐誤入庚韵非也今定庚
梗映韵與陽唐爲一部凡見於三百篇及羣經傳有
韵之文如行觥泳兵景兄京亟彭英明庚衡彬喤盟
亨祊慶炳卿羹競梗病堂等字不必曰今誤入庚入
梗入映矣○平聲十四清十五青上聲三十
九耿四十靜四十一迥去聲四十四諍四十五勁四
十六徑爲古音弟三部宮類地統也鄭氏合東冬陽
唐爲一部顧氏江氏段氏既正之矣而三家又合庚
爲一部非也說見前○平聲二十一儘二十四鹽二

十五添上聲四十七寢五十琰五十一忝去聲五十
二沁五十五豔五十六梵入聲二十六緝二十二葉
三十帖爲弟一部之附聲○平聲十二宕四十三映爲古音弟二部
談二十六咸二十七銜二十八嚴二十九凡上聲四
十八感四十九敢五十二謙五十三檻五十四儼五
十五范去聲五十三勘五十四闞五十七陷五十八
鑑五十九酽六十梵入聲二十七合二十八盍三十
一洽三十二狎三十三業三十四乏爲弟二部之附
聲鄭氏顧氏合爲一部江氏分侵並入聲之緝爲一

部段氏既正之矣惟不識爲弟一部弟二部之附聲
故反以繫於弟一部弟二部前今復據古以正之○
平聲十七眞十九臻一先上聲十六軫二十七銑去
聲二十一震三十二霰入聲五質七櫛十六屑爲古
音弟四部商類天統也平聲十八諄二十文二十一
欣二十三魂二十四痕上聲十七準十八吻十九隱
二十一混二十二很去聲二十二稕二十三問二十
四焜二十六慁二十七恨爲古音弟五部商類人統
也平聲二十二元三十五寒二十六桓二十七刪二

十八山二仙上聲二十阮二十三早二十四緩二十五潸二十六產二十八獮去聲二十五願二十八翰二十九換三十諫三十一襉三十三線爲古音弟六部商類地統也段氏云三百篇及羣經屈賦此三部分用畫然漢以後用韵過寬三部合用鄭氏乃以眞文元寒刪先爲一部顧氏不能深考亦合眞以下十四韵爲一部僅可以論漢魏間之古韵而不可以論三百篇之韵也江氏考三百篇辨元寒桓刪山仙之獨爲一部與諄文欣魂痕一部分用

尚有未審今依段說定爲三部○平聲六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨六尾十一齊十三祭十四泰十六十四賄去聲六至八未十一霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢入聲六術八物九迄十月十一沒十二昌十三末十四黠十五鎋十七薛爲古音弟七部敦類天統也平聲七之十六咍上聲六止音弟七部敦類天統也平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十一暮入聲十八藥十九鐸爲古音弟十部角類天統也平聲十虞上聲九麌去聲十遇爲古音弟十二部角類人統也平聲五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦入聲二十陌二十一

麥二十二昔二十三錫爲古音弟九部敦類地統也鄭氏顧氏江氏合爲一部段氏既正之矣第以之咕居蕭宵肴豪前謂七之宇多轉入於尤韵中不當與弟七部弟九部同列不知之之入尤乃誤入非音之轉入也今畫爲三部可以識古韵之分連爲一類可以識音理之合○平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三等去聲四十七證四十八嶝爲之咕部之附聲鄭氏合諸東冬江陽庚青爲一部顧氏江氏既正之矣第繫於淸青之後相承之次亡矣段氏乃繫於魚模之後僅覃之前仍未得相承之次也今定爲之咕部之附聲韵中二十餘聲無不與之咕部相通略舉十數條爲證詳宮敨有附聲說中○平聲七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五馬去聲三十八箇三十九過四十禡爲古音弟十部角類天統也平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十一暮入聲十八藥十九鐸爲古音弟十一部角類人統也平聲十虞上聲九麌去聲十遇爲古音弟十二部角類地統也鄭氏合爲一部段氏云乃漢魏晉之

韵非三百篇之韵也段氏乃合虞與魚模爲一部形則曰得三百篇之韵矣尚未深究三百篇用韵之蹤跡也今考詩中魚模同用者祇十之三以虞部字多外轉魚模部字多內轉不可以無別也○平聲十九侯上聲四十五厚去聲五十候爲古音弟十三部羽類天綅也顧氏誤合魚部江氏誤合諸尤部段氏既正之矣今定爲羽類天統上承魚模可以識漢後轉音之非正下起尤幽可以識古音近尤而別於尤之理○平聲十八尤二十幽上聲四十四有四十六黝去聲四十九宥五十一幼入聲一屋二沃三燭四覺爲古音弟十四部幽類八綅也平聲三蕭四宵五爻六豪上聲二十九篠三十小三十一巧三十二皓去聲三十一效三十二笑三十六效三十七號爲古音弟十五部豹類地綅也鄭氏顧氏合爲一部江氏既正之矣段氏以蕭宵肴豪部居尤幽部前以尤幽部居侯前謂得轉變之次不知昧於清濁高下之宜今反之

古音類表卷一終

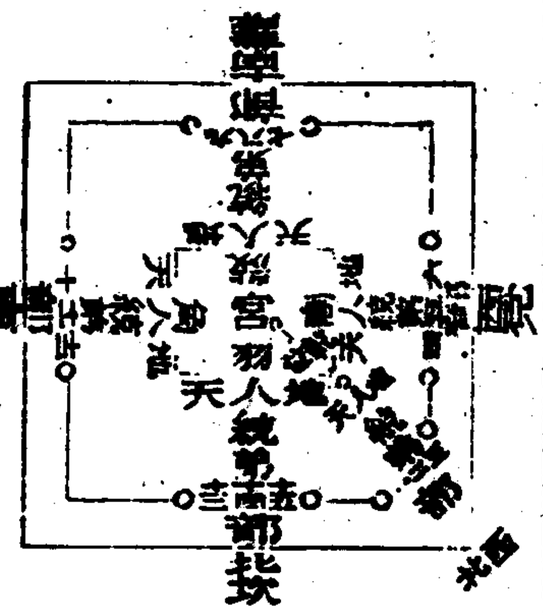
平入分配說

五質七櫛十六屑鄭氏入支元寒刪中顧氏入支脂之微齊佳皆灰咍中江氏入諄文欣魂痕中非也今依法言皆韵以配眞臻先段氏云與毛詩古韵合○六術八物九迄十月十一沒十二昜十三末十四黠十五鎋十七薛鄭氏入眞文元寒刪中顧氏雜質櫛屑麥昔錫職德中江氏入元寒桓刪山先仙中非也今依法言皆韵以配桓刪山先仙臻○二十四緝二十五合二十六盍三十帖爲優豔添之入聲三十四乏爲覃談咸銜嚴凡之入聲自古無異詞以上平入分配法皆以六書諧聲爲定不用臆說也

十五部分順逆旋轉說

段應南方於辰爲午陰陽交互之樞也宮中央陰陽戰出乎乾乾西北之卦也故凡韵之由宮而商而徵者爲右旋由羽而角而歧者爲左旋右順左逆弟一部宮類天統東冬鍾江也東冬鍾者音之正江者東冬鍾之變也一轉而入弟二部宮類人統陽唐庚也陽唐者音之正庚者陽唐之變也一轉而入弟三部弟三部宮類地統耕清也耕清者音之正青者耕清之變也一轉而入弟四部弟四部商類天

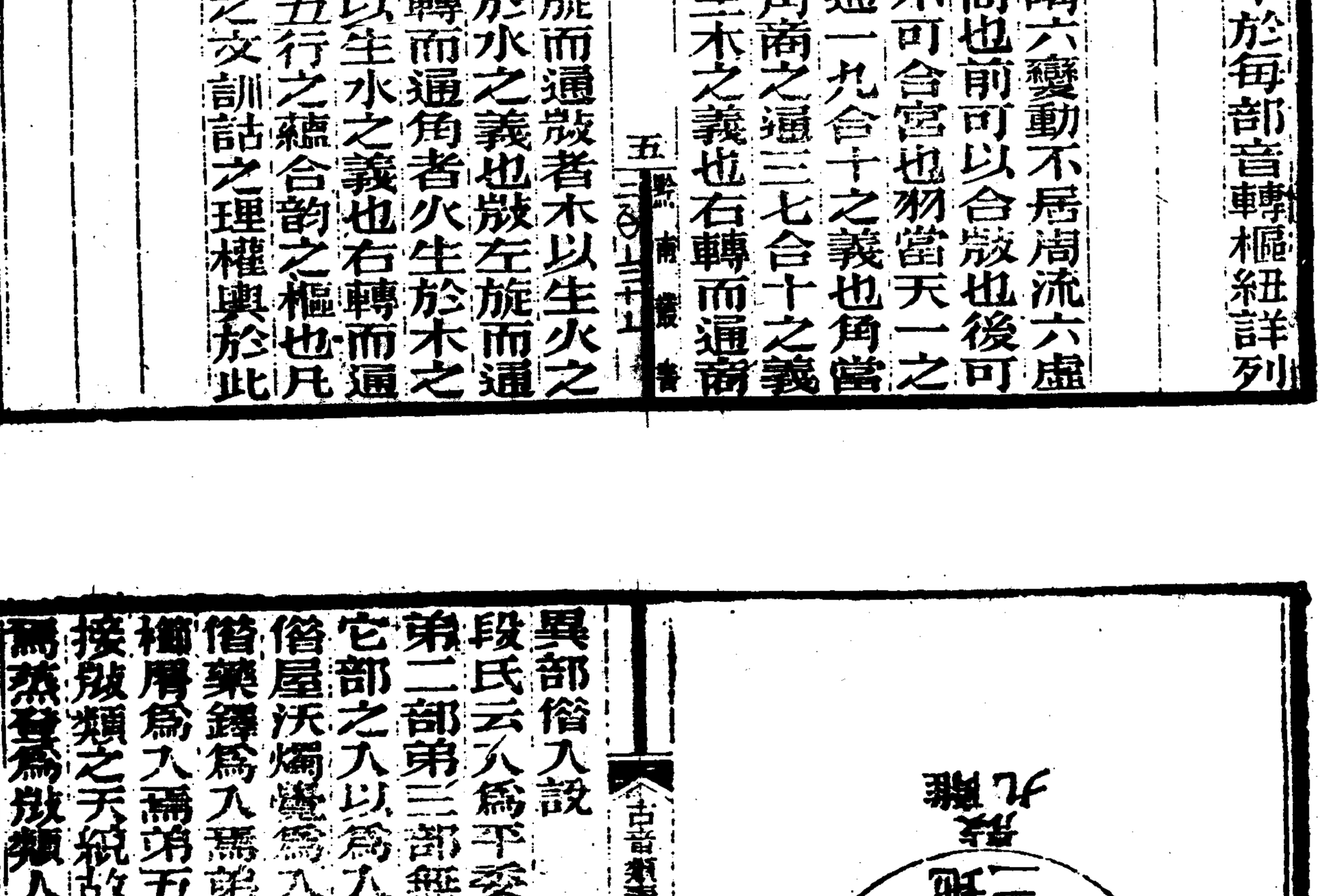
統眞臻先也眞者音之正一轉而入弟五部弟五部商類人統諄文欣魂痕也諄文欣者音之正魂痕者諄文欣之變也一轉而入弟六部弟六部商類地統元寒桓刪山仙也元者音之正寒桓刪山仙者元之變也一轉而入弟七部牋類天統終焉從右順旋之次如此弟七部牋類天統蕭宵肴豪也蕭宵者音之正肴豪者蕭宵之變也一轉而入弟十四部弟十四部羽類人統尤幽也尤者音之正幽者尤之變也一轉而入弟十五部羽類地統蕭宵肴豪者蕭宵之變也一轉而入弟十三部弟十三部羽類天統侯也侯者音之正一轉而入弟十二部弟十二部角類地統虞也虞者侯之變也一轉而入弟十一部弟十一部角類人統魚模也魚者音之正模者魚之變也一轉而入弟十部弟十部角類天統歌戈麻也歌戈者音之正麻者歌戈之變也一轉而入弟九部牋類地統終焉從左逆旋之次如此弟八部牋類人統之咍也咍牋之中之者音之正咍者之之變也一轉而入弟類人統者一部之附儌添也儌者音之正黝添者侵之變也一轉而入弟一部之附儌添也儌者音之正黝添者其所附之中焉弟七部之附弟二部之附同入者蒸之變也一轉亦入其所附之中焉圖如左



十五部音轉樞紐說

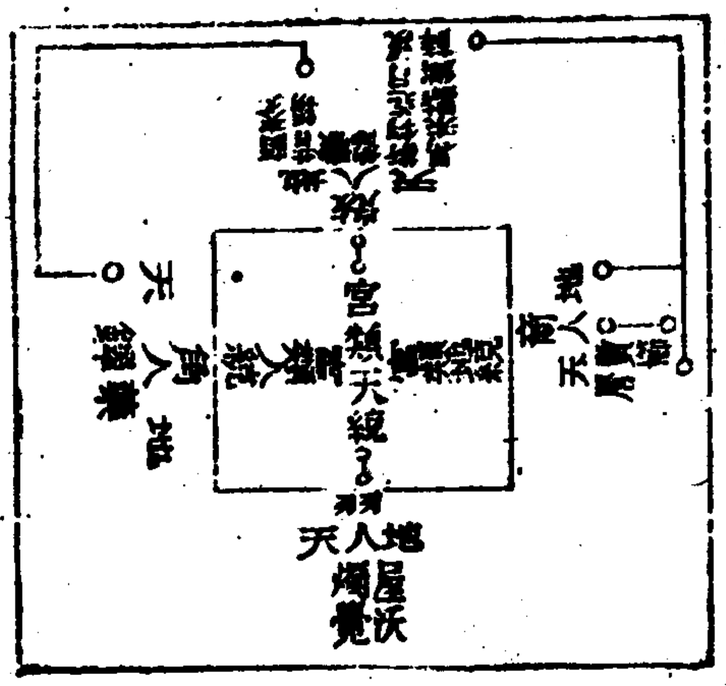
東爲冬鍾轉江之音也唐爲陽轉庚之音也清爲耕轉青之音也臻爲眞轉先之音也欣爲諄文轉魂痕之音也桓爲元寒轉山仙之音也齊爲脂微轉皆灰之音也支爲歌轉麻之音也模爲魚轉虞之音也侯爲虞轉尤之音也幽爲尤轉蕭宵之音也宵爲蕭轉肴豪之音也咸銜爲嚴凡轉覃談之音也段氏紬繹陸韻謂江發爲東冬鍾轉入陽唐之音二十九臻爲眞將轉入諄

之音而它部未能準是例今於每部音轉樞紐詳列
之猶陸例也
五聲合韵說
宮中聲也律歷志云以九暘六變動不居周流六虛
左可以合角也右可以合商也前可以合徵也後可
以合羽也商角徵羽亦無不可合宮也羽當天一之
數徵當地二之數羽徵之通一九合十之義也角當
天三之數商當地四之數角商之通三七合十之義
也羽左旋而通魚者水以生木之義也右轉而通商
者水以生金之義也角左旋而通徵者木以生火之
義也右轉而通羽者木生於水之義也徵左旋而通
商者火以制金之義也右轉而通角者火生於木之
義也商左旋而通羽者金以生水之義也右轉而通
徵者金制於火之義也此五行之蘊合韵之樞也凡
三百篇及羣經屈賦有韵之文訓詁之理權輿於此
矣圖如左



異部侈入設
段氏云入爲平爲平音十五入音不能具也弟一部
弟二部弟三部無入以宮類音長無短促之響恒侈
它部之入以爲入弟一部宮類天統子位與羽近故
侈屋沃燭覺爲入焉弟二部宮類入統左與角近故
侈藥鐸爲入焉弟三部宮類地統右與商近故侈質
櫛層爲入焉弟五部商類入統弟六部商類地統右
接歿類之天統故侈術物迄月沒曷末黠鎋薛爲入
焉燕登爲歿類入統之附無入恒侈其所附之入爲

入職德是也第十部爲角類天統次於牋類地統之後故僭陌麥曾錫爲入焉弟十五部爲羽類地統與牋類對一九之合故僭職德爲入焉此異類僭入之義也若質櫛屑爲商類天統之入聲則凡商類人統之入聲則凡角地統之韵可共也藥鐸爲角類人統之入聲則凡角類天統地統之韵可共也屋沃燭覺爲羽類人統之入聲則凡羽類天統之附業乏洽狎合盍爲宮類人統之附則凡宮類三統之韵可共也此同類僭入之義亦合韵之樞也圖如左



韵部與天地之數相準說

老子曰一生二二生三三生萬物漢書曰元本本數始於一耦二爲三說文云三者天地人之道也故法天之參參其一爲三法地之兩兩其三爲六宮之三部居中央暢四方十爲萬物母之義也故其布於四方也羽之三角之三徵之三商之三統之義也三而三之爲九五正聲四清聲之義也三而四之爲十二月十二辰十二律十二韵部之用於外者亦十二也三而五之爲十五人聲十五韵部之

五聲清聲亦十五也三而六之爲十有八韵部十五合附聲之三部爲十有八變筮策之數也由三乘者盡於六矣於是以四營之法乘之四其十有八爲七十二當朞之候數也以黃鐘天統紀之以三之義參其七十二爲二百一十有六乾之策也以林鐘地統紀之以六之義兩其七十二爲百四十有四坤之策也凡三百有六十歲周之日數也以黃鐘天統之九九其七十一爲六百四十有八以林鐘地統之六六其七十二爲四百三十有二凡一千八十陰陽

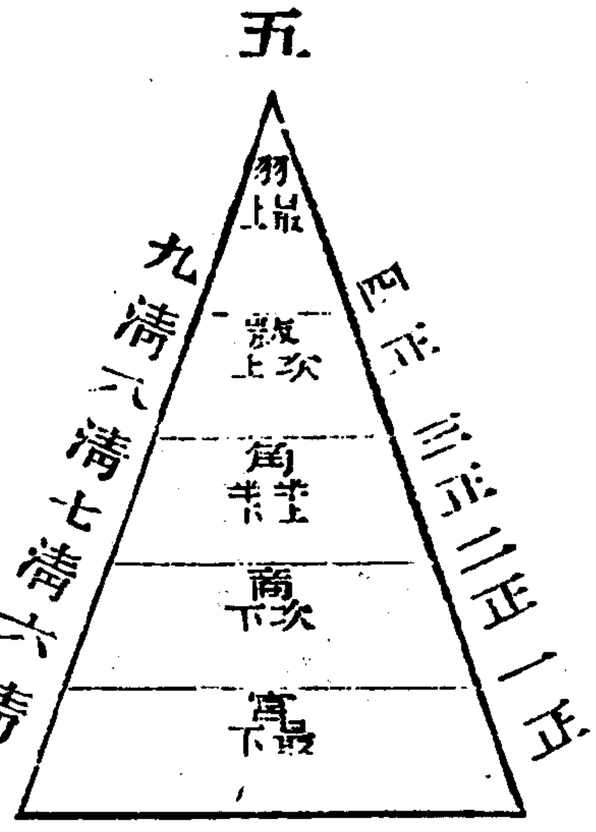
所謂陰陽各一卦之微算策也再以太簇人統之八其一千八十爲八千六百四十班固所謂八卦小成之數也再以太簇人統之八其八千六百四十爲六萬九千一百二十再以太簇人統數取乎耦之義兩其六萬九千一百二十爲十三萬八千二百四十班固所謂八卦大成之數也而五星會矣陽類而長之以乘章咸爲二百六十二萬六千五百六十而與日月會矣以統之三三其二百六十二萬六千五百六十爲七百八十七萬九千六百八十而與三統會矣以類統部以部統韵以韵統聲以聲統字全書之大凡也而字仍歸聲自來言字之聲者曰四而已不知字有十五聲說

字今人讀如東韵佳字今人讀入廢韵毋富字今人讀入廢過韵此音轉之徵也子字不讀卽里切倒字不讀莊力切此音變之徵也上韵此四聲異古之徵也約而言之唐虞夏商周秦漢初爲一時漢武帝徙泊漢末爲一時魏晉宋齊梁陳隋爲一時古人之文具在凡音轉音變四聲其遷移之時代皆可尋究猶咸之有箋亦天地所不能主者與

會矣以統之三三其七百八十七萬九千六百八十爲二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元之數漢書所謂黃帝合而不死名察發斂定清濁起五部建氣物分數者此也顧此特元氣流行之定體其流行也有發斂故不能無升降有升降故不能無聲聲與聲應則生韵聲猶氣也今古氣與氣應則生聲聲與聲應則生韵聲猶氣也今古也段氏云兄榮字朋棚

弟六卽第一第七卽第二第八卽第三第九卽第四
第五卽第十其所以無第十者五聲一周爲五正聲
五聲再周爲五清聲第一爲宮第六爲宮清第二爲
商第七爲商清第三爲角第八爲角清第四爲徵第
九爲徵清第五爲羽羽聲最高別無清聲故五正
四清亦是九聲九者數之盡去四清仍止五聲三
周之而爲十五聲人聲亦盡矣故韵之部亦祇十五
也每字皆然定其本音矣則自至濁至清亦凡十五
聲而止總不出於本部之中三百篇之用韵亦莫不

因其情文之變暢以爲輕重高低上下清濁故字無
定聲而韵無定聲平可爲入去無不可上也總不出
十五聲之範圍而已壽彤有言曰每字之必有五聲
是卽旋宮轉調之義也屢轉而不離其宗是卽黃鍾
爲宮之說也樂律之原與末嘗不曠括於此願與好
學深思之士共參之圖如左



十五部本諧聲說
五聲也三統也十五部也區分如前矣何以知某字
之定入某部也曰有諧聲在段氏云一聲可諧萬字
萬字而必同部同聲必同部明平此而部分音變平
入之相配四聲之今古不同皆可得矣又曰六書之
有諧聲文字之所以日滋也考周秦有韵之文某聲
必在某部至賾而不可亂故視其偏旁以何字爲聲
而知其音在某部易簡而天下之理得也許叔重作
說文時未有反語但云某聲某聲卽取爲韵書可也

自音有轉變同一聲而分散於各部各韵參差不齊承學之士多疑之要其始同諧聲者必同部也由今思之不弟可以讀有韵之文爾雅以下訓詁之學不外假借轉注兩端而假借轉注多取諸同部間有取諸異部異類者可以五聲合韵及異平侈入法求之總有五例同類同部同韵同聲一例也同類同部同韵異聲二例也同類同部異韵異聲三例也同類異部異韵異聲四例也異類異部異韵異聲五例也嗚呼觀聲與聲應之同也可以識本音之正觀聲與聲應之異也可以識合韵之理千餘年來言韵學者未有及此者矣段氏諧聲表一卷信足以補古六書之散佚也壽彤竊取古音之與今異讀者以聲爲經條貫而下亦韵學所不可遺者與

古音類表卷二終

宮類天統諧聲表

躬身也宮室也從呂從穴呂亦聲　營衆也從宮熒省聲　穹窮也從穴躬聲　芎香艸也從艸穹聲　躳身也從身從呂呂亦聲　弓以近射遠也象形　穹窮也從穴弓聲　躬身也從身弓聲　雄鳥也從隹厷聲　厷臂上也從又厷聲　肱臂也從肉厷聲　宏屋深響也從宀厷聲　弘弓聲也從弓厷聲　𢎘弓聲也從弓𢎘聲　𢎘古文厷　𠂤古文自　𠂤古文師　𠂤古文堆　𠂤古文追　𠂤古文官　𠂤古文𠂤　𠂤古文𠂤　𠂤古文𠂤

袴踦㝡房屋之龍檻㝡丁蠪○東聲也㝡甌也㝡天蓧㝡丁蠪○東聲也㝡甌也㝡也㝡也○韻五○生重聲韻九○增一○董韻十四○重一○龍聲韻二十○重一○龍聲韻二十○同會合也㝡大女同項兒同痛同瞳目同其也同漢有挏馬挏迥迭行通街也同官作馬酒名也㝡也目也㝡識也扑官作馬酒名也

同 疾流同馳馬洞同也㝡也馬去也**桐** 木也

銅 同也㝡也**筒** 通簡同也㝡也**烔** 丹飾也㝡也丹彡丹飾也丹彡其畫也

侗 從人志及**公** 爭先王卷龍繡亏**公** 舉肉容眾也**訟** 天子享先王卷龍繡亏**公** 舉肉下幅一龍蟠阿上鄉**肉**也**袞** 盛龍蟠阿上鄉**肉**也**袞** 盛

蚣 長箋吳也㝡也**松** 居也**忪** 松同松蟲蚣蛸**枞** 別作樅嵩非**容** 容也**容** 容也

不安**搈** 動也**溶** 水盛**鎔** 治器瓦器也**窻** 同松蟲**翠** 芙蓉**鎔** 治器瓦器也**窻** 同松蟲**翠** 芙蓉**翁** 鬚翁牛馬○公聲韻八○重一○生松聲韻三○

翁 竹頸毛**翁** 雲气**翁** 兒**滃** 起也**鰫** 皮蟲○

同一○增一○容聲韻七○重一○同一○補一○翁聲韻五○重○**悤** 多遽悤悤也**窻** 通孔也**悤** 屋階中會也**悤** 然麻**悤** 鐘聲**悤** 石佢蒸也**鏦** 鎗鏦**珫** 玉者敵髮**揔** 推擣揔聚束也**悤** 幝馬青白**悤** 馬雜毛也**悤** 也**揔** 也**揔** 也**揔

章樂竟爲彰灋彰也漳濁漳出沾一章也章山北大河南漳出南郡臨沮爲漳圭鄴鄴圭也詩凖哲也障隔蔽也章邑紀上爲障牟圭爲障維商契所封之地賁行賈尒疋蒲薈○章聲韵九○生商聲韵二○增一賁也諸別作蒱非○章聲韵二○增一

○易開也日出也暘日出也揚日頭暘道上颺風斫飛也赤黑易山在南陽之西陽水之北鄧縣也陽馬頭易也山遶飾也月場治穀易田也大水火也易葦旅之俗作蜴熱水鬄美金滌器也鬄同玉澑也

過也一大竹卑枝枝相偃水出河內蕩水不加火心柄柄病也病卧驚病疾加邑宋下邑在泰使宛來歸祕公羊穀梁作郔則婦而嬖食骨嚥語爲舌邑苫嬖汲并嬖同嬖之覺睡咽嚥所介也嬖邑絲纏也土嬖同嬖阮疋流稺嬖

○丙位南方炎長養也丙明也炳同丙也詩嬖也恴也詩恴恴也怲心病也病也丙籀文丙周禮遍丙蚌也丙古音在十六部

○亢人頸也亢或从頁亢陋亢乾亢禮大夫方舟詩一俗作航阮坑亢大貝亢尒疋蚖魚也亢蕭繭

頂亢論語亢慨也易曰抗龍有悔俗作慷縣亢葬亢田也沆大水火也骯葦骯之俗作作抗也一邑頡直項莽亢闐迹亢健也尬犬吠也

○尢尒疋尢○亢聲韵十六○增二

東鑫

○丙位南方炎長養也丙明也炳同丙也詩恴也詩恴恴也怲心病也病也丙籀文丙周禮遍丙蚌也丙古音在十六部

加火心柄柄病也病卧驚病疾加邑宋下邑在泰使宛來歸祕公羊穀梁作郔則婦而嬖食骨嚥語爲舌邑苫嬖汲并嬖同嬖之覺睡咽嚥所介也嬖邑絲纏也土嬖同嬖阮疋流稺嬖

○尢尒疋尢○亢聲韵十六○增二

東鑫

○丙位南方炎長養也丙明也炳同丙也詩恴也詩恴恴也怲心病也病也丙籀文丙周禮遍丙蚌也丙古音在十六部

加火心柄柄病也病卧驚病疾加邑宋下邑在泰使宛來歸祕公羊穀梁作郔則婦而嬖食骨嚥語爲舌邑苫嬖汲并嬖同嬖之覺睡咽嚥所介也嬖邑絲纏也土嬖同嬖阮疋流稺嬖

鷗○庚生康聲韵六○鷗鷗詩毛傳○唐聲韵二○增二

鷗○山脊也長養漁岡○岡家挂网如列岡也綱岡特牛○岡聲韵九○生商

○岡山脊也長養漁岡○岡家挂网如列岡也綱岡特牛○岡聲韵九○生商

○岡山脊也長養漁岡○岡家挂网如列岡也綱岡特牛○岡聲韵九○生商

頂人頸也亢或从頁頂陳亢悵有悔俗作悵縣亢阱亢葬亢田也沆大水火也骯葦骯之俗作直項莽亢闐迹亢健也骯犬吠也

○尢尒疋尢○亢聲韵十六○增二

東鑫

頂人頸也亢或从頁頂陳亢悵有悔俗作悵縣亢阱亢葬亢田也沆大水火也骯葦骯之俗作直項莽亢闐迹亢健也骯犬吠也

○尢尒疋尢○亢聲韵十六○增二

東鑫

頂人頸也亢或从頁頂陳亢悵有悔俗作悵縣亢阱亢葬亢田也沆大水火也骯葦骯之俗作直項莽亢闐迹亢健也骯犬吠也

○尢尒疋尢○亢聲韵十六○增二

東鑫

同山枌榆褻魚有東萊魚骨秉禾束同柄今○丙聲韵八○同一○生褻聲韵七○同三○附秉聲韵二○

○兄長也詩永言也詩兄及也況茂也貺賜也況寒水也況滋益也況譬也況狀也況不也況兹也況皇也況辟也況滋也況茂也況譬也況狀也況不也況兹也況皇也況辟也況滋也況茂也況譬也況狀也況不也況兹也況皇也況辟也

○永水長也詩江永或从口按詩會派潛行水中○永聲韵三○象南越大閩長鼻牙濬也讀若蕩穆飾象畫食象尒疋蝝○象聲韵七○匠工木匠也詩匠事○匠行○匠聲韵二○庚承已位西亢古文康穀也康糠也倉鎗錫喜詩如蜩鳥尒疋別作鶊非○庚生康聲韵六○鷗鷗詩毛傳○唐聲韵二○增二

○庚承已位西亢古文康穀也康糠也倉鎗錫喜詩如蜩鳥尒疋別作鶊非○庚生康聲韵六○鷗鷗詩毛傳○唐聲韵二○增二

○庚承已位西亢古文康穀也康糠也倉鎗錫喜詩如蜩鳥尒疋別作鶊非○庚生康聲韵六○鷗鷗詩毛傳○唐聲韵二○增二

飢虛康水虛也康屋康宣也唐大言也

飢虛康水虛也康屋康宣也唐大言也

飢虛康水虛也康屋康宣也唐大言也

生痛聲韻十四○同一○增一○入迷也長箋切彭聲韻二○重一○仁聲韻一○入元葬曰亾安也从人从亡會意

㠯 目無牟子㠯㠯扁下亾也凡㠯之屬皆从㠯讀若隱

㠯 昱日益春秋傳士刲羊亦無益也㠯㠯也从㠯从皿

㠯 杜梁棟也从木㠯聲

㠯 水廣也易㠯夢言㠯訞色㠯絲曼也㠯㠯也从水㠯聲

㠯 馬奔㠯㠯虛無㠯㠯也从馬㠯聲

㠯 魚也秋食也从魚㠯聲

㠯 糸按从亾即网山川之精物國語○同一○生㠯聲韻十四○㠯㠯也从糸㠯聲

㠯 蟲管飛有彼飛翁㠯㠯也从蟲㠯聲

㠯 貝㠯㠯也从貝㠯聲

㠯 包㠯㠯也从包㠯聲

㠯 虫蟲㠯㠯也从虫㠯聲

㠯 艸蔓㠯㠯也从艸㠯聲

㠯 水㠯㠯也从水㠯聲

㠯 日包㠯言也从曰㠯聲

㠯 言㠯㠯也从言㠯聲

㠯 糸㠯㠯也从糸㠯聲

㠯 糸㠯㠯也从糸㠯聲

㠯 糸㠯㠯也从糸

蠕蠕虛日廣墅穴也廣大屋也廣寬也曠廣也非穬芒粟也廣光聲韵六。重一。坐黃聲□光聲韵十。重二。廣聲韵八□光聲韵十。重二。廣聲韵八□光聲韵十。重二。廣聲韵八

宮類人統韵通共四百七十一字　重文二十四
同文十七　增文十八　補一

宮類地統諧聲表

令 發號也 从亼从卩 亼集也 卩制之也 郎定切 十七部

領 頭項也 从頁令聲 郎井切

聆 聽也 从耳令聲 郎丁切

零 餘雨也 从雨令聲 郎丁切

泠 水出丹陽入江 从水令聲 郎丁切

伶 按此使伶字 从人令聲 郎丁切

苓 卷耳魚紒行者 虫蛉也 从艸令聲 郎丁切

蛉 蟲蜚連行 令聲 郎丁切

鴒 雝渠 从鳥令聲 郎丁切

囹 獄 从口令聲 郎丁切

瓶 甒也 从瓦令聲 郎丁切

笭 車橫木 从竹令聲 郎丁切

軨 車轄閒 从車令聲 郎丁切

答 車答 从竹合聲 都合切

柃 木生堅 从木令聲 郎丁切

𠂤 出土上 从出从土 力制切

甡 衆生也 从三生 所臻切

甦 病生甡雨而夜除星 夕見也 从甡从夕 素姑切

牲 牛完全 从牛生聲 所庚切

鮏 魚臭也 从魚生聲 桑經切

青 从生丹木生火 青也 倉經切

倩 人之會气青 青謂見召覜冷寒水 清之皃也 从人青聲 倉甸切

清 朖也 从水青聲 倉甸切

圊 廁也 从口从廁 廁亦聲 七政切

廁 清也 从厂从則 則亦聲 初吏切

圂 厠也 从口从豕 胡困切

溷 豕廁 从水从圂 胡困切

圂 豕之絜清者 从豕从肉 胡困切

圂 豕之絜清者 从豕从肉 胡困切

寒 凍也 从人在宀下 以茻薦覆之 茻亦聲 胡安切

寒 冻也 从人在宀下 以茻薦覆之 茻亦聲 胡安切

韓 井垣也 从韋倝聲 胡安切

翰 天池 从羽倝聲 胡安切

幹 築牆耑木也 从木倝聲 古案切

榦 築牆耑木也 从木倝聲 古案切

贊 贊助也 从貝倝聲 古案切

贊 贊助也 从貝倝聲 古案切

倝 日始出光倝倝也 从旦从𠦂从朝省 古案切

乾 上出也 从乙倝聲 古寒切

乾 上出也 从乙倝聲 古寒切

乾 乾燥也 从乙从倝 倝亦聲 古寒切

乾 乾燥也 从乙从倝 倝亦聲 古寒切

幹 能事也 从倝从十 古案切

幹 能事也 从倝从十 古案切

榦 築牆耑木也 从木倝聲 古案切

榦 築牆耑木也 从木倝聲 古案切

贊 贊助也 从貝倝聲 古案切

贊 贊助也 从貝倝聲 古案切

詩箋正鳥名鵠類其飛捷黠躰之難中故以飾正諟庌月令征鳥厲疾當作正止足也言也也其立一足

支 正正行也亟行或从彳攴也**埶**齊覓正也**定** 安定鐙頁尒正顧也

馬飾之金也**定** ○正聲韵九○重一○同一

○**壬** 善惠聆**廷**朝中壬長頁狹頭拔也鄉飲酒禮薦脯五挺也**挺**兒廷頴也

也聖也**及** 別作廷女出**霆**雷聲所以驚非奴病也**霆**挺出萬物**庭**門廷大圭長尺**綎**系綬也**梃**

材**廷** 縱絲廷銅鐵**埶**莖也**蜓**蝘**蜓**平也**涎**行**徑**行也**邑**

也**廷** 筵也**金**樸也**廷**蜓蝘**蜓**故楚**徑**祖**徑**醉而**徑**同**品**也十髮爲程十**牼**脰前

都衣也酉覺也**糸**繹禾程爲分十分爲寸**木**几也**耳**聖也**木**河柳**戋**利戈大也詩曰

馬赤黑也詩曰四騵孔**皇** **巠**水脈頁頭**埶**莖也**巠**長好步道也**徑**也

古音類表卷三

脛脛也俗作**踁**也**勁**力彊**巠**彊急**涇**水出安定**巠**谷**巠**山絕**巠**月也**巠**東南入渭山也**自**坎也**金**

鯨魚名**京**亦正**勍**強也俗作**黥**○王生廷聲韵十六○呈戠聲韵十五○同一○重一○巠聲韵二十四○

鼒山鎗**麠**鹿行揚土**涇**水出**涇**陽**徑**步也**脛**也**莖**枝柱**蛵**丁蛵負**蛵**勢也**淫**水大出**涇**山**涇**木參交以**涇**滅**涇**水出**涇**前**杼**枝坎築者**蛵**靜井陷也或**鼒**地**井**犖也**自**穿从穴**井**邦亭肅也**穽**坑**刑**罰辠**型**鑄器**刑**之法**鉶**

宣 瀘器**盥**緩也**桓**柱也○韵三○**盥**从心在皿上安也**蠉**蟲**蠉**蠉也**蠉**蠉也○韵六

宗廟諱下一寫所願**濬**漿濾也**宗**尊也**廟**字

○**嬴**少昊氏姓也**嬴**有餘賈也**贏**荅也**瀛**大澥海環其外

○**贏**負也**嬴**利也**籯**笭也**瀛**史記孟子荀卿傳○

贏韵三○**耎**吉而免**耎**徧也○**耎**聲引也○增一○**耎**凶也**綋**也○**耎**聲韵三○**爭**按當从爪又二頁好兒詩所謂**爭**止**爭**亭安**爭**會北城**埩**

从**爭**也立也**淨**門池**埩**手爭放**爭**預首今作蝁言也**埩**治**爭**金**爭**玉**爭**審**爭**無垢**爭**急絃**爭**鼓弦竹**爭**箏蓋也金聲**爭**青也清蔵也**綋**之聲**爭**身樂也**爭**兒

一○**粤**亟詞**粤**使**粤**跋**粤**按義**粤**訪**粤**問只聲**粤**定也**傳**也言文信同**傳**曰也**粤**也女也**粤**也**粤**息也

也**粤**直騶**粤**秦侶○**粤**聲韵九○補一

馬也**朴**柿○

戒**敬**驚馬駭**敬**榜**苟**尒正也**蔫**也**樞**也**荀**慈慢○敬聲韵二○增一○**眥**眥視也

琦

眥滅**眥**水出**眥**木參交以**眥**女也**漬**邱前**杼**枝坎築者**蛵**靜**井**陷也或**鼒**地**井**犖也**自**穿从穴**井**邦亭肅也**穽**坑**刑**罰辠**型**鑄器**刑**之法**鉶**

器○**井**聲韵六○生**荆**也○**井**聲韵二○重一○**眥**聲韵五○**井**伯**盉**井作**井**女

古音類表卷三終

韵十三㘝增二㘝

㑹善笑㑹呻也或㑹呵也㑹作訴訶㑹口急持衣裌也或从禁俗作襟㑹交衽也㑹口中銜馬也㑹低頭疾行也㑹低頭行也㑹石地也㑹雲覆日也古文作嵒㑹黃蒼黃也俗作㑹㑹雲覆日也古文作嵒㑹正謁会即会易字按詩瞻彼其陰當作霒㑹水之南也㑹陰地也俗作廕㑹山之北也㑹酒味也詩曰傾㑹下徹也㑹大目也㑹聲

㑹盖佳鶉屬俗㑹作佘㑹作鵴㑹常思也㑹讀若吟㑹深也㑹溪諫㑹吟也詩曰民之劣㑹寒㑹郊特牲腥腶㑹祭廣韵味好也㑹念也㑹渴㑹穀孰㑹悶也㑹悗也㑹逸疋口㑹合送死口㑹合物之車也㑹中玉也㑹龕㑹地也㑹縵絳綫㑹馬疾行也㑹馬行也㑹祥也㑹入山㘝㑹生金聲韵二十二㑹入聲韵十五㑹同二㑹增一㑹作洞越練朱五㑹弦周加二弦㑹穴深也㘝㑹生金聲韵十五㑹同二㑹增一㑹會聲韵三㑹重一㑹岑聲韵三㑹會聲韵六㑹增一㑹含聲韵四㑹貪聲韵二㑹重一㘝㑹木也㑹林平土叢㑹㑹貪也㑹林音義霖雨三日也㑹淋㑹林桎㑹陽縣㑹痲痲病㑹琳玉㑹紃也㑹綝以聚魚也㑹森屬㑹禁吉凶之忌㑹噤閉口也㑹南艸木至盛有㑹㑹艸木枝在㑹㑹西河美稷㘝㑹羊生南也㑹羊鳴聲韵三㘝㑹淫淫行皃按淫也㑹作訡訶㑹黑也㑹耳語也㑹淫當作冘冘亦聲韵十㑹㑹視近而遠也㑹耳大項煩也㑹志遠也㑹耶邪也㑹忱誠也說信也按㑹下擊上也㑹陵上高水㑹㑹从露也按㑹令誤用沈㑹㑹肉汁也㑹血醢也按㑹臥所薦者㑹樂酒也㑹㑹滓也㑹俗作醴㑹㑹西方之行生亏㑹㑹築垏坎㑹㑹儀禮既夕㑹㑹魚魚㑹㑹木枝條㑹㑹琴樂器也㑹㑹小兒㑹㑹善笑㑹㑹呻也或㑹㑹女兒㑹㑹也㑹㑹國

穴歐也或㑹㑹舍作佘㑹㑹也㑹㑹作鵴㑹㑹民之劣㑹㑹悗也㑹㑹念也㑹㑹頁逸疋口㑹合物之車也㑹㑹王中玉也㑹㑹作洞越練朱五㑹弦周加二弦㑹㑹會聲韵三㑹重一㑹㑹韵二㑹㑹林平土叢㑹㑹重一㑹㑹桎陽縣㑹㑹痲痲病㑹㑹琳玉㑹㑹紃也㑹㑹南艸木至盛有㑹㑹枝在㑹㑹西河美稷㑹㑹也㑹㑹淫淫行皃按淫也㑹㑹作訡訶㑹㑹黑也㑹㑹耳語也㑹㑹視近而遠也㑹㑹耳大項煩也㑹㑹志遠也㑹㑹耶邪也㑹㑹下擊上也㑹㑹陵上高水㑹㑹从露也按㑹㑹令誤用沈㑹㑹肉汁也㑹㑹血醢也按㑹㑹臥所薦者㑹㑹樂酒也㑹㑹滓也㑹㑹西方之行生亏㑹㑹築垏坎㑹㑹儀禮既夕㑹㑹魚魚㑹㑹木枝條㑹㑹琴樂器也㑹㑹小兒㑹㑹善笑㑹㑹呻也或㑹㑹女兒㑹㑹也㑹㑹國

楷籀文楷酥酒鑫按當讀若糈米糧酏也鱻如層鱻水出巴□先生鱻聲韵十五增一參正謁从參星也參白虎宿三星直下或从參省有飛義从參非三日本音惢變音森慘讀如琼諐參差旌旗之游也正謁僭使好參婪參下淫參淺青也修兒如參也滲黑黑也參古文參駕三參三歲參犬進也糝糁米糧森木多□參聲韵十三□重一□森聲韵一□同一□增一□彡毛飾畫文也彡从工从口从又寸繹理工口敲也又寸分爲八尺也浔旁生尋聲韵六理之彡聲度人之兩臂爲尋尺博茎莞藩也彫船行見私出頭□彡生尋聲韵六尺博茎莞藩也彫船行見私出頭□彡生尋聲韵六也尋或作濤彫也□彫聲韵二□彫聲韵二□三夌同也夌刈艸□三夌同也夌刈艸□聲韵二□聲韵二以石刺葬下棺也吾反窵也窵竈窵也按窵从穴从火从手持火熏竈穴此窵淺字孟子面窵里面不洒如在竈窵閉也黑

窵不得黔令謁用窵商頌窵水出桂陽南蒲蒴入其阻俗作窄涸用窠非是浮平西入營道類之濺濺頰兒籀名□亩聲韵六□重一□亩聲韵六□品衆口□品聲□品也□韵一□壬位北方也壬承也挼遠取窵詩曰來□窵聲韵四□宋審悉也□宋聲□審汁也□審宋聲韵二□宋聲韵四□宋審悉也□審汁也□聲韵二□審宋聲韵四□宋審悉也□審汁也□聲韵二□審宋聲韵四□宋審悉也□審汁也□聲韵二□審

作設誕罨望也今設小犬也厰厰別作睋黑也厰昳也敢言也厰別作睋黑也厰昳也呻厰石山也廣厰椎射所也厰石山也廣厰椎射所署也厰食麥也厰粘木椹樔並非占蛤斯占水出壺關罟雨染占火行虫羣也汁東人淇罟也淫於俗作占二十九占聲韵一斤斬法車斬也惠杉暑暑險兒斬水出丹罟玉篇灊侵小罄也廣韵頂不飽面咸和咸同鍼俗咸雖哲而踐山羊而越灊微外邑周公所誅鬮宮中奄閽在魯閽閉門者奄覆也黑也厰別作譚金鼻火熱也示有熱也占小弱也占視兆也占問也覘臨下監鑑諸取明也監金水亏月監初作耆宿沙也瞻炎也或作菼○生剡聲韵四○同一○炎火華小人窮急髮長也監撮持也禁从焱在木○焱聲韵二○咸廣韵悉也咸黃也言也齒也監大篝也監染艸也虎虎怒聲也虩驚也虩動人心也咸目陷也俗作掼咸損也所以縫也俗作針箴義咸音同鍼俗咸雖哲而踐山羊而為箴規黑黑也厰馬咸箑也嵁藍鹵味也嚂長味也隸嚂下志貪嚂書作覃如頑也嚂含茶也嚂同撢撰也灊水出武林嚂別作譚金鼻火熱也示有熱也占小弱也占視兆也占問也覘臨下監鑑諸取明也監金水亏月監初作耆宿沙也瞻炎也或作菼○生剡聲韵四○同一○炎火華小人窮急髮長也監撮持也禁从焱在木○焱聲韵二○咸廣韵悉也咸黃也言也齒也監大篝也監染艸也虎虎怒聲也虩驚也虩動人心也咸目陷也俗作掼咸損也所以縫也俗作針箴義咸音同鍼俗咸雖哲而踐山羊而為箴規黑黑也厰馬咸箑也嵁藍鹵味也嚂長味也隸嚂下志貪嚂書作覃如頑也嚂含茶也嚂同撢撰也灊水出武林嚂別作譚金鼻火熱也示有熱也占小弱也占視兆也占問也覘

兼不平方秉切十一談　嫌心也　長也光也　正也　熸燄不
兼薄交切十二肴　漸也　煉周禮煤牙外不兼金也　帽兼帽也　稻不兼屬石
正詡石之廉堂簾也　簾同。二十九　兼海虫長寸兼瓜
棱隅也　兼味不止也　鼠　耬也　耒兼魚　蝦而白可食也
尖韻二聲　○　兼也皆　兼佞人　兼敏也　兼疾　兼問
頂廣韻顩小雨　險玉石也　諂治也　自　兼收　兼拱
顩醜兒　襝也　兼長喙犬　詩檢　兼俗作儉　兼言也　兼
簪交　兼別作儼　九　兼聲韻十　○　从戈切　絕也一
从刀馬　公正肉。　三　眷撿　增一　○　从戈切　絕也一
兼好手　淺余正泉一　否爲濕　見鐵正詡鋒芡　鐵細也　鐵俗作尖
鐵銳也　撏鐵盡殺　鐵酢也　鐵潔也　鐵公正　鐵。成聲韻十
鐵盡殺　鐵酢也　鐵潔也　鐵公正　鐵。成聲韻十
也　鐵酉也　鐵也　鐵百足　四。增一　○
兔之　譜　也仁不齊　星　馬出　兒　○　聲　地名　也糸黑色　淺
駿者　詩　正彗　鳥門　○　聲韻八　○　國　鳥
爲　檣　一聲　韻　韻　韻

商類天統諧聲表

天顚也至高無上拔一切也吞咽也忝辱也○天聲○人乙天之性最二親廣韵出巧調高也佞材也身躰也仁也閈門兒也千水谷望山谷裕也季穀孰邑左馮翊鄭地宜禾也千裕青也季穀傳良也○同一○生○人聲韵四○重一○人聲韵三○天聲韵一轅也旬畿內支平田也○田聲韵二○千聲韵五○田聲韵四○同一○閈行皃詩曰伐柯斧以之加也寘塞也俗溷字閈門兒齊鼓聲也

古音類表卷五　一　五百六十二　嶺南叢書

附篤聲○一因增家女之韵也○次嚥因也○因同恩惠所因也○烟煙恩也扨因陰白也○茵車重席也○因聲韵八○同一○手卽屈申字引申天神引出申束束者束也○加人作也○畀畀與也引申天神引出萬物者○申聲韵十○一漏也○丁丁壯也○甲大帶也○月肉也肉謂所封謚也○信誠也○二○附信一聲韵○一秋金正味辛也○辛寒病也○莘莘詩曰纘女維莘大姺國也○莘執不過棄也○棄棄舊也棄志也棄會意易激也○引申萬物者鬼也○鼂耀也○申聲韵十○一束束者束也○束束縛也○朿朿刺也○朿名也○朿名也○朿名

賓導也或賓婦賓悅張目也詩見賁頰髮賓鄰擯从手　女賓也曰國步斯賓瞬賓也　長也骨端也賓將葬柩鬼門賓同也賓遷之賓兒賓也犬獵賓　古顏前向圇他也尒雅圇也　圇也　圇也　

垔 烟塵也 坐郅縣北地郁垔
窒 塞也 坐瑟縣
座 礙至窒也 金鎌也 坐戴也 坐首足械也 坐莖蓋也 坐封也 坐鳥翳也 坐蟣蝨也 坐蟲也 坐蚊蚋也 坐藉草也 坐送詣也 坐敫刺也 坐綏密也 坐發舒也 坐大也 坐到也 坐近也 至咎韻二十一 至也 至極也 至善也 至質韻 至誠也 至專壹也 至敬也 至室也 至實也 至富也 至質韻 至質也 至引而止之礙也 至悟解气也 至悟當 至質韻 至吉也 至善也 至正吉也 至女吉也 至趙趨走也 至急也 至疾也 至甚也 至極也 至大也 至始也 至惟初也 至一也 至相台之形皿也 至山之節皀也 至鳥名 至蟲也 至蟣也 至蝨也 至食也 至同 至瑞信也像巳即食形 至阿隅高巳即食

耻聲韻八〇一像人病偷也增一日一毒也或从女从毋易曰據于蔡邕正閑之棖也重一〇增二〇

疒病也象人倚箸之形

疘病也从疒工聲古紅切九部

疥疒也从疒介聲古拜切十五部

疾疒也从疒矢聲秦悉切十二部

疢疒也从疒从火火亦聲丑刃切十三部

疫民皆疾也从疒从役役亦聲营隻切十一部

疣贅生疒也从疒尤聲羽求切古音在一部

疕頭瘍也从疒比聲毗至切十五部

疽癰也从疒且聲七余切五部

痂疕也从疒加聲古牙切古音在五部

瘍頭創也从疒昜聲与章切古音在十部

疕瘍也从疒比聲毗至切十

商類天統韻通共六百一十三字　重文十九　補二

商類人統諧聲表

同文二十三　增文三十

㠯貫穿通ㄑ大川水小流也昧同古文从田按攻工也祀者冢死逃。豚聲韻二〇存恤問也从子在聲。

ㄑ流水也。田記爲溝澮梱廣五十二梱爲耦一ㄑ倍頁ㄑ流ㄑ設教ㄑ覩行也。言也。

ㄑ耕之伐廣尺㠯尺謂之ㄑ倍頁ㄑ流ㄑ設教ㄑ覩行也。言也。

ㄑ遂信遂爲溝倍溝爲ㄑㄑ

ㄑ車約軓也周禮孤ㄑ圂采ㄑ馬ㄑ馬順。ㄑ聲韻八〇

ㄑ車乘夏軸俗作輈非糸也貢下首也月也

ㄑ車像婦木之初貢下首也月也

ㄑ屯然而難　ㄑ之ㄑ鈍也　ㄑ物生蠢動時ㄑㄑ春ㄑ

ㄑ兵車也　ㄑ昌羿之ㄑ也　ㄑ糸也　ㄑ黑也　ㄑ黃濁也　ㄑ木作梧名俗作村邑也名重二〇

ㄑ尒正誅斷也　ㄑ髮髟髮也　ㄑ蟲動也　ㄑ筍也　ㄑ屋樸

ㄑ言誅斷也　ㄑ髮也　ㄑ蟲動也　ㄑ筍也　ㄑ屋樸

ㄑ尒正作墳也　ㄑ酉熏別作燻同一〇

ㄑ周書我有牛ㄑ从牛相背或从足作ㄑ

ㄑ截亏西　ㄑ華莫。韻五〇重一

ㄑ腎木蓼朝　ㄑ足　ㄑ也　ㄑ韻二〇

ㄑ落按ㄑ字一　ㄑ从炎上出囧少像煙非

ㄑ同一〇　ㄑ長箋从炎上出囧別作燻同一〇

ㄑ士爲之六　ㄑ淺薛ㄑ醉ㄑ

ㄑ尒正作墳也　ㄑ酉熏別作燻同一〇

ㄑ膇羊　ㄑ孟子太王　ㄑ香艸也別ㄑ功能成也　ㄑ王ㄑ內則

ㄑ事據周　ㄑ

ㄑ今涸及作樂之盛爲殷易ㄑ煸也。韻三〇

ㄑ欣ㄑ曰殷薦之上帝ㄑ也。

ㄑ佩巾。巾聲所木ㄑ閹欠笑喜ㄑ

ㄑ也巾。韻三〇ㄑ也ㄑ也ㄑ兒言

ㄑ壺ㄑ齒本ㄑ行難ㄑ不遠ㄑ日ㄑ

ㄑ也ㄑ齒ㄑ也ㄑ也ㄑ作ㄑ

ㄑ也ㄑ當膺ㄑ虎ㄑ犬吠聲ㄑ

ㄑ也ㄑ華也ㄑ聲大俗作猖狂ㄑ兒

ㄑ二斤ㄑ求福合旗有鈴以ㄑ水

ㄑ也ㄑ斤也　ㄑ多ㄑ榮類ㄑ

ㄑ字按鞾ㄑ強頁詩曰碩ㄑ儀

ㄑ靴字　ㄑ岑高　ㄑ楚蓑ㄑ

ㄑ韈字譌字虫蜥ㄑ人其頑月所

ㄑ二十四〇ㄑ目相匕不ㄑ同一〇增一〇ㄑ目相下也　ㄑ澀崙徐氏曰

ㄑ也ㄑ齒不聽ㄑ足腫也或作ㄑ海入淵泜也單說文經

ㄑ齒也彳從也足攻工記作服ㄑ斤

ㄑ陛ㄑ阻ㄑ土難ㄑ石佰ㄑ白金

ㄑ也自也韈治也玉ㄑ玉者金也

ㄑ革日鞮ㄑ車革前ㄑ吠門ㄑ

ㄑ大聲ㄑ本

木林艮廣韻悉也國語聖人以艮正飭其度也注艮止也悉田若藝虫馬謂飭其足也悉至誠也悉田若藝虫馬謂飭其足也悉至誠也悉田若藝虫馬謂飭其足也悉至誠

也屁聲言洛陽大市混流輴輇轉輾鼓工也輾輇地輾轔聲糸也車也革或作韌巾輾輇也或輾野饋輾出丁零胡鳥鸛雞輾六乂輾从衣輾日鸛鼠皮可為裘胡鳥鸛雞輾木犁乂輾臭輾菜輾聲韵二十○重一○增一○重二○增一○附離聲韵六○重一○增二○生麥聲韵十一○附離聲韵一○重二○增一○附離聲韵一○生昏聲韵十一○附離聲韵一○重二○同一○附離聲韵一○生昏聲韵十一○附離聲韵一○重二○增一○附離聲韵一

冠也或兎引兎履空兎出蕞邪○兎聲十一部○生辨○先聲韵九○生聲韵十二○同一○兎从糸兎聲○兎从山兎聲○兎从水兎聲○兎从火兎聲○兎从土兎聲○兎从艸兎聲○兎从竹兎聲○兎从器兎聲○兎从鬯兎聲韵二○兎从冊在丌上之書也○兎聲韵六○兎从貝兎聲○兎从辵兎聲○兎从足兎聲○兎从金兎聲○兎从广兎聲○兎从木兎聲○兎从石兎聲○兎从玉兎聲○兎从人兎聲○兎从女兎聲○兎从子兎聲○兎从宀兎聲○兎从尸兎聲○兎从山兎聲○兎从艸兎聲○兎从竹兎聲○兎从器兎聲韵二○兎从冊在丌上之書也○兎聲韵六○兎从貝兎聲○兎从辵兎聲○兎从足兎聲○兎从金兎聲○兎从广兎聲○兎从木兎聲○兎从石兎聲○兎从玉兎聲○兎从人兎聲○兎从女兎聲○兎从子兎聲○兎从宀兎聲○兎从尸兎聲

鳥在巢上日在冂中滌也俗作澡非是○冂聲十五○冂从日在冂中滌也俗作澡非是○冂聲十五○冂从日在冂中滌也俗作澡非是○冂聲十五○冂从日在冂中滌也俗作澡非是

也或从皀非○重一○生冂聲○冂从皀冂聲韵十○重一○生冂聲○冂从皀冂聲韵十○重一○生冂聲○冂从皀冂聲

也介正冂臥冂羣羊相瓦刱也俗作涫譌作諹氏也羊羣也○冂聲韵三○重一○生冂聲○冂从羊冂聲韵三○重一○生冂聲○冂从羊冂聲

所以鼓鼓○冂聲韵十○重一○生冂聲○冂从鼓冂聲韵十○重一○生冂聲○冂从鼓冂聲

四玉贊所以灌鬯也汗灑絻贊也革鞾會飯也○光聲十一部○光从冂从火光也○光聲韵十○重一○生冂聲○光从冂从火光也○光聲韵十○重一○生冂聲○光从冂从火光也

一石金贊所以灌鬯也汗灑絻贊也革鞾會飯也○光聲十一部○光从冂从火光也○光聲韵十○重一○生冂聲○光从冂从火光也○光聲韵十○重一○生冂聲○光从冂从火光也

可選馬眾馬多皃白好皃鄭氏曰進也玉石半天子純玉上公用璜三玉二石伯埒玉也○光聲韵十○重一○生冂聲○光从冂从火光也○光聲韵十○重一○生冂聲○光从冂从火光也

俗作攰非是○冂聲韵三○重一○生冂聲○冂从羊冂聲韵三○重一○生冂聲○冂从羊冂聲

請之籲○冂聲韵十○重一○生冂聲○冂从鼓冂聲韵十○重一○生冂聲○冂从鼓冂聲

有姚邵商光言也光致言也光臣親也洸酒足光鐘咽光仲秋鳥鷹也光行兒夕光也光行兒夕光也

春秋傳

古音類表卷五　五百一　嘉慶南菁書院

竹器○先聲韵九○生辨○兎聲韵十二○同一○兎从糸兎聲○兎从山兎聲○兎从水兎聲○兎从火兎聲○兎从土兎聲○兎从艸兎聲○兎从竹兎聲○兎从器兎聲韵二○兎从冊在丌上之書也○兎聲韵六○兎从貝兎聲○兎从辵兎聲○兎从足兎聲○兎从金兎聲○兎从广兎聲○兎从木兎聲○兎从石兎聲○兎从玉兎聲○兎从人兎聲○兎从女兎聲○兎从子兎聲○兎从宀兎聲○兎从尸兎聲

韵二聲○興从同一○興聲韵二○興从同一○興聲

○興聲韵二○興从同一○興聲韵二○興从同一○興聲

興聲韵九○興从同一○興聲韵九○興从同一○興聲

○興聲韵九○興从同一○興聲韵九○興从同一○興聲

○興聲韵九○興从同一○興聲韵九○興从同一○興聲

○

來聲靜十〇六〇增二〇申員連諫也悉淚遽憂淫淵怨馬韓諫也楚瑚槿也蓮不連齒見〇逝聲韵七〇同一〇

安下靜也从女在宀下

晏天清日晴也詩曰晏晏

宴安也按安宴同晏音義同匽也或

燕燕也从廿从口从北从舀从女舀古文乳字

嬿美好也

讌安樂也

鼞鼓聲也

鼙騎鼓也

鼓郭也从支从中从古古者以鼓守門

鼖大鼓也

鼛大鼓也

鼜夜戒守鼓也

鼗鞉鼓也

鼓春秋傳以藏陳事敖也廣韵公戶切

鼕鼓聲也

鼘鼓聲也

鼜鼓聲也

鼝鼓聲也

鼞鼓聲也

鼟鼓聲也

鼚鼓聲也

鼖鼓聲也

鼛

單喘息開提持開勞病開祭天也開拂也開也開邶鄘開閒也開宗廟盛開禪趙邑開主器開緝帶緩也開炸開燃也開帷兒開車敝也開小簞開習開富綱開馬白文開弾行丸開彈也開丹開欲酒丹開木可爲櫝也開匹開升開木爲梯開行也開水蛇似蝰開皮可冒鼓開以菊開鳴者開亭開尒疋汝開戔也開易長大魚爲鼓貉屬開蟬開門閂試力上戶屋北瓦也開閂鍵也開生單聲韻二十七。同一。附識聲韻三。增一。始頁捆頭也元代鄢邑鄭元地名。同一。重一。元始也元東北入江元地名。同一。水出胖柳邑鄭元地名。同一。水出滎陽卷縣北入淮元地名。同一。水出南陽魯陽縣西北入汝元地名。同一。水出南陽西北入淮元地名。同一。水出南陽西北入淮元地名。同一。水出南陽西北入淮

曰見鼏同也 **覓**涂石滑也 **峴**古文緜女莖也 **覓**菜也 **蜆**蚌屬也 **蠉**蠉衣詢以絮曰蠉 **宧**仕人有所欲也 **宧**或作款 **蜎**生蟲大也 **蠉**蠉 **蠉**蠉 **蠉**蠉

韵一○反覆反還也或作返反多白反大反水受陳酙凌儀也記作返反目眼也日也沿陰溝至衆爲讎東入泗反山沓反半反判也俗反車百反反賈賤賣作板車出也昂貴者反販也瓦○反聲韵十二○

遠春秋傳楚遠章目驚視也讀若慧慧慧也言部慧材黠也春秋傳嫛嫛在穴中急扶晉也扶晉也扶晉也

脩○嵩聲韵二十二○生一段聲韵五○重一壹也摶團圓也專等專也車同圓竹圜蒲叢專也鱄取鄴崑古文崑从昆召鐵也古文从卓聲豕韵十四○同一○增一○鵔園也大視○附奠聲韵四○重二○生鵔頭也頭頂也奠大祝○附奠聲韵三○重二○生娟厭也厭飽也齒手也判契也其匀三斛也今鹽官一斛為一斛中桑牛鼻環也辮髮好也孌豆黃也曲為也以敷圈也養豕也卷也拳曲也孌以刀契其匀三斛為一斛中桑牛鼻環也孌以繩也卷也拳曲也孌勞也倦也摶力气勢也俗誤用孿誤以摶為舒卷之長也

古音類表卷五　三七　嘯南叢書　十三

孌中才見也孿六寸薄也傳遽也女厄有所侍也孿小耳蓋者糸色月也孿白鮮也孿切肉也孿小兒有所侍也孿小耳蓋者糸色月也孿白鮮也孿切肉也孿同鑾器也孿蒲叢也孿詩曰勞心孿孿孿露薄兮孿秋春孿博博兮孿詩曰零雨其濛孿孿兮孿秋春孿取鄴崑古文崑从卓聲豕韵十四○同一○增一○鵔園也大視○附奠聲韵三○重二○生娟厭也厭飽也齒手也判契也其匀三斛為一斛中桑牛鼻環也辮髮好也孌豆黃也曲為也以敷圈也養豕也卷也拳曲也孌以刀契其匀三斛為一斛中桑牛鼻環也孌以繩也卷也拳曲也孌勞也倦也摶力气勢也俗誤用孿誤以摶為舒卷之長也

○艸穿物持之長簽也冠先形夏后氏以龍頭飾竿所以承天也旂通帛為旗曳之有鈴也旃通帛為旗曳之有鈴也旐龜蛇為旐所以趙眾也旟鳥隼為旟所以進士也旞羽飾竿首所以指麾也旌析羽注旄牛尾於竿頭所以精進士也旌析羽注旄牛尾於竿頭所以精進士也旄幢也幢旗也旄幢也幢旗也旄牛尾也旄牛尾也旄旄舞也旄旄舞也旄旄舞

古音類表弟六

肴類天統諧聲表

貴筑傳壽彤學

熊黃白文崽古文从皮崽
今用熊俗作罷誰多
作貔俗作貍非言也
倉庚按俗爲鸝別俗作
鸝又溷羅雉非是離薩蕪
作鸝山樠
○罷聲韵四○重一
○离山魅獸按
○离卽离魅
离舒离以絲介
也糸履
离薄
离龍無佳
酉酒虫肉者离
离尒瓜梨
○离聲韵八
○增一
罷古陶戈三軍之偏也大學引
器
詩於戲歎字之誤
也
罷三足釜
有柄喙
○韵五
○規聲
○
罷細腰閜閜閉也
閜小視
閜也
罷有法度也
○
罷古陶器
罷也以售物口貨化鉏圜
也俗以售物口貨化鉏圜
貨化通用音義同金也
○已聲
○已韵四
○已蟲也俗以鳥鬼變
化也
已虫而長像蜿曲垂尾形上古穴居
相問無它乎或从虫作蛇
已負何也
已史記匈奴奇畜橐佗俗誤
作駱駝俗作他
已詥也
已教行也動也
已發也
已韵四
○巳蟲也
巳譯也以鳥
巳誘鳥曰囮
巳象形
○巳聲
○已韵八
○已生可聲韵二十三
○重二
○已奇聲韵二十二
○已
已施也自
已行頃
我也
我皇字也
我嘉善也
我施身自
我行頃
我戩平也
我水出蜀人
我嶓冢水出
我學記娥子時術
我駕馬揺
我飢馬頭也
我石巖
我嶭也
我聲
我聲韵
○我
○戈聲韵
○增一
○戈聲韵二
○生我聲韵十
○羅聲韵
○增一
○羅
○羅女聖神不
羅化物者
羅其皮
羅盛毳器別
羅作輈非
羅如丸木
羅韓詩碩人
羅朋肉
羅口辰不正也
羅黃馬
羅鷺鳥
羅之飴美兒
羅有
○
羅尚聲韵十四
○生有
○
羅加聲韵十
○
羅加聲韵四
○增二
○
可女師也
賀以禮相
賀慶也
可
嘉美也
鴐馬在輈中也
加
加語相增
加
加
加

韵一○丂跨步切土釜時不正嚭籀文嚭蟛蠯也嵩也从山高聲○女嫭小蜫蒲盧切細腰土蠭也詩曰蟏蛸在户○丂聲韵四○果木實在上曰果小頭曰蜾蠃負之○同二○果試友研治也果足踝也骨果骨也示讀灌也按今謌渠追切汉人臣臨事退休也○臥事省聲○臤堅也从臣又聲○臧善也从臤戕聲○臬射準的也从木自聲○臲不安也从臬从危○臲卼動搖不安也○臲卼同上○臲卼同上○臲卼同上

名鳥同雩雩雁本也○亏聲韵二十一○增一○同一○女爲女聲韵十一○增二○同一○女古文以爲對文女人匹之偶又汝水出淮宏農楚人謂飯曰汝○生女也隨女子妻妾入于夏書奴戮言拔令誤用薵菹正字女持也淖別作渜也今俗作弱茶苦烏穴鳥名鵻同貯八門辟之閨人掌一日者女聲韵三十一○生十虞九○聲○重一聲○如也從从古文女聲人聲韵八○重一聲○汝水出弘農盧氏東入淮也從水女聲人渚切古音在五部○安行也會稽山一日九江當塗也從女弁聲讀若駢○按安行之義諸書無用以安訓弁者疑弁爲弁之譌弁古文作弁與弁形相似弁甲之弁从廾持之也弁下曰兩手同也弁下曰收也皆與安義不相涉安从女从宀宀交覆也女亦聲人諸切古音在五部○奴舒也從女又聲又古文作尗尗古文叔字也尗下曰拾也叔下曰拾也皆與奴義不相涉奴从女从又又持之也會意又亦聲讀若汝○按奴有疾弗念也周書玉藻奴戮言辰弗忍也奴戮之奴當作孥孥子也從子奴聲孥戮之孥當作帑帑金幣所藏也從巾奴聲帑古文帑从人从又作帑非是○按帑从人从又从巾从奴會意人亦聲人奴切古音在五部○女古文女字也從古文象形女古文以爲對文女人匹之偶又汝水出淮宏農楚人謂飯曰汝○生女也從女生聲人渚切古音在五部○姓女子所生也古者神農生於姜水因以爲姓姜水出北地馮翊歸德縣北入渭水○按姜水出今陝西寶鷄縣東南入渭水姜从羊从女羊亦聲居良切古音在七部○姒女子先生也從女已聲詳里切古音在一部○按姒从女已聲會意已亦聲已下曰已也已上曰已也已已一字也○娣女弟也從女弟聲特計切古音在十二部○按娣从女弟聲會意弟亦聲弟下曰韋束之次第也韋束之次第也引申爲兄弟之稱凡兄弟之稱皆曰弟娣者女弟也故从女弟會意弟亦聲○婦服也從女帚聲房九切古音在三部○按婦从女帚聲會意帚亦聲帚下曰糞也糞所以掃除也糞除之事婦人職之故从女帚會意帚亦聲○嫂兄妻也從女叟聲穌老切古音在三部○按嫂从女叟聲會意叟亦聲叟下曰老也老人多智故从又持灯燭會意老人多智之意○妯娌兩婦相謂也從女由聲從里聲徒歷切古音在一部○按妯娌从女由聲會意由亦聲由下曰從也從里聲會意里亦聲里下曰居也居之相從謂之妯娌○姅婦人美稱也從女尞聲洛蕭切古音在二部○按姅从女尞聲會意尞亦聲尞下曰火燎也火燎之光明美盛故从女尞會意尞亦聲○姣好也從女交聲胡茅切古音在二部○按姣从女交聲會意交亦聲交下曰交脛也交脛之人其形好故从女交會意交亦聲○媚說也從女眉聲武悲切古音在十五部○按媚从女眉聲會意眉亦聲眉下曰目上毛也目上毛之形美故从女眉會意眉亦聲○妙好也從女少聲彌笑切古音在二部○按妙从女少聲會意少亦聲少下曰不多也不多之物其形好故从女少會意少亦聲○姝好也從女朱聲昌朱切古音在五部○按姝从女朱聲會意朱亦聲朱下曰赤心木也赤心木之形美故从女朱會意朱亦聲○娥帝嚳妃也從女我聲五何切古音在十七部○按娥从女我聲會意我亦聲我下曰施身自謂也施身自謂之形美故从女我會意我亦聲○姱美好也從女夸聲苦瓜切古音在五部○按姱从女夸聲會意夸亦聲夸下曰奢也奢之形美故从女夸會意夸亦聲○婉順也從女宛聲於阮切古音在十四部○按婉从女宛聲會意宛亦聲宛下曰屈草自覆也屈草自覆之形順故从女宛會意宛亦聲○娟好也從女肙聲吉掾切古音在十四部○按娟从女肙聲會意肙亦聲肙下曰小蟲也小蟲之形好故从女肙會意肙亦聲○媛美女也從女爰聲雨元切古音在十四部○按媛从女爰聲會意爰亦聲爰下曰引也引之形美故从女爰會意爰亦聲○嬛帝嚳妃也從女瞏聲渠營切古音在十四部○按嬛从女瞏聲會意瞏亦聲瞏下曰目驚視也目驚視之形美故从女瞏會意瞏亦聲○婚婦家也從女昏聲呼昆切古音在十三部○按婚从女昏聲會意昏亦聲昏下曰日冥也日冥之時男子入人門女子入于室故从女昏會意昏亦聲○姻壻家也從女因聲於眞切古音在十三部○按姻从女因聲會意因亦聲因下曰就也就之形美故从女因會意因亦聲○媾重婚也從女冓聲古候切古音在三部○按媾从女冓聲會意冓亦聲冓下曰交積材也交積材之形美故从女冓會意冓亦聲○嬪服也從女賓聲毗人切古音在十二部○按嬪从女賓聲會意賓亦聲賓下曰所敬也所敬之形美故从女賓會意賓亦聲○妻婦與夫齊者也從女從中從又從一一以貫之○按妻从女从中从又从一一以貫之會意中亦聲中下曰和也和之形美故从中會意中亦聲○妾有辠女子給事之賤稱也從辛從女辛辠也女子有辠給事之賤稱也故从辛从女會意辛亦聲辛下曰辠也辠之形美故从辛會意辛亦聲○嫁女適人也從女家聲古訝切古音在六部○按嫁从女家聲會意家亦聲家下曰居也居之形美故从家會意家亦聲○娶取婦也從女取聲七句切古音在四部○按娶从女取聲會意取亦聲取下曰捕耳也捕耳之形美故从取會意取亦聲○媵送也從女朕聲以證切古音在六部○按媵从女朕聲會意朕亦聲朕下曰我也我之形美故从朕會意朕亦聲○妹女弟也從女未聲莫佩切古音在十五部○按妹从女未聲會意未亦聲未下曰味也味之形美故从未會意未亦聲○姊女兄也從女此聲將几切古音在十六部○按姊从女此聲會意此亦聲此下曰止也止之形美故从此會意此亦聲○嬃女字也從女須聲相俞切古音在四部○按嬃从女須聲會意須亦聲須下曰面毛也面毛之形美故从須會意須亦聲○姑夫之母也從女古聲古胡切古音在五部○按姑从女古聲會意古亦聲古下曰故也故之形美故从古會意古亦聲○媳子婦也從女息聲息利切古音在一部○按媳从女息聲會意息亦聲息下曰喘也喘之形美故从息會意息亦聲○婢女之卑者也從女卑聲便俾切古音在十六部○按婢从女卑聲會意卑亦聲卑下曰賤也賤之形美故从卑會意卑亦聲○妊孕也從女壬聲如甚切古音在七部○按妊从女壬聲會意壬亦聲壬下曰善也善之形美故从壬會意壬亦聲○娠女妊身動也從女辰聲失人切古音在十三部○按娠从女辰聲會意辰亦聲辰下曰震也震之形美故从辰會意辰亦聲○嬰繞也從女賏聲於盈切古音在十四部○按嬰从女賏聲會意賏亦聲賏下曰頸飾也頸飾之形美故从賏會意賏亦聲○毋止之詞也從女從一一象簪形○按毋从女从一一象簪形會意一象簪形亦聲一下曰惟初太始道立於一造分天地化成萬物一之形美故从一會意一亦聲○母牧也從女象乳子形莫后切古音在一部○按母从女象乳子形會意象乳子形亦聲○每艸盛上出也從中從母母亦聲武罪切古音在十五部○按每从中从母母亦聲會意母亦聲○毒厚也從每從中中亦聲徒沃切古音在三部○按毒从每从中中亦聲會意中亦聲○民衆萌也從古文之象衆生也從古文之象衆生也古文之象衆生也古文之象衆生也

層 刮也 **㠯** 層不前也 別作蹠 **左** 馮翊郃陽亭層鄜 **㠯** 諸奪羞窮也 **㠯** 作蹠非 **㠯** 作行作止也春秋公羊傳 ○ 三 ○ 同二 ○ 增三 **㠯** 行而走拨音義同跿 **㠯** 足也上像踞形 ○ 四 ○ 附定聲韻一 **㠯** 職日問正 **㠯** 拨此親 **㠯** 廁 **㠯** 問 **㠯** 字 **㠯** 延 **㠯** 也 **㠯** 曲禮稻 **㠯** 蟹醢 **㠯** 小也士從大夫也 **㠯** 知 **㠯** 夫也 **㠯** 同 **㠯** 聲韻三 ○ 附定聲韻四 ○ 增一 **㠯** 水蟲或負 **㠯** 鈍也 **㠯** 木也或曰叢荊也一或謂木 **㠯** 流遍也 **㠯** 本 **㠯** 上 **㠯** 問 **㠯** 像踞形 ○ 三 **㠯** 從止詩大雅公劉 **㠯** 理 **㠯** 小子 **㠯** 重部 **㠯** 張也 **㠯** 文生聲 ○ 一 **㠯** 多也 **㠯** 詩 **㠯** 羊傳 ○ 陽下三 **㠯** 十止 **㠯** 弟 **㠯** 子 **㠯** 爾 **㠯** 雅

㠯 止也 **㠯** 天下 **㠯** 以手持人 **㠯** 也 **㠯** 處 **㠯** 舍也 **㠯** 休舍也 **㠯** 聲韻三 ○ 四 ○ 增一 **㠯** 生夜 ○ **㠯** 以臂拨地也 **㠯** 炮肉也 **㠯** 砕隕聲 ○ **㠯** 作心告也 **㠯** 違人爲 **㠯** 相也 ○ **㠯** 依 **㠯** 山也亦一聲 ○ **㠯** 不 **㠯** 聲韻三 ○ 五 ○ 增一 **㠯** 長人 ○ **㠯** 牛依 **㠯** 馬山也亦一聲 ○ **㠯** 谷 **㠯** 聲韻三 ○ 六 ○ 增一 **㠯** 亦人臂亦 **㠯** 形按今俗爲語 ○ 韻從林從 ○ 韻水侶不裂 **㠯** 說文从 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七 ○ 增一 **㠯** 重十心說 **㠯** 猶違也 **㠯** 易吞 **㠯** 也相 **㠯** 雙 ○ **㠯** 郎一 **㠯** 丈俗前 **㠯** 之圜谷 **㠯** 誤 **㠯** 用不也爲 **㠯** 以隻聲十五 ○ 同一 **㠯** 聲韻三 ○ 八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 四十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 五十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 六十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 七十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 八十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 九十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百二十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百三十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百四十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百五十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百六十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百七十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百八十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 一百九十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百二十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百三十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百四十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百五十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百六十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百七十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百八十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 二百九十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十一 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十二 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十三 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十四 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十五 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十六 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十七 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十八 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百二十九 ○ 增一 **㠯** 聲 **㠯** 聲 **㠯** 聲韻三 ○ 三百三十 ○ 增一 **㠯**

五○夫从𡗗从矢从寸泛度也作㪷詩曰薄言㪷之孟子序者射也詩作斁成周亩樹○躲聲韵三○臺有屋也○重一○增一○𡗗相對匿闒與門同○門聲韵一○同一

肉類人統韵逼其三百五十三字　重文二十五　補三

同文十三　增文十九

肉類地統諧聲表

豬鳥長羽大言也諸也豬頭妍豕也豕水音豬毛也詩豕牡南陽舞豕个柞櫟斗○韵六○雨一像天门像雲水需其閉豕豬禾之者○韵二○虎文也按从几虎之踞發兵瑞玉岡鬼大邱也埠非也說文謣从人玨爲虎文也鬼兒別作蟀

古音類表卷六　十三　經韻樓叢書　802

也俗作却俗尚微僩受侶勞吗脛吗渠也屈也悕也胎也蛤蟆○谷聲韵十○重一○同一○𡗗兒雨之國妘姓也

古音類表卷六　十三　經韻樓叢書　802

所閒也洞齒或从齒也洞疏行兒雷雨之國宇籀字

玨石侶也珏玉者朋古文从由从虘象形畫計○吐圭切十部

特牛子牝牛也从牛寺聲徒得切一部

雙非秃也秃刈穀也

所斤伐木所聲詩曰伐木丁丁

戶半門曰護也从戶象形

雇九雇農桑候鳥也从隹戶聲

雇農夫也从人雇聲

雇農姓夏后氏同姓所封作鳥鳴其民有譌故从雇

雇青頭黃地人中非是也

雇从雇省聲

雇尺蠖屈申蟲也

雇蠶絲也

雇刀布泉也

雇錢也

雇下兒

雇甫出也

雇大視也

雇具收也

雇大也

雇視也

雇雨流需需丹草也

雇雨流需需或从雨

雇雨流需需或从雨

雇規度商也

雇或从雨

雇或从雨

雇或从雨

相值吾儀禮既夕無器則銘也今面相逆受也別作牾悟受之對東海縣故行行女樂器形近紀侯之邑得皃吾如木虎金鉶圖守之吾出琅琊臺壺山一名吾同卸菩薩○五生吾聲韻十七○重二○同一○韻二○篆文取其澤形可作擸卸有緌也白緌繒也擸人家也豕曰夏羊牝曰牂羊牡曰羭羊名獬豸解廌獸名木槐也脾也股也股肱也股肱相助也口人脣咀也口同也忤逆也忤惡也忤相迕也牾遇也午馬行也午杵也杵擣也午偶也午交也午達也午逆也午相當也午一日也午未也午時也午貴也午正也午牛也午馬也午未也午未也午未

一十○生鼓聲韵三○重一○居聲韵八○附寡聲韵十六○
胡聲韵九○附岡蠲同
舉目驚貌也
昊然也
昊相誤也
日表也
昊斗抱也
昊瞻雀視也
昊恐也古文作愚
昊走顧兒詩曰
昊足躐大步也
昊目視也
昊草也
昊尒正蛇○巴聲韵九○增
昊博而頒○
昊連也周白
昊無爲友
昊白書常皆岐歪
昊白無爲也
昊白長也
昊白皃西方之色
昊白从入合二二会
昊白也从人从巾从
昊白趨也別
昊足趣
昊小兒
昊小多
昊小擊也
昊小像軀卿之
昊小縱橫也
昊小頓
昊小兒
昊小趨也別
昊小皮○卜聲六○
昊小逕
昊小
昊小
昊小

都也醜鬣帶結長飾也鬣金鎖鎖也鬣維繫在上日蒸當作詩曰鬣肉閒胲也鬣木出發楚人謂跳躍日蹀鬣黃黑色而鬣蝦生莫聲十四○庚屋下眾也叩也扑拓開也拓手足也法制度也鳩山雞多○尺聲○度聲韻四○席聲韻七○同一○生○庚語度蟲也度也○庚同一○戶為十寸臂尺尺為十寸也長簽指刊○尺下廣之意韓詩顏如赭也足下也○韻一○戶依祈石也鼠也禾二百斛也○戶豫后在宗廟中石聲○戶宅也石頃百畝也○戶夜行所擊者○虐蟲也○虐木中蟲也○虐害也○虐亦下也○虐殘也○虐疾也○虐同虐○虐兩大足而○音義同○虐青色而大○虐同虐俗作○虐頭與○虐同○虐從几上像禾粟之形無髮○虐從几凡上像禾粟之形有枝○虐兵也○韻一○虐從几按古音度○虐從几從穗○虐少女也○虐怒也○虐寄也按從人○虐陵亭也○虐二秭為秅周禮二百四秅為乘四百乘為○虐頭與○虐疾也○虐病也○虐也○虐北方流冰也○虐凍也○虐憂也○虐詩曰○虐肉閒胲也○虐在上日蒸當作幕肉膜也○虐馬上○虐從上○虐下○虐也○虐也○虐也

貴筑傳壽彤學

歧歧類 天統皆聲表

歧沙也長箋引石經旦以前人之歧言今誤用微隱行也俗歧司之小雨歧幅也一縱一橫也春秋傳歧物中久雨淫竹菽也

徽徽 徽小正曰三糾繩徽揚徽介正者公徒徽青黑色徽有力者魚

徽 徽小正曰徽者公徒徽青黑色徽有力者魚

微 微俗誤用爲微隱行也俗歧司之小雨歧幅也一縱一橫也春秋傳歧物中久雨淫竹菽也

徽 徽小正曰三糾繩徽揚徽介正者公徒徽青黑色徽有力者魚

也賢中止賢同賢舜賢禿賢劑脛間也言也嚼也嗛耳聶也禮賢兒骨也骨也俗作顙賢市外門也賢匣也俗爲匱也作顙匱門也賢聘禮爲壝也注也燔燎壝土埒也○臾聲雨止也○同二○增一○臾聲韵十九○重一○同二○增一○靄靄雨生萬物者也按靄从雲靄省作雷靄也靄从雲靄之形俗省作靄或从雨或从云非靄也○云聲韵四○同一○枝爲杙也俗作樴○重二○坒土爲社也

古音類表卷七 三 黔南叢書 上卷 X

枝聲韵二○褹褹也○衰蓑尒疋○褹聲韵四○增二○口回也像回形回古文回按回像水文洄洑洄也韋相背也事說文从韋从舟舟所以回也韋不說韋詁也按夏小正韋

邑新鄭法婁白文兒詩曰婁南縣絲縷分婁聲韻七　○同一　飛也烏翥飛馬逸也俗作　○同一　尾古文上三丞日月星天丞像以示大怒　○而聲韻四　○持事妻職也　棲木階巢棲蕃芙也今誤用黃　石侶首秦名屋檐　○韻二

大蟲也三地相次堅高隋堅牢椿植堅介正一作堅比也堅也臤堅蟲蟲也從後近之也日部從尼當爲尼字重文泥地郁邸水出北尼反頂受水亞禾年生米實尼孟子漬米木實尼孟子尼柅也柅如黎泥尼蔗尼介正尼聲韻二十四○重一○增一○尼聲韻七○重一○增一○尼聲韻四○增一○尼聲韻十○增一○尼聲韻四○增一○尼聲韻三○毀聲韻五○增一○火燬也南昆火大茉也火爲之行炬火餘燋火

也按灰以火得辟火聲○韻四○尒詞之必然者也俗爲尒尒从又以手去之悕炎大也○尒髮兒淵滿智少力也闡劣也○尒聲韻四○重一○牛聲○崧上也柵也○崧前頓崧倉卒崧同也○崧也月望泳涸用濟○同一○增一○同一○增一○同一○增一○附豕聲韻六○重一○○雞殺也○儀謹也明也○儀堂月令歲將幾小會也按戴禮玉幾頻肉幾走天子幾終嘰藻進禮當作嘰言幾也幾近之也日部從幾微幾茲幾也幾兒幾幾玉篇爲尼當尼字重文幾微也幾樂也幾茲事之幾鬼幾珠不幾以血祭也幾禾幾年生幾孟子不幾上不能上幾也幾泥也幾蔗芭○生比聲○比聲韻四○七聲韻十○增一○木之曲頭止不能上幾也幾洪範曰用卟乳也幾也幾雷止也按稽當从耆年老也耆稽耆象文傳譌作尤旨耆艾有所豈高燥也豈雲霜之白也豈雪霜之白也豈凱還師振旅樂也俗作愷悌易以口卜以問兆也口卜洪範曰用卟乳也卟木之曲頭止不能上卉艸之總名也卉艸之總名也卉艸之總名也

申庭之少又謂之位詩曰岁叔涖止涖臨也按臨水俗謂人翫米也春秋傳小氣太息也○位聲韻一

三 位 爲乞因俗爲氣氣食氣讀人翫米也春秋或從食小氣太息也○位聲韻一

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二

金 諸厥切古文作鈆黃帝之金策金以柔堅也金頭防鏃馬刀刀不古文从今聲○金聲韻三

𠂤穴 幸气直行也奋俗作迄也汽水涸气也玉上气絲下气也禾稻气堅麥也麥气虎也木气也平也𠂤气禽气香艸也𠂤气飲食也𠂤气既嘆也𠂤气俗作餼○𠂤聲韻四

乞 行見也俗仿佛也

𠂤 崇艸多意皃是鰓不正見也○𠂤聲韻五

气 雲气也按俗俗爲氣○气聲韻六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻三十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻三十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻三十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻三十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻三十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻三十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻三十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻三十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻三十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻三十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻四十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻四十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻四十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻四十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻四十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻四十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻四十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻四十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻四十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻四十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻五十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻五十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻五十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻五十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻五十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻五十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻五十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻五十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻五十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻五十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻六十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻六十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻六十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻六十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻六十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻六十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻六十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻六十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻六十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻六十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻七十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻七十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻七十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻七十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻七十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻七十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻七十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻七十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻七十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻七十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻八十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻八十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻八十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻八十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻八十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻八十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻八十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻八十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻八十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻八十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻九十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻九十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻九十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻九十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻九十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻九十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻九十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻九十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻九十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻九十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百二十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百二十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百二十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百二十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百二十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百二十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百二十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百二十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百二十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百二十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百三十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百三十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百三十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百三十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百三十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百三十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百三十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百三十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百三十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百三十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百四十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百四十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百四十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百四十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百四十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百四十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百四十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百四十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百四十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百四十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百五十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百五十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百五十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百五十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百五十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百五十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百五十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百五十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百五十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百五十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百六十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百六十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百六十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百六十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百六十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百六十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百六十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百六十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百六十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百六十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百七十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百七十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百七十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百七十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百七十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百七十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百七十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百七十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百七十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百七十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百八十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百八十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百八十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百八十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百八十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百八十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百八十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百八十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百八十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百八十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百九十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百九十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百九十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百九十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百九十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百九十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百九十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百九十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻一百九十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻一百九十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百二十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百二十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百二十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百二十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百二十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百二十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百二十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百二十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百二十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百二十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百三十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百三十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百三十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百三十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百三十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百三十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百三十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百三十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百三十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百三十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百四十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百四十一

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百四十二

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百四十三

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百四十四

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百四十五

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百四十六

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百四十七

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百四十八

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與氣飲食也氣利刀不也氣斗也○氣聲韻二百四十九

餼 气也按俗俗爲氣○餼聲韻二百五十

氣 怒戰也春秋傳氣讀若餼詩曰勇氣既竭則用鍼語塞氣止也氣凝也氣頁禿也氣齒氣平也氣香艸氣與

載全羽以爲允緣衣先緣禾穗自兒詩曰翬衣正義曰鞠衣黃桑實如鞠然緣之言緣飾也允進也觸同禾人也稌或作穜王鞠佩瑟緣緩也一

○亥聲韻二十一。重二。○孩生豕聲韻十六。增二。○頦以事禮頁絲節責尒疋頦○頦聲韻四○增一○祭天神燕也爽鳥鷹屬勞也或對而忒怨對車橫軜也從土僤也憝也車軓圍去一以爲轉圍○四。重一○合也合口合合春秋傳賢頤合掇合也詩曰在合兒鮮白頁種類相侶一

○合也女人嫺姑合遝合會合蹀合踏也合欽歠支合會合蹀合踏也合也足也疋也疏遠也服或合相足也喜聲鼓合諧也閤門旁門也合而會衣無合土服作豁生子豁起邑地名滎陽有三皆生豁聲韻十五。增一○

防汗合劒柙鴿鳩鴿屬合盒蜃屬有三皆生豁聲韻十五。增一○

也木也合海牡屬也燕所化翕也翕起邑地名滎陽有三皆生豁聲韻十五。增一○

水疾飛縮鼻小未也古音對故俗爲譽荅荅毀荅楛楚果荅也荅對也荅答也

○合也合口合合春秋傳賢頤合掇合也詩曰在合兒鮮白頁種類相侶一

○合也女人嫺姑合遝合會合蹀合踏也合欽歠支合會合蹀合踏也合也足也疋也疏遠也服或合相足也喜聲鼓合諧也閤門旁門也合而會衣無合土服作豁生子豁起邑地名滎陽有三皆生豁聲韻十五。增一○

防汗合劒柙鴿鳩鴿屬合盒蜃屬有三皆生豁聲韻十五。增一○

也木也合海牡屬也燕所化翕也翕起邑地名滎陽有三皆生豁聲韻十五。增一○

水疾飛縮鼻小未也古音對故俗爲譽荅荅毀荅楛楚果荅也荅對也荅答也

韻二十四。生翕○雥翠鳥也雥集上或作隹嗺嚌也雜集也雥聲韻四荅聲韻三。苗今出五采相合也緝集也鏶鏶○雥聲韻六十一。重一○

詞之湒雨下湒車昧貝同薵鼓無戠藏兵湒咏湒結也韻四。重一○同一○

舌同噴衛崩噴邑汝南安艾春秋傳無棄○敝聲○韵四○
南本作郴聲　南陽縣　嵩菅蔽俗作蒯○韵四○
又突堅又突明孟囚突亟荼也俗○敞聲韵四○
賁意也睿睿也　賁出也賁作蕞○重一○
會合會噫會籀文鄶女黑會骨也口也詩語　妳色　骨擿之可會髮者會會
祭澮水出霍山邑祇融之後妘姓　旝匆建木道是　尤福
也澮西南入汾會所封澮洧之閒　旝匆之藏　狢石發機
以追會帶所會攻工記繪　黟會沃黑　鄶肉會狡
敏者不結也繪畫之事　黟色　劊斷會細
也會康會相葉膾舁多　仜勿百里爲仜廣二尋突二
禾也不稔身膾兒　仜勿也　妳女
○會聲韵十八○同一○　毕木本也從大于末　吾塞口悟會
面醜貝短面色絮髮也按吾讀語吾合會善吾噍　吾也
也　吾儀禮作聲耳此　言也　齒聲　扜
絜吾疾吾骨臨吾水流聲耳此　言也　齒聲　扜
也毟祀閣疏吾斷　憲白用　言沿或从晤示
也屬也　金也　憲之意

也商書今女扜指把鳥縣鷁　矢楛築　稭舂粟不
懇鰓或作鐕　鷁也　雪也　弦處　稭濆也　彎
舊畢果○毕生吾聲韵二○　又持火以覆申縉也長
蕆也　十二○重一　辰箋在安　雨而晝
又俗以命官忍　也晏　髮捕鳥　罔也　髮
俗譌作尉　屑　尒疋鼷鼠部从臼缶门彡其飾也遠为　參木叢○
飛蟲鼷　優人所貢芳艸釀之以降神　齋生者○
鼷聲韵五○增二○　艸木咸　忸怩忸怩
○附鼷聲韵二　○　盛木出然接南刻　慙同忌
也詩曰覩　金藏　扒　撻　行　抵也合
我愾愾　也　泥也　汗塞外入海　詩作軽
用允纔潧之　酒二歲　過弗　削木札　出樂
濡芳潧也　酉色牛　犬取也　木操也　魚浪濡
國　人色論語　力排　邑鄂海地　欲釜　敵也
心猶文　燬燀　羌人所放　驚也　馬者曰良
从一或　也　生聲韵十三○
殘○　聲韵七○

重○　鉤識　無又　戉斧　戚親高　戚戚
二○　也　臂也　也目兒　如　輕也足戚
踰也走　戚漢減　戚車馬　戚車鑿聲也詩曰鑿聲鉞鉞
部義同　汜也　糸飾也　金徐氏曰俗作鐵以鉞作釜
戚非　戚禮運舉以爲音故○乙聲韵二○同二○生戚聲
是　犬獃不彼驚走也　韵七○同一○
　像口欠詮詞也詩曰　汩治水　炭水流
气出　吹觀厥成　也　崇也　粵審
之詞周書粵○日聲韵五○　慎
三日丁亥　附粵聲韵一○　忏殘也　肖水流肖
刃分解刃比　物齒分　刱遮　殘骨之肖也
肖也　齒骨聲訛　翌繒　火猛
水清　翌次弟　栩桐　翼黍穗　芳　刃蜻
也　馳也　栩也　翼也　蜻蜓也
介疋潔○卣生肖聲韵　擊中　婗殷劇　鷖尒疋鷖
十五○增二○　擊也　也　鷖華蓋　鷖鳥屬
也　塵埃　不黑　醫治病工也　緊戟衣　也
子　醫酒以治病　緊也

醫聲○　反劉爲　絫枸杞○　繼聲　二○
韵十○　糸繼續也　朸　韵二○　刀楚人謂
芙蓉走○　劍聲　開啟教　雨而晝　魚治魚也　劣
杳意○　韵三○　启也　雪　胜也　鼠
信也有菌　傳信　器　皿也器像器之　臭同
俗誤用菜　也　口犬所以守之○　○
○　栻裁也按素　碑　同刃韓詩中心　附器聲韵一○
制从屮巾　　制聲韵　同一○增一○
手有所　鼠種也　鼠持而種　制　同忌
据也　今　抵也　今別作　熄　私服　羊
巢躲準的也从自對　巢安也　巢氣
不正已而發也　巢聲韵六○　巢聲韵六○重一
破罌刀荆鼻也易曰　　補一○同一○
也、巢刀鼻也易曰　　
巢且劍或从鼻　　

○欨欠並气也閉門觀屰作嵒非是或省 歸也 屰欨以手白歐臨所把也在也 欨骨也 欨髑骨 欨闕蹏也 欨或从闕 欨生如鼈腳 魚比眉也 ○翌犯而取也 最取也 撮兩指也 ○韵二 ○支鼻目 支涓目 支同 支挑 支玉佩 支刺也 支器破 支虫蚑蟜 ○支分淺也 支又手足其勞也 支行流 支簸也古 支空 支投 支擊 支技 支巧 支竹枝 支肢也 支孔 支跂也 支馬行 支騎騶 支馬疾 支牡牝 支獸倨 支鳥 支鵝 支鵙 支鵲 支鵲 支鵲

易曰其亡其亡繫于苞桑苞桑叢也契約也傷契徒結之先也契苦結也契約也契刻也鍥契也鏤契也契合也契之後子鄭契黃帝封黃帝之後于鄭契鍥契也契合也契鳥鍥鳥也契屬亦見說文契鍥文見說文上已臨流浣濯以契鍥文見說文契刻也契約也契合也契之後子鄭契黃帝封黃帝之後于鄭契鍥契也契合也契鳥鍥鳥也契屬亦見說文契鍥文見說文上已臨流浣濯以契鍥文見說文誡妖邪曰修禊事豹契貔虎爪食人青按易曰聾木爲耒斲木爲耜揉木爲耒耨木爲耜耒耜說文誤耒論文誤耒論頁頭不正匙柱陽縣耕多訓推丰言也甫如耒頭耒陽縣耕多

豭爇舡也豭原搔也豭豕也豭豚也豭豕也豭豚也豭豕也豭豚

咨謀諮也皆以言發也揩縫指也揩也皆所以束物也后揩曰碓臼也山會之間謂舂已復揩曰碓臼也

山精闕也日絕刀船行不及今用刖刖也安也

扤動也臲卼同石山戴土也別作杌机非也

○申引也

拗摺也

協同心之協从恩同恩之鮒也

脅兩腸之間气也

○申吸呷也

窄入翕也

珏屬

劣弱也

協叶韻从十从口古文从日

叶古文協

○申像木戴甲

○甲聲韻七

○夾人持也

俠傳夾得志俠也女娭也

挾傳持也

娸頰川縣也

○夾目動毛也俗作瞼非是

○同二○增一

○夾赤黃也俗作頰非是

○夾可以持治絲絰也

○夾檢押也

○夾得物者也

○夾靜也

恝無愁也

恝別也

○夾面頰也

○夾隘也

○夾作狹非

○夾飛之輕易人藏也或从竹

○夾持也

○夾妄語也

○夾好也

○夾解也

○夾傳也

○夾俠也

○夾女字也

○夾行也

○夾疾也

○夾蟲曳行也

○夾初生有枝莖也

○夾襲鞋沙也

○夾疾也

○夾人大俠二人也

○夾春秋傳浹辰之閒也

○夾三都尒正徹也

○夾克也

○夾穿也

○夾幽雍也

○夾蟲名蛺蝶也

○夾春秋大閱簡車馬也

○夾馬脅上短毛也

○夾梁上短柱也

○夾馬腹毛也

○夾馬疾行也

○夾馬疾行也

○夾馬疾行

失次欠歇也　从欠甫聲　甫刺肉也　从肉甫聲　扉從後相捕鉗也　金鍰也　○韻安也　从女非聲　○韻安也　从女非聲　○韻安也　从女非聲

一〇嘉歆隊樂也古文从壹从欠按歆歡歡也僖樂也嘉說文曰美也从壹从加詁曰嘉美也詩曰嘉賓式燕以敖又曰嘉賓式燕以樂皆其義也喜樂也从壹从口會意按喜嘉聲韻八〇中宮也古文以爲穹窿字又以爲弓矢字今俗作躬重一〇弓弓

僥 舞 基 忌也周書爾尚
也 吉 其 虞書稘三百有六旬有六日予以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙
也 禾 復 其時也今誤用期朔五閏之月以正仲春厥仲星鳥以殷仲春厥
驥 倨 博 基同綦 也 其 亶 牆 始 基 同 基 緣 王 璠 注 綦 也 其 慮 牛 尾 一 勿 身 有 毛 也 其 仁 獸 廣 肩 也 其 水 出 河 內 入 河 亦
異 分 畀 行 也 俗 謂 行 屋 也 石 利 匽 也 仰 有 力 也 匹 仲 旭 也 匹 馬 疾 也 匹 偶 也 匹 敵 也 匹 夫 一 人 也 匹 婦 一 人 也 匹 庶 人 也 匹 配 也 匹 合 也 匹 嫡 也 匹 士 再 至 也 匹 凡 物 四 枚 也 匹 布 四 丈 也 匹 馬 千 里 也 匹 夫 匹 婦 為 匹 也 匹 庶 人 也 匹 士 也 匹 敵 也 匹 配 也 匹 合 也 匹 嫡 也 匹 士 再 至 也 匹 凡 物 四 枚 也 匹 布 四 丈 也 匹 馬 千 里 也 匹 夫 匹 婦 為 匹 也 匹 庶 人

汪小渚也聲三有所韵也○重一聲韵六○生徙人也从人从土止聲○重一聲韵四○正征也从彳从止二止相背爲行也○徙或从辵从足○步行也从反止○此足也○正疋也上象腓腸下象足也○疏也从足从疋疋亦聲○重一聲韵四○疑古文从矢聲○重一聲韵四○疐礙也从疋从引引而蹶之也○疐或从厂○疐礙也从厂从引引而蹶之也○疐或从厂○疐礙也从厂从引引而蹶之也○疐或从厂○疐礙也从厂

兒亟棟也徐氏曰亟有力九劇○及聲韵十六○重聲韵五○亟極高及盛爲極亟也亟也一○生亟聲韵二○亟也短○邑聲韵五○或域守一也抒也涇氣○增一○次吹气或或軍戰斷百或頭編也一从首或也耳酋也一地也或也或書亟尒正或水流域分二用或也或疾流司門或水衝官署薛吉解二敖之具也按从亟聲韵十二○增一○生國聲韵三○十數之十汝南名亟成數一上十相什予會也古二下通也什保也言算也古文誤作○或聲韵十二○重二文域重文○增一○生國聲韵三○十數之具也按从亟聲韵十二○重二

馬箠刀殺勞萼蔈也拔也耑也耑萼蔈同莿也耑也耑萼蔈同莿也今別作撧非也今別作撧非也齒相賞齊賞循也技說帶技當同蹟說文賞水值也女也足文誤通迹多誤作蹟文迹賞聚貿賞賦賞賜賞賦賞賜賞賦賞賜有石賞緝也巾賞賞賦賞賜賞賦賞賜者賞賦賞賜賞賦賞賜賞賦賞賜

奚恥辱也從女爰聲胡雞切十六部○臣鉉等曰爰音援非是
孷言也或作蹊
孷女慧也從女爰聲
谷山澗無所通者從𡈼從半合聲古玩切十四部○臣鉉等曰半音蒲貫切非是
孷別作豯溪非
豯生三月豚也從豕爰聲
周鼠從鼠爰聲
雚小佳知時畜也從佳從萑萑亦聲
雚文從鳥從雚
蠉小蟲也從蟲從雚
鹿父正麤禮謂作麞
麞父正麤
麞也與畏習玉石俱○廣韻四十八相笑也俗作嘽非
嘽號也俗作啼非
孷越隨也輕也從走從麤
孷薄也
孷繫絲也從糸從麤
孷同弦也
孷管樂也從竹從糸糸或從絲
孷樂器從木從麤
孷鼓鼙也從鼓從麤
孷鳥也
麤委麤虎之有文者○廣韻三十一
麤虎之有文者
麤水出南郡高昌侯國東入趙
麤頭表飾也從麤從頁
奎兩髀間○廣韻十四
奎胯也
孷頭傾也從頁從麤
孷頭傾也
孷頭傾也
孷頭傾也

我視兒豕視兒老人皮戰割兒也視兒齒人兒也齒兒也鬌兒也訟也鬌兒善鬌虹邑齊地以鬌兒同兒大車轅端持兒舰兒同鬌稜魔兒春秋六鵙碻車衡者或從木角曲也弓弭鬌蜜也鳥退飛左傳作兒鵝魚兒虫蜩兒寒兒尒正衣祝兒聲韵十七○增一○鬲瓦鬲鼎屬實五穀像腹交文三鬲同鬲障鬲石地鬲酇食足或从瓦古文像气上出指抏也石惡也酉也鬲蔡鬲按同鬲鳥同羽羽荃夫蘿也○鬲聲韵七○鬲聲韵十七○同二○重二○同三○

高宗廟諱下一字

歷撋指也○林聲韵八○同一○昊尤兒昊春秋會昊尒正鼠謂之小虡

歷過也一曰歷水下滴瀝也歷聲石同鬲也

昊日晶其無人溟于溟梁

昊聲韵四○乙像艸木冤曲而出乙也乙肖肉也空大也朩朴也朩尼尼也

呎嗌也抳把也自尼塞也車轅前也自飢也

嚚朏同肰水出汝嚚土虞禮嚚內則滌○意聲韵三○同一○

朏不正也鼻火不明也周書布食勞目無精也鼽鼻病也

讙目聲污血激拭滅讙禪祓也讙足衣讙爭也讙爭也

也讙目聲也讙讙也讙讙也讙讙

古音類表第八

戕類人統附聲諧聲表

弓　以躬遠耳弓同穹窮也彎同營也

弓　最括也泭浮弓車載彎仲盛也前也彎兒

弓　風動虫生故屬馬屬八月而已言馬疾也

弓　從人按雁善搏擊詩曰雁于飛故雁行也非是別作鴈

弓　春秋歸仲子賵字典作賻賵也古文像形或从鳥从厂聲

弓　以近遠同躬身也

弓　古文作歸貸之總也

弓　俗作躬

弓　當甲作執爲冰翬友字無舟按隸書數故朋比也

弓　鳳鴈也

弓　凡聲韵四十一。增一。重二。

弓　法曰桑不登弓

弓　不正也

弓　不直也

弓　不調之聲

弓　不善也

弓　不善之聲

弓　不善之人

弓　不善之名

弓　不善之行

弓　不善之事

弓　不善之言

弓　不善之色

弓　不善之容

弓　不善之貌

弓　不善之狀

弓　不善之態

弓　不善之情

弓　不善之意

弓　不善之心

弓　不善之性

弓　不善之德

弓　不善之道

弓　不善之理

弓　不善之義

弓　不善之禮

弓　不善之樂

弓　不善之刑

弓　不善之政

弓　不善之教

弓　不善之學

弓　不善之術

弓　不善之藝

弓　不善之技

弓　不善之巧

弓　不善之能

弓　不善之才

弓　不善之智

弓　不善之慧

弓　不善之明

弓　不善之察

弓　不善之見

弓　不善之聞

弓　不善之知

弓　不善之識

弓　不善之覺

弓　不善之悟

弓　不善之解

弓　不善之通

弓　不善之達

弓　不善之曉

弓　不善之了

弓　不善之悉

弓　不善之盡

弓　不善之極

弓　不善之至

弓　不善之窮

弓　不善之究

弓　不善之竟

弓　不善之終

弓　不善之始

弓　不善之本

弓　不善之源

弓　不善之流

弓　不善之派

弓　不善之脈

弓　不善之絡

弓　不善之經

弓　不善之緯

弓　不善之綱

弓　不善之紀

弓　不善之統

弓　不善之類

弓　不善之族

弓　不善之屬

弓　不善之種

也嶝屋棟溜淵已弄秋曹公孫會侯鄧公侯勝慴也。

嶝也勝也鄧出奔宋自鄧出奔曹弁也僧也。

曹聲韵七。增一。轟轟車聲拔詩韵薨。轟聲韵一。

同一。增一。轟轟車聲皆當作轟轟。

持冏在登像登車之形豈曼姓登仰登俗登平登也詩登生登豆上登按籀文作登。

燈登也。

登石侶登之國自證也金作登。

玉者柱層登也。

登笠蓋。

聲韵十。

興起興說也。

攷類人統附聲韵通其一百三十六字 重文九

同文五 增文七 補一

羽類天統皆聲表

有所絕止而識之也。

古音類表弟九

黃鉞傳壽彤學

其罟也。俁俁也。㬎約也。㬎直轅也。㬎車轅者。舉會。具聲。詢五。○孱像布也。㬎下春鄉飲侯也。俁伺望也。孱咽局也。孱溫邑晉之。孱矢金鏃。孱刀劒。孱所躲也。俁乾會。孱斐羽本。孱魚也。尤聲。詢十。○俞空中木。俞告也。俞作見欲。俞廣韵薄也。俞空為舟也。言今別。俞喻俞也。婾薄訓作偷。愉樂也。說文誤訓。渝變汚也。俞正按。論語私覿愉愉如也。尒揄引。俞越進。俞病瘉也。踰越也。俞越俞越進。俞病瘉也。踰越也。俞北陵西踰。俞穿木。俞委輸。俞翟羽。俞綸貨。俞繒帛。俞匪門是也。窬戶也。俞榮牆。俞醬醋。俞瑜瑾。區甌。俞藥器。片版西也。俞白栝。俞虎蝓。戍守邊。○俞空為舟也。言今別。俞喻俞也。婾薄訓作偷。愉樂也。說文誤訓。渝變汚也。俞正按。論語私覿愉愉如也。尒揄引。

字作額字故禹權字額禹齒不禹逢禹封嵩山在吳禹會稽山在越正也証也山楚之間汪芑之園埧州易谷出水趙國寓从广骨儀禮作胔同按音義○玉聲韵四○禹聲韵二○禹聲韵一○禹聲韵一○庫从車在厂下○庫聲韵一○庫兵車藏也○庫聲韵一○

羽類天統韵通其三百三十一字重文九同

文七增文十二

羽類人統皆聲表

禹獸也从厹象形○禹擊石也徐氏曰象形也○禹石也俗作碼非是○禹雞木帳也○禹土塊垚也○禹高平也○禹盛也○禹鳴聲諸嚴也○禹兩手也○禹兵龍其文也○禹菌也○禹地也○禹嗚聲○禹聲韵四○禹聲韵五○禹聲韵五○禹聲韵五

足蕩謂之煽煽器或○辱聲韵六○㬎也沸也㬎茲茲席也朴金从金○重一○㬎周官掌鑠金之禁也鑠金色紱黃色㬎同王篇㬎㬎也㬎㬎詩曰陶穴㬎㬎周穴也㬎㬎行謹遜也㬎㬎隨從也㬎㬎謹也㬎㬎女也㬎㬎遜也㬎㬎越也㬎㬎刻木条条也㬎㬎枝条虛引水曰謹也㬎㬎也㬎㬎㬎

黑劫鹿剖色晚鳴魚烏尒丌鄉宮也俗作徹幽隱也詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木傳曰興於幽谷喻小人之在窮巷也幽蜘蛛蟲鼅蠅蠅也牝鹿麀麀麀麀鹿也麀麀二鹿並行會意麀亦聲麀古文麀从鹿从牝省麀古文麀从幽从鹿幽亦聲麀古文麀从麀从鹿麀亦聲麀古文麀从麀从幽麀亦聲麀古文麀从麀从牝省麀亦聲麀古文麀从麀从牝省麀亦聲麀古文麀从麀从牝省

韻十七。重二。同三。

泡 裹兒生也。**咆** 水出山泡邑姓也。**炮** 陽入涸包姓也。**抱** 同拚。**皰** 面生氣也。**皮包** 面皰也。**匏** 同瓠。**匋** 大陸山名。**勹** 相次也。**鴇** 鳥肉出尺薉詩曰乘鴇。**匍** 匐也。**匐** 匍匐。**匊** 手掬也。**匏** 瓠也

謂酒造酒也長箋或作禮酒酉酒一字櫌柴祭大出也酉从酉水半見于上大酋酒字酋八月爲酒也酉酒酋三字一意攸按女鼓簡輕簡難射收行也酋弦也車車爲緻具也紹也俗爲語酋水邊柔木簡木也卣也詞謀猶莫舜酋舊聲韻十三。同一○就高蹴蹋也就蹴鳥羣相違也廣韻皋瓜斃瓜怎也俗也怨也隋古作咎詠作咎泉。告聲韻○四酋頭也古文道按从寸導引樂一孰六穗盜也私利物也俗作腦女猶當是古文導

豪車上刓俗作軺縛十緻豪大橐格棹豪牝豕也豭公豕也豬同豕豭豕之通稱豭豕互舉也刓日景厂出厷古文肱面和胄兜也胄一達謂寸胄之道路胄頭飾也胄頭飾也俗作腦女猶有所恨也。首生道聲韻五。重二。惱聲韻二○㞢拳也械也木也。俗作惱手聲○肘臂節肘三重醇治寸小腹病韓詩愁肘作擣言也酉酒也酋久也

守犬田也狩馬如狃也狃習也狎犬可以染絳狎也狃習也狃習也狃習

海中山別作鴟非　鴞或作鴟　鴞寄生也　梟頭在木上　鴞黃不孝鳥也　嘵嘵鳥聲

羽類八統韵通其八百三十字　重文三十一

同文三十九　增文四十九　補二

羽類地統皆聲表

交 傳交也像易六爻頭交下所效灸木也爭效也淳效上所施灼爲解　鷹交也者效此也雜錯也肴痛爻車騎上曲銅　馬色不諛　用殽別作淆非肴聲車也今作較　交脛也从大像交形長交與人形指其會處仁交會交韜骨交脛白之骨也　交易也　交好也　交合也　交會也　交接也　交際也　交友也　交通也　交遊也　交代也　交互也　交錯也　交加也　交易也　交代也　交互也　交錯也　交加也　交易也　交代也　交互也　交錯也　交加也　交易

之譌。品聲○支出遊也別人敤也慈也高也聲也易曰敤物成務作遨非也小石也多山也俗作磽乾煎也俗作磽山石也磽确也磽薄也磽埆也磽瘠也磽或从麥从高磽乾煎也磽或从麥从高磽乾煎也磽或从麥从高磽乾煎

屋土薄。兆聲。韵二十五。○屋也。屋義同。○兆聲。韵二。○重一。○鳥聲也。悼。心不安也。詩。心憡憡。言也。掉。在作也。踔。作。○。掉。

之上从非聲一地也韵一㘝米一斛舂爲八斗曰㘝糙生也糲卽㘝字糲按粟之精鑿者誤用糲字糲穿木也韵一㘝卑聲也韵三㘝孔編竹之形俗遡編也韵四㘝飛關下簫書僅竹頊呼也商㘝趙逾遍也㘝玉篇㘝火飛關牡也㘝笘也㘝書率額㘝煑也㘝火所㘝聲韵九㘝㘝爵雀也㘝戚岸上㘝㘝器㘝㘝酒㘝㘝飲也㘝盡水小㘝㘝㘝

古音類表

一

許南英藏

二

許南英藏

青餘先生古音類表九卷清同治甲子正月刻於宛南郡署板高工部營造尺五寸八分廣三寸七分卷首有何子貞行書題記二縣今編刊入黔南叢書集何書字體稍大不易縮序爰作宋字體音韻之學吾黔著述家有莫郘亭聲韻考異韻學源流及先生是書子貞稱其獨悟神恉發前賢未發足以知是書之價值也丙子孟冬校竟并識婺川羅樹楷

雲南叢書經部之十三

等音聲韻合璧

目錄

卷二

雲南圖書館藏校
甲寅年刊

等音聲位合彙序

令天子休聲春和。文恬武熙。萬物咸遂。當於時。貞德。壽我商裔。凡有所知。莫不窺其奮揚。難以尤遺。私相臆計。蚤知天討之攸克也。當其時。馬子柴什林子。益長。居父兄時地之厄。各以文翰求志。託音聲之道。究其性情之正焉。箕子當屯雷習坎之難作。其治洪範曰。法授聖也。今馬子林子之祈精於一藝。固不敢望箕子堂陛。而蹈高躅。然猶之曰。刑之既平秋肅底績。冀春膏而播淑氣。則動植之暢於陽和。皋壤之悅夫薦照。有生雖微。其幸以一節鼓吹聖明。不在斯乎。

等音聲位合彙序 二

之初心。遂自然得其中也。中之聲。渾融以與天地合。豈非一無所鑿於壞。以至於此哉。故能大同於天下。萬世萬國如此。及其漸長。習漸相遠。舉諸人而慫焉。漸以壞其天焉。求元聲夫本始。其可得乎。今之欲移其風焉。而必欲反其始焉。不於聲律自然之義以察求焉。恐習遠之性未易復。而今日之風未可遽移耳。

心世道。闇明理學。求敦厚信讓以救正其人心。一日先生果有意於斯。寧二子之幸。滇之幸。傳之廣。則亦天下之幸。夫馬子滅母以便學。昔張洪陽之定母二

檄姚郡伯衞君淇。命譜譜訂讐等音。兼纂成雜足山志。暨理學西銘諸補述恆齋先生。意將以明古人用心用世用人之至意。猶謂曰若舍是。無以振南服而

十字。李如貞之存影母而曠括於二十一字。已倡其端矣。林子之開承轉縱合。昔郝氏京山先已言之矣。

然未如二子之便人習耳。昔吳幼清。陳晉翁。能與可。趙凡夫皆欲加毋明聲韻者也何如此近情以呼捷。呂獨抱吳敬甫之廢門法。又欲卽體以圖變者也何如此自然協天地之律呂。又況鄭漁仲。章道常。劉鑑廣宣智。鬻之徒。辯說聚訟。配位究莫通其幾微。自韻考之成。均均鍾於一絃。分九分十二。卽隋唐志之載寧外華嚴之字母耶。逈是神珙之圖。邵子之衍。沈韻唐韻。徽州之傳。朱子之譜。以至金尼閣中原音。至洪武正韻。編之宋濂王僎趙壎孫蕡諸手。而若定焉者。以不求之自然而然。不免仍紛拏之不一。爾朕故曰。

心平氣和。五音自調。眞腈神滿。折攝任意。得天厚完吾眞。則音聲之道。自然而合。宜求師於天下萬世萬國之赤子。則莫不有同之者在焉。今一德日新。九功惟敘。璿樞運四氣以相均。金軸抒萬方而靜謐。堯舜禹湯文武之治。不違顏於咫尺也。正始之風。久已滿野滿家。斯聲音之復。其在是乎。璘山小隱高爾映謹拜手撰

附馬氏等音序

未有天地。先有音聲。夫何以知未有天地而先有音聲也。知天之爲天。一噫氣清之以上浮也。地之爲地。一噫氣濁之而下沈也。地之塊然天之冥然。莫非此噫氣之清濁爲之。豈非未有天地。先有音聲乎。夫音者。聲之節也。聲之雜比以爲音。如鐘鎛鐲鐃金之器。節之以發音者也。亦猶絲之有琴瑟琵琶。竹之有笛簫簫管也。其爲節之器不僅是也。至匏之笙簧竽則三焉。土之塤缶鳥鳥革之鼓鞉木之柷敔則二矣。惟石之節。則僅以磬。故聲之精詣人於耳。爲音之所獨至。故聲從聲從耳也。聲者形氣之相軋而成者也。雷發谷響。則爲兩氣。鼓桴叩擊。則爲兩形。羽扇敲矢。則形軋氣。人吹器應。則氣軋形。要皆習以不察。感物之良能耳。使無聲音。則天之被於物者。可以不風。地之受其氣者。可以不竅。伶倫無勞取嶰竹。黃帝不事聽鳳鳴矣。知鳳之聲協陽有六。將思製之以爲律。凰之聲協陰亦有六。將思製之以爲呂。由以知十二月之有律呂也。心知其故。而終焉測天地之氣之所以至。究莫得而知之。斯阮隃之陰。嶰谿之谷。斷節比二筒之所由作矣。嗣之候氣　以緝緝之室。實之

以葭管之　　求聲乎律也自一黍之廣以漸推之于分焉寸焉遂得爲長短高下清濁之宜其譜之以傳聲音者則又悉具于字一字之有五音而清濁高下備則取音於舌以等　不外反切二法也吾友馬子盤什精於字學以六例明等字之法爲圖說二卷當永訣以訂余爲　余撫其腹以感之曰喜怒哀樂之發音聲乃獲天地之和茲子誠樂而我則哀能爲子忍傳此遺餘耶槃什曰天地莫不遺餘卽遺餘傳其遺餘耳余三撫其腹幾幾泣數行下槃什則按其瞞腹揮笑若尋常吾始與槃什交異其腹巨若

附馬氏等音韻序

容數斗也異其指如錘掌如巨靈之手而彈琴弄柔瀧瀧然而悉無所滯也異其身大無馬之足聽乘異其巨目電行濶口滑楷也及知其學之有源才之天賦心之如雪品之如山而後結之以久要槃什少余余戲恆以小友呼其實以孔融李膺予之矣迨交愈久愈見其不窮愈異其乳如囊乘下可以藏硯足容數枓更異其行若飛不少喘而杯硯挾之則甚堅不落也夫天之生是人必有是人之建樹胡以家禍竟付族黨之一戮哉禍之所逮于法有當惜聖明之未見其人如見之逆知其必予不次之赦矣今槃什往矣猶有此書在傳其遺餘足以見其人之一斑不猶其一黍積一竹之候斯可以見天地萬物之情也乎哉是則音聲爲萬事之根本焉王者之制事立法推物度以合軌則莫不於是乎出余故曰未有天地先有音聲也然則天地之大悉具一黍陰陽之微盡歸節符天地無所逃而況於人乎若然馬氏不以等音傳而轉以二戮傳其二戮傳則讀馬氏之等音者當笑歌而笑歌之當悲聲烏烏而悽慨之總一音聲之道也一音聲之微也知此則聲音自然之妙得之矣知此則範圍天地於一黍一竹中莫不知八音之所自十二律之錄來矣始藏是書以徐圖刻之

吾廬陵高奣映雪君撰

附林氏聲位序

聲何以言乎位而林子之意特在於中之一聲也有中則位當也位何以取夫聲林子以平上去入聲中加以一聲曰平上去入全也加四以爲五所以配五音以成五聲以備五行斯所以有承轉縱闔開也夫大易之爲道欲其當位焉而已若僅平上去入也如玉爲玦缺其中而不爲環也如貞下之無元自終而不始也今加一以完金木水火土之數此平上去入全之卽可以開承轉縱闔矣著之德圓乃神也卦之德方乃知也莫不於此悟聲之有其位信口舉一字

附林氏聲位序

作衝口以呼之五聲莫不當其位則五聲莫不始而終終而始焉林其先大夫光祿公曾六開省府故其從之也閱人多故其交游也得人異故其誦習也搜書廣大而樹德樹勳細而藻文柔翰其又細也他且遥乎技況區區之字學云乎哉雖然聲之爲道微矣審天地之氣蓋聲生於日律生於辰也故聲以情質變律以和怛極也故八音協以聲和五音分而聲變和之變之莫不以質以情情之動質之本則位自素定已遡光祿公開府南中時余託在宋屬暨公家君來守姚又重之以寅恊之誼道雨雪載馳又與公之季君結金蘭之契謂世誼深之以情好而益以斷金之義者也今家君自江南如遼左季君自滇之兄所始出聲位乞余爲序余曰刻玉紀盈虛則五行之聲正卽五行之位定范金均清濁則八風之氣宣卽八風之位正矣吾弟能以五行備聲位之道顧太極函三爲一之祕知不難浹元氣以葆元光諺常謂聾者善音聲以耳之氣悶故以心當耳而心之於聲音之理爲益精也吾弟殆天授之以聾俾其精聲位之學歟此疇昔之戲言茲窓風梁月想望有年而春樹暮雲時時結於疇昔之戲笑思而不愈

附林氏聲位序

之深情也哉冢君諱本元　吾弟卽益長爲光祿公之第四子其雁序之存者或顯或否人皆知之不待畧紹箕裘惟傳其箸述而已

古廬陵高肅映雪君甫撰

一減母之義無非便學也誰得自然之聲則音義終無以達而林氏辨聲自然正足以胡馬氏斯合彙之意也

一敘略提綱之宜附聲位約旨而以聲位之右編又附馬氏五聲說後二十四母論之宜附二十一母說惟新舊韻短少重出圖合前爲上卷便觀也

一中卷則以林氏左編二十五圖附馬氏統五音廿一字母圖後俾相因而易明其韻說誤說音說則毋事於附矣

一下卷必讀章切字法薄譽射字玉鈐匙乃各爲心得之玅故以林氏傳譽射聲附之終焉

高奣映識

馬氏等音敘畧九則

一昔人舊有等韻之名其等字取義謂韻中有四等也是等字爲階等之等矣今拔是集亦取義則有不同其說有六

名曰等音而等之取義則有不同其說有六

一曰等者類也取其類集眾音也二曰等者齊也齊眾音於一也三曰等者等俗作戡也其

於字之輕重清濁若權之於物而無所逃也四曰等者級也以各母次序之位出自天然眞有不容倒置若階之於升而不容攙越者也五曰等者輩也以每韻中各位勢若合璧雖强增減之而不可得聲如連珠偶一停思而竟無聲以續矣六曰等者比也以五音中各韻首不必遍讀止熟讀一韻首之字而五音六十五韻首中之字即皆自通如物之相比而出也又切字法內以兩字切一字其字之本音自然發現亦如相比而出也故名曰

等其內外集者內乃正學外以備考核也

一是集圖說雖多蓋恐人不我信乃細與古人翻駁故不憚此饒舌耳如相信者不必遍覽止須熟讀必讀三章並觀切字法數行其切法自能通貫而等韻之學一以該括矣至如射字法特其中之小技耳一覽即能也如別有所疑按圖說考之自明

一是集惟用正音按正韻謂天地生人即有聲音五方殊習人人不同鮮有能一之者如吳楚傷於輕浮燕薊失於重濁秦隴去聲爲入

梁益平聲似去江東河北取韻尤遠欲知何者爲正音五方之人皆能通解者斯爲正音也今遵之

一是集謂萬音皆全者以天下飛潛動蠕萬籟凡有之聲皆全也非謂人之語言也天下之語言不一呼字自有不同如一彭字呼作盤者有之則屬官韻商音內矣呼作逢者有之則屬公韻宮音內矣呼作盆者有之則屬祖韻商音內矣而其實則公韻商音內之字也然今勿論其呼作何聲而五音十三韻圖中

則皆各有其聲之位也今圖中所書之字多按正韻凡有一字而各省呼音不同者類此

一是集細分五音每音各以見母下直列十三位爲韻首者此分音耳非自另爲各韻也如五音第一韻光(岡)江(牼)雖各屬五音所轄然橫而讀之實同一光韻也餘皆同此故凡寫圖惟用官音中字其四音皆同此也

一是集諸圖中凡有音無字者或用□空之或書切於□之內或止以圖代之

一是集凡圖說中係緊要之字者用□□□□

□□圈之若係二事則一圈之蓋同爲一事則中束腰以分之也其文中段落用∟隔之每句用〇分之

一是集音聲合乎天地自然學者只須一二日之功即能全會不似昔之等韻煩難

一是集凡有提醒人處不厭重複前已有而後嘗載之蓋恐人覽復遺忘則又不知也

提綱凡十二則

合

一是集音韻聲位之數每與經史聖賢所論符

援按〇洪範經曰初一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土〇律歷志曰聲者宮商角徵羽也商之爲言章也物成就可章度也角觸也物觸地而出載芒角也宮中也居中央暢四方昌始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行五常五事云云〇易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相

得而各有合今是集五音雖係舊有然分之以統十三韻則援之創立也至若於平上去入四聲下援新增以全聲而五聲始全於天地之數五行之理相符合也○易曰參天兩地而倚數天之數始於一終於二十有五地之數始於二終於三十其數亦二十有五蓋天數純陽爲奇爲單地數純陰爲偶爲雙故數皆二十有五也今援十三韻圖每音各有五調五五共二十五調亦與天地之終數相合也○律歷志曰書曰先其筭命本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數云云而五數備矣今援十三韻入聲圖內只有五韻其末一韻爲閏餘其十二律之韻則每三韻共一入聲是一三四三之之理也積成一十二韻是三三積之歷十二辰之理相合也○又按律歷志曰五聲之本生於黃鐘損益之而十二律生焉陽六爲律陰六爲呂陰陽合德以化生萬物六律六呂而十二辰立矣又宋濂洪武正韻敘畧云韻書亦入宸慮下召詞臣隨音刊正以洗千古之陋習爲歟

盛哉雖然璇宮以七音爲均均言韻也有能推十二律以合八十四調旋轉相交而大樂之和亦在是矣今援是集蓋不止於旋轉八十四調然推十二律以屬各韻亦相合也○易曰參天兩地而倚數天之數始於一終於二十有五地之數始於二終於三十其數亦二十有五蓋天數純陽爲奇爲單地數純陰爲偶爲雙故書曰乃命羲和欽若昊天以閏月定四時按律歷志謂天地之數易窮則變故爲閏法傳曰歸餘於終則是閏者十二律之餘也今援十二韻後有閏餘一韻亦相合也○律歷志曰九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生子天地之情也今是集援皆按各韻分爲陰陽夫婦亦相合也（援按璇宮以七音爲均者乃每律內牙齒舌喉脣及半舌半齒二音故爲七音一律共八十四調也今援新分爲九音每律九音一律共一百一十七調蓋仍止於八十四矣）

一字必有五聲自沈約類韻行後由唐至今惟有平上去入四聲今援增以全聲是爲平上去入全五聲庶於五有合○又按律歷志曰五聲之本生於黃鐘損益之而十二律生焉陽六爲律陰六爲呂陰陽合德以化生萬物六律六呂而十二辰立矣又宋濂洪武正韻敘畧云韻書亦入宸慮大數不可少者也自梁沈約以四聲爲類韻之後唐以詩取士易其名曰禮部韻畧遂至

天下遵之亳髮弗敢違背信乎言出於朝廷而人弗敢違也是故韻與四聲之行於天下由唐至今千有餘載矣雖明太祖有正韻之作音韻皆叶乎三百篇而世儒猶不知從何學唐詩之故泥乎遵沈約而昧於遵孔聖矣哉夫三百篇孔子所刪者也奈何世之儒以惜夫至若字之四聲則未聞有議其闕者矣夫五聲之說雖援管見創立然天下之大豈無同心而先我者哉蓋有之矣我未之見也說者曰字之有四聲如物之有四角也援曰乃係凡字五聲內初起之平聲與收尾之全聲也意以全聲雖係當有而其名乃援之管見創立恐人未經見慣有礙呼喚故仍以上下平稱之此蓋一字中五聲頭尾輕重之上下非上卷下卷之上下固確然一定上下之稱而不可易者也因前人未分五聲故諸賢以四聲爲正非相左也以上詳五聲說解內一字母舊有三十六母今援刪其重複僅留廿一字母

一字之五聲上去入三聲爲仄聲平全兩聲皆平聲平輕故在上全重故在下間嘗亦曰上平下平

援按正韻謂七音韻中平聲原無上下平之分舊韻以平聲字繁故釐爲二卷宋景祐間丁度司馬光諸儒作集韻始以平聲上下定爲卷目今不從惟以四聲爲正等語今援是

見創立恐人未經見慣有礙呼喚故仍以上下平稱之此蓋一字中五聲頭尾輕重之上下非上卷下卷之上下固確然一定上下之稱而不可易者也因前人未分五聲故諸賢以四聲爲正非相左也以上詳五聲說解內一字母舊有三十六母今援刪其重複僅留廿一字母

援按字母之學釋家者流有三十六母以爲觀音舊母三十梁山溫首座增後六母而字母始全此說無所考見不敢妄論按宣城誕

生梅氏謂韻學自沈約始釋神珙繼以等韻列爲三十六母是字母自神珙始矣再按上元嘉紹李氏韻譜亦同三十六母獨梅氏所得新安韻法直圖始用三十二母蓋以知徹澄娘四母重照穿審泥四母而刪之矣總以前人以上平平聲爲清平下平全聲爲濁平未知合爲五聲乃併列爲平故重此二十五母今援悉皆刪之僅留二十一母每韻一聲共二十一位五聲合共一百零五位而母全矣其應刪各母詳字母說圖內

一援新圖二十一母疑與聿嚴字母相合援按釋家者流有聿嚴四十二母雖係梵音其二合音如瑟吒者實一呼而出兩字也今細衣輩不知徒欲易學凡圖中有音無字者皆妄填以他字而失其本來故其字亦不足憑矣然細推其意梵圖橫列共四十二母按援新圖二十一母上下平亦共四十二位此或上下平之並列者歟其直列十三韻亦與衣者以有音無字而妄填者歟存之以俟高明鍼砭

一援新圖二十一母每所統五音中五聲共五十一援按舊圖已有韻內少上下平聲四百位蓋九百八十位較等韻舊圖五聲共多出二千五百二十一位

援按舊圖每一母只轄平聲一位故母多而字少今援新圖每一母則轄上下平二位故母少而字多耳再舊圖全少韻內共少五聲二千一百二十一位以上詳字母說中聲少重出圖內與新收舊管圖內

一前人分韻多寡不一今援僅以天下之音按五音共併成一十三韻使歸于正以合十二律及閏月之數

援按舊韻平上去入四聲共二百零六韻○平水劉淵始併通用以省重複四聲共併成一百零七韻○洪武正韻以韻中有獨用當併爲通用者有一韻當析爲二韻者復細加分晰四聲共併成七十六韻可謂革繁而從簡矣但其間猶有當爲一韻而誤分爲數韻者如平聲○先之與刪寒覃鹽○東之與庚

㊀㊁之與侵㊂㊃蕭之與㊄㊅㊆㊇之與㊈㊉〇是也其上去入三聲類推可也要以前人未合五音皆以韻中五音之字覺其微有別者卽誤分爲一韻者各韻今援僅按五音合之凡當併爲一韻者悉皆歸併以免重複〇以上詳較正供武正韻圖內記舊韻上平二十八韻下平二十九韻平聲共五十七韻〇劉氏上平十五韻下平十五韻共三十韻〇正韻不分上下平通作二十二韻〇今作十三韻〇舊韻上聲五十五韻〇劉氏三十韻〇正韻二十二韻〇

今作十三韻㊀舊韻去聲六十韻〇劉氏三十韻〇正韻二十二韻〇今作十三韻〇舊韻入聲三十四韻〇劉氏十七韻〇正韻十韻〇今作五韻其入聲只有五韻詳入聲借聲本聲圖及入聲借聲解內

一十三韻與華嚴十三韻相合說見前

一互證當用平上去全四聲之字其入聲內有借聲不引用

援按經史中多有不用反切而曰音某者此直音也又有曰某平聲某上聲某去聲某入聲者皆此證也查平上去全四聲各皆具有十三韻故可用爲互證至若入聲只有五韻內有入韻借聲凡三韻共一入聲是入聲亦有三字去聲此入之平聲卽有三字上聲亦有三字去聲亦有三字全聲亦有三字若以入爲互證則不知爲三字中之何字矣故不可用也如以謁字五聲中論之其本聲之字則㊀也夜謁㊁五聲是也其借聲之字則有㊂烟㊃行㊄晏㊅謁㊆延五聲又有㊇挨㊈矮㊉隘〇謁㊀崖五聲共三平聲三上聲三去聲三全聲同一入聲故不可用也以

上詳入聲借聲解及入聲本聲借聲圖內此猶謂新圖也至若舊圖以平全兩聲皆爲平聲則一謁字卽有㊀耶㊁爺㊂烟㊃延㊄挨㊅崖六平字矣假如曰㊆謁平聲則學者知爲六字中之何聲也乎是全聲之分其可少哉今若證㊀耶字則曰㊁也平聲㊂夜平聲㊁爺平聲皆可也證㊁爺字則曰㊀耶㊁也㊂夜全聲可也證烟字則曰㊃行㊄晏㊅延平聲可也如此始無差失矣凡係入聲爲證獨閉韻無借聲惟瓜韻可用入聲皆同此一照穿審三母下字凡徵音內者今皆歸商音

內羽音內者今皆歸宮音內

援按五音各毋下字皆大有迥別蓋呼大有不同也各音皆必不可以

不同也字亦大有不同也各音皆必不可以

混歸者也何獨照穿審三毋下字而可以歸

乎不知此非歸也以其呼則實有不同而字

則實係二字第微有輕重之分故不敢定其

爲某音實不得已而歸之也夫宮音爲㕣口

呼羽音爲撮口呼㕣與撮相似也商音爲開

口呼徵音爲齊齒啟口呼開與啟相似也且

照穿審三毋爲牙音與脣齒二音相接夫

大也以三口吻而分五千九百八十五音豈

無微同者歟是故此三毋下字呼法不同而

字則同第微有輕重抑揚之分耳如一㕣字

以合口呼之則聲重而揚乃宮音內字以撮

口呼之則聲輕而抑乃羽音內字餘皆類此

若以兩音同時呼之則有分別倘各時呼之

則惟一㕣字之音似無分別者矣故不敢分

也再按前人以方言之故將此三毋下字多

歸徵羽二音內今援以四方之言正之則宮

與羽相參商與徵相參故不敢從前人也又

按世人之言皆趨揚而避抑是以角音內字

少以其閉口聲抑故避之也今援以三毋推

之其宮商二音聲揚徵羽二音聲抑故各字

皆提歸宮商二音亦趨揚而避抑之意也至

其第十三韻內如㕣痴等字原係抑聲仍

留徵音之內

一疑字毋宮商二音內有聲角徵羽三音內之

聲畧與影毋相同其聲似有似無是爲疑惑

之疑

援按等韻之家有議各毋者謂疑字二毋爲

可以刪去其說曰疑毋若讀作移當在影毋

之下若讀作泥當在泥毋之下故可刪去等

語不知此毋子宮商二音之內則另有其聲

與泥影二毋實萬萬不同者也雖于角徵羽

三音之內與影毋之聲相似其于泥毋則萬

有不同者矣此毋蓋呼之以移不得呼之以

泥亦不得而實若移泥之二合音者也是又

烏可以刪乎讀者覽圖自明茲不多贅

一廿一字毋援以管見新定小五音各二及工

合音共四是爲小九音不遵等韻舊音

援按見溪群疑四母等韻舊爲牙音今援删
羣歸溪以見溪疑三母定爲喉音○端透定
泥四母等韻舊爲舌頭音今援删定歸透以
端透泥三母定爲舌音○知徹澄孃四母等
韻舊爲舌上音今援删知徹澄三母歸照穿
審三母定爲牙音見後删孃母歸泥母定爲
舌音見前○邦滂並明四母等韻舊爲重脣
音今援删並歸滂以邦滂明三母定爲脣音
○非敷奉微四母等韻舊爲輕脣音今援删
奉歸非删敷歸微以非微三母定爲脣齒三

合音○精清從心邪五母等韻舊爲齒頭音
今援删從歸清删邪歸心以精清心三母定
爲齒音○照穿牀審禪五母等韻舊爲正齒
音今援删牀歸穿删禪歸審以照穿審三母
定爲牙音○曉匣影喻四母等韻舊爲喉音
今援删匣歸曉删喻歸影以曉影二母定爲
喉牙二合音○來日二母等韻舊爲半舌半
齒音今援以來母定爲舌喉二合音以日母
定爲齒牙二合音是爲小九音皆不遵等韻
舊音取其自然合也

合彙凡例

米脂馬自援謹識

林氏聲位約旨十三則

聲音之道其來尚矣生民之初固不可考然
有人物即有聲音倉史因以制字六書諧聲
其始基乎雖漢以前未知切韻之說而古語
已有二聲合爲一字者如者焉爲旃何莫爲
盍之乎爲諸之類是爲反切本原後儒不能
詳究乃云釋氏之學抑何見之淺也

昔人著書多以音韻爲名愚意初發爲聲聲
成文爲音音具爲韻究其原當以聲爲主爻

侗云文生於聲者也有聲而後有形之以文
是編包全天地萬物之聲不論字之有無有
其聲即有其位故曰聲位云

是編爲聲音韻母位後之圖說皆次第論述
其理然其理不得而紊亦不得而分必待交
相發明故說有先後互見而彼詳此畧者註
曰詳某說內非重複也左右編者分定卷目
耳然右編序述其理左編具列圖位或亦左
圖右史之義且欵人尚右故右上而左下要
之二編是一是二弗即不離互爲體用分之

爲兩儀合之卽太極
右編內首則總提大綱次乃敘述所以然之
故如五聲則先舉題論次具圖式次解圖理
次援引各說以暢辨之其音韻字母各如此
例復有雜說者無非反覆詳明聲音韻母之
義但係參錯合言既不可分屬各論又未可
屏棄故附於後而終焉
左編內首明入門之訣次列各調位圖後述
調聲及位聲切字指掌圖數者乃此書中切
用之要法耳至於推本性情之理包含萬籟
之音其中精微惟會心者得之若夫聖賢
相欲追復雅樂元聲碩彥宏儒欲考正詩書
音叶或亦在所採取焉
是書本以正聲音之學雖前後論說甚多其
要歸乃在二十五調倘畧爲涉獵而遂欲別
其是非得其奧妙者難矣柰愚不能人人而
授口傳惟望同心者沈潛玩味按各種呼法
讀之至於精熟自必了然清楚善夫李如眞
曰徒講論則各以知識相牴牾惟誦習則或
以虛心生領悟

此書愚雖極盡一番心力而成者然要皆先
賢之所已言特未集爲成論間有成書亦多
彼短此長甲詳乙畧愚僭爲定其從違而已
故曰某述內惟角音係據管見辨明者然本
音中字在前人亦多疑似何見並非杜撰也
前後凡引用諸書理應備錄其目奈僻處天
末苦無書可讀卽藏弆數種復罹禍患盡已
失去今既無全書參考且賦性魯鈍所記憶
者不過十之三三耳亦復自忘其所出矣
凡內中所引昔賢之言采取其是辨晰其非
後人不辨不明至無關係之語遂畧而不復
錄恐滋繁雜也倘望博雅君子覓全書較閱
庶正愚之妄謬倘未獲全書卽愚所引用一
段縱句語未必純合而主論則毫不敢背亦
可得其大意內有愚按字者乃於裕之僭論也
五方殊習音韻不齊正韻謂吳楚輕浮燕薊
重濁秦隴去聲爲入梁益平聲似去江東河
北取韻尤遠沈約以區區吳語欲一天下之
音難矣又云以中原雅音爲定夫五土既

各有所偏即中州亦囿于方安得爲正所謂
子莫執中猶執一也至云五方之人皆能通
解者斯爲正音是矣茲所述各位中字有古
音本是而今方音錯誤者必不敢趨時以立
異亦有昔人審定未精而本音通於五方者
亦不敢泥古以爲高如角音中而耳二之三
字昔讀爲日字之平上去聲則誤矣再如等
韻字母有無上平者即有無下平者即有一字
其正音本通於天下而竟無從反切如拈本
係開口上平聲字而舊母無此位遂切作承下
則音門矣媽本開聲字舊切作承聲則音麻
矣昨本承聲字舊切作合聲則音作矣愚欲
將此類詳考改正續出韻通一書以問世今
姑填數字於各調位中以示概

詩雲之端俯瞰八荒有乎故未歷其境正不
得以已見妄議他人是非且又有說焉即使
身居最上乃有所見雖遠而反蔽於近者縱
已至其奧猶不得以已見妄議他人是非也
惟在各極其所得所見而成書亦當各因其
所得所見而采擇焉

蓋牟益長林本裕書於誰居

字分五聲說 馬槃什論

聞之天數五地數五天以天地之大數且囿于五矣
二五而爲十易曰十者數之成也至哉斯言歟又嘗
考之外夷各國之于數計也雖其聲音命名之有不
同而至於十之爲數則確然不能移易斷未有或于
十之外加一二數而爲十者也亦未有或于十之內
減一二數而爲十者也雖欲强爲加減究何能累增
而至于千百萬億乎信此十之爲數不可易也則是

五爲十之半又豈可以更易者乎是故金木水火土
之爲五行也東西南北中之爲五方也牙齒舌喉脣
之爲五音也以及五事五味五色等屬莫可枚舉總
以得五而成是以樂之爲道宮商角徵羽各成一音
每一音中各成五調每一調中各具五聲要皆律呂
錯綜得五而成何獨於字之一道而僅有平上去入
四聲也乎惜乎沈約分韻知有上下平而不知何字
在上何字在下耳釋神珙分平上去入四聲而少一
耳拨也幼而留心音韻偶有所得益之爲五僅具
圖分斷于左以補其全庶乎千慮之一得耳或曰子

何以知字之必有五聲而謂神珙爲少一也余曰以
理揆之以音等之而覺音有未盡于四且天田等兩
字上去入三聲皆同是以知也或曰子增之爲五安
乎子曰予初亦未安也乃以十數字等之而有于聲
進乎百千字等之而亦皆有五聲以至於有音無字
者雖百千萬字而亦皆具有五聲予愈始稍安矣間
嘗試以教六七齡之童子初授一二字皆信口而出
法而凡有字無字之五聲即百千萬字皆信口而出
合乎天然毫無强勉而余之意迨無有不安者矣或
曰子以天田等字爲五聲何以知天之必在上田之

必在下而謂沈約爲不知也予曰輕清者上浮重濁
者下凝是以知而分其上下如天在上田在下通在
上同在下沈約誤以天田爲下平通同爲上平故非
之也按等韻只有平上去入四聲聲有未全故入聲
遂多差失今援增以全聲五聲相承始無差謬雖初
學者亦信口一誦而無少差謬也援之補以全聲者
乃順乎人心之自然合乎天地之正聲者也予小子
又何多讓焉

以新增五聲證古入聲錯誤之圖

官韻錯 援按五聲係官管團圓①入聲乃國韻古作揭調記本韻入聲共錯二十一字

問韻按五聲係[閒]兒[統]入聲乃[臨]鑑古
[千]韻錯按[甲][圖]記本韻入聲共錯二十一字
[千]韻錯按五聲係[王][歌][醫][旭]人聲乃[格][殿]占
[圖][殿][記]本韻入聲共錯二十一字

五聲圖

平聲 和上 屬去
上聲 而 安 而 舉聲
去聲 而 聖 而 遽聲
入聲 直全重 而 渾
下聲

五聲解

槃什氏曰五聲各有所屬以象五方之德
平聲 屬東方音平平而初生木之德也
上聲 屬南方音上而升火之德也
去聲 屬西方音過去而清響金之德也
入聲 屬北方音下而入水之德也
全聲 屬中方土旺於四時故其音全而渾土之德也
德也援意謂五聲得此而全故謂之全也卽謂之
下平亦可也然五者皆不得已而强名之耳[正]去
入三聲爲仄聲平全二兩聲皆平也

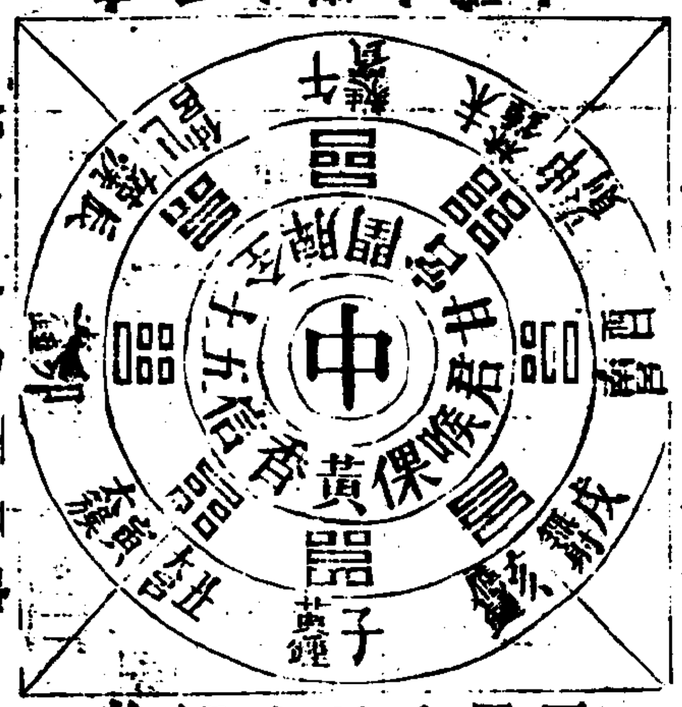
每字各有五聲之圖

三 去 四
二 上 五
全
一 平 入

聽殿切 田 鐵
舌 天
張蛇切 蕉 食 聖 審
哲 神
者 遮 身
望 簍 周
王
汪 公 子 自
古詞切 茲日切

五音分屬之圖

五音	五聲	五行	五色	五德	五事	五藏	五味	五方	五臭
冬	羽	水	黑	智	聽	腎	鹹	北	朽
夏	徵	火	赤	禮	視	心	苦	南	焦
土	宮	土	黃	信	思	脾	甘	中	香
秋	商	金	白	義	言	肺	辛	西	腥
春	角	木	青	仁	貌	肝	酸	東	羶



黑冬 唇閏 入聲 羽北 水朽 智物
六介

五音分屬解

東方民象也其音牙其聲平其行木其旺春其日甲乙其帝太皞其神勾芒其蟲麟其音角律中太簇夾鍾姑洗其數八其味酸其臭羶其色青其德仁其屬肝月建寅卯辰

南方丁象也其音舌其聲上其行火其旺夏其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中仲呂蕤賓林鍾其數七其味苦其臭焦其色赤其德禮其屬心月建巳午未

西方臣象也其音齒其聲去其行金其旺秋其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則南呂無射其數九其味辛其臭腥其色白其德義其屬肺月建申酉戌

北方癸象也其音脣其聲入其行水其旺冬其日壬物象也其音羽其律中應鍾黃鍾大呂其數六其味鹹其臭朽其色黑其德智其屬腎月建亥子丑

中方君象也其音喉其聲至其行土其位寄旺四時其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其色黃其德信其屬脾月建閏

附林氏聲位石編

聲音韻母總論

詩敘云聲音樂對文則別蓋聲者音之所發張載曰聲者形氣相軋而成月令疏曰單出爲聲茲述五聲爲開承轉縱合猶昔以平上去入爲四聲之義音月令疏曰雜比爲音茲述五音爲宮商角徵羽此係舊有但未分也第兩平分列首尾中夾三仄殊不自然亦似是而非又有謂平中自有陰陽張世南以聲輕清者爲陽重濁者爲陰而周德清又以空腔清音相諧也聲相應爲韻茲述每聲每音各十三

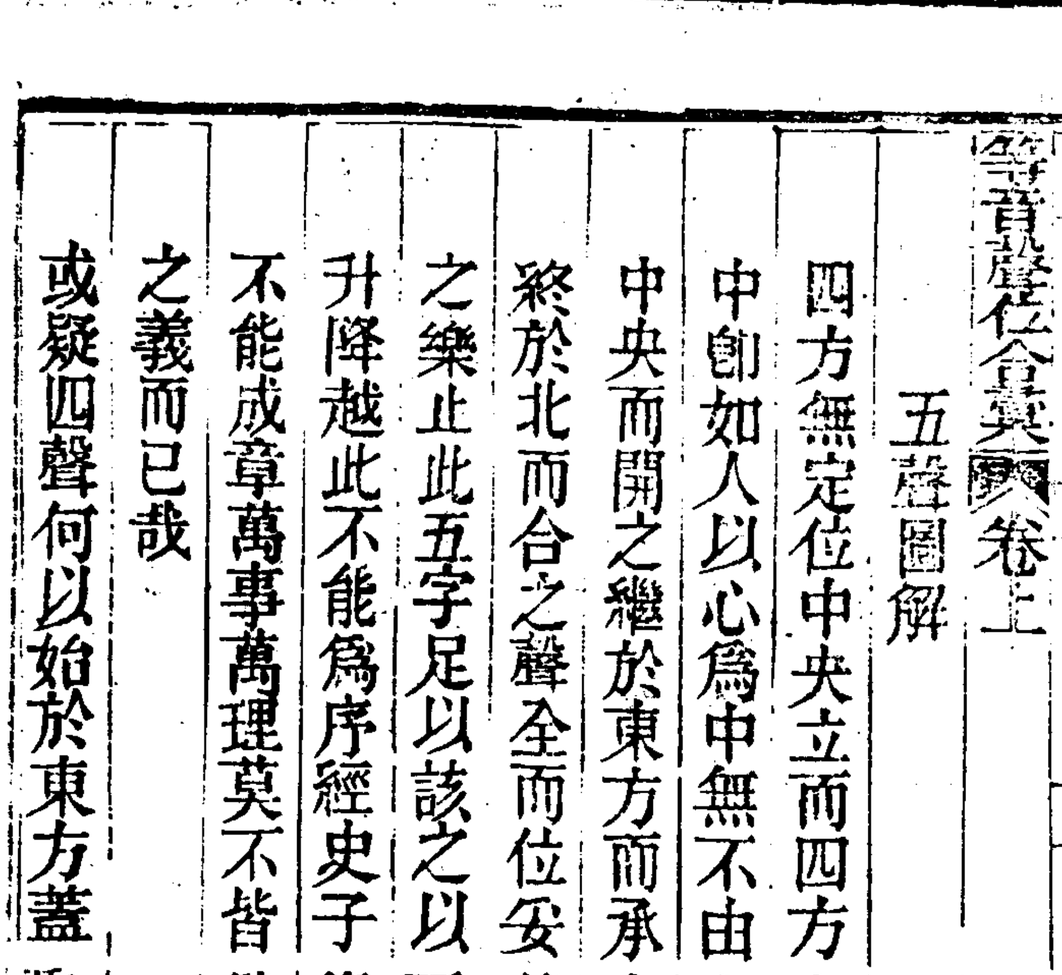
韻猶昔以音相叶爲部曰韻書之義母者就其類中取一字以爲母餘字皆其所生如母之乳子然李如眞曰猶億兆中尊一人以爲王餘人皆其所統茲述三十四母即前人三十六母之義詳加刪補焉位者凡聲音出於口吻者無不全具此各位中倘稍前稍後署上署下即斤屬一位已非本音各有分位而不可移從來聲無以位定者音韻故多互錯茲述七千八百位內除合聲每音八韻相借共九百六十位外實存六千八百四十位亦猶昔等韻之義獨是並無一位遺漏亦無一位重複也分別詳述於後

五聲論

字分四聲設於周顒詳於沈約亦爲洩天地之祕矣然天地之數得五而成彼已少其一聲如謂以四聲配四方豈有有四方而無中央者乎後人亦頗知聲不止四祁京山於四聲後轉一聲爲五馬槃什因之定爲平上去入全五聲是也第兩平分列首尾中夾三仄殊不自然亦似是而非又有謂平中自有陰陽張世南以聲輕清者爲陽重濁者爲陰而周德清又以空腔清

平爲陰堂喉濁平爲陽方密之遂以空堂定倒
游子六詞韻之陰陽本此近矣然陰陽終非定
論以平聲言自有平聲中之陰陽以仄聲言又有平仄中之
有仄聲中之陰陽以平仄合言又有平仄中之
陰陽詳後合聲獨異說總因拘守平上去入四字
千有餘年孰敢違眾耳目起而更之是不知有
開必先自難昧本忘原若後來居上何妨改絃
易轍茲述開承轉縱合五聲爲定位具圖如左

五聲圖



五聲名義

開即上平清聲張之陽周海之陰方之空郝之後馬之平如先天元氣其
聲輕清萬物資始有天施之義焉承即下平濁聲張之陰
同游之陽方之堂郝之前馬之至如稟受賦質其聲渾厚萬物
資生有地成之義焉轉即上聲如物生繁衍芸芸
升降越此不能爲序經史子集詩文詞賦舍此
轉動其聲盛大縱即去聲如日中則昃有張必弛
不能成章萬事萬理莫不皆然豈特一字五聲
之義而已哉

五聲圖解

四方無定位中央立而四方定矣萬凡皆起於
中即如人以心爲中無不由心生者故字始於
中央而開之繼於東方而承之轉於南縱於西
終於北而合之聲全而位安義更自然即九成
之樂止此五字足以該之以至寒暑迭運世代
升降越此不能爲序經史子集詩文詞賦舍此
不能成章萬事萬理莫不皆然豈特一字五聲
之義而已哉
或疑四聲何以始於東方蓋取東方木生之義

每字各有五聲之圖

縱四	合五
開一	
轉三	風二

縱	足	賀	合	慨	容	秤	尺	象	抽
	宗	呵		開		稱		專	
總	◎	荷	何	◉	凱	逞	風	◎	轉

聘	癖	口係本聲◎
開		係有音無字
頸	平	依位得聲

不知彼已遺却土行如謂土行寄旺四方比正四方皆土所出故曰土爲萬物之母聲之始於中宮定論已

馬氏於平上去入後增一全聲其五聲圖以平聲配東方起以全聲配中央終若然則平字亦係全聲何以列於東方而全字卽是平聲何以列於中央蓋平全二字同屬承聲俱爲下平其開聲上平乃開詮二字也是有兩下平而無上平矣若謂平字五聲乃平頗聘辯開全字五聲乃全則是上下兩平可以易聲東中

二方可以易位尤矛盾之甚者所以郝氏之前後與馬氏之平全亦有相左總之兩平分居首尾顯倒俱可互念惟開承轉縱合爲順次若作

承開則念不去矣

按平上去入四字相沿已久驟然更之恐人難明故開註曰卽上平承註曰卽下平轉註曰卽上聲縱註曰卽去聲合註曰卽入聲庶便觀覽

按正韻例云平聲本無上下之分至宋集韻始以上下定爲卷目謂昔因平聲字多故釐爲二卷其上下一字原屬無謂所以不從再考沈約

分韻已知有上下平惜其不知何字在上何字在下耳如天係開聲上平田係承聲下平通係開聲上平同係承聲下平彼誤以天田俱爲下平通同俱爲上平茲以四聲明五聲則平聲有不得不分上下者開聲在上故曰上平承聲在下故曰下平此五聲次序一定之上下也

五數證五聲說

五之爲數大矣哉自河圖洛書而推如洪範之五行五紀以及五常五事五倫五方五色五味人身之五體五臟手足之五指等屬莫可枚舉是以樂之爲道宮商角徵羽各成一音人以牙齒舌喉脣配之亦各成一音若聲止有四何以分屬乎今定五聲誠自然相符確乎不可易者易曰天數五地數五五位相得而各有合是天地且囿於五矣蓋生數五成數五合而爲十抑嘗考外域萬國之於數計也雖聲音命名各有不同至于十字之爲數則決然不能移易斷未有或於十之外加一二數爲十者亦未有或於十之內減一二數爲十者信此十爲成數不可易則五爲生數又豈可易哉益信五聲之當補

也茲述五數分屬圖爲証於左

五數分屬之圖

五行	五聲	五音	五色	五德	五臭	五藏	五味	五方	五臭	五蟲

五數分屬圖解

中方君象也其聲開其音宮其屬喉其行土其位寄旺四時其日戊己其帝黃帝其神后土其數五其味甘其臭香其蟲倮律中黃鍾之宮其音角其屬牙其行木其色黃其德信其藏脾月建閏

東方民象也其聲承其音角其屬牙其行木其旺春其日甲乙其帝太皞其神勾芒其蟲鱗律中太簇夾鍾姑洗其數八其味酸其臭羶其色青其德仁其藏肝月建寅卯辰

南方事象也其聲轉其音徵其屬舌其行火其旺夏其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽律中仲呂蕤賓林鍾其數七其味苦其臭焦其色赤其德禮其藏心月建巳午未

四方臣象也其聲縱其音商其屬齒其行金其旺秋其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛律中夷則南呂無射其數九其味辛其臭腥其色白其德義其藏肺月建申酉戌

北方物象也其聲合其音羽其屬脣其行水其旺冬其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介律中應鍾黃鍾大呂其數六其味鹹其臭朽其色黑其德智其藏腎月建亥子丑

合聲獨異說

方氏聲數概內云平聲陰陽爲空堂顯然者也仄聲則上爲陰去爲陽此前所未發也仄聲之極而收者入之抑聲爲陰起聲爲陽論韻則上去自與平叶詩餘詞曲所用可證入聲則不叶必轉紐以叶之此以知入爲極聲而非與上去同類者也又按今之詞韻平聲分陰陽置入聲不用此二者雖知入聲與平上去不同然不知入聲中有本聲自與平上去相叶有借聲乃不

相叶此更前人未發之妙歟

合聲有本借之分說

每字各有五聲此自然之定理惟合聲卽入與聲卽入與前四聲獨不同者因有本聲借聲之異耳舊等韻亦知入聲有借韻乃悞將本聲認爲借聲反將借聲認爲本聲如止攝係本聲臻攝係借聲悞謂止攝入聲在臻攝之類至梅諡生所得韻法直圖內有數韻竟謂無入聲此尤悞之甚者有謂某韻入聲如某者亦多舛謬如居韻係本聲鈞韻係借聲悞謂居韻入聲如鈞韻之類惟

李嘉紹標射法謂譜內入聲俱從順轉如谷字止曰孤古故谷餘拗紐不從可謂獨得之見然止舉此一字餘又未詳且拗紐謂昆鉤二入同係谷字則又謬矣總因在昔聲無定位故易淆耳惟馬氏等音所定本聲借聲允稱詳妥茲述遵之詳後十三韻及聲位中欲知何以爲本聲何以爲借聲試先舉合聲卽入字令人轉出開上平承下平轉上縱去四聲則所轉出之聲卽係本聲或止知四聲者令轉出平上去三聲亦同如舉合聲葉字所轉必曰耶爺也夜葉是其本聲而借聲則有煙顏眼彥葉挨崖矮隘可推是每三韻共一合聲太極函三爲一之理也

合聲不可爲互證說

按經史中多有不用反切而曰音某者此直音也又有曰某平聲某上聲去聲者此互證也但開上平承下平轉上縱去四聲各有十三韻故可用爲互證至於合入聲止有五韻其八韻係借聲凡三韻共一合聲是合聲一字卽有三開三承三轉三縱若以合聲互證則不知三字中爲何字矣如前葉字開聲則有耶爺煙顏挨崖而言若舊以開承俱

顏崖轉聲則有也眼矮縱聲則有夜彥隘故不可用也此猶就五聲新法而言若舊以開承俱爲平聲則一葉字卽有耶爺煙顏挨崖六平字如曰葉平聲知是六字中何聲耶惟瓜韻可用入聲爲證此係閏餘一位有本聲無借聲故耳

本字轉音說

字有本音而轉爲別音者在昔多按四聲圖之今既定爲五聲則開承不可復混須以冒示形象別之凡他音轉爲開聲於字外用〇承聲於字下用⌣轉聲於字左用〈縱聲於字右用〉

合聲於字上用(如中正之中本音乃開聲若轉爲中的之中卽係縱聲如正中之正本音乃縱聲若轉爲(正)月之(正)卽係開聲餘放此

五聲卽四聲說

聲雖有五用止有四以對待言止有二焉二卽是一太極之理也嘗思昔人定四聲想因詩書中開上平承下平二聲互相爲叶轉上縱去合入三聲各相爲叶遂將開承認爲一倒耳豈知此乃四五互藏之妙用乎如齊萃四方中央卽在其內猶夫播五行於四時卽子一切四列而五在其

位所謂旋四藏一之旨深於易者知之對待者中詩餘法平聲分陰卽開陽卽承不用入卽合聲皆是開承二聲爲平轉縱合三聲爲仄然每一字各具此理謂非太極乎誠理數自然相符者外域知有七音而不知四聲五聲之說全尼亦言入中土乃知之卽今清語清字可證然在古韻亦平仄互通者也

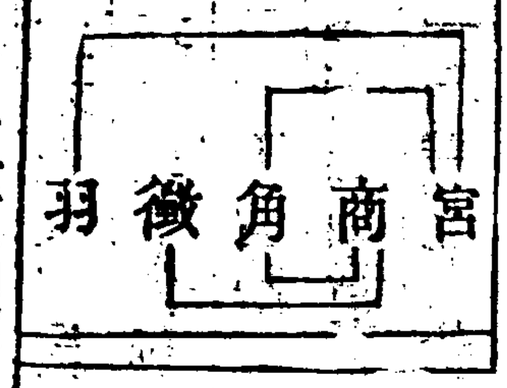
五聲位次說

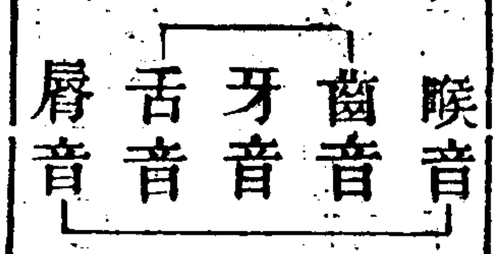
按白虎通曰土吐也居中央總理萬物此開聲之所以爲始也按曆法測得五星上下次位以土木火金水爲序茲五聲次位適如之可見天地至理一合無不合耳

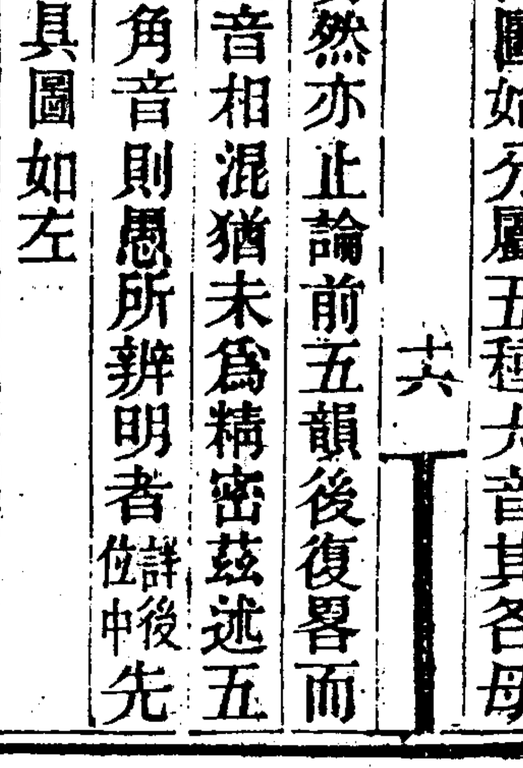
五音論

律曆志曰音者宮商角徵羽也此就樂律而言一行撰五音新書以人姓五音驗八山也至於字書之五音多就字母分屬未嘗詳辯五種大音等韻止分開口合口呼法而已迨李嘉紹雖增齊齒撮口閉口混呼各法亦未註明何爲宮商惟新安直圖始分屬五種大音其各母音各有分別因之角音則愚所辨明者詳後位中先將五音相配呼法具圖如左

五音分配圖







五音圖解

管子謂五音出於五行此初配位圖也王宗道以牙爲宮溫公以四時序配橫圖故以喉爲羽韻會依之章道常又改其半李文利以脣爲商若爲角此拘於五音位次者今徽傳朱子法以河圖生序脣若脣卽牙齒喉爲羽徵角商宮律生之待黃鍾上旋南呂回旋自然符合卽鄭漁仲所明七音韻鑑也愚按樂書宮土音也聲出於脾合口而通之商金行之音五音中最清角東方之音屬木徵聲出於心而齒合吻開羽聲出於腎而齒開吻聚據此爲五音呼法確說

五音次序解

律呂元聲云五音原於天而生於人宮音最居上元聲出於中宮其氣直升商音次上元聲出於前其氣斜升角音平舒元聲又出於前其氣橫出徵音下行元聲出於前下其氣舒遲羽音下降元聲出於下下其氣沈滯上下升沈秩敘不紊此卽五音先後自然之序也

律曆志曰商之爲言章也物成就可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方昌始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也此愈見開承轉縱合與宮角徵商羽相配之序之妙也詳前五聲諸圖說及後二十五調

宮羽相聯商角相聯解

段安昌曰商角同用宮逐羽聲故宮羽二音微同而角音更近於商但呼法不同音自別耳詳後角音正誤及字母諸說

羽角宮相聯徵商相聯解

方密之曰七風六用五音二變概也約爲宮倡

天也陽也商和地也陰也而已凡音在脣牙中皆謂之宮音穿齒外皆謂之商無非鼻竅也而羽角合宮用鼻爲多無不自腦也而徵商交輪自腦穿出嘗玩河圖三陽主陰分類五根其始幾乎

齒舌相聯喉牙脣相聯解

方愚者曰天一生水三生木五生土三陽同類故牙脣喉相通地二生火四生金二陰同類舌齒相通此概也聲無非喉而脣爲總門來爲中堂故宜其近齒爲中門舌爲轉鍵獨能出入靈動與齒相切

又曰喉爲天之天牙爲地之地脣爲天之人三
陽以動屬乎人也齒爲地之人地舌爲地之人
天二陰以最動屬乎天也脣舌牙齒喉有單舉
脣宮舌商者以言語惟此主用也事也物也理
也自然輪配自然流通更翻變化原不相礙拘
執者膠柱而鼓矣不研極者以爲附會矣

五音呼法辨

切韻指南云商口開張宮舌居中羽脣撮聚角
舌縮却徵舌抵齒此深得五音之奧也
合與閉相似其不同者合係兩脣鼓動而相合

閉則兩脣欲閉徵露一縫而不動撮與合相似
其不同者撮係聚吻而不動合則吻畧聚而動
閉撮雖同屬不動而閉則其縫扁撮則其竅圓
所謂三陽同類也開與啟相似其辨在開係脣
齒皆張而微動啟則張脣露齒而不動所謂二
陰同類也是在學者熟讀詳玩而自知之

五音陰陽說

本以無聲爲陽有聲爲陰用則聲發爲陽發則
開陽闔陰字頭陽而尾陰宮商角陽而徵羽陰
宮角羽陽而商徵陰又宮陽而餘皆陰陰陽互

根則全陰全陽矣

角音正誤

五音之不可闕一猶五體之不可不全也五聲
在昔誤少今已補足況五音乃昔人所已言獨
是未嘗詳細分晰某者爲某音耳韻法道圖雖
明五種大音而謂驕韻爲角音亦齊齒呼則竟
與徵音毫無分別馬氏等音雖知角音爲閉口
呼法不同然仍將徵音字填入此猶相沿之誤
也至必讀首章內云角音不必讀傳響射字法
內云角音不用則大謬矣四聲且增一以成五

五音反減一以爲四抑何矛盾若是乎蓋中國
之語言文字皆趨揚避抑因角音係卷舌閉口
混呼其聲抑故字少即羽音亦然何得竟謂角
音無字中國不用耶

古人分宮商角徵羽爲五音此五字適各居本
音中見後位內精妙至矣但後人因角音字少無從
反切或借徵音中字行韻切之遂至大謬且有
角音中字反切不出等韻家乃增立門法誠爲
蛇足即如角字舊係吉岳切則與徵音中覺字
同音矣然天地自然之音終不能泯故俗呼角

字微似各字之音乃正是本音但須閉口卷舌混呼方得之再加而耳二之三字亦然若依等切成何聲耶見後二十五調位內

十三韻論

前人分韻多寡互異總以未嘗精辯五種大音統屬遂各因其傳誦之音覺有微同微異者各執臆見而分併之也按舊韻平上去入四聲共一百零六韻洪武正韻一仍毛氏之訂謂韻畧中有獨用當併爲通用者有一韻當析爲二韻者細加分晰四聲共併成七十六韻可謂革繁從簡矣但其間猶有錯悞如微承聲商音第八韻微母脂開聲微音第十二韻知母魚承聲羽音第十一韻疑母此不當併而誤併者也如脂當與魚併音有疑母之分同係第十二韻虞當與孤併同係第十一韻此當併而悞分者也餘可類推惟馬槃什等音分屬五音每聲各十三韻合律閏之數其人即聲止有五韻內八韻係借聲詳前合聲本分說誠獨得之妙增之不可減之不可前無古人後無來者矣

五聲十三韻首圖

第一韻　第二韻　第三韻　第四韻　第五韻　第六韻　第七韻　第八韻　第九韻　第十韻　第十一韻　第十二韻　第十三韻

開光　官宮　旭頊　豚烝　高乖　鉤鍋　圭鍋　遮沽　初瓜

廣狂　管拱　袞果　者古　苟枴　癸鵴　鬠蛇　吾鋤　華

詮註　貫貢　棍告　怪姤　桂過　蕪固　著卦

合借九　借十一　借十二　借九　借十　借十一　借十二　郭國　谷汨　刮

韻首圖解

昔人分韻原未論宮商止就韻中泛取一字爲首耳今既定爲位次則五聲五音各有韻首不問字之有無自相統轄即各調見之位此分音也若論叶押止用韻之有字者直當以每聲宮音見母下字爲首如見母無字則用溪疑等母次第相推遇有字者取之如開聲初字係青母是也如此則角亦次第相推取之如開聲第五韻首高字係商音是也

開平永平二聲互相通叶一曰上聲所以疑謂五聲

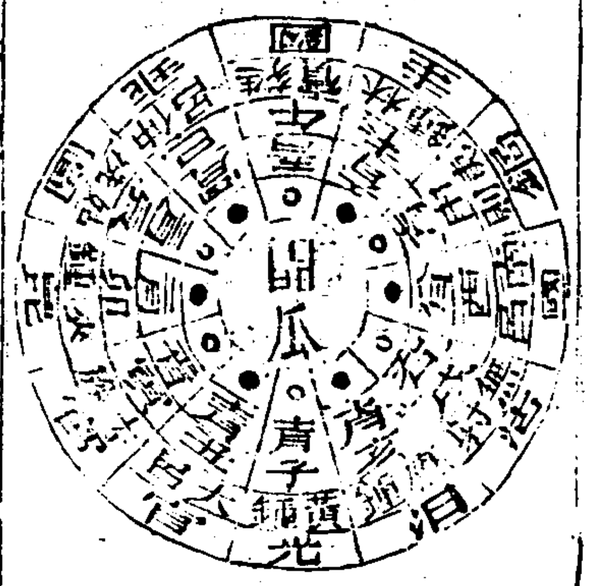
也惟詞調分陰陽上平陽卽下平用之詳前五聲說轉上縱去合入三聲各相爲叶然詞曲竟無合聲蓋不知合聲有本借之分因借紐與前四聲不諧故不用耳互見前合聲獨異說茲合聲十三韻首內有八韻相借惟閏餘一位無借實共止有五韻首二十五調各十三韻當共有三百二十五韻首所謂分音者其五聲攸屬惟六十五韻首內除合聲所借八韻則止五十七若開承適叶實四十四耳然位中所統以六十五爲正數故此圖具之當考河圖中五加六爲十一加七爲十二加八爲十三加九爲十四加十爲十五合之共得六十五除一以歸體卽卦數也韻目適爾符合可見聲數之理無不相通

等韻舊圖重出短少說

按韻書凡一字在此但與此字同音者俱當列其下此定例也他書茲不具論如等韻圖攝乃以音同字不同者自分爲韻如江韭分攝之類此實重出無用再有本韻字少竟强附他韻者如嘉遮同攝之類此又短少難從今雖考正更定其位見後位中而字之當通當斯者甚多不能詳載愚欲述成韻書一部精細較訂就正大方願以俟請異日

韻律相配說

按十二律旋爲宮商原無定位然與月建地支相配則有定在而不可移茲述旋宮一圖如左



韻律旋圖解

十三韻應十二律及閏此聲氣之自然而陰陽迭運有循環無端之情卽轉叶相通之義亦可識其端矣○爲陽●爲陰同位娶妻隔八生子得五成律律名五聲右旋用六左旋用八

韻分陰陽配支律旋圖

等韻舊位合集 卷上 三四

韻支律相配直圖

陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	閏
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	餘閏
正	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
黃鍾	大呂	太蔟	夾鍾	姑洗	仲呂	蕤賓	林鍾	夷則	南呂	無射	應鍾	鍾閏
光	昆	沽	瓜									

後據此則光韻爲首自當以黃鍾子月配之且
閏餘一韻附應鍾亥月之後更覺順當卽如古
人分韻多以公東爲首此正從人統也今既以
光韻爲第一而公韻列在第三則黃鍾配光太
簇配公自與古人暗相吻合

韻分陰陽解

馬氏云陰陽者同出乎太極而大有迴別韻配
律呂分陰陽同位合其原也卽如光之與宮大
有迴別而語謁者多彼此互錯或有古人錯爲
同韻者或有方言相錯者或有語急錯道者要
皆上下易位錯道其聲蓋謁而歸其同原也此
論是矣但又云細審其原當用高鉤爲同位乖
圭爲同位則非矣在彼見高鉤二韻有互錯者
乖圭二韻有互錯者遂疑此四位爲陰陽極體
如乾坤二卦然是也知陰陽二位互相有錯而
不知陰與陰位陽與陽位亦有互錯也蓋以配
合言則韻有夫妻之義故時而陽錯如陰陰錯
如陽此卽馬氏所說若以比類言又有兄弟之義以相
生言又有同體之義故時而陽亦與陽錯陰亦
與陰錯茲述三圖各引証於左

配合之圖

陽律夫
陰律誅

一	黃鍾光	大呂宮	二
四	太簇宮	夾鍾昆	早
五	姑洗圖	仲呂乖	六
七	蕤賓鍾	林鍾圭	八
九	夷則鍋	南呂國	十
十一	無射沽	應鍾固	十二
閏餘	十三	十四	

配合圖引証

馬氏謂天下郡國各殊語言不一同原相謁者
各母下五聲之字在在皆有如光宮二韻內莊
專開變雖承謊緩轉放飯縱等宮昆二韻內庚
根開承臣承迥窘轉正震縱等鍋國二韻內郭

國合等沽㊣二韻內俱居開匊橘合等多有互
相錯呼故知其陰陽同位也若瓜韻內些華等
或錯爲鍋韻者有之或錯爲國韻者有之故知
其非陰牛陽也此卽愚所謂配合之義至㊣乖
㊣圭馬氏疑此四韻獨有不同蓋不知㊣二
韻中字少故上下互錯者少耳卽如㊣韻中亦
因字少無甚互錯所以馬氏惟舉入聲卽合數
字爲證而已何獨致疑于彼耶然㊣乖二韻內
如乃款二字或讀爲禊謁或讀爲藹禊亦可爲
互錯之證也餘詳下說

比類之圖

兄弟		
一陽 光 陽	三陽 宮 陽	
二陰 官 陰	四陰 見 陰	
五陽 高 陽	七陽 鈞 陽	
六陰 乖 陰	八陰 圭 陰	
九陽 鍋 陽	十一陽 沽 陽	
十陰 國 陰	十二陰 泪 陰	
半陽 言 半陰	半陰 閭 半陽	

比類圖引證

馬氏謂圖圈二韻內有交鳩了柳妙謬苗矛等字互錯乖圭二韻內有拐鬼繪誨懷回等字互錯此正愚所謂比類也非獨此四韻爲然如光宮二韻古則公江相通如後漢謠江夏黃童天

下無雙古音江叶工降叶紅而空叶腔蒙叶芒宮昆二韻古則先眞相通故洪邁云先字自眞字而來古田與陳同聲甸叶宣說文闐闐以眞爲聲說見以先爲聲卽沈約十二文內員云竝別十三元內收魂至吞等字鍋沽二韻古音徒叶駝善惡之惡轉爲好惡之惡再如俗讀模如魔之類國泪二韻車昔姓音居蛇轉音移皆是也

相生圖

子光陽	丑官陰	卯易陽
辰圖陽	巳乖陰	未圭陰
寅宮陽	午圖陰	申鍋陽
亥泪陰	戌沽陽	酉國陰
閭瓜刮 半陰半陽		

相生圖引証

按子寅辰午申戌六支屬陽丑卯巳未酉亥六支屬陰韻分陰陽適相配合再如申子辰爲同紀寅午戌爲同紀巳酉丑爲同紀亥卯未爲同紀而每紀所配之三韻同一合韻此三位亦時

有通叶互錯故愚謂韻有一體相生之義也如詩酌以大斗鄭氏音主易日中見斗古文作主益斗係第七韻主係第十一韻而此二韻合聲同在第十一位也又詩黃鳥于飛與萋叶當屬基韻等字乃在規韻卽沈休文亦非機暉歸同爲一韻葢規係第八韻基係第十二韻而此二韻合聲同在第十二位也

惟瓜韻係陰陽相兼爲諸韻之閏餘卽爲諸韻之總統故於第九至第十二本聲五韻俱各有互錯耳

各圖韻首解

以上諸圖俱以開聲寫音見母下十三韻爲例
耳內有開聲無字者則借本韻合聲之字用○
以別之如㘝㘝是也若開聲無字而本位合聲
又係借韻則取兩音見母下之字用口以別之
如圖圖是也

古韻通叶說

按古韻在詩書洪範歷歷可考下至楚辭太元
歷漢魏晉宋梁齊陳有韻之文尚用古音即韓
杜之詩猶有存者自釋文行世韻畧試士俗儒

執唐韻以爲證正音盡廢古韻詩音昔有九家
隋陸法言爲切韻五卷後有郭知玄等增定陸
德明以已見定爲一家之學頗不從釋文而唐
人亦未盡信也然釋文猶或字具數音及孫氏
直音出挾兔園册者弁釋文不復考矣惟吳棫
作協韻補音及鄭庠作古音辨使古韻復明誠
然偉矣然二家各有短長猶或駁雜總以在昔
韻無定位即吳鄭之精亦未及此愚欲本此聲

位二十五調詳考古韻以成一書奈非一語可
竟至於相通相叶之理要不能出此三圖即配
合比類相生圖之義故於各圖後引證數則以見其概是
在學者留心研究類而推之思過半矣

韻首以五聲分屬說

洪邁曰予考徐景安樂書凡宮爲上平商爲下
平角爲入徵爲上羽爲去則唐時平聲已分上
下矣愚按以五音分配五聲非起於唐且此相
配次序亦不妥當蓋五音之序則爲宮商角徵
羽若分配五聲必循五方之次以宮角徵商羽定序爲是見
前五聲諸說及後二十五調又曰米元章云
五音之音出於五行自然之理沈隱侯只知四
聲求其宮聲不得乃分平聲爲二然後魏江式
角徵羽各爲一篇則韻分爲五始于呂靜非自
沈約始也愚按聲之有五可見昔賢早已知之
獨是上下兩平互有錯誤遂使後人不解耳今
之開上平承下平二聲判然不同雖可通相叶押然
韻首必各有攸分自爲統屬也

廿一字母說

槃什馬氏自援曰等韻之法其來尚矣予童而
習之今几十數年于茲雖未經師指示然音韻
一道自覺有得于心愚以爲向之三十六字母

者母多重出而音反短少蓋以五聲不全而誤之也今以公㊀二韻取其有字者具圖于左以別其重出而刪之

以四聲正音刪去重出字母圖 公韻高一列 弓韻低一列

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
公	空	琼	峴	東	通	同	膿	中	沖	蟲	濃	■	蓬	捧	蒙

孔控哭聲上下平字耳。二字平聲雖異而上去入三聲皆同。何得分爲兩母耶。今援删

頌控哭聲上下平字耳。援删

統痛禿上下平字耳。援删

等音聲位合彙 卷上 三

公 見母 溪㊀羣乃一母重出也蓋空孔控哭頌五音正音刪去重出字母圖 公韻高一列 弓韻低一列

空 溪母 公韻高一列 弓韻低一列

孔 溪母 公韻高一列 弓韻低一列

控 溪母 公韻高一列 弓韻低一列

哭 溪母 公韻高一列 弓韻低一列

頌 羣母 公韻高一列 弓韻低一列

峴 疑母 公韻高一列 弓韻低一列

東 端母 公韻高一列 弓韻低一列

通 透母 公韻高一列 弓韻低一列

統 透母 公韻高一列 弓韻低一列

痛 透母 公韻高一列 弓韻低一列

禿 透母 公韻高一列 弓韻低一列

同 定母 公韻高一列 弓韻低一列

膿 泥母 公韻高一列 弓韻低一列

中 知母 公韻高一列 弓韻低一列

冢 知母 公韻高一列 弓韻低一列

衆 知母 公韻高一列 弓韻低一列

沖 徹母 公韻高一列 弓韻低一列

蟲 澄母 公韻高一列 弓韻低一列

濃 孃母 公韻高一列 弓韻低一列

蓬 並母 公韻高一列 弓韻低一列

捧 並母 公韻高一列 弓韻低一列

蒙 明母 公韻高一列 弓韻低一列

非 敷 奉 微 精 清 從 心 邪 照 等音聲位合彙 卷上 穿 牀 審 禪 曉 匣 影 喻 來 日

風 捧 奉 福 奉 去入聲同 非 蓋 風 捧 奉 福 馮 五聲。上下平聲。上去入聲同 敷 上下平耳。援删 奉 歸 敷 上去入聲同 微 蓋 馮 捧 奉 福 聲同 微 蓋 耳。援删 奉 歸 微。

駿

從 上去入聲同 清 蓋 恩 促 上下平耳。援删 從 歸 清。

叢 促 邪 上去入聲同 心 蓋 鬆 悤 送 速 五聲。

鬆 從 送 速上下平耳。援删 邪 歸 心。

從 送 速

終 踵 衆 祝 上去入聲同 穿 蓋 充 衝 銃 畜 重 五聲

充 衝 銃 畜 蟲 上下平耳。援删 牀 歸 穿。

重 衝 銃 畜 蟲 上去入聲同 審 蓋 戕 尰 ■ 孰 觸 五

戕 尰 ■ 孰 聲。上下平耳。援删 禪 歸 審。

觸 孰

烘 哄 汞 斛 匣 上去入聲同 曉 蓋 烘 哄 汞 斛 紅 五聲。

紅 哄 汞 斛 上下平耳。援删 匣 歸 曉。

翁 甕 沃 喻 上去入聲同 影 蓋 翁 甕 沃 ■ 五聲。

甕 沃 上下平耳。援删 喻 歸 影。

籠

絨

等韻與前圖不同謂刪去羣字等十五母爲濁音如同字四聲乃同動痛獨非統痛禿也援曰若同字音作豆農切則當爲同董動獨又係東字之下平矣至若謂上聲音似去聲爲濁音而以去聲錯作痛字此一說則又强之甚者也援僅依等韻原圖證其誤別其重出而刪之

○刪去等韻濁音重出字母之圖

見	溪	羣	疑
空	孔	控	酷
顒	空	控	酷
羣	母同	溪	母亦當刪

端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂
東	董	凍	篤						
同	動	痛	獨	中	家	眾	祝同	後	照母亦當刪
冲	寵	窮	同	後	終	母亦當刪			
虫	重	仲	窮	同	後	弛	母亦當刪		
濃									
同	商	音	泥	母	亦	當	刪		

幫	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心
樸	蓬	母同	滂	母亦當刪						
風	諷	奉伏								
敷	母同	微	母亦當刪							
馮	諷	奉伏	奉	母同	非	母亦當刪				
恩										
恩	促									
議	蓯	傻	賦	從	母同	清	母亦當刪			
鬆	送	夙								

照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻
邨	蹙	頌	俗	邪	母同	心	母亦當刪	
充	衝	觸						
祟	畜	牀	母同	穿	母亦當刪			
戕	旭	束						
鯛	孰	禪	母同	審	母亦當刪			
烘	哄	永	解					
紅	哄	永	解	匣	母同	曉	母亦當刪	
翁	甕	屋						
蓬	沃	喻	母同	影	母亦當刪			

○昔人總以耒分上下平乃以平全兩聲誤爲一
列因有重出字母之失故切字一途遂多類隔
等三十門法法繁而無益學者難可適從如畫
蛇添足成而非蛇矣蓋舊母重而音少平聲
位少上去入三聲重出故也今援謹以自纂新
圖與舊圖以公韻金列于左分其重出及短少
位數以俟高明裁正

新母

見	溪	疑
公	空	𡁠
孔	控	𡁠
𡁠	哭	𡁠
五位		

端	透	泥
東	通	𡁠
董	桶	𡁠
凍	痛	𡁠
獨	禿	𡁠
𡁠	同	𡁠
𡁠	十五	

幫	滂	並	明
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

精	清	從	心	邪
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

照	穿	牀	審	禪	曉
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

知	徹	澄	娘
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

非	敷	奉	微
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

舊母

見	溪	疑
公	空	𡁠
孔	控	𡁠
𡁠	哭	𡁠
頑	空	𡁠
控	哭	𡁠
厷	重三位	

端	透	定	泥
東	通	同	𡁠
董	桶	動	𡁠
凍	痛	獨	𡁠
獨	禿	𡁠	𡁠
上下平少二位			

幫	滂	並	明
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

精	清	從	心	邪
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

照	穿	牀	審	禪	曉
中	冲	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
家	忡	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
仲	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
祝	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
下平少					

知	徹	澄	娘
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

非	敷	奉	微
風	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠
𡁠	𡁠	𡁠	𡁠

母影翁甚沃 十位

舊母	曉	匣	影	喻
合口呼	烘	紅	翁	翁
開口呼	哄	哄	甚	甚
齊齒呼	兄	兄	沃	沃
撮口呼	斛	斛	瓦	瓦
上下平不少		不少	重六位	

新母	來	日	疑	泥	邦	滂	明	幫	端	透	定	精	清	心	照	穿	審	曉	影	非	微
合口呼	龍	茸	五	農	蓬	蒙	蜂	東	通	同	濃	蹤	悤	松	中	充	春	烘	翁	風	蠓
開口呼	隴	冗	齈	奴	捧	夢	縫	董	統	動	膿	總	蔥	悚	腫	寵	蠢	哄	甕	捧	蠓
齊齒呼	弄		玉	女	俸	孟	奉	凍	痛	洞	農	縱	銃	送	重	銃	衆	兄	雍	奉	夢
撮口呼	六	肉	獄	衄	僕	木	伏	篤	禿	獨	膿	足	促	肅	竹	畜	俗	斛	屋	福	目
上下平作上平瓦不少平少一位		下平作上平瓦不少平少一位		合音五位																	

舊母	來	日	疑	泥	邦	滂	明	幫	端	透	定	精	清	心	照	穿	審	曉	影	非	微
合口呼	龍	茸	五	農	蓬	蒙	蜂	東	通	同	濃	蹤	悤	松	中	充	春	烘	翁	風	蠓
開口呼	隴	冗	齈	奴	捧	夢	縫	董	統	動	膿	總	蔥	悚	腫	寵	蠢	哄	甕	捧	蠓
齊齒呼	弄		玉	女	俸	孟	奉	凍	痛	洞	農	縱	銃	送	重	銃	衆	兄	雍	奉	夢
撮口呼	六	肉	獄	衄	僕	木	伏	篤	禿	獨	膿	足	促	肅	竹	畜	俗	斛	屋	福	目
下平作上平瓦不少平少一位		下平作上平瓦不少平少一位		合音五位																	

等音聲位合彙 卷上

以上除上去入三聲重出者不計外宮音公韻內上下平共少十位其所少之音則無位可安矣商角徵羽四音所少之位數皆同此共少上下平五十音無位可安者也而上去入聲重出者竟屬無用且公之一韻以公合口呼宮音庚開口呼商音綱開口呼角音弓撮口呼羽音五音俱全者乖高鈞鍋孤規等韻按等韻少五十位至若尾少一音者或有少二三音者所少不一似此五音不全者其所少之位寧可計數邪援謂等韻一書以之切有字者則有上下平錯雜之誤若以切有音無字之位而能盡乎天下之音則萬萬不可矣援不敏僅以己見刪爲二十一字母各分五音統之宮商角徵羽是也音全乎此矣每二音各轄二十一字母見溪疑端透泥邦滂明幫精清心照穿審曉影非微來日是也母全乎此矣每一母下轄十三韻合乎十二律及閏月之數光宮公視似高乖似鈞規鍋孤骨瓜是也韻全乎此矣每一韻各轄二十一位二十一位各分五聲平上去入全是也聲全乎此矣凡二十一字母內一母所屬也位全乎此矣每一位各分五聲之位除扣除又各細分五音牙齒舌喉脣是也五音內之小五音也音亦全乎此矣計宮商角徵羽五音各統十三韻二十一字母所轄五聲之位除扣除當少當同位數外詳後新收舊管開除實在圖內五音實存五千九百八十五位無可增也無可減也無混同也天下萬物之音全乎此矣雖有謂實存之音內亦有相同者此特人之未加細審耳其合口開口閉口混呼齊齒撮口與夫聲之揚抑氣之

輕重必微有分別宮商而不同者援製此凡十
餘年豈敢以之誑世邪敬具圖作歌以爲之證
高明其正之（似高似鉤者聲似高鉤而呼法用合口也）

分五音歌

開口商音合口宮
齊齒徵音撮口羽

五音分屬歌

混呼閉口角音中
五聲平仄理皆同

喉中宮兮屬西南牙音屬角位東方
脣音北羽舌南徵半舌半齒小五音歌
五音之內五音藏

廿一字母分屬

見溪疑母是喉音　端透泥母是舌音
邦滂明母是脣音　精清心母是齒音
照穿牀母是牙音　曉影喉牙二合音
非微脣齒二合音　來母舌喉二合音
日母齒牙二合音　五正音兮四附音

二十四母論

字母者以一字定其位而衆字各有所歸溯流
知原約繁從簡音以母分精妙至矣自是吾人
分內之學俗儒多未之窮究而釋子乃能講習
遂謂其原出於梵學如華嚴有四十二母但彼
本是梵音後以華音之字譯出致多不合故母
有重複韻有雷同呂介孺曰舍利定三十字守
温所謂梁山温首座是也加六反紐序神琪撰內言沈約
升菴云珙在北魏何引約邪既無知者相沿守
譌然切韻指掌圖十四攝卽今等韻作於司馬温公
七音韻鑑成於鄭氏漁仲此皆儒者之宗橫列
三十六母縱有四聲但母上雖分七音而不知
分韻爲五種大音故母雖多而聲反少耳乃有
吳幼清陳晉翁熊與可趙凡夫輩亦不解此意
徒紛紛議欲增母荷邪至喬還一所纂元韻譜

遂加至七十六母分爲柔律柔呂剛律剛呂二
例雖知有五聲然重出者愈多而短少者仍故
梅氏所得新安直韻用三十二母蓋以知徹澄
孃四母重照穿審泥四母而刪之矣李士龍曰
知徹澄孃非與照穿牀沉數彼此母下字實同
呼予併此十爲五其中一音有而有清濁分母上
十予併爲十故字母二十有一而足也其所著
聲音經緯圖上存二十一母直分二十一韻復
有字母詩括二十一首可謂特識然疑與影猶
重一母詳後說故張司業定二十母蕭尺木取其

說焉此在中土之字已足用矣然通之天下猶有未盡茲述之而加方愚者之◎母一華嚴之二合母二三合母二十有四列圖如左

字母次序圖解

次			母			字			四			十			二			三母二	見溪疑	一
喻曉匣影	毋類屬	脣音	係牙音	審收	玉	穿送	西	微四母爲輕脣音今幷敷	類屬角	三母一	係齒音	心收	三	知發	三母一	係脣音	精發	十	三母一	係舌音	邦發	七	頭音	泥收	六	三母一	係喉音	疑收	三	三母一	係牙音	溪送	五	舊以端透定泥四母爲舌	類屬徵	透送	四	端發	三母一	類屬宮	溪送	三	按舊等韻以見溪羣疑四	類屬羽	滂送	八	知徹澄孃四母爲舌上音	今存知幷徹澄歸穿審於	後幷孃歸泥於前舊以幫	滂幷明四母爲重脣音今	一類再增◎母爲五音會歸一類增囉邏二母	爲二合音各一類增邏母爲三合音一類是爲	二十四母分十三類而聲全矣復以舊等韻通	攝內有字者具圖於左以明其重出短少刪定	之故
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

舊等韻

| | | |

切有音無字之位而能盡天下之音則萬萬不可縱立若干門法徒滋纏繞終屬何益所以呂獨抱吳敬甫等皆廢門法方子以智因作例明之其論甚詳總之舊攝每母只轄平聲一位故母多而字反少今雖刪母而增訂五聲分屬五音則每母俱轄上下平兩位故母少而字愈多即議論加母者亦當爽然自失矣

易清濁爲發送收說

昔人以上平爲清聲下平爲濁聲故於母之有上平字而無下平字者爲純清如見母等是也

下平有字而上平無字者爲全濁如疑母等是也其有下平之上平一母爲次清如溪母等是也有上平之下平一母爲半濁如羣母等是也是清濁二字止爲平聲設耳後人不明其義雖知刪母而仍存清濁蓋未曾分音及增聲之故至有膠滯者竟謂仄聲亦有清濁如同字之四聲乃同動痛獨其上去入非統痛禿也若同字音作豆農切則當爲同董動獨然又係東字之下平矣彼且飾辯云正以上聲音似去聲而實非去聲者乃爲濁音是一字有兩去聲而無上

聲更勉強之甚者今不從但字母之翕闢次第不可無辯嘗考方密之云金尼有甚次中三等邵人又於波梵摩得發送收三聲發者初發聲送者送氣聲收者忍收聲誠天然妙叶不容人力者也

疑影喻三母說

李如貞刪母盡去其重衍者獨是影字一母尚重疑母不爲刪之乃於疑母詩括下自註云此音獨難辨何邪方氏乃曲解云疑喻之分謂疑用力靳腭聲橫牙間而喻影但虛引喉與牙無涉而曉母一類乃喉牙相兼之音也昔人誤將此三類顛錯耳可見前後既可互易則音必相通何得翻謂孫陸於安恩㘝昂等俱用五字烏字作切響爲占未精但趨近似耶至馬槃什等音字母一遵如貞所定特於提綱內立一則云疑字母於宮商二音內另有其聲惟角徵羽三音內之聲畧與影母相同其聲似有似無實爲疑惑之疑復自註云此母蓋呼之以泥亦

不得而實若移泥之二合音者也其論實自相矛盾如宮商內既有其聲則角徵羽內焉得又無其聲如角徵羽內既與影母相同則宮商內又焉得不與影母相同且字母者止取其同類非取字義也如謂疑爲疑惑之疑將謂見爲看見之見可乎況古人立法欲使人人了然信從豈欲人生疑惑邪所云呼之以移不得不知又作何音至云呼之以泥亦不得原與泥無干也若云如移泥之二合音者不知謂如來日等母之二合耶抑如噁婆等母之二合耶則當各附

於彼類何以仍列見溪之後誠所謂又從而爲之辭者愚嘗再三審度疑影二母下字實無絲毫之異不敢附會古人尤恐有悞來者特爲詳辨之

◎母說

◎母者有其音而無其字姑圖一形似以狀之三〇者取以象三極之貫其聲畧近唵遏而脣舌牙齒俱不動五音會於中宮也其氣有出而無入如雷鳴如虎吼凡物俱有此聲音狀難盡故方氏云風觸七處中土不用◎而無不用所謂折攝鼻腑輪也既爲聲本即爲聲母

二三合音母說

噁婆 囉三母梵音也中國雖無其字未嘗無其音猶是不曾留意遂不覺耳即此二字三字之音也合不過權借以爲母非實如二十字三字之音無二合之故鄭氏論華梵中云華有二合之音亦有其字如娑縛字梵有二合三合四合之音似索娑嚲音似薩縛娑縛不可以言索娑嚲不可以言薩凡云二合者謂此音非一亦非二也云三合者謂此音非一非二亦非三也實有詰曲聲牙或係兩二合相重者耳未得其詳姑以闕疑

音有微同實非一音說

二十五調每聲每音各母下字皆各有分別曾無一位雷同也然人以一口吻而分六千八百四十音豈無微似者歟如邦滂明及非微五母下則宮商二音相類知穿審三母下則宮羽相類至於角音類商角徵相類日母下則商徵相類至於半音則全放商音其所以然之故詳前五音圖及聯

貫交互諸解但此等音雖畧近而實相懸殊正不得妄謂一音必須細審五音各一種呼法與夫聲之出入氣之重輕自知其大相迥別假如一中字以合口呼之則聲重而揚乃宮音內字以撮口呼之則聲輕而抑乃羽音內字（餘可類推）若一概混過則無分辨矣故鄭氏論梵音亦云雖一音而一音之中亦有抑揚高下者此也即古亦多將音同而呼法不同之字另分爲韻不知此當分音而不在分韻總以未嘗定宮商爲五類耳今按五音各法呼之方見其雖屬同韻音

聲仍留徵音蓋趨揚避抑之意愚復將日母下字舊在徵音內者今皆歸商音亦是此意其餘各母凡有兩音互似而舊韻有當在本音者有當移歸他音者參差不一愚皆遵五方正音按各呼法定之詳後二十五調位中茲不悉贅

字母分類說

二十四母其數乃符二十四氣然類分二十有三亦合律呂及閏數也（篇考孔安國註禮運旋宮止以十二辰五音爲六十聲蔡氏增宮徵二變以七音分配十二律旋相爲宮乃成八十四調舊之字母因以七音類之今乃定爲十三類直十三韻相乘得一百六十九聲較舊調所增一倍有奇亦可相旋爲宮而每律終即帶二閏頗覺自然奈於樂律未嘗精究不識然否容當細心研考高明幸有以教之

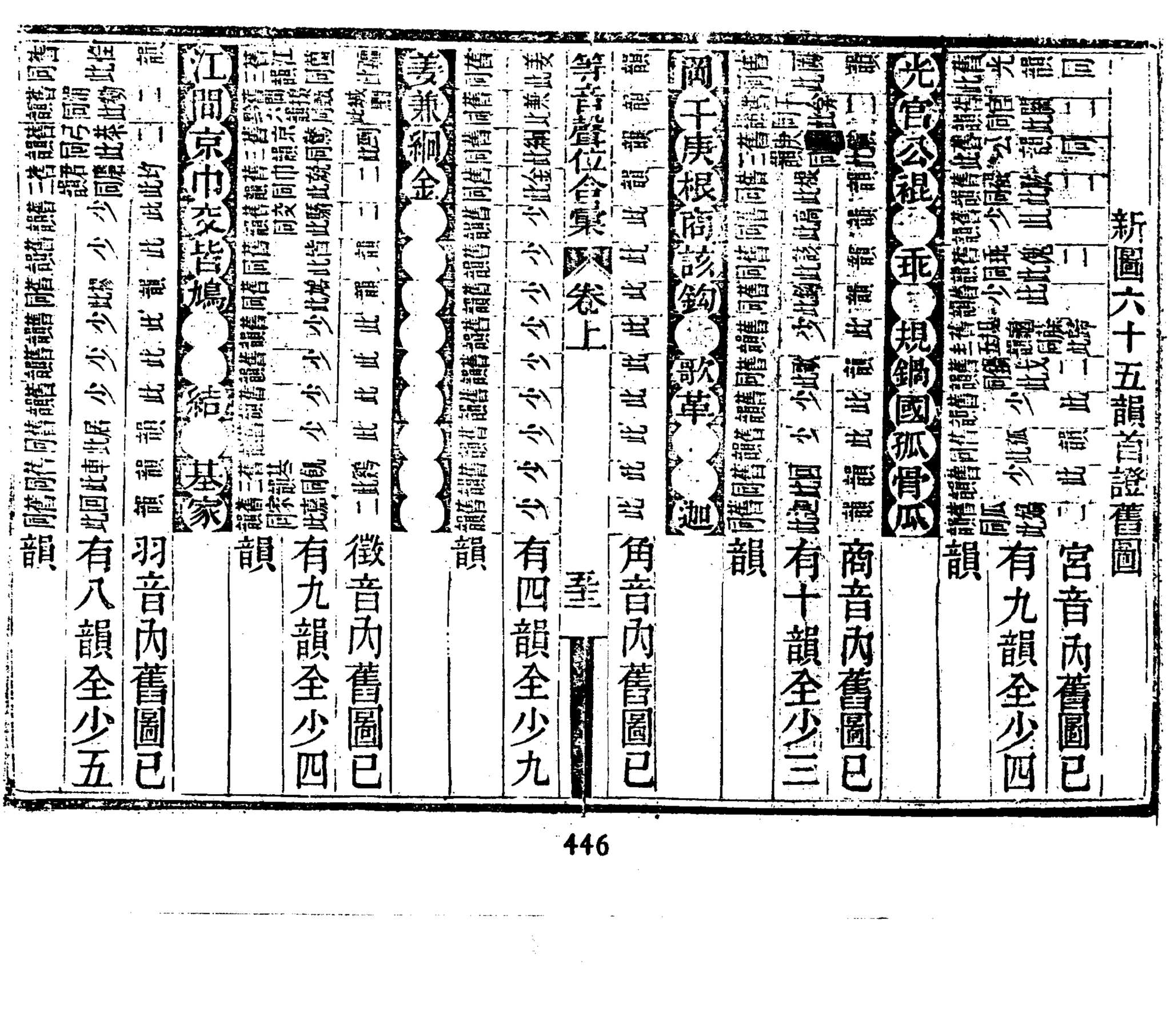
聲音韻母雜說

天地之數莫非三五錯綜即如開承轉縱合五聲也宮商角徵羽五音也韻雖分十三而合聲仍止五韻則開承轉縱亦是八韻借聲而本聲有五地數純陰爲偶故始於二終於三十其數亦二十有五今五聲各有五音五五共二十五調位中茲不悉贅五方正音按調即天地之終數也聲數相通有如此者或謂五聲之始於中央開聲此土生萬物之義也每三韻共一合聲此一而三之之義也獨是

聲既始於開終於合何以開不能以一統三而合乃能統之即十三韻相生圖亦謂生於合聲何也夫五聲雖終於合而實生於合此天運循環生生不息之機易曰萬物之所成終而所成始是矣即如河圖洛書皆起於北方之一而尊五於中乾鑿度以上居水位五常以信居北以智統之乾元亨利貞以貞司北蓋水土一五相環也

舊等韻新等音新收舊管開除實在說以

新圖韻首證舊圖重出短少之圖


新圖六十五韻舊圖
光 同 一 宮音內舊圖已
宗 公 一 此 韻 此 韻 此 韻

新圖共六十五韻首
宮商角徵羽每音各統十三位韻首
舊圖共四十韻首
宮音內全少三韻角音內全
少九韻徵音內全少四韻羽音內全少五韻共
全少二十五韻首
新圖新收舊管開除實在總數
記援所纂五音共有六十五韻首每韻首統平
上去入全每聲各二十一位五聲共一百零五
位合彙卷上
等音聲位合彙 卷上 三三
位合五音六十五韻首共統五聲六千八百二
十五位內除入聲每音當同八韻五音共當同
四十韻每韻當同入聲二十一位共當同入聲
八百四十位外
新圖實存五聲共五千九百八十五位
等韻舊圖開除實在總數
記等韻舊圖共有四十韻首每韻首統平聲三
十二位上下平上去入三聲共六十三位除重
不計外四聲共九十五位合四十韻首共統四聲
三千八百位內除入聲相同十六韻每韻同二
十一位共同入聲
十一位
舊圖實存四聲共三千四百六十四位
記等韻舊圖少援所纂新圖中五聲共二
千五百二十一位附所少位數細註
〇一舊圖已有四十韻首內每韻首上下平聲少
十位四十韻首共少上下平聲四百位
〇一舊圖全少二十五韻首內每韻少五聲一百
零五位共該少二千六百二十五位內除入聲
當同二十四韻每韻除二十一位共除五百零
四位共少五聲二千一百二十一位
以上已有全少二項內共少五聲二千五百二十
一位

姚安高奣映雪君合彙

入門要訣

凡學者細心詳玩前後圖說以明其理先將每字各有五聲轉熟即開承轉縱合五聲如光⊙廣誑郭是也次縱讀韻而歸母即每母各韻之位如光官宮昆一直向下是也次衡讀母而叶韻即每韻各母下之位如光匡汪二平順去是也倘讀至無字處各按呼法反覆放擬讀之其聲自出雖二十五調共有七千八百位實惟一字又十三韻又二十四母共三十八等音聲位合彙卷下 一

位之理而已故不必逐讀止各背熟二三音韻其餘但題一聲或衡或縱不論字之有無自能背誦如流設背誦中稍有疑惑再對位參閱必皆貫通蓋聲音韻母之次第出乎天然若用心刻記一二日即可全能不似等韻强勉最敏悟者尚有終年不會之難也

開聲宮音韻母位開屬宮聲宮係喉音合口呼本位爲宮聲中之宮故曰宮宮調其小五音分類各母上

宮宮 調衡讀成縱讀分

韻母	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三母一類係見	光	官	昆									
三母一類係溪	匡	寬	空	坤	悃							
三母一類係疑	汪	彎	翁	溫	齫							
三母一類係端	端	東	敦									
三母一類係透	湍	通	吞									
三母一類係定	團	同	屯	豘	沌							
三母一類係泥	暖	農	嫩	膿	鈍	耨						
三母一類係來	鸞	倫	論	龍	嫩	論	弄					
三母一類係精	鑽	宗	尊									
三母一類係清	竄	蹤	村	叢	寸	促						
三母一類係心	酸	松	孫	誦	巽	速	宿					
三母一類係知	莊	專	中	諄								
三母一類係徹	窗	穿	充	春	磚	踔						
三母一類係澄	撞	傳	重	純	賺	鐲	仲	直				
三母一類係審	雙	欃	舂	衰	閂	朔	數	帥				
三母一類係禪	床	船	順	蜀	贖	術	署	受				
三母一類係曉	荒	歡	烘	昏	喊	忽	火	好	許			
三母一類係匣	黃	還	洪	紅	渾	豁	或	活	幸	學		
三母一類係影	汪	彎	翁	溫	齫	斡	屋	活	影	郁		
三母一類係喻	王	員	雍	文	運	云	用	越	于	域		
三母一類係來	鸞	倫	論	龍	嫩	論	弄					
三母一類係日	軟	戎	蕊	潤	閏	若	肉	弱	入	日		
三母一類係照	莊	專	中	諄								
三母一類係穿	窗	穿	充	春	磚	踔						
三母一類係牀

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音

開聲商音韻母位開屬宮聲商係齒音開口呼本位爲宮聲中之商音故曰宮商調衡讀成韻縱讀分母

宮商調衡讀成韻縱讀分母

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

豈母三類係開口呼本位爲宮聲中之宮音

喉音屬本調濁

中之宮音

三母三類係開口呼本位爲宮聲中之徵音

舌音屬本調濁

中之徵音

三母二類係開口呼本位爲宮聲角音韻母位開屬宮聲角係牙音卷舌呼本位爲宮聲中之角音故曰宮角調衡讀成韻縱讀分母

邦七 泥六 端四 見一

庚根高該勾

哥珂

階

他巴

邦班

湯灘鏜

當丹登

奔包

刀憧兜

叨胎偷

安醫恩熝袁鎥

阿

刊鏗覬開疆

尻

坑

衡讀成韻縱讀分母

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

三母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音會歸屬本調中之五音會歸

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音

欣飪亨 高昂鼻

呵

拉 哈

三母一類係唇音屬本調濁

中之羽音

三母一類係齒音屬本調

中之商音

三母一類係牙音屬本調

中之角音

三母一類係舌音屬本調

中之徵音

三母一類係唇音屬本調

中之羽音

三母一類係齒音屬本調

齒音屬本調清

湯攀

敢抛

捋坏

嬤

采册倡

孫僧

珍昭齋周

搽

遇

思

查

當仑

登

奔

胚

丕

康鏗

尻

開

疆

他

康牽

然

騙腿掖

搽

謙

抽

車

峒

他

商趙

腎申

燒

超

欽

抽

看

車

昌樞稱

膜

超

欽

抽

看

車

峒

他

分

鴈

三母一類係唇曲兼音

收

參

寥

勞

方

鄉

先

鐘

中之商音　心　三母二類係知　牙音屬本調穿　中之角音　審　三母一類係脣齒兼音　非　屬本調中之羽商兼音　微　一母一類係喉牙兼音　曉　屬本調中之宮角兼音　來　一母一類係喉舌兼音　泥　屬本調中之徵兼音　日　一母一類係舌齒兼音　娘　屬本調中之五音會歸　影

等音聲位合璧　卷下　五

三母一類係　一　江　問京巾交皆鳩　迦　基加
喉音屬本調　二　腔　韋卿欽敲指丘　佉　耶溪　拐
中之宮音　三　央　烟英音夭挨攸　耶　衣丫
三母一類係　四　顛　丁雕丟　爹　低
舌音屬本調　五　天　汀挑　梯

中之徵音　泥　三母二類係知　牙音屬本調穿　中之羽音　審　三母一類係脣齒兼音　非　屬本調中之羽商兼音　微　一母一類係喉牙兼音　曉　屬本調中之商音　影　一母一類係舌齒兼音　娘　屬本調中之角音　來

等音聲位合璧　卷下　六

三母一類係　一　江　問京巾交皆鳩　迦　基加
喉音屬本調　二　腔　韋卿欽敲指丘　佉　耶溪　拐
中之宮音　三　央　烟英音夭挨攸　耶　衣丫
三母一類係　四　顛　丁雕丟　爹　低
舌音屬本調　五　天　汀挑　梯

中之商音　心　三母二類係知　牙音屬本調穿　中之角音　審　三母一類係脣齒兼音　非　屬本調中之羽商兼音　微　一母一類係喉牙兼音　曉　屬本調中之宮角兼音　來　一母一類係喉舌兼音　泥　屬本調中之徵兼音　日　一母一類係舌齒兼音　娘　屬本調中之五音會歸　影

等音聲位合璧　卷下　五

一母一類係二合成音　聲　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
屬本調中之二合成音　韻　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
一母一類係二合成音　聲　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
屬本調中之二合成音　韻　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
一母一類係三合成音　聲　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
屬本調中之三合成音　韻　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十

宮徵調衡讀成韻　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
縱讀分母　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十

開聲徵音韻母位之徵音故曰開屬宮聲徵係舌音齊齒呼本位爲宮聲中
開聲羽音韻母位之羽音故曰宮羽調其小五音分類各母上

中之徵音　泥　三母二類係知　牙音屬本調穿　中之羽音　審　三母一類係脣齒兼音　非　屬本調中之羽商兼音　微　一母一類係喉牙兼音　曉　屬本調中之商音　影　一母一類係舌齒兼音　娘　屬本調中之角音　來

等音聲位合璧　卷下　六

一母一類係二合成音　聲　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
屬本調中之二合成音　韻　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
一母一類係三合成音　聲　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十
屬本調中之三合成音　韻　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　七　十　七　十

開聲羽音韻母位之羽音故曰宮羽調其小五音分類各母上　開屬宮聲羽係脣音齊口呼本位爲宮聲中

三母一類係見一　三母一類係曉二　三母一類係端三　三母一類係幫四　三母一類係精五　三母一類係知六　三母一類係照七　三母一類係審八　三母一類係穿九　三母一類係牀十

喉音屬本調淡　舌音屬本調透　脣音屬本調滂　齒音屬本調清　牙音屬本調從　中之商音　中之角音

中之宮音　中之徵音　中之羽音　中之商音　中之角音

二母一類係牙兼音曉　二母一類係喉牙兼音曉　二母一類係舌兼音來

屬本調中之宮角兼音　屬本調中之宮徵兼音　屬本調中之羽商兼音微

三母二類係那　三母二類係泥　三母二類係知　三母二類係照　三母二類係審　三母二類係穿　三母二類係牀　三母二類係曉　三母二類係匣　三母二類係影

舌音屬本調滂　中之徵音　中之商音　齒音屬本調清　牙音屬本調從　脣音屬本調滂　中之羽音　中之角音　喉音屬本調淡　中之宮音

三母一類係泥　三母一類係來　三母一類係知　三母一類係心　三母一類係精　三母一類係幫　三母一類係明　三母一類係審　三母一類係穿　三母一類係牀

舌音屬本調透　中之羽音　中之徵音　齒音屬本調清　牙音屬本調從　脣音屬本調滂　中之角音　中之商音　喉音屬本調淡　中之宮音

二母一類係舌兼音來　二母一類係齒兼音照　二母一類係齒兼音審　二母一類係齒兼音穿　二母一類係齒兼音牀　二母一類係牙兼音曉　二母一類係喉牙兼音匣　二母一類係喉舌兼音影

屬本調中之宮徵兼音　屬本調中之羽商兼音微　屬本調中之宮角兼音　屬本調中之宮徵兼音

三母一類係幫　三母一類係精　三母一類係知　三母一類係照　三母一類係審　三母一類係穿　三母一類係牀　三母一類係曉　三母一類係匣　三母一類係影

脣音屬本調滂　中之羽音　中之徵音　齒音屬本調清　牙音屬本調從　中之角音　中之商音　喉音屬本調淡　中之宮音

鐫詮宣　消扃君　三母一類係見一

皴　圈穹困　喉音屬本調溪二

胆兄熏　淵雍氳　中之宮音

三母一類係端三　三母一類係幫四　三母一類係精五　三母一類係知六　三母一類係照七　三母一類係審八　三母一類係穿九　三母一類係牀十

舌音屬本調透　脣音屬本調滂　齒音屬本調清　牙音屬本調從　中之羽音　中之徵音　中之商音　喉音屬本調淡　中之宮音

膠　拘居　中之羽音

區　龍嶇祛　中之徵音

腒汪淤　中之商音

三母一類係見一　三母一類係曉二　三母一類係匣三　三母一類係影四　三母一類係那五　三母一類係泥六　三母一類係來七　三母一類係日八　三母一類係疑九　三母一類係喻十

喉音屬本調淡　舌音屬本調透　脣音屬本調滂　齒音屬本調清　牙音屬本調從　中之宮音　中之徵音　中之羽音　中之商音　中之角音

睢趄需　超蛆胥　雖詮宣　翹悛員　超蛆胥

斛肝虛　皴　皴　斛肝虛　斛肝虛

一母一類係齒牙兼音　三母一類係齒牙兼音　三母一類係喉牙兼音　三母一類係喉舌兼音　三母一類係舌兼音　三母一類係齒兼音照　三母一類係齒兼音審　三母一類係齒兼音穿　三母一類係齒兼音牀　三母一類係喉牙兼音曉　三母一類係喉牙兼音匣　三母一類係喉舌兼音影

屬本調中之商角兼音　屬本調中之商角兼音　屬本調中之五音會歸　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之二合成音　屬本調中之三合成音

一母一類係五音會歸　一母一類係二合成音　一母一類係二合成音　一母一類係二合成音　一母一類係二合成音　一母一類係三合成音　一母一類係三合成音

三母一類係見　三母一類係曉　三母一類係匣　三母一類係影　三母一類係那　三母一類係泥　三母一類係來　三母一類係日　三母一類係疑　三母一類係喻

喉音屬本調淡　舌音屬本調透　脣音屬本調滂　齒音屬本調清　牙音屬本調從　中之宮音　中之徵音　中之羽音　中之商音　中之角音

王冗　狂尪頑　同豚　顏　葵爲　吾娃

三母一類係見　三母一類係曉　三母一類係匣　三母一類係影　三母一類係那　三母一類係泥　三母一類係來　三母一類係日　三母一類係疑　三母一類係喻

喉音屬本調淡　舌音屬本調透　脣音屬本調滂　齒音屬本調清　牙音屬本調從　中之宮音　中之徵音　中之羽音　中之商音　中之角音

王冗　狂尪頑　同豚　顏　葵爲　吾娃

角宮調衡讀成韻縱讀分母

牙音屬本調溪母
中之角音
二母一類係脣齒兼音非母
屬本調中之羽兼音微母
一母一類係喉牙兼音曉匣
屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音
屬本調中之宮徵兼音
一母一類係齒牙兼音日母
屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸
屬本調中之五音會歸
一母一類係二合成音
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音
屬本調中之二合成音
等音聲位合圖卷下
一母一類係三合成音開口呼本位爲角聲中
屬本調中之三合成音故曰角調其小五音分類各母上
承聲商音韻母位承屬角聲音係齒音開口呼本位爲角聲中
之商音故曰角調其小五音分類各母上
角商調衡讀成韻縱讀分母
三母一類係見溪群疑
喉音屬本調
中之宮音
三母一類係端透定泥
舌音屬本調
中之徵音
三母一類係
三母一類係幫滂並明
脣音屬本調
中之羽音
三母一類係非敷奉微
屬本調中之羽商兼音
三母一類係精清從心邪
齒音屬本調
中之角音
三母一類係知徹澄娘
舌音屬本調
中之徵音
三母一類係照穿牀審禪
齒音屬本調
中之商音
承聲角音韻母位承屬角聲牙音卷舌呼本位爲角聲中
之角音故曰角調其小五音分類各母上
角角調衡讀成韻縱讀分母
三母一類係見溪群疑
喉音屬本調
中之角音
二母一類係脣齒兼音非母
屬本調中之羽兼音微母
一母一類係喉牙兼音曉匣
屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音
屬本調中之宮徵兼音
一母一類係齒牙兼音日母
屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸
屬本調中之五音會歸
一母一類係二合成音
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音
屬本調中之二合成音
等音聲位合圖卷下
一母一類係三合成音開口呼本位爲角聲中
屬本調中之三合成音故曰角調其小五音分類各母上
承聲商音韻母位承屬角聲牙音卷舌呼本位爲角聲中
之商音故曰角調其小五音分類各母上
商商調衡讀成韻縱讀分母
三母一類係見溪群疑
喉音屬本調
中之宮音
三母一類係端透定泥
舌音屬本調
中之徵音
三母一類係
三母一類係幫滂並明
脣音屬本調
中之羽音
三母一類係非敷奉微
屬本調中之羽商兼音
三母一類係精清從心邪
齒音屬本調
中之角音
三母一類係知徹澄娘
舌音屬本調
中之徵音
三母一類係照穿牀審禪
齒音屬本調
中之商音

喉音屬本調溪
中之宮音
三母一類係
舌音屬本調
齒音屬本調
三母一類係
脣音屬本調
中之羽音
三母一類係
喉音屬本調
中之宮音
三母一類係
舌音屬本調
齒音屬本調
三母一類係
牙音屬本調
中之角音

等音聲位合圖卷下

中之商音
三母一類係
牙音屬本調
中之角音
一母一類係脣兼音
屬本調中之羽商兼音
一母一類係喉牙兼音
屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音
屬本調中之宮徵兼音
一母一類係齒牙兼音
屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸
屬本調中惹五音會韻

一母一類係脣兼音
屬本調中之羽商兼音
一母一類係喉牙兼音
屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音
屬本調中之宮徵兼音
一母一類係齒牙兼音
屬本調中之商角兼音
一母一類係二合成音
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音
屬本調中之二合成音
一母一類係三合成音
屬本調中之三合成音

承聲徵音韻母位之徵音故曰角徵調其小五音分類各母上
角徵 調衡讀成韻統讀分母

三母一類係
喉音屬本調
中之宮音
三母一類係
舌音屬本調
齒音屬本調
三母一類係
脣音屬本調
中之羽音
三母一類係
喉音屬本調
中之宮音
三母一類係
舌音屬本調
齒音屬本調
三母一類係
牙音屬本調
中之角音

等音聲位合圖卷下

中之徵音
三母一類係
牙音屬本調
中之商音

二母一類係脣齒兼音

屬本調中之羽商兼音

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母二類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音會韻屬本調中之五音會韻

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之三合成音

承聲羽音韻母位承屬角聲羽係脣音故曰角羽調其小五音分類各母上

等音聲位合彙卷下 十三

角羽調 衡讀成韻縱讀分母

三母一類係脣音屬本調中之宮音

三母一類係喉音屬本調中之宮音

三母一類係舌音屬本調中之徵音

三母一類係脣齒屬本調中之羽音

拳 窮 羣 元容云

淘 禹 渠 祁 角

明 滂 邦 泥 透 端 定 泥

九 八 七 六 五 四 三 二 一

二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三

全 旋 旬

肥 微

吳 霞 黎

三母二十類係脣齒兼音屬本調中之商音

三母一類係齒音屬本調中之角音

三母二類係脣齒兼音屬本調中之羽音

牙音屬本調中之徵音

三母二十類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之徵兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音會韻屬本調中之五音會韻

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之三合成音

轉聲宮音韻母位轉屬徵聲宮係喉音合口呼本位爲徵聲中之宮音故曰徵宮調其小五音分類各母上

徵宮一調 衡讀成韻縱讀分母

三母一類係脣音屬本調中之宮音

喉音屬本調中之宮音

牙音屬本調中之角音

三母二類係脣齒兼音屬本調中之羽音

三母二十類係脣齒兼音屬本調中之商音

一母一類係齒音屬本調中之角音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之徵兼音

一母一類係二合成音屬本調中之三合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係五音會韻屬本調中之五音會韻

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之徵兼音

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音會韻屬本調中之五音會韻

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之三合成音

轉聲宮音韻母位轉屬徵聲宮係喉音合口呼本位爲徵聲中之宮音故曰徵宮調其小五音分類各母上

徵宮一調 衡讀成韻縱讀分母

三母一類係脣音屬本調中之宮音

喉音屬本調中之宮音

牙音屬本調中之角音

三母二類係脣齒兼音屬本調中之羽音

三母二十類係脣齒兼音屬本調中之商音

一母一類係齒音屬本調中之角音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之徵兼音

一母一類係二合成音屬本調中之三合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係五音會韻屬本調中之五音會韻

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之徵兼音

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音會韻屬本調中之五音會韻

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之三合成音

往 盌 翁 穆

款 孔 悃 蒯

癸 傀 癸

婐 顆 果

古 音 五

瓦 髁 贏

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三

廣 管 拱 袞 拐

憲

戡 雄 攣

雕 盧 驢

儒 如

徐

三十母 二類係脣音屬本調 遊 五 之徵音

三母一類係那 七 之商音

三母一類係精 十 之羽音

三母一類係知 十二 之角音

二母一類係脣齒兼音非 十三 屬本調中之羽商兼音微 七 一母一類係喉牙兼音曉 六 屬本調中之宮角兼音 一母一類係喉舌兼音來 九 屬本調中之宮徵兼音 一母一類係齒牙兼音日 十一 屬本調中之商角兼音 一母一類係五音俱闕 廿二 屬本調中之五音會歸 一母一類係二合成音 廿三 屬本調中之二合成音 一母一類係二合成音 廿四 屬本調中之二合成音

牙音屬本調宮 古 十四 中之角音 爽

短董胎 顧朵 靚 悃 瞳統吨 腿 妥 土 懷 農炳 餒娜 努 補 琫 跛 普 母 祖 左 紫 總剳 猛 蓁 村 穩 撰慷損 體 瑣 膞 推 主煮 所 楚 聲 敷 暑 黍 虎 武 府 豎 杵 課 蓄 鼠 裸 墾 乳 穴 隴 卵 輪 混 噴 緩 硫 水 捧 端 龍 礙 暖 碳

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音自轉屬本調中之五音自轉

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

徵角調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見一

等音聲位合圖 卷下 七

敢鑛

坎畀

頷洞

膽

禪

箇

慘

毯鰔

撮

喉音屬本調溪二

中之宮音疑三

三母一類係端四

舌音屬本調透五

三母一類係泥六

中之徵音邪七

三母一類係幫八

脣音屬本調滂九

三母一類係明十

中之羽音清十一

三母一類係精十二

齒音屬本調

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音曉十八

一母一類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音來十九

一母一類係齒牙兼音調本調中之商角兼音日二十

一母一類係五音自轉屬本調中之五音自轉匣二十一

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音影二十二

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音喻二十三

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音云二十四

徵角調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見一

等音聲位合圖 卷下 六

錄

喊

扈

覬

丹

閃

審

詔

踞

斬

枕

中之商音照二十五

三母一類係牙音屬本調穿二十六

中之角音審二十七

三母一類係齒兼音屬本調禪二十八

三母一類係齒兼音屬本調床二十九

中之商音三十

三母一類係舌音屬本調澄三十一

中之徵音三十二

三母一類係喉音屬本調禪三十三

中之宮音三十四

三母一類係舌音屬本調

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音曉十八

一母一類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音來十九

一母一類係齒牙兼音調本調中之商角兼音日二十

一母一類係五音自轉屬本調中之五音自轉匣二十一

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音影二十二

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音喻二十三

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音云二十四

徵徵調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見一

等音聲位合圖 卷下 八

沂

很

好

海

吼

荷

哈

懶

老

唻

摟

忍

遣

惹

朗

嬾

冷

染

壞

中之徵音 泥六
三母一類係 邦七
脣音屬本調 滂八
中之羽音 明九
三母一類係 精十
齒音屬本調 清十一
中之商音 心十二
三母一類係 知十三
牙音屬本調 穿十四
中之角音 審十五

等音聲位合冀 卷下

二母二類係脣齒兼音 非十六
屬本調中之羽商兼音 微十七
一母一類係喉牙兼音 曉十八
屬本調中之宮徵兼音 來十九
一母一類係齒牙兼音 日二十
屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸 ◎廿一
屬本調中之五音會歸
一母一類係二合成音 幫廿二
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音 滂廿三
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音 並廿四
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音 明廿五
屬本調中之二合成音

轉聲羽音韻母位轉屬徵聲羽係脣音撮口呼本位爲徵聲中
羽調其小五音分類各母上

扁併稟表 俾 比
編類品漂 否
免皿敏杪 哔 米
說井儘勦 酒 姐 濟
淺請優悄 且 泚
銑省仙小 綢 寫 徙
尾 委 九 徵 齒 矢

徵羽 調衡讀成韻 縱讀分母

三母一類係 見一
喉音屬本調 溪二
中之宮音 疑三
三母二類係 端四
舌音屬本調 透五
中之徵音 泥六
三母二類係 邦七
脣音屬本調 滂八
中之羽音 明九
三母一類係 精十
齒音屬本調 清十一
中之商音 心十二
三母一類係 知十三
牙音屬本調 穿十四
中之角音 審十五

等音聲位合冀 卷下 三

二母一類係脣齒兼音 非十六
屬本調中之羽商兼音 微十七
一母一類係喉牙兼音 曉十八
屬本調中之宮徵兼音 來十九
一母一類係齒牙兼音 日二十
屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸 ◎廿一
屬本調中之五音會歸
一母一類係二合成音 幫廿二
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音 滂廿三
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音 並廿四
屬本調中之二合成音
一母一類係二合成音 明廿五
屬本調中之二合成音

卷炯窘 大頃稛 遣甫允 矩舉 簑去 羽語 女

弦泂 詡許 取醋 咀 選 雋 吮

一二三四五六七八九十廿廿三

一母一類係商角兼音 三十
屬本調中之商角兼音 三十
一母一類係五音會歸 三十
屬本調中之五音會歸 三十
一母一類係五合成音 三十
屬本調中之二合成音 三十
一母類係二合成音 三十
屬本調中之二合成音 三十
一母一類係三合成音 三十
屬本調中之三合成音 三十

縱聲宮音韻母位縱屬商聲宮係喉音合口呼本位爲商聲中之宮音故曰商宮調其小五音分類各母上

三母一類係商 三十
牙音屬本調 三十
中之商音 三十

商宮調衙讀成韻縱讀分母

一 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

三母一類係商	牙音屬本調	中之商音	三母一類係羽	舌音屬本調	中之徵音	三母一類係角	脣音屬本調	中之羽音	三母一類係徵	齒音屬本調
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一

脣音屬本調之羽音	三母一類係精十葬贊贈	齒音屬本調青七追粲蹤	中之商音心十麥散	三母一類係知九漲戰正震兆豸宙	牙音屬本調穿八唱繩秤趁鈔淳昊	中之角音審七倘扇盛愼邵曬受	二母一類係脣齒兼音非六放飯	屬本調中之羽商兼音微七妄萬
中之宮音	九滂嫂	五操	散	燥賽嗽	四次	宇		
明八件	噴泡漚鵠沛	贈	賣	皂再奏				
之羽音	悶冒賣茂昧	造槊漱						
滂八脈	怕	蹤	問	燥	蔗	乍	奮	汶

喉音屬本調之宮音	三母一類係端四勘闇吹	舌音屬本調透五探嫡	脣音屬本調之徵音	三母一類係邦七蓬丰	脣音屬本調之羽音	三母一類係明九蒙	齒音屬本調清八蔥	中之角音	三母一類係幫十蹦	齒音屬本調濁二
中之商音	三	站	三	滲	朕	闖	送	橫	縱	
三母一類係知三	站	朕	闖	送	橫	縱				
牙音屬本調穿四	蘸	綻	戳	逴	出	充				
中之角音	苫	甚								
二母一類係脣齒兼音非五	蘸	綻	戳	逴	出	充				
屬本調中之羽商兼音微六	蘸	綻	戳	逴	出	充				
一母一類係喉牙兼音曉七	蘸	綻	戳	逴	出	充				
屬本調中之宮角兼音	蘸	綻	戳	逴	出	充				
一母一類係喉舌兼音曉八	蘸	綻	戳	逴	出	充				
屬本調中之宮徵兼音	蘸	綻	戳	逴	出	充				
一母一類係齒牙兼音	蘸	綻	戳	逴	出	充				
屬本調中之商角兼音	蘸	綻	戳	逴	出	充				
一母一類係五音會歸	蘸	綻	戳	逴	出	充				
屬本調中之五音會歸	蘸	綻	戳	逴	出	充				

一母一類係一合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母二類係三合成音屬本調中之三合成音

縱聲徵音韻母位縱屬商聲徵之徵音故曰商徵係舌音齊齒呼本位爲商聲中

商徵　調衡讀成韻　縱讀分母

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三母一類係	喉音屬本調	中之宮音	舌音屬本調	齒音屬本調	中之徵音	三母一類係	脣音屬本調	中之羽音	三母一類係	喉音屬本調	中之商音
見	溪	疑	端	透	泥	邦	滂	明	精	淸	從
緳	弶	濛	殿	洪	釀	變	片	面	匠	蹲	相
兒	欠	彥	定	聽	念	並	聘	命	箭	齒	線
竟	慶	映	弔	眺	佞	義	朮	妙	靖	倩	性
近	挨	印	要		屐	鰾	票	謬	進	覿	信
教	竅	要	陷		狃			就	嘯	俏	笑
介	烗	石									秀
敎	靴								借	笪	謝
寄	鬱	夜			膩	閉	屁	誕	祭	砌	細
駕	鬱	義	地	替							
		亞									

二母一類係脣齒兼音非

屬本調中之羽商兼音微

一母一類係喉牙兼音曉

屬本調中之宮角兼音曉

一母一類係喉舌兼音來

屬本調中之宮徵兼音來

一母一類係齒牙兼音日

屬本調中之商角兼音日

一母一類係五音會歸回

屬本調中之五音會歸回

一母一類係二合成音

屬本調中之二合成音

一母一類係三合成音

屬本調中之三合成音

縱聲羽音韻母位縱屬商聲羽係脣音撮口呼本位爲商聲中之羽音故曰商羽調其小五音分類各母上

商羽　調衡讀成韻　縱讀分母

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三母一類係	喉音屬本調	中之宮音	舌音屬本調	齒音屬本調	中之徵音	三母一類係	脣音屬本調	中之羽音	三母一類係	喉音屬本調	中之商音
見	溪	疑	端	透	泥	邦	滂	明	精	淸	從
谷	勘	願									
泉	灣	用									
郡		韻									
		裕	驅	句							
		御	去	據							
女											

二母一類係脣齒兼音非

屬本調中之羽商兼音微

一母一類係喉牙兼音曉

屬本調中之宮角兼音曉

一母一類係喉舌兼音來

屬本調中之宮徵兼音來

一母一類係齒牙兼音日

屬本調中之商角兼音日

一母一類係五音會歸回

屬本調中之五音會歸回

一母一類係二合成音

屬本調中之二合成音

一母一類係三合成音

屬本調中之三合成音

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三母一類係	喉音屬本調	中之宮音	舌音屬本調	齒音屬本調	中之徵音	三母一類係	脣音屬本調	中之羽音	三母一類係	喉音屬本調	中之商音
見	溪	疑	端	透	泥	邦	滂	明	精	淸	從
緳	弶	濛	殿	洪	釀	變	片	面	匠	蹲	相
兒	欠	彥	定	聽	念	並	聘	命	箭	齒	線
竟	慶	映	弔	眺	佞	義	朮	妙	靖	倩	性
近	挨	印	要		屐	鰾	票	謬	進	覿	信
教	竅	要	陷		狃			就	嘯	俏	笑
介	烗	石									秀
敎	靴								借	笪	謝
寄	鬱	夜			膩	閉	屁	誕	祭	砌	細
駕	鬱	義	地	替							
		亞									

二母一類係脣齒兼音非

屬本調中之羽商兼音微

一母一類係喉牙兼音曉

屬本調中之宮角兼音曉

一母一類係喉舌兼音來

屬本調中之宮徵兼音來

一母一類係齒牙兼音日

屬本調中之商角兼音日

一母一類係五音會歸回

屬本調中之五音會歸回

一母一類係二合成音

屬本調中之二合成音

一母一類係三合成音

屬本調中之三合成音

縱聲羽音韻母位縱屬商聲羽係脣音撮口呼本位爲商聲中之羽音故曰商羽調其小五音分類各母上

商羽　調衡讀成韻　縱讀分母

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三母一類係	喉音屬本調	中之宮音	舌音屬本調	齒音屬本調	中之徵音	三母一類係	脣音屬本調	中之羽音	三母一類係	喉音屬本調	中之商音
見	溪	疑	端	透	泥	邦	滂	明	精	淸	從
谷	勘	願									
泉	灣	用									
郡		韻									
		裕	驅	句							
		御	去	據							
女											

三母一類係精十齒音屬本調清十一之商音心十二
三母一類係知十三牙音屬本調溪十四之角音
二母一類係脣齒兼音非十五屬本調中之羽商兼音微十六
一母一類係喉牙兼音曉十七屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音來十八屬本調中之宮徵兼音

聲音聲位合氣圖說卷下

一母一類係齒牙兼音喻十九屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸◎二十屬本調中之五音會歸
一母一類係三合成音牆二十一屬本調中之三合成音
合聲宮音韻母位合屬羽聲宮係喉音合口呼本位為羽聲中
羽宮調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見一郭國谷汨郭國谷汨郭國谷汨剖
喉音屬本調溪二回回回回回回回回廓碻哭窟骷
中之宮音疑三甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘蟋館屋兀空

性 線 鏇 俊 巽 聚 麗 祭 恕

炫 員訓 絢

穗

孺茹

虞 昫

三母一類係幫四十一之脣音屬本調滂四十二之徵音
三母一類係明四十三之羽音
三母一類係精四十四之齒音屬本調清四十五之商音
三母一類係知四十六之舌音屬本調澄四十七之角音
二母一類係脣齒兼音非四十八屬本調中之羽商兼音
一母一類係喉牙兼音曉四十九屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音來五十屬本調中之宮徵兼音

一母一類係齒牙兼音喻五十一屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸◎五十二屬本調中之五音會歸
一母一類係三合成音牆五十三屬本調中之三合成音
合聲宮音韻母位合屬羽聲宮係喉音合口呼本位為羽聲中
羽宮調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見一郭國谷汨郭國谷汨郭國谷汨剖
喉音屬本調溪二回回回回回回回回廓碻哭窟骷
中之宮音疑三甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘甘蟋館屋兀空

三母一類係幫四十一之脣音屬本調滂四十二之徵音
三母一類係明四十三之羽音
三母一類係精四十四之齒音屬本調清四十五之商音
三母一類係知四十六之舌音屬本調澄四十七之角音
二母一類係脣齒兼音非四十八屬本調中之羽商兼音
一母一類係喉牙兼音曉四十九屬本調中之宮角兼音
一母一類係喉舌兼音來五十屬本調中之宮徵兼音

一母一類係齒牙兼音喻五十一屬本調中之商角兼音
一母一類係五音會歸◎五十二屬本調中之五音會歸
一母一類係三合成音牆五十三屬本調中之三合成音

桌拙 劉 蹍 作 末 潑 撥 脫 撥
竹术 鳳 促 足 卒 目 沒 朴 哼 卜 不 鉢 鵓 貊 禿 腯 督 惙
茁

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音

合聲商音韻母位合屬羽聲商係齒音開口呼本位爲羽聲中羽商調其小五音分類各母上

羽 商 調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見	一	各	亳	忙	各	高	忙	各	高	忙	伶												
喉音屬本調溪	二	渴	客	忙	各	高	忙	各	高	忙	伶												
中之宮音	三	惡	額	鐸	得	答	囓	籃	楣	納	八												
三母一類係端	四	鐸	得	託	戒	答	囓	籃	楣	納	八												
舌音屬本調透	五	託	戒	詰	黯	楣	納	八															
中之徵音	六	詰	黯	搏	白	納	八																
三母一類係那	七	搏	白			八																	

脣音屬本調滂	八	粕	魄	葩	普	拆	測	擦	雜	儲	葩	趣	撤	尺	察	約	舌	室	殺				
中之羽音	九	莫	墨	摘	則	著	哲	職	姪	札	索	塞	色	鞁	錯	拆	測	擦	雜	儲	葩	普	法
三母一類係滿	十	懣	摘	則	雜	儲	葩	普	法	幕													
齒音屬本調精	十一	著	哲	職	姪	札	索	塞	色	鞁	錯	拆	測	擦	雜	儲	葩	普	法	幕			
中之商音	十二	索	塞	色	鞁	錯	拆	測	擦	雜	儲	葩	普	法	幕								
三母一類係邦	十三	錯	拆	測	擦	雜	儲	葩	普	法	幕												
齒音屬本調清	十四	趣	撤	尺	察	約	舌	室	殺														
中之角音	十五	約	舌	室	殺																		
二母一類係脣齒兼音	十六	約	舌	室	殺																		
屬本調中之羽商兼音	十七	韃	法	幕																			

等音聲位合彙 卷下 三

一母一類係喉牙兼音屬本調中之宮角兼音

一母一類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音

一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音

一母一類係五音會歸屬本調中之五音會歸

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係二合成音屬本調中之二合成音

一母一類係三合成音屬本調中之三合成音

合聲角音韻母位合屬羽聲角係牙音卷舌呼本位爲羽聲中之角音故曰羽角調其小五音分類各母上

羽 角 調衡讀成韻縱讀分母

三母一類係見	一	角	號	角	號	角	號	角	號	角	號												
喉音屬本調溪	二	號	角	號	角	號	角	號	角	號	角												
中之宮音	三	確	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳												
三母一類係端	四	覺	岳	卓	琢	岳	學	覺	岳	學	覺												
舌音屬本調透	五	卓	琢	濁	濯	學	覺	岳	學	覺	岳												
中之徵音	六	濁	濯	著	直	覺	岳	學	覺	岳	學												
三母一類係那	七	著	直	著	直	著	直	著	直	著	直												

脣音屬本調滿	八	確	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	確	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺
中之羽音	九	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺
三母一類係滿	十	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳
齒音屬本調清	十一	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學
中之商音	十二	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺
三母一類係邦	十三	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳
齒音屬本調清	十四	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學
中之角音	十五	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺
二母一類係脣齒兼音	十六	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺
屬本調中之羽商兼音	十七	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳	學	覺	岳

中之商音　三母一類係知徹澄娘　屬本調中之角音　捉踔齷齪　朔朿　趠湟逆匿

三母一類係牙音屬本調中之角音　三母一類係脣音屬本調中之羽音　三母一類係齒音屬本調中之商音　三母一類係牙音屬木調中之角音　三母一類係喉牙蕖音屬本調中之宮角兼音　一母一類係喉舌兼音屬本調中之宮徵兼音　一母一類係齒牙兼音屬本調中之商角兼音　一母一類係五音會歸屬本調中之五音會歸　二母一類係脣齒兼音　屬本調中之羽商兼音　徵　非　敷紇　韋　別逼筆　撇辟匹　滅覓宓　腎節眷疾　鵲切戚七　削屑夕悉　十　堰　靴

等音聲位合彙　卷下　三

一母一類係二合成音　屬本調中之二合成音　一母一類係二合成音　屬本調中之二合成音　一母一類係二合成音　屬本調中之二合成音　三母一類係喉音屬本調中之二合成音　三母一類係舌音齊齒呼本位爲羽聲中　合聲徵音韻母位合屬羽聲徵係舌音齊齒呼本位爲羽聲中　羽徵調衡讀成韻　縱讀分母　一　二　三　四　五　六　七　八　九　十　十一　十二　三

中之宮音　三母一類係見溪群疑　屬本調中之三合成音　中之宮音　三母一類係端透定泥　屬本調中之三合成音　舌音屬本調中之三合成音　三母一類係見溪群疑　屬本調中之三合成音　喉音屬本調中之三合成音　三母一類係見溪群疑　屬本調中之三合成音

一母一類係喉牙兼音　屬本調中之宮徵兼音　一母一類係齒牙兼音　屬本調中之商角兼音　一母一類係五音會歸　屬本調中之五音會歸　二母一類係脣齒兼音　非敷奉微　屬本調中之羽商兼音　徵　非　敷紇　韋　諧叶闔吸匣　略列力立

三母一類係見 一 鑼訣菊橘鑼訣菊橘鑼訣菊橘
喉音屬本調溪 二
中之宮音 疑 三 覆缺曲屈
三母一類係端 四
舌音屬本調透 五
中之徵音 泥 六
三母一類係邦 七 嫻月欲聿
脣音屬本調滂 八
中之羽音 明 九 怛貓

三母一類係精 十 絕緻雪
齒音屬本調清 十二 卒焌戌
三母一類係知 十三
牙音屬本調穿 十四 學穴旭熵
中之角音 審 十五 吟律
二母一類係脣齒兼音 非 十六
屬本調中之羽商兼音 微 十七
一母一類係喉牙兼音 曉 十八
屬本調中之宮角兼音 十九
一母一類係喉舌兼音 來 二十
屬本調中之宮徵兼音

讀位調聲

五土聲氣有乖惟漢語通音爲正若任方言鄉談讀之則首錯一聲後皆因之而差不可忽也須按五音各種呼法調聲鼓氣而出鏗然清亮乃音眞而韻圓若隨口泛念或低或昂則萬難一紐在昔人聲多悞亦是此病縱讀則四韻爲一句每句中二韻爲一讀其閒餘一位獨爲一句十三韻其四句三讀衡讀視母上每一類爲一句每句中要審發送收三聲二十四母共十三句以上雖有若干句讀然須一氣順念太急則亂太緩則散倘于中畧爲思索竟至無聲可續其輕重疾徐實有自然之節奏至位中空圈係有音無字但隨聲讀去無煩認字雖未讀書

之童子教之亦能通解故曰聲音本乎性情甚易無難也

位聲法

等韻以兩字相切而得音遂使天下無不識之字但恨聲未全備無字者固不能盡切即有字者亦多游移未穩詳前字母諸說昔曾見切韻直指云某切在某攝幾等又百川學海內云一人能以四十字括天下之音加射覆者然想其法必係此二說似爲切法眞訣第畧舉大意未有成規惟馬氏等音後有傳響傳書數法斯字有歸屬爲溪母則係匡字餘可類推所以一字必須四字若第一韻換爲第二韻則係官字若見母換爲溪母則係匡字餘可類推所以代反切誠妙法也

第一分五聲

一	一	一	一	一
一	一	一	一	一
一	一	一	一	一

事江右楊夫子而知侵之爲閉口音也從事嘉興李夫子而知歌麻遮爲吳越不分之音也援也籍于秦生于南外族于粤師于蜀越豫從家大人播越而遊于外奭異域戎狄蠻狢之語所共聞也滇黔楚蜀之地所身歷也至若燕趙韓魏吳閩晉魯以及各國則交遊之容與夫同官知好皆四方之士也援日與熟習聆其聲語細而察之乃知庚之與公同韻而必不可通于㊀此中州之正音也其他所疑則隨長隨見而識之蓋沈約以吳音而失者亦有之矣援時以

等音爲念既知宮商之有別而復以四方之音證之其五音中錯綜有字見乎等韻者援已分爲十二韻雖舊譜中以無字而不全具五音或少一二音二三音者援皆增而全之援嘗考洪武正韻而知遮之必不同于麻也乃以己見增國粹韻統五聲五百零二十五位援又審俱居二字之有輕重陰陽之分也乃增骨基車之宮音孤韻之陰也韻亦統五聲五百二十五位凡數易稿而十三韻之入聲共有五韻獨瓜韻入聲不與別韻相同蓋半陰半陽者也其餘十二韻則每三韻相同一韻共入韻借四韻爲入聲于平平十二律及閏月之象焉故知其有陰陽而分之耳援不揣僅以己見定其位分其陰陽並註其入聲本聲及相借入聲具圖請正

十三韻律呂陰陽及入聲借聲本聲圖

商徵羽四音其角音係閉口混呼與徵音同但旋閉口稍易耳有字者少故不具

宮音

平聲	光	匡	鍋	公	孤	官	乖	國	視	規	骨	瓜	
入聲	郭	郭	郭	谷	谷	谷	國	國	國	骨	骨	刮	

商音

平聲	岡	高	歌	庚	鈞	干	該	革	根	囚	迦		
入聲	各	各	各	、	、	、	革	革	革	△	△	△	閤

徵音

平聲	江	交	腳	京	鳩	急	閒	皆	結	巾	基	家	
入聲	腳	腳	腳	急	急	急	結	結	結	吉	吉	甲	

羽音

平聲	恺		鏗	弓	彬	俱		決	君	居			

入聲鑊鑊鑊匊匊匊沃沃決橘橘橘

陰陽律呂

一夫始洗	二夫姑射	三夫蕤賓	四夫林鍾	五夫夷則	六乖南呂	七夫無射	八規應鍾	九夫黃鍾	十夫大呂	十一半陰半陽	十二餘閏餘分
太簇	夾鍾	姑洗	仲呂	蕤賓	林鍾	夷則	南呂	無射	應鍾	黃鍾	大呂
官	官	官	視	官	乖	鍋	規	鍾	國	孤	哥
妻一	妻二	妻三	妻四	妻五	妻六	妻七	妻八	妻九	妻十	半陰	半陽

陰呂陽律韻配律呂陰陽同位定位圖

一夫始洗	二夫姑射	三夫蕤賓	四夫林鍾	五夫夷則	六乖南呂	七夫無射	八規應鍾	九夫黃鍾	十夫大呂	十一半陰半陽	十二餘閏餘分
太簇	夾鍾	姑洗	仲呂	蕤賓	林鍾	夷則	南呂	無射	應鍾	黃鍾	大呂
官	官	官	視	官	乖	鍋	規	鍾	國	孤	哥
妻一	妻二	妻三	妻四	妻五	妻六	妻七	妻八	妻九	妻十	半陰	半陽

字分陰陽解

字固爲而分陰陽也字分陰陽自馬子槃什始然字之陰陽固爲而爲陰陽也曰同位而其音而大有迴別而必同歸于太極此合其源也夫陰陽者同出乎太極而大有迴別之謂同位而合其源也字之陰陽同出乎口吻而大有迴別者也一光一官餘倣此大有迴別而同位而合其源者此也是以分其陰陽也按援語訛者每多以彼錯此蓋訛而歸其同援所謂所分同位陰陽二聲如光官公視鍋國孤骨等八韻皆一陽一陰合爲同位獨高乖鉤規四韻高鉤二聲宮音中韻首無字姑用商音代之覺者用台口呼之則得宮音之聲矣細審其源當用高鉤爲同位乖規爲同位但高鉤皆陽乖規皆陰有礙律呂配合援仍照律呂分爲同位意此四韻或抑陰陽極體如乾坤二卦之當爲純陽純陰者乎援不敏未敢自信爲是猶幸高朋指示恕援草擕之失以俟討論修飾庶幾得成全璧云爾

同源同位解

按援所謂同源同位之說雖援之管見揅作然非泛泛論也前說內謂訛而歸其眞者不獨語訛爲然天下郡國各殊語言不一同源相訛者各毋下五聲之字在在皆有今每韻五聲姑取數字以爲其驗如光宮平聲內岡干江間莊專上聲內謊綰枉宛兩臉去聲內盞暗放飯望萬全聲內唐蕩黃環囊雖等字不視平聲內庚根京巾兵賓上聲內拱滾景緊迥窘去聲內孟鬨鳳糞用咏全聲內明民城臣彭盆等字高鉤內交鳩了抓妙謬苗矛等字乖規內枴鬼繪誨懷困等字鍋國內平聲鼉蛇等字入聲則郭國薄白腳結缶月藥葉削雪等字孤骨內平聲俱居

等字入聲則菊橘音出福弗贖術欲役等字如是等同源之字或有古爲同韻者或有方言相錯者或有語急錯道者要皆上下易位錯道其聲耳援故知其陰陽同源也至若瓜韻內如些靴等字則錯爲鍋韻者有之錯爲國韻者有之鍋爲陽國爲陰故知其半陰半陽也援之妄分陰陽同源同位者以此

十三韻內八聲本聲借聲註

本聲五韻

鍋第九國第十孤第一基第十二瓜第十三此係閩餘無佈韻

光第一官第二公第三混第四高第五乖第六鈞第七規第八

以十三韻較正洪武正韻之圖

援按所纂十三韻每韻各有五音合五音始成一韻此實天地自然之音也查正韻內有以一韻五音中之字因其聲有微別而誤分爲二三韻者援皆歸之于一具圖于後

借聲入韻

光第一官第二公第三混第四高第五乖第六鈞第七規第八

毫韻高韻也即商音第五鍋韻鍋韻也即宮音第九家韻家韻也即徵音第十三此係閩餘無佈韻

庵三韻迦韻也即商音第十遮韻蓮韻也即商音第十等十二韻爲無入聲而誕生梅氏韻法直圖內亦謂交即徵音第五韻交韻也規即宮音第八乖韻乖韻也即商音第六韻規韻也即徵音第七鷗韻鷗韻也即徵音第七鈞韻鈞韻也即宮音第九家韻家韻也即徵音第十二韻家韻也迦即商音第十三韻迦韻也鍋即宮音第九韻鍋韻也即商音第十等九韻爲無入等韻若以皆該交高等四韻爲無入聲猶爲可也蓋此四韻入聲乃結連腳各四韻原係借聲故曰可也梅氏所謂交乖皆鷗鈞等六韻爲無入聲此六韻皆同

正韻十四國正韻十八孤正韻五模同此遮同此正韻二支三齊四魚同此皆五音中字也瓜正韻十五麻同此

惟庚侵兩韻獨言係商音角音中字而俗韻皆言係五音中者以內韻之字五音中皆有故不便獨言某音也高鈞係商音基係徵音因宮音韻首無字故借用

辨古無入聲之誤說

紫什馬氏自援曰凡天下之字每字皆有五聲但入聲之中有借聲本聲之分耳已見于五聲說及五音十三韻中非無入聲也舊等韻中謂支即商音第十二韻也呼即宮音第十一韻也居即羽音第十二韻也基即商音第十一韻也皆即徵音第六韻也來即商音第六韻該韻也蕭即徵音第五韻交韻也

係借聲亦爲可也至若等韻謂㊀基居孤鍋家迥革等八韻爲無入聲則誤之甚者也蓋此八韻入聲乃㊀吉橘谷郭甲閣革八韻實係本聲乃謂爲無入聲故曰誤之甚者也而梅氏所謂家迦鍋三韻爲無入聲此三韻皆同係本聲亦誤之甚者也夫入聲之本聲者雖欲謂爲借聲尚猶不可何得竟謂之爲無耶此蓋作者誤以本韻入聲直認爲借聲他韻之入而反謂本韻爲無入聲實若以馬借人而已反步行者耳如橘韻乃居韻之本入聲也彼直以爲君韻之入而反謂居韻爲無入也又如谷韻乃孤韻之本入聲也彼直以爲公韻之入而反謂孤韻爲無入也餘倣此援不敏孙有入聲本聲借聲之圖見十三韻說內高明證之倘議者以本聲借聲爲援之杜撰而不見信試先舉入聲數字令人轉出如一㊀結韻之平聲則所轉出之平聲即其本聲也如㊀結雖係㊀斜字雖係㊀呼虎戶斛胡㊀三字同一㊀結韻其間皆二韻乃係借聲㊀結韻乃其本聲也又如一㊀斜字其餘㊀迦二字乃係借聲㊀呼字也餘倣此㊀訝字係㊀商音㊀宮音中無㊀呼字乃其本聲故借用

入聲借聲解

或問曰凡字皆有入聲不得謂之爲無已詳子說內予知之矣但子所云借聲之理予猶有未知者子其教我乎夫以㊀平上去全四聲每聲內各皆具有十三韻其聲與位可謂合符而全體矣乃何以㊀入聲之內而只有㊀五韻乎何以㊀入聲之內而獨有㊀八韻相借乎予覺㊀入聲與彼㊀四聲似有異理而殊途者此何謂也援曰㊀入聲之僅有㊀五韻與夫有㊀八韻相借之故此實天使其然援亦不知何故也然以理推之援又有說於此矣史有曰天傾西北日月星辰就焉地陷東南江淮河漢歸焉援於此深有得矣援按同一㊀五聲也而獨㊀入聲中韻少夫㊀入聲乃㊀北方之聲也此或天傾西北之意乎援再按同一㊀五音也而獨角音乃㊀東方之音也此或地陷東南之意乎援之管見如此未識然否援再按天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土又按律曆志曰數者一十百千萬也書曰先其算命本起于黃鍾之數始于一而三之三積之曆十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣孟康曰五行陰陽變化之數備于此矣又曰陰陽登降運行列爲十二而律呂和矣太極元氣函三爲一夫如是則㊀水者㊀五行之首也三者一所積也

按水居北方入聲亦居北方入聲僅有五韻其未一韻爲閏上四韻則有八韻相借是每三韻共一入韻一入卽有三平此始于一而三之天地自然之道也若問其所以然之故予烏能知必讀三章必讀者以凡學等字之人止須讀此三章卽可全會也

縱讀首章第一

此章乃直讀五音十三韻圖內各音見母下之字卽韻首也○其角音一行不必讀援按角音與徵音之字全同但出口後旋閉口與混呼爲少異耳故不必讀也○如直讀遇無字處不能讀者倣第(一)(二)(三)(四)(四)韻之字照意按呼法讀之其聲自出○只讀平聲其(上)去入全四聲五(音)皆有韻首俱不必讀平聲既熟其四聲之字天然自出

	宮音	商音	角音
	合口呼	開口呼	開口混呼
第一韻	光	官	公
第二韻	規	鍋	國
第三韻	乖	孤	骨
第四韻	高	該	鈎
第五韻	姜	兼	綱
第六韻	根	高	該
第七韻	庚	根	高
第八韻	金	庚	根
第九韻	歌	革	迦
第十韻	徵音	開口呼	江
第十一韻	羽音	撮口呼	京
第十二韻	齊齒呼		巾
第十三韻	撮口呼		鳩

	孤	枯	吾
	岡	康	昂
	間	牽	妍
	君	皸	輦

江 交 結
間 京 巾 皆 鳩 基
牽 皸 輦 家
君 皆 鳩 結 基
間 京 巾 交 鳩 結 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家
君 皆 鳩 結 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
間 京 巾 交 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基
牽 皸 輦 皆 鳩 結 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家
君 皆 鳩 結 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基 家 基

都	當	顛	視對此第四母
琾	湯	天	土
奴	唐	田	退
逋	邦	拈	透
鋪	滂	年	第五母
模	傍	篇	努
粗	臧	賤	內
徂	倉	前	泥
蘇	桑	先	第六母
株	張	涎	補
呼	訪	軒	普
烏	荒	烟	邦
敷	方	延	滂
舒	商	賢	第七母
樞	昌	喧	毋
儒	郎	連	燃
無	亡	虔	第八母
扶	房	乾	薄
烏	羌	烟	鞭
呼	放	軒	旬
舒	商	宣	第九母
樞	昌	喧	主
杵	吹	穿	第十母
稅	審	去	虛
虎	曉	許	第十一母
舞	畏	影	祖
甫	非	敷	第十二母
武	微	第	第十三母
魯	頰	來	第十四母
乳	芮	日	第十五母

援按以上雖有若干韻其實只有廿二位特一韻之理而已蓋呼同而聲不同耳是

讀者熟記工夫只有〔二十一字〕

轉五聲章第三

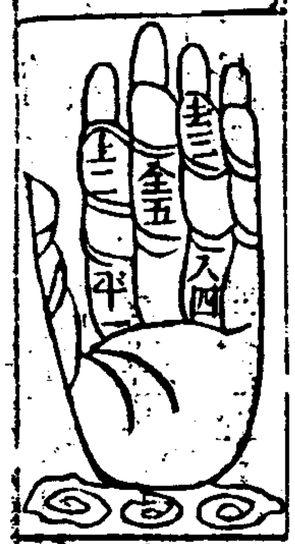
此章乃轉各字自有之五聲也〇今援取五聲皆有字者數字列後讀者只熟轉〔一〕字凡字之五聲天然自出

等音聲位合彙 卷下	四十二				
聲	聲	聲	聲	聲	聲
斗	土	去	入	平	上
通	桶	痛	突	同	
腔	硼	唬	却	强	
挨	矮	隘	謁	岩	
等音聲位合彙 卷下	四十三				
聲	聲	聲	聲	聲	聲
斗	土	去	入	平	上
灘	坦	炭	忒	壇	
昏	渾	混	忽	魂	
胥	醋	絮	戌	徐	
等音聲位合彙 卷下	四十四				
聲	聲	聲	聲	聲	聲
斗	土	去	入	平	上
窺	傀	饋	闊	逵	
抄	炒	鈔	綽	朝	
幼	揖	油			

援按以上各字雖異其實只有〔五聲特一字之理而已蓋轉同而字不同耳是讀者苦記工夫只有〔一字〕

槃什氏曰必讀三章內熟記工夫合而言之只有〔十三字又〔二十一字又〔一字共〔三十五字援嘗面以授人頃刻即已全能故曰等音之學一二日即可全會也

五聲指掌圖



平聲 和而舉
上聲 厲而遠
去聲 淸而下
入聲 直而重

喉音	舌音		脣音		齒音			牙音	喉牙合音	
見	溪	疑	端	透	泥	邦	滂	明	精	清	心	照	穿	審	曉	影
純清	半清	純濁	純清	半清	純濁	純清	半清	純濁	純清	半清	純濁	純清	半清	純濁	半清	純濁
光	官	公	祝	東	農	乖	規	鍋	國	孤	骨	瓜	荒	雙	瘡	莊	汪	陽	律	圈	外	陰	呂	無	爲

宮音 大蔟 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 夾鍾 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾

商音 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾

角音 仲呂 林鍾 南呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾

徵音 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾

羽音 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾 太簇 姑洗 蕤賓 林鍾 南呂 應鍾 大呂 夾鍾 仲呂 黃鍾

十二律交互旋爲

附律呂相間旋宮圖

等音聲位合宜第二卷下

等音聲位合宜第二卷下

附律呂相間旋宮圖

十二律交互旋爲

黃鍾	大蔟	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
大蔟	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮

脣齒合音 非 清半 純濁 合音 微 濁純 來 清半 日 清半

圈六律六呂一陰一陽同位娶妻隔商

八生子得五成律之義

律各五聲右旋用之無

圖 圖

黃鍾	大蔟	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
大蔟	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
蕤賓	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
南呂	應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮
應鍾	大呂	夾鍾	仲呂	黃鍾	太簇	姑洗	蕤賓	林鍾	南呂	應鍾
宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮

切字法

切字用兩字相比以上一字定位下一字取音蓋上一字爲母如係第幾位之字即第幾母也下一字爲韻照本韻第幾位呼之即是也

切例 如祖冬切祖係孤上聲古韻中字乃從古字橫讀至祖字是第十位其東字係合口呼是官音公韻中之字即從公字橫讀至第十位乃宗字即是也又如起居切起係

等音聲位合宜第二卷下

基上聲已韻中第二位其居字係撮口呼是羽音居韻中字即從居字橫讀至第二位乃區字即是也

切舊訣

援按經史諸書已經前人翻切因以未分(平)(全)兩聲而諸母中又間有無上平無下平者故前人每多以上平中字爲韻而所切乃係下平或以下平中字爲韻而所切乃係上平其法皆嫌學者難記今援刪立一法以新圖切舊切無有不中名曰切舊訣

切舊歌

（一四七十與十三下平換作上平呼
三六九廿與廿一上平換作下平呼
援拔母中有五母無上平之字五母無下平之
字令歌內之數即母之位也
無下平字五母 見第一 端第四 邦第七 精第十 照第十三
此五母皆無下平者有聲而無字也凡切字者
遇此五位全聲當換作平聲呼之即是如古紅切公字是也
無上平字五母 疑第三 泥第六 明第九 來第廿 日第廿一
此五母無上平者亦有聲而無字也凡切字者
遇此五位平聲當換作全聲呼之即是如長中切龍字是也

等音聲位合璧 卷下 三十

宮音平聲十三韻圖 合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上

橫讀成韻 直讀分母	一 見	二 溪	三 疑	四 端	五 透	六 泥	七 邦
宮音	光官公視	骹寬空坤	局窺科枯	端東敦都	湍通吞推	團同屯堆	蹲冬敦堆
宮角之	乖規鍋國	虧盔枯骨	跪葵苦櫃	堆多都督	推拖珍追	頹同屯堆	蹲冬敦堆
徵音	孤骨瓜	誇	枯	督	追	堆	堆
脣音屬	幫	滂	並	明			
邦	包	波	蒲	模			

宮角調 援按喉音及合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上
角是乃宮音中之角故曰宮角調

宮音上聲十三韻圖 合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上

橫讀成韻 直讀分母	一 見	二 溪	三 疑	四 端	五 透	六 泥	七 邦
宮音	廣管拱袞	款孔閫	輥渾齦	顁			
宮徵之	拐鬼果	塊傀粿	苦	寡			
徵音	古	枯	胯	掼			
脣音屬	非	敷	奉	微			
非	風	敷	馮	無			

宮徵調 援拔喉音及合口呼為宮音中之徵故曰宮徵調是乃宮音中之徵

等音聲位合璧 卷下 三十一

宮音上聲十三韻圖 合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上

橫讀成韻 直讀分母	一 見	二 溪	三 疑	四 端	五 透	六 泥	七 邦
宮角之	潘徧歎	坡					
羽音	明	九					
齒音屬	精	十					
宮角之	清	十一					
商音	心	十二					
牙音屬	照	十三					
宮角之	穿	十四					
角音	審	十五					
喉牙合音	曉	十六					
屬宮角之	影	十七					
宮角合音							

橫讀成韻 直讀分母	一 見	二 溪	三 疑	四 端	五 透	六 泥	七 邦
宮音	廣管拱袞	款孔閫	輥渾齦	顁			
宮徵之	拐鬼果	塊傀粿	苦	寡			
徵音	古	枯	胯	掼			
脣音屬	非	敷	奉	微			
非	風	敷	馮	無			

宮徵調 援拔喉音及合口呼為宮音中之徵故曰宮徵調是乃宮音中之徵

等音聲位合璧 卷下 三十二

宮音上聲十三韻圖 合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上

橫讀成韻 直讀分母	一 見	二 溪	三 疑	四 端	五 透	六 泥	七 邦
宮角之	潘徧歎	坡					
羽音	明	九					
齒音屬	精	十					
宮角之	清	十一					
商音	心	十二					
牙音屬	照	十三					
宮角之	穿	十四					
角音	審	十五					
喉牙合音	曉	十六					
屬宮角之	影	十七					
宮角合音							

古音屬端 四 短董㬎陡腰朵靚入
宮徵之 透 五 疃桶畽腿妥土棵
徵音 泥 六 暖獳奴腩安努果
脣音屬邦 七 粄琫逋跛補
宮徵之 滂 八 垺捧栩跑
羽音 明 九 蠓懵卯頒普
齒音屬精 十 纂總剬嘴左祖俎
宮徵之 清 十一 憁稷忖
商音 心 十二 聳損
牙音屬照 十三 怵轉塚準
宮商之 穿 十四 闖喘寵蠢
角音 審 十五 煽
喉牙合音 曉 十六 謊緩暖渾
屬宮徵之 影 十七 網椀蓊穩
脣齒合音 非 十八 委娞
屬宮徵之 微 十九 舞瓦
舌喉合音 來 二十 輥穴
徵之宮徵合音 日 廿 蕊羅
齒牙合音屬宮 魯
徵之商角合音 乳汝

宮音去聲十三韻圖合口呼本圖皆喉音其分小五音註于各母之上合口呼爲宮音去聲屬宮商是乃宮音中之商故曰宮商調

宮商調 援按喉音及

橫讀成韻 直讀分時

喉音屬見 一 詿貫貢棍怪貴過故卦
宮商之 溪 二 曠口控困快饋課庫跨
宮音 疑 三 鐿段凍頓硱對剌妬誤宦
舌音屬端 四 短董㬎陡腰朵靚入
宮商之 透 五 疃桶畽腿妥土棵
徵音 泥 六 暖獳奴腩安努果
脣音屬邦 七 粄琫逋跛補
宮商之 滂 八 垺捧栩跑
羽音 明 九 蠓懵卯頒普
齒音屬精 十 纂總剬嘴左祖俎
宮商之 清 十一 憁稷忖
商音 心 十二 聳損
牙音屬照 十三 怵轉塚準
宮商之 穿 十四 闖喘寵蠢
角音 審 十五 煽
喉牙合音 曉 十六 謊緩暖渾
屬宮商之 影 十七 網椀蓊穩
脣齒合音 非 十八 委娞
屬宮商之 微 十九 舞瓦
羽商合音 來 二十 輥穴

喉音合音屬宮商之徵合音
齒牙合音屬宮商之羽角合音

宮音入聲十三韻圖 合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上

宮羽調 橫讀成韻直讀分母

援按喉音及合口呼爲宮音八聲屬宮羽調是乃宮音中之宮故曰宮羽調

日	來	微	非	影	曉
廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七
亂	弄	論	凍	籠	洞
酵	類	芮	蠕	蠕	蠕
濼	路	潧	潧	潧	潧
泐	勒	沒	沒	沒	沒

喉音屬見	宮羽之宮音	舌音屬端	宮羽之宮音	脣音屬幫	宮羽之羽音	齒音屬精	宮羽之商音	牙音屬清	宮羽之角音
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
郭	國	谷	骨	郭	國	谷	骨	刮	聒
國	谷	骨	郭	國	谷	骨	刮	聒	括
谷	骨	郭	國	谷	骨	刮	聒	括	闊
骨	郭	國	谷	骨	刮	聒	括	闊	刷
刮	聒	括	闊	刷	劣	說	熱	劇	雪
聒	括	闊	刷	劣	說	熱	劇	雪	絕
括	闊	刷	劣	說	熱	劇	雪	絕	缺
闊	刷	劣	說	熱	劇	雪	絕	缺	月
脫	撥	潑	末	撮	繓	撮	劉	桌	戳
突	篤	驟	咄	不	撲	木	速	拙	歜
突	柮	兀	刖	傅	哼	卒	率	祝	畜
忽	滑	滑	滑	訥	訥	訥	寇	寇	竊
骨	刮	聒	括	貊	貉	貉	貉	貉	貉

喉牙合音屬宮羽之徵合音
齒牙合音屬宮羽之商角合音

宮音全聲十二韻圖 合口呼本圖皆喉音其分屬小五音註于各母之上

宮宮調 援按喉音及合口呼爲宮音八聲屬宮宮調是乃宮音中之宮故曰宮宮調

曉	影	非	微	來	日
廿七	廿六	廿五	廿四	廿三	廿二
豁	鑊	縛	福	落	若
或	臒	沃	佛	洛	弱
斛	縛	福	物	駱	約
忽	福	沃	佛	落	若
滑	臒	縛	物	洛	弱
骨	鑊	福	佛	落	若
滑	臒	縛	物	洛	弱
骨	鑊	福	佛	落	若
滑	臒	縛	物	洛	弱
骨	鑊	福	佛	落	若
滑	臒	縛	物	洛	弱

喉音屬見	宮宮之宮音	舌音屬疑	宮宮之宮音	脣音屬邦	宮宮之羽音	齒音屬滂	宮宮之商音	牙音屬明	宮宮之角音
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
狂	趪	狂	趪	狂	趪	旁	趪	旁	趪
巩	頇	巩	頇	巩	頇	蓬	頇	蓬	頇
巩	倱	巩	脈	巩	脈	蓬	脈	蓬	脈
巩	倱	巩	脈	巩	脈	蓬	脈	蓬	脈
詭	危	詭	顡	詭	顡	詭	顡	詭	顡
詭	危	詭	顡	詭	顡	詭	顡	詭	顡
詭	危	詭	顡	詭	顡	詭	顡	詭	顡
詭	危	詭	顡	詭	顡	詭	顡	詭	顡
吾	仴	吾	徒	吾	徒	吾	徒	吾	徒
吾	仴	吾	徒	吾	徒	吾	徒	吾	徒
吾	仴	吾	徒	吾	徒	吾	徒	吾	徒
吾	仴	吾	徒	吾	徒	吾	徒	吾	徒

商音 牙音屬宮宮之角音 喉牙合音屬宮之宮角合音 脣齒合音屬宮之羽商合音 舌喉合音屬宮之宮徵合音 齒牙合音屬宮之商角合音

心	照	穿	審	曉	影	非	微	來	日
十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一
		牀		黃	王				
		船		桓	完		欒		
		重		紅	馮		籠		絨
		脣		塊	墳		輪		肢
		膻		懷	膜				
		膻		誰	韋		回	雷	蕤
		垂		殊	何		訛	騾	
		除		胡	柃	扶	無	盧	儒
		除		華	娃		巒		
隨									

商角調 援按齒音及開口呼本圖皆齒音其分橫讀成韻母直讀分

邦	泥	透	端	疑	溪	見
七	六	五	四	三	二	一
邦		湯	當	安	康	岡
班		灘	丹	安	刊	干
崩		蹩	登		鏗	庚
奔					龈	根
裹		叨	刀		尻	高
		胎	獃	開	開	該
		偷	兜	歐	扢	鈎
杯						
					軻	歌
						革
巴		他			迦	

商角之音 舌音屬商角之商徵音 喉音屬商徵之宮音 脣音屬徵音

商音平聲十三韻圖開口呼本圖皆齒音其分屬小五音註于各母之上分

商角之音 齒音屬商角之羽音 牙音屬商音

滂	明	精	清	心	照	穿	審	曉	影
八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七
滂		臧	倉	桑	張	昌	商	欣	髦
攀		贓	參	三	黏	楻	衫	鼾	
烹		增	鐺	傖	征	嗔	聲	亨	罌
賦		臻	撐	騷	眞	瞋	身	哼	恩
妬		遭	操	腮	朝	抄	燒	蒿	熬
怀		哉	猜	搜	竺	鈔	葢	咍	哀
坯		諏	謹		舟	鈔	收	鼾	謳
		臧			遮	車	奢		阿
		貲	雌	斯					
葩		媽		薩	查	差	沙	哈	阿

商角之音 喉牙合音屬商角之宮徵合音 齒牙合音屬商角之商徵合音 舌喉合音屬商角之宮音

商徵調 援按齒音及開口呼本圖皆齒音其分橫讀成韻母直讀分

疑	溪	見
三	二	一
馺	慷	皖
	侃	敢
	肯	梗
良	墾	顅
蘗	考	稿
偶	凱	改
	口	苟
我	可	賀
	卡	

商徵之音 喉音屬商徵之商角音

商音上聲十三韻圖開口呼本圖皆齒音其分屬小五音註于各母之上分

舌音屬端 商徵之 徵音 脣音屬邦 商徵之 羽音 齒音屬精 商徵之 商音 牙音屬照 商徵之 角音 喉牙合音屬商徵之宮徵合音 舌喉合音屬商徵之宮徵合音 脣齒合音屬商徵之羽商合音 齒牙合音屬商徵之商角合音

等音聲位合圖 卷下

端 四	透 五	泥 六	邦 七	滂 八	明 九	精 十	清 十一	心 十二	照 十三	穿 十四	審 十五	曉 十六	影 十七	非 十八	微 十九	來 廿	日 廿一
黨	儻	曩	榜	膀	莽	髒	慘	鏁	掌	敞	賞	旰	塊	紡	罔	朗	
等	坦	被	祊	滿	猛	趙	傘	斬	斬	韶	閃	罕	猥	反	網	懶	
倒	討	腦	保	卻	務	噌	斬	掃	掠	瑞	眚	狠	穩	粉	尾	冷	
反	喤	乃	擺	佰	穋	艘	早	帥	爪	晒	少	好	褭	粉	尾	老	
斗	薙	耨	捈	剖	某	美	宰	采	帚	炒	灑	海	謯	否	匪	鈥	
		娜								踹	首	吼				篾	
										醜		呪				尾	
										扯	舍					裸	
打	祭	把	妃	馬	子	此	死	洒	鮓							耳	

橫讀成韻 直讀分母

見 一	溪 二	疑 三	端 四	透 五	泥 六	邦 七	滂 八	明 九
擐	抗	柳	宕	盪	儾	謗	胖	滂
幹	看	豽	旦	炭	難	牢	絆	漫
更	硍	梗	嶝	澄	儾	傰		孟
艮	犴	鐙						問
告	犒	傲	到	套	鬧	報	泡	耄
蓋	慨	艾	帶	太	奈	敗	憊	
搆	寇	溫	鬪	透	耨			茂
						貝	沛	妹
个	艘	餓						
不								

精 十	清 十一	心 十二	照 十三	穿 十四	審 十五	曉 十六	影 十七	非 十八	微 十九
葬	槍	喪	漲	唱	上	巷	拔	放	妄
贊	粲	散	諍	禪	扇	漢	飯		
贈	蹈	竄	震	掌	贍	辭	鼾	忿	問
灶	慥	燥	趙	襯	愼	恨	奧		
再	蔡	賽	債	鈔	邵	號	愛	阜	
奏	輳	嗽	宙	瘥	晒	害			
				臭	壽	候		肺	喂
佐									
在					舍	賀			
			蔗						
自	次	四							
			岔	乍			嗄		

見 一	溪 二	疑 三	端 四	透 五	泥 六	邦 七	滂 八	明 九
擐	抗	柳	宕	盪	儾	謗	胖	滂
幹	看	豽	旦	炭	難	牢	絆	漫
更	硍	梗	嶝	澄	儾	傰		孟
艮	犴	鐙						問
告	犒	傲	到	套	鬧	報	泡	耄
蓋	慨	艾	帶	太	奈	敗	憊	
搆	寇	溫	鬪	透	耨			茂
						貝	沛	妹
个	艘	餓						
不								

精 十	清 十一	心 十二	照 十三	穿 十四	審 十五	曉 十六	影 十七	非 十八	微 十九
葬	槍	喪	漲	唱	上	巷	拔	放	妄
贊	粲	散	諍	禪	扇	漢	飯		
贈	蹈	竄	震	掌	贍	辭	鼾	忿	問
灶	慥	燥	趙	襯	愼	恨	奧		
再	蔡	賽	債	鈔	邵	號	愛	阜	
奏	輳	嗽	宙	瘥	晒	害			
				臭	壽	候		肺	喂
佐									
在					舍	賀			
			蔗						
自	次	四							
			岔	乍			嗄		

見 一	溪 二	疑 三	端 四	透 五	泥 六	邦 七	滂 八	明 九
擐	抗	柳	宕	盪	儾	謗	胖	滂
幹	看	豽	旦	炭	難	牢	絆	漫
更	硍	梗	嶝	澄	儾	傰		孟
艮	犴	鐙						問
告	犒	傲	到	套	鬧	報	泡	耄
蓋	慨	艾	帶	太	奈	敗	憊	
搆	寇	溫	鬪	透	耨			茂
						貝	沛	妹
个	艘	餓						
不								

精 十	清 十一	心 十二	照 十三	穿 十四	審 十五	曉 十六	影 十七	非 十八	微 十九
葬	槍	喪	漲	唱	上	巷	拔	放	妄
贊	粲	散	諍	禪	扇	漢	飯		
贈	蹈	竄	震	掌	贍	辭	鼾	忿	問
灶	慥	燥	趙	襯	愼	恨	奧		
再	蔡	賽	債	鈔	邵	號	愛	阜	
奏	輳	嗽	宙	瘥	晒	害			
				臭	壽	候		肺	喂
佐									
在					舍	賀			
			蔗						
自	次	四							
			岔	乍			嗄		

商音去聲十三韻圖 開口呼本圖皆齒音其分屬小五音註于各母之上

商調 商調是乃商音之中開口呼爲商音去聲屬商故曰商調 援拔齒音及

喉牙合音屬商
商之宮徵合音
齒牙合音屬商
商之商角合音

商音入聲十三韻圖 開口呼本圖皆齒音其分屬小五音註于各母之上

橫讀成韻
直讀分母

商羽調 援按齒音及開口呼為商音入聲屬羽是乃商音中之羽音故曰商羽調

曰	來	微	非	影	曉
廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
各	格	各	格	各	格	閣	涸	鑿	穫	黑	厄	法	德

商音 牙音屬 照 十三 毛
商宮之 穿 十四 脣 輕
角音 審 十五 裳禪 神韶 柴 雛
喉牙合音 曉 十六 杭寒恆痕 蒙孩侯 欬 蛇
屬商宮角 影 十七
宮角合音 來 十八 郎蘭楞 勞來樓羅 而
脣齒合音 非 十九 房凡 汾 浮肥 微
屬商宮之 微 二十 凡 文
羽商合音 日 廿 冉 任
舌喉合音屬商宮之宮徵合音
齒牙合音屬商宮之商角合音

角音平聲十三韻圖 閉口呼本圖皆牙音其分屬小五音註于各母之上聲屬

角角調 援按牙音及閉口呼爲角音平聲之徵故曰角角調

橫讀成韻直讀分母

	一	二	三	四	五	六	七
	喉音屬	角角之	舌音屬	角角之	脣音屬		
	見	溪	疑	端	透	泥	邦
一	姜	羌		故	添		砭
二	兼	謙			諂		
三	絅	傾					
四	金	欽					
五							
六							
七							
八							
九							
十							
十一							
十二							
十三							
十四							

角音上聲十三韻圖 閉口呼本圖皆牙音其分屬小五音註于各母之上聲屬

角徵調 援按牙音及閉口呼爲角音上聲之徵故曰角徵調

橫讀成韻直讀分母

	一	二	三
	喉音屬	角徵之	舌音屬
	見	溪	疑
一	檢	炯	儼
二	錦	頃	噞
三		玲	
四			
五			
六			
七			
八			
九			
十			
十一			
十二			
十三			
十四			

等音聲位合彙 卷下 六向

角角之滿 八
羽音 明 九 火 屨
齒音屬 精 十
角角之 清 十一 僉 侵 遷 駢心
商音 心 十二
角音 審 十五 苫 涉
角角之 穿 十四 蹅 覘
牙音屬 照 十三 占 氈
宮角合音 影 十七 淹 音
喉牙合音屬角角之 曉 十六 欽 歆
宮角合音 來 十八 廉 連 勞來樓羅 而
脣齒合音 非 十九 犯 芝 浮肥 微
屬角角之 微 二十 帆 文
羽商合音 日 廿 髯 任
舌喉合音屬角之宮徵合音
齒牙合音屬角之商角合音

舌音屬端 角徵之 徵音 透 五 泥 六 邦 七 滂 八 明 九 精 十 清 十一 心 十二 照 十三

唇音屬邦 角徵之 羽音 滂 八 明 九 精 十 清 十一 心 十二 照 十三 穿 十四 審 十五

齒音屬精 角徵之 商音 清 十一 心 十二 照 十三 穿 十四 審 十五 曉 十六 影 十七

牙音屬照 角徵之 角音 心 十二 照 十三 穿 十四 審 十五 曉 十六 影 十七 非 十八

等音聲位合圖 卷下 奎

喉牙合音屬角徵之宮角合音 曉 十六 影 十七 非 十八 微 十九 來 廿 日 廿一

舌喉合音屬角徵之宮徵合音 影 十七 非 十八 微 十九 來 廿 日 廿一

齒牙合音屬角徵之商角合音 非 十八 微 十九 來 廿 日 廿一

角商調 商是乃角音之 去聲十三韻圖 屬小口呼音本註爲角于各音去聲之屬上分

撥按牙音及閉口五呼音本註爲角于各音母其聲

點 忝 添 抵 貶 甜 黏 蔫 恬

簟 玷 墊 殿 電 靛 奠 淀 定

店 坎 欠 劍 儉 塹 欠 塹 塹

驗 念 欠 釅 驗 念 欠 釅 釅

尖 諂 籤 漸 尖 諂 籤 漸 漸

接 妾 緝 集 接 妾 緝 集 集

橫讀成韻 直讀分母

喉音屬見 角商之 宮音 見 一 溪 二 疑 三

舌音屬端 角商之 徵音 端 四 透 五 泥 六

脣音屬邦 角商之 羽音 邦 七 滂 八 明 九

齒音屬精 角商之 商音 精 十 清 十一 心 十二

牙音屬照 角商之 角音 照 十三 穿 十四 審 十五

喉牙合音屬角商之 宮角合音 曉 十六 影 十七 非 十八

舌喉合音屬角商之 宮徵合音 影 十七 非 十八 微 十九

齒牙合音屬角商之 羽商合音 非 十八 微 十九

劍 儉 欠 釅 劍 儉 欠 釅 釅

檢 險 欠 釅 檢 險 欠 釅 釅

店 坎 欠 劍 儉 塹 欠 塹 塹

驗 念 欠 釅 驗 念 欠 釅 釅

尖 諂 籤 漸 尖 諂 籤 漸 漸

接 妾 緝 集 接 妾 緝 集 集

等音聲位合圖 卷下 奎

橋 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

轎 鞘 竅 校 貌 炒 哨 效 保

喬 悄 悄 驕 苗 超 燒 堯 標

僑 峭 俏 轎 廟 超 燒 饒 表

交 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

教 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

較 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

校 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

橋 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

轎 鞘 竅 校 貌 炒 哨 效 保

喬 悄 悄 驕 苗 超 燒 堯 標

僑 峭 俏 轎 廟 超 燒 饒 表

交 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

教 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

較 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

校 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

橫讀成韻 直讀分母

喉音屬見 角商之 宮音 見 一 溪 二 疑 三

舌音屬端 角商之 徵音 端 四 透 五 泥 六

脣音屬邦 角商之 羽音 邦 七 滂 八 明 九

齒音屬精 角商之 商音 精 十 清 十一 心 十二

牙音屬照 角商之 角音 照 十三 穿 十四 審 十五

喉牙合音屬角商之 宮角合音 曉 十六 影 十七 非 十八

舌喉合音屬角商之 宮徵合音 影 十七 非 十八 微 十九

齒牙合音屬角商之 羽商合音 非 十八 微 十九

劍 儉 欠 釅 劍 儉 欠 釅 釅

檢 險 欠 釅 檢 險 欠 釅 釅

店 坎 欠 劍 儉 塹 欠 塹 塹

驗 念 欠 釅 驗 念 欠 釅 釅

尖 諂 籤 漸 尖 諂 籤 漸 漸

接 妾 緝 集 接 妾 緝 集 集

等音聲位合圖 卷下 奎

橋 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

轎 鞘 竅 校 貌 炒 哨 效 保

喬 悄 悄 驕 苗 超 燒 堯 標

僑 峭 俏 轎 廟 超 燒 饒 表

交 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

教 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

較 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

校 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

橋 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

轎 鞘 竅 校 貌 炒 哨 效 保

喬 悄 悄 驕 苗 超 燒 堯 標

僑 峭 俏 轎 廟 超 燒 饒 表

交 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

教 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

較 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

校 巧 敲 交 茅 抄 梢 爻 包

舌喉合音屬角
脣徵合音
齒牙合音屬羽角
商之商角合音

角音入聲十三韻圖 閉口呼本圖皆牙音其分小五音註于各母之上

角羽調 援按牙音及羽是乃角音 中之羽故曰角羽調

橫讀成韻 直讀分母

日	來	疑	溪	見
廿一	十	九	八	七
儉				
任				

喉音屬	角頰	角頰	角頰	角頰
一	二	三	四	五
見	溪	疑	端	透
角羽之	宮音	舌音屬	角羽之	徵音
泥	邦	滂	明	精
六	七	八	九	十
脣音屬	角羽之	羽音	齒音屬	角羽之
清	心	照	穿	審
十一	十二	十三	廿	廿一
商音	牙音屬	角羽之	角音	

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
喉音屬見	角頰	角頰	角頰	角頰	筬	關	攝				
	角頰	角頰	角頰	角頰	葉	牒	帖	接	妾	變	輒
	角頰	角頰	角頰	角頰	業	劫	怯	捷	睫	韶	
	角頰	角頰	角頰	角頰	筬	關	攝				

喉牙合音
屬角羽之
舌徵合音屬角
羽之徵合音
齒牙合音屬角
羽之商角合音

角音全聲十三韻圖 閉口呼本圖皆牙音其分小五音註于各母之上

角宮調 援按牙音及羽是乃角音 中之宮故曰角宮調

橫讀成韻 直讀分母

日	來	微	非	影	曉
廿一	十	九	八	七	六

喉音屬	角宮之	角宮之	舌音屬	角宮之	唇音屬	角宮之	齒音屬	角宮之
一	二	三	四	五	六	七	八	九
見	溪	疑	端	透	泥	邦	滂	明
角宮之	宮音	角宮之	徵音	角宮之	羽音	角宮之	商音	牙音屬
清	精	心	穿	照	審			
十一	十二	十三	廿	廿一	廿二			
角音	羽之	牙音屬	羽之	角音				

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
喉音屬見	角宮	角宮	角宮	角宮	點	瓊	棄				
	角宮	角宮	角宮	角宮	嚴	甜	誑	龐	枉	文	潛	鱔
	角宮	角宮	角宮	角宮	業	劫	怯	獵	葉	涉		
	角宮	角宮	角宮	角宮	點	瓊	棄				

商音　心 生 一　掃 嘉

牙音屬　照 主 二　

角宮之　穿 丗 三　蟾 沈

角音　審 主 四　夷 諶

喉牙合音　曉 十六　杭 嫌 朠

屬角宮之　影 十七　羊 鹽 榮 淫

宮角合音　非 十八　

脣齒合音　微 十九　琰

屬角宮之　來 廿　林

羽商合音　日 廿一　壬

舌喉合音屬角　

宮合宮徵合音

齒牙合音屬角

宮之商角合音

等音聲位合圖　卷下

徵音平聲十三韻圖　齊齒呼本圖皆舌音其分屬小五音註于各母之上

徵角調　撥按舌音及齊齒呼本圖皆舌音其分

角是乃徵音中之角故曰徵角調

橫讀成韻　直讀分母

	喉音屬	見	一	江	間	京	巾	交	堅	皆	鳩	腳	結	基	家
	徵角之	溪	二	腔	牽	卿	欽	蹺	虔	揩	丘	怯	欠	溪	企
	宮音	疑	三			慶									
	舌音屬	端	四	顛	丁			爹		低				梯	
	徵角之	透	五	天	汀			挑							
	徵音	泥	六	拈											
	脣音屬	邦	七	邊	兵	賓	標								
		滂	八	胖	篇	砰	蘭								
		明	九												
	齒音屬	精	十	將	牋	精	津	焦							
	徵角之	清	十一	鎗	千	清	親	鑣							
	商音	心	十二	廂	先	星	新	消							
	牙音屬	照	十三												
	徵角之	穿	十四												
	角音	審	十五												
	喉牙合音	曉	十六	香	軒	興	欣	囂	牽	虧	虧	欽	欠	希	牽
	屬角徵角之	影	十七	央	煙	英	因	天	愆	乾	鳶	謙	欠	伊	堅
	宮角合音	非	十八												
	脣齒合音	微	十九												
	屬徵角之	來	廿												
	羽商合音	日	廿一												
	舌喉合音屬徵														
	角之宮徵合音														
	齒牙合音屬徵														
	角之商角合音														

等音聲位合圖　卷下

徵音上聲十三韻圖　齊齒呼本圖皆舌音其分屬小五音註于各母之上聲屬

徵徵調　撥按舌音及齊齒呼本圖皆舌音其分

徵是乃徵音中之徵故曰徵徵調

橫讀成韻　直讀分母

	喉音屬	見	一	薑	景	緊	絞	解	九	皆	鳩	腳	結	基	家
	徵徵之	溪	二	磋	遣	聲	蜡	巧	楷	糗					
	宮音	疑	三	卬	噸	脛	釿	齦	駭						
	舌音屬	端	四												
	徵徵之	透	五												
	徵音	泥	六												
	脣音屬	邦	七	襁	繭	景	緊	絞	解	九					
		滂	八	脖	篇	砰	蘭	顱	扁						
		明	九												
	齒音屬	精	十	將	牋	精	津	焦	節	啾					
	徵徵之	清	十一	鎗	千	清	親	鑣	切	秋					
	羽音	心	十二	廂	先	星	新	消	修	秋					
	牙音屬	照	十三												
	徵徵之	穿	十四												
	徵音	審	十五												
	喉牙合音	曉	十六	香	軒	興	欣	囂	牽	虧	虧	欽	欠	希	牽
	屬徵徵之	影	十七	央	煙	英	因	天	愆	乾	鳶	謙	欠	伊	堅
	宮角合音	非	十八	方	翻	風	分	夫	偏	肩	飛	堅	忻	希	牽
	脣齒合音	微	十九	亡	眠	蠓	民	無	免	堅	非	堅	忻	希	牽
	屬徵徵之	來	廿	林	連	令	林	燎	連	堅	非	堅	忻	希	牽
	羽商合音	日	廿一	壬	然	冉	人	饒	然	堅	非	堅	忻	希	牽
	舌喉合音屬徵														
	徵之宮徵合音														
	齒牙合音屬徵														
	徵之商角合音														

舌音屬端 四 典頂
徵徵之 透 五 殄珽
徵音 泥 六 撚鳥
脣音屬邦 七 扁丙
徵徵之 滂 八 鴘牝
羽音 明 九 免茗閔
齒音屬精 十 蔣翦井儘
徵徵之 清 十一 搶淺請箭
商音 心 十二 想銑醒
牙音屬照 十三
角音 穿 十四
徵徵之 審 十五
喉牙合音 曉 十六 響顯悻
屬徵徵之 影 十七 養衍影引
宮角合音 非 十八 矮有也
脣齒合音 微 十九
屬徵徵之 來 二十 兩臉領嶙了
羽商合音 日 廿一 攘染
徵音去聲十三韻圖齊齒呼本圖皆舌音其公
舌齊齒呼爲徵音去聲屬小五音計士舌母之士
徵商調 援援舌音及齊齒中之商故曰徵商調二
商角合音 廿二 忍擾
齒音屬精 廿三 蹂惹
徵商之 清 廿四 惹惹
商音 心 廿五 蜵朽
牙音屬照 廿六 喜閜
角音 穿 廿七 矣侈
徵徵之 審 廿八
喉牙合音 曉 廿九
屬徵徵之 向莧
宮角合音 影 三十 灥曼
脣齒合音 非 卅一 印要
屬徵徵之 隘幼
羽商合音 微 卅二 夜
舌喉合音屬徵 卅三
徵之宮徵合音 來 卅四 係下
齒牙合音屬徵 卅五 氏翅
徵之商角合音 日 卅六 志翅
卅七 細砂
卅八 謝
卅九 借
四十 濟
四十一 謎譬
四十二 閉
四十三 替帝
四十四 詣器
四十五 露鳥
四十六 計
四十七 異訝
四十八 昊
四十九 位

喉音屬見 一 絳見敬勤教戒救
徵商之 溪 二 咲譴慶蝴竅鞘踝
宮音 疑 三 彥懋樂睚
舌音屬端 四 殿定弔
徵商之 透 五 掭聽跳
徵音 泥 六 覞滸溺
脣音屬邦 七 變柄鬢倭
徵商之 滂 八 片聘顯票
羽音 明 九 面命妙謬
齒音屬精 十 將箭晉醮
徵商之 清 十一 蹡茜倩覿俏
商音 心 十二 相羨性信笑秀
牙音屬照 十三 借謝細砂濟
徵商之 穿 十四
角音 審 十五
喉牙合音 曉 十六 向莧
屬徵商之 影 十七 漾曼
宮角合音 非 十八 印要隘幼
脣齒合音 微 十九 夜
屬徵商之 來 二十 係下
羽商合音 日 廿一 異訝
舌喉合音屬徵 廿二 昊
徵之宮徵合音 廿三 位
齒牙合音屬徵 廿四
徵之商角合音 廿五
齒音屬精 廿六
徵商之 清 廿七
商音 心 廿八
牙音屬照 廿九
角音 穿 三十
徵徵之 審 卅一
喉牙合音 曉 卅二
屬徵徵之 影 卅三
宮角合音 非 卅四
脣齒合音 微 卅五
屬徵商之 來 卅六
羽商合音 日 卅七
舌喉合音屬徵 卅八
徵之宮徵合音 卅九
齒牙合音屬徵 四十
徵之商角合音 四十一

舌腭分音屬徵
商之宮徵合音
脣牙喉齒屬徵
商之商角合音

徵音入聲十三韻圖

徵羽調 橫讀成韻 直讀分母

日廿	來十三	諒綠令吝廖溜利
讓	認刃	輛偌哩

徵羽調 撥按舌音及齊齒呼本圖皆舌音其分屬小五音註于各母之上 徵羽是乃徵音中之宮故曰徵羽調

一	二	三	四	五
喉音屬見	徵羽之溪	宮音疑	舌音屬端	徵羽之透
腳結急吉腳結急吉甲	却怯泣乞治	虐業笈逆睨	喋釵狄	貼剔

六	七	八	九	十	十一	十二
泥	邦	滴	明	精	清	審
徵音	脣音屬邦	徵羽之滴	羽音	齒音屬精	徵羽之清	牙音屬照
諾涅潠暱匿	別鴘必	撇駊匹	蔑蜜	爵節集卽	鵲妾緝七鼿	徵羽之穿
						削屑霄悉由
						執質
						蟄秩
						十失

喉牙合音屬徵羽之宮徵合音

脣舌合音屬徵羽之宮角合音

齒牙合音屬徵羽之商角合音

徵音全聲十三韻圖

徵宮調 橫讀成韻 直讀分母

日廿	來十三	微十九	非十八	影十七	曉十六
約謁揖一軋	謔脅欶匣	壓列立采	曷盛	熱曰髻	

徵宮調 撥按舌音及齊齒呼本圖皆舌音其分屬小五音註于各母之上 徵宮是乃徵音中之宮故曰徵宮調

一	二	三	四	五
喉音屬見	徵宮之溪	宮音疑	舌音屬端	徵宮之透
腳結急吉腳結急吉甲	強乾黽勤喬	妍凝銀梳崖	田庭	娠年寧紉
	虬			牛
	茄奇	梁	宜	題

六	七	八	九	十	十一
泥	邦	滴	明	精	清
徵音	脣音屬邦	徵宮之滴	羽音	齒音屬精	徵宮之清
	紕	楩餅頻孤	眠明民苗	牆前情秦樵	墻
		漉			查
	脾		咩	迷	齊
	泥	皮			

商音 牙音屬 徵宮之 角音

心 詳 斜 琴
照 徵 池 時 移 牙
穿 角 池 時 移 牙
審 去 池 時 移 牙
曉 降賢形礦父諧岩油 鄒 時 移 牙
影 陽延盈寅堯岩油 鄒 時 移 牙
非 穢燃仍人饒蒲柔 鄒 時 移 牙
微 艮連伶鄰聊跤流 鄒 時 移 牙
來 禋 離 時 移 牙
日 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七

橫讀成韻直讀分母

羽角調 援按脣音及閉口呼爲羽音乃故曰羽角調之

羽音平聲十三韻圖 閉口呼本圖皆脣音其小五音註于各母之上分屬

羽角之 宮音 舌音屬 羽角之 徵音 脣音屬

曉音屬 羽角之 溪 透 端 疑 溪 泥 邦
二 三 四 五 六 七
悾 消弓君
圈 等 軦
穆
決 俱
滃 軀 祛 居

羽音上聲十三韻圖 撮口呼本圖皆脣音其小五音註十各母之上分屬

羽徵調 徵按脣音及撮口呼爲羽音乃羽音中之徵故曰羽徵調之

羽角之 羽音 齒音屬 羽角之 商音 牙音屬 羽角之 羽徵之 喉音屬
溪 明 精 清 心 照 穿 審 曉 影 非 微 來 日 見 溪 疑
二 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 一 二 三
困 詮 銷 詮 宣 荀 萱 凶 薰 冤 雍 氳 瞑 跃
捲 迥 窘 犬 恐 稛 羽 舉

舌音屬端 四
羽徵之 透 五
徵音 泥 六
脣音屬邦 七 驕
羽徵之 滂 八
羽音 明 九
齒音屬精 十 膩 慥 痛
羽徵之 清 十一
商音 心 十二 選 悚
牙音屬照 十三
等音聲位合圖卷下 老
羽徵之 穿 十四
角音 審 十五
喉牙合音 曉 十六 枉 違 擁 隕
屬羽徵之 影 十七
宮角合音 非 十八
屬羽徵之 微 十九
舌喉合音屬羽徵之宮角合音 來 二十 欒
齒牙合音屬羽徵之商角合音 日 廿 蝡
羽音去聲十三韻圖 撮口呼 本圖皆脣音 其小五音註于各母之上 分
羽商調 按牙音及羽音中之商故曰羽商調 是乃羽音而兼商音 援

喉音屬見 一 絹 郡
羽商之溪 二 勸 困
宮音 疑 三 願 峰
舌音屬端 四
羽商之透 五
徵音 泥 六
脣音屬邦 七
羽商之滂 八
羽音 明 九
等音聲位合圖卷下 七六
齒音屬精 十 悛 縱 俊
羽商之清 十一 綫
商音 心 十二 鏇 宋 峻
牙音屬照 十三
羽商之穿 十四
角音 審 十五
喉牙合音 曉 十六 眩 啕 訓
屬羽商之 影 十七 怨 用 運
宮角合音 非 十八 裕 豫 噓
脣齒合音屬羽商之 微 十九
羽商合音 絮 靚 娶
去 御 遇
據 擩 擩

喉音合口呼之窩徹音穿音牙音之商勿音來音之商角音

羽音八聲十三韻圖屬小五音註于各母之上

羽羽調羽是乃羽音中之羽故曰羽羽調

橫讀成韻直讀分母

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
喉音屬見	羽羽之清	羽羽之溪	羽羽之疑	羽羽之透	舌音屬端	羽宮之定	羽宮之泥	唇音屬邦	羽羽之滂	羽羽之明	齒音屬精	羽羽之清	牙音屬照	羽羽之穿	羽羽之審
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
鑊厥菊橘	鑊厥菊橘	愆闕曲屈	月玉崛									絕足卒	雪風戌	歎促煖	虛
懸	鞭閏	呼本圖皆唇音其分	呼爲羽音入聲屬									蒻	悅	鬱	猶
輯		五音註于各母之上										嫉	血	弗	勿

喉牙合音屬羽羽之宮脣齒合音屬羽羽之商舌音屬羽羽之宮喉音屬羽羽之商角音

羽音全聲十三韻圖屬小五音呼本圖皆脣音其分

羽宮調羽是乃羽音中之宮故爲註圖曰羽于皆各母音全聲之其上屬

橫讀成韻直讀分母

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
喉音屬見	羽宮之溪	羽宮之疑	舌音屬端	羽宮之透	羽宮之泥	脣音屬邦	羽宮之滂	羽宮之明	齒音屬精	羽宮之清	羽宮之從	羽宮之邪	羽宮之審
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
全鵲	拳窮羣	原願朝	形農									嫉	悅	鬱	猶
瘸	劣											蒻	血	弗	勿
渠															

商音	心	旋	旬	徐
牙音屬	照	穿	審	禪
羽宮之	穿	審	禪	日
舒音	審	禪	日	喻
喉牙合音	曉	玄	雄	胸
屬羽宮之	匣	龍	脖	降
宮角合音	影	元	容	雲
脣商合音	非	虞	魚	如
屬羽宮之	敷	腐	駈	符
羽商合音	奉	扶	巫	無
舌喉合音屬	來	閭	驢	力
宮角之舌切音	日	茸	戎	而

附傳響射字法

槃什氏曰予所纂等音一書天下萬物之音皆全不獨止於切字之學或傳語言或傳詩文皆以數目傳響而聽者即能聞聲射字如射覆者然毫無差謬即未讀書之童子教之一二日皆能通慣有字無字應聲即知蓋以音韻次第出乎自然原非强勉故甚易而無難也予不敏拙爲此法僅附於後

其法有四傳每傳皆以數目爲記如一傳畢少息半晌然後二傳四傳之句數分明庶聽者不致混淆而射字始無訛謬也此法若以鼓傳響則數里可以通語以炮傳響則百里可以通語至若千里寄書只用數目他人莫能窺測再若敵人相隔以炮聲傳軍情尤千古罕覩事也傳法見後

第一傳響分音 分宮商徵羽四音也其角音中之字全同徵音但出口後旋閉口與渾呼爲稍異耳漢音無角音故不用惟粵豫閩三省有角音中字

宮音	即光字篇	商音	即岡字篇	徵音	即江字篇	羽音	即悭字篇	角音	不用

第二傳響分韻 分上四音中五音首也

宮音	十三韻	光	官	公	視	乖	規	鍋	國	孤	骨	瓜
商音	十三韻	閒	口	呼	岡	干	庚	根	高	該	鉤	
徵音	十三韻	齊	齒	呼	江	間	京	巾	交	皆	鳩	
羽音	十三韻	撮	口	呼	脛	消	弓	君				
		穆			決	俱	居					
											腳	結
											歌	革
											迦	家

第一韻 第二韻 第三韻 第四韻 第五韻 第六韻 第七韻 第八韻 第九韻 第十韻 第十一韻 第十二韻 第十三韻

第二傳響分韻 分上四音中五音首也

平聲係某音中所統則餘四聲悉皆某音也

第二傳響分韻 分上四音中五音首也 十二韻首也

光字篇爲宮音也餘倣此分音畢少息只用平聲者蓋

此傳初分各音只用平聲如一數即第一音乃

平 第一 韻
上 第二 韻
去 第三 韻
入 第四 韻
全 第五 韻

第四傳 響得聲 從平聲內轉五聲也

微來日 第一 第二 第三 統故曰母也

此傳中橫讀各母下位也如二傳中分在某音此傳初分各母乃橫讀第幾位也分韻畢少息

橫讀第幾位某韻此傳又有幾數即本韻內不言得字者蓋以有字無字隨聲道之自然無失

見溪疑 第一 第二 第三 第四 第五 第六 第七 第八 第九 第十 第十一 第十二 第十三 第十四 第十五 第十六 第十七 第十八 第十九 第二十 第二十一 第二十二 第二十三 第二十四 第二十五 第二十六 第二十七 第二十八 第二十九 第三十 第三十一 第三十二 第三十三 第三十四 第三十五 第三十六 第三十七 第三十八 第三十九 第四十 第四十一 第四十二 第四十三 第四十四 第四十五 第四十六 第四十七 第四十八 第四十九 第五十 第五十一 第五十二 第五十三 第五十四 第五十五 第五十六 第五十七 第五十八 第五十九 第六十 第六十一 第六十二 第六十三 第六十四 第六十五 第六十六 第六十七 第六十八 第六十九 第七十 第七十一 第七十二 第七十三 第七十四 第七十五 第七十六 第七十七 第七十八 第七十九 第八十 第八十一 第八十二 第八十三 第八十四 第八十五 第八十六 第八十七 第八十八 第八十九 第九十 第九十一 第九十二 第九十三 第九十四 第九十五 第九十六 第九十七 第九十八 第九十九 第一百 第一百一 第一百二 第一百三 第一百四 第一百五 第一百六 第一百七 第一百八 第一百九 第一百十 第一百十一 第一百十二 第一百十三 第一百十四 第一百十五 第一百十六 第一百十七 第一百十八 第一百十九 第一百二十 第一百二十一 第一百二十二 第一百二十三 第一百二十四 第一百二十五 第一百二十六 第一百二十七 第一百二十八 第一百二十九 第一百三十 第一百三十一 第一百三十二 第一百三十三 第一百三十四 第一百三十五 第一百三十六 第一百三十七 第一百三十八 第一百三十九 第一百四十 第一百四十一 第一百四十二 第一百四十三 第一百四十四 第一百四十五 第一百四十六 第一百四十七 第一百四十八 第一百四十九 第一百五十 第一百五十一 第一百五十二 第一百五十三 第一百五十四 第一百五十五 第一百五十六 第一百五十七 第一百五十八 第一百五十九 第一百六十 第一百六十一 第一百六十二 第一百六十三 第一百六十四 第一百六十五 第一百六十六 第一百六十七 第一百六十八 第一百六十九 第一百七十 第一百七十一 第一百七十二 第一百七十三 第一百七十四 第一百七十五 第一百七十六 第一百七十七 第一百七十八 第一百七十九 第一百八十 第一百八十一 第一百八十二 第一百八十三 第一百八十四 第一百八十五 第一百八十六 第一百八十七 第一百八十八 第一百八十九 第一百九十 第一百九十一 第一百九十二 第一百九十三 第一百九十四 第一百九十五 第一百九十六 第一百九十七 第一百九十八 第一百九十九 第二百 第二百一 第二百二 第二百三 第二百四 第二百五 第二百六 第二百七 第二百八 第二百九 第二百十 第二百十一 第二百十二 第二百十三 第二百十四 第二百十五 第二百十六 第二百十七 第二百十八 第二百十九 第二百二十 第二百二十一 第二百二十二 第二百二十三 第二百二十四 第二百二十五 第二百二十六 第二百二十七 第二百二十八 第二百二十九 第二百三十 第二百三十一 第二百三十二 第二百三十三 第二百三十四 第二百三十五 第二百三十六 第二百三十七 第二百三十八 第二百三十九 第二百四十 第二百四十一 第二百四十二 第二百四十三 第二百四十四 第二百四十五 第二百四十六 第二百四十七 第二百四十八 第二百四十九 第二百五十 第二百五十一 第二百五十二 第二百五十三 第二百五十四 第二百五十五 第二百五十六 第二百五十七 第二百五十八 第二百五十九 第二百六十 第二百六十一 第二百六十二 第二百六十三 第二百六十四 第二百六十五 第二百六十六 第二百六十七 第二百六十八 第二百六十九 第二百七十 第二百七十一 第二百七十二 第二百七十三 第二百七十四 第二百七十五 第二百七十六 第二百七十七 第二百七十八 第二百七十九 第二百八十 第二百八十一 第二百八十二 第二百八十三 第二百八十四 第二百八十五 第二百八十六 第二百八十七 第二百八十八 第二百八十九 第二百九十 第二百九十一 第二百九十二 第二百九十三 第二百九十四 第二百九十五 第二百九十六 第二百九十七 第二百九十八 第二百九十九 第三百 第三百一 第三百二 第三百三 第三百四 第三百五 第三百六 第三百七 第三百八 第三百九 第三百十 第三百十一 第三百十二 第三百十三 第三百十四 第三百十五 第三百十六 第三百十七 第三百十八 第三百十九 第三百二十 第三百二十一 第三百二十二 第三百二十三 第三百二十四 第三百二十五 第三百二十六 第三百二十七 第三百二十八 第三百二十九 第三百三十 第三百三十一 第三百三十二 第三百三十三 第三百三十四 第三百三十五 第三百三十六 第三百三十七 第三百三十八 第三百三十九 第三百四十 第三百四十一 第三百四十二 第三百四十三 第三百四十四 第三百四十五 第三百四十六 第三百四十七 第三百四十八 第三百四十九 第三百五十 第三百五十一 第三百五十二 第三百五十三 第三百五十四 第三百五十五 第三百五十六 第三百五十七 第三百五十八 第三百五十九 第三百六十 第三百六十一 第三百六十二 第三百六十三 第三百六十四 第三百六十五 第三百六十六 第三百六十七 第三百六十八 第三百六十九 第三百七十 第三百七十一 第三百七十二 第三百七十三 第三百七十四 第三百七十五 第三百七十六 第三百七十七 第三百七十八 第三百七十九 第三百八十 第三百八十一 第三百八十二 第三百八十三 第三百八十四 第三百八十五 第三百八十六 第三百八十七 第三百八十八 第三百八十九 第三百九十 第三百九十一 第三百九十二 第三百九十三 第三百九十四 第三百九十五 第三百九十六 第三百九十七 第三百九十八 第三百九十九 第四百 第四百一 第四百二 第四百三 第四百四 第四百五 第四百六 第四百七 第四百八 第四百九 第四百十 第四百十一 第四百十二 第四百十三 第四百十四 第四百十五 第四百十六 第四百十七 第四百十八 第四百十九 第四百二十 第四百二十一 第四百二十二 第四百二十三 第四百二十四 第四百二十五 第四百二十六 第四百二十七 第四百二十八 第四百二十九 第四百三十 第四百三十一 第四百三十二 第四百三十三 第四百三十四 第四百三十五 第四百三十六 第四百三十七 第四百三十八 第四百三十九 第四百四十 第四百四十一 第四百四十二 第四百四十三 第四百四十四 第四百四十五 第四百四十六 第四百四十七 第四百四十八 第四百四十九 第四百五十 第四百五十一 第四百五十二 第四百五十三 第四百五十四 第四百五十五 第四百五十六 第四百五十七 第四百五十八 第四百五十九 第四百六十 第四百六十一 第四百六十二 第四百六十三 第四百六十四 第四百六十五 第四百六十六 第四百六十七 第四百六十八 第四百六十九 第四百七十 第四百七十一 第四百七十二 第四百七十三 第四百七十四 第四百七十五 第四百七十六 第四百七十七 第四百七十八 第四百七十九 第四百八十 第四百八十一 第四百八十二 第四百八十三 第四百八十四 第四百八十五 第四百八十六 第四百八十七 第四百八十八 第四百八十九 第四百九十 第四百九十一 第四百九十二 第四百九十三 第四百九十四 第四百九十五 第四百九十六 第四百九十七 第四百九十八 第四百九十九 第五百 第五百一 第五百二 第五百三 第五百四 第五百五 第五百六 第五百七 第五百八 第五百九 第五百十 第五百十一 第五百十二 第五百十三 第五百十四 第五百十五 第五百十六 第五百十七 第五百十八 第五百十九 第五百二十 第五百二十一 第五百二十二 第五百二十三 第五百二十四 第五百二十五 第五百二十六 第五百二十七 第五百二十八 第五百二十九 第五百三十 第五百三十一 第五百三十二 第五百三十三 第五百三十四 第五百三十五 第五百三十六 第五百三十七 第五百三十八 第五百三十九 第五百四十 第五百四十一 第五百四十二 第五百四十三 第五百四十四 第五百四十五 第五百四十六 第五百四十七 第五百四十八 第五百四十九 第五百五十 第五百五十一 第五百五十二 第五百五十三 第五百五十四 第五百五十五 第五百五十六 第五百五十七 第五百五十八 第五百五十九 第五百六十 第五百六十一 第五百六十二 第五百六十三 第五百六十四 第五百六十五 第五百六十六 第五百六十七 第五百六十八 第五百六十九 第五百七十 第五百七十一 第五百七十二 第五百七十三 第五百七十四 第五百七十五 第五百七十六 第五百七十七 第五百七十八 第五百七十九 第五百八十 第五百八十一 第五百八十二 第五百八十三 第五百八十四 第五百八十五 第五百八十六 第五百八十七 第五百八十八 第五百八十九 第五百九十 第五百九十一 第五百九十二 第五百九十三 第五百九十四 第五百九十五 第五百九十六 第五百九十七 第五百九十八 第五百九十九 第六百 第六百一 第六百二 第六百三 第六百四 第六百五 第六百六 第六百七 第六百八 第六百九 第六百十 第六百十一 第六百十二 第六百十三 第六百十四 第六百十五 第六百十六 第六百十七 第六百十八 第六百十九 第六百二十 第六百二十一 第六百二十二 第六百二十三 第六百二十四 第六百二十五 第六百二十六 第六百二十七 第六百二十八 第六百二十九 第六百三十 第六百三十一 第六百三十二 第六百三十三 第六百三十四 第六百三十五 第六百三十六 第六百三十七 第六百三十八 第六百三十九 第六百四十 第六百四十一 第六百四十二 第六百四十三 第六百四十四 第六百四十五 第六百四十六 第六百四十七 第六百四十八 第六百四十九 第六百五十 第六百五十一 第六百五十二 第六百五十三 第六百五十四 第六百五十五 第六百五十六 第六百五十七 第六百五十八 第六百五十九 第六百六十 第六百六十一 第六百六十二 第六百六十三 第六百六十四 第六百六十五 第六百六十六 第六百六十七 第六百六十八 第六百六十九 第六百七十 第六百七十一 第六百七十二 第六百七十三 第六百七十四 第六百七十五 第六百七十六 第六百七十七 第六百七十八 第六百七十九 第六百八十 第六百八十一 第六百八十二 第六百八十三 第六百八十四 第六百八十五 第六百八十六 第六百八十七 第六百八十八 第六百八十九 第六百九十 第六百九十一 第六百九十二 第六百九十三 第六百九十四 第六百九十五 第六百九十六 第六百九十七 第六百九十八 第六百九十九 第七百 第七百一 第七百二 第七百三 第七百四 第七百五 第七百六 第七百七 第七百八 第七百九 第七百十 第七百十一 第七百十二 第七百十三 第七百十四 第七百十五 第七百十六 第七百十七 第七百十八 第七百十九 第七百二十 第七百二十一 第七百二十二 第七百二十三 第七百二十四 第七百二十五 第七百二十六 第七百二十七 第七百二十八 第七百二十九 第七百三十 第七百三十一 第七百三十二 第七百三十三 第七百三十四 第七百三十五 第七百三十六 第七百三十七 第七百三十八 第七百三十九 第七百四十 第七百四十一 第七百四十二 第七百四十三 第七百四十四 第七百四十五 第七百四十六 第七百四十七 第七百四十八 第七百四十九 第七百五十 第七百五十一 第七百五十二 第七百五十三 第七百五十四 第七百五十五 第七百五十六 第七百五十七 第七百五十八 第七百五十九 第七百六十 第七百六十一 第七百六十二 第七百六十三 第七百六十四 第七百六十五 第七百六十六 第七百六十七 第七百六十八 第七百六十九 第七百七十 第七百七十一 第七百七十二 第七百七十三 第七百七十四 第七百七十五 第七百七十六 第七百七十七 第七百七十八 第七百七十九 第七百八十 第七百八十一 第七百八十二 第七百八十三 第七百八十四 第七百八十五 第七百八十六 第七百八十七 第七百八十八 第七百八十九 第七百九十 第七百九十一 第七百九十二 第七百九十三 第七百九十四 第七百九十五 第七百九十六 第七百九十七 第七百九十八 第七百九十九 第八百 第八百一 第八百二 第八百三 第八百四 第八百五 第八百六 第八百七 第八百八 第八百九 第八百十 第八百十一 第八百十二 第八百十三 第八百十四 第八百十五 第八百十六 第八百十七 第八百十八 第八百十九 第八百二十 第八百二十一 第八百二十二 第八百二十三 第八百二十四 第八百二十五 第八百二十六 第八百二十七 第八百二十八 第八百二十九 第八百三十 第八百三十一 第八百三十二 第八百三十三 第八百三十四 第八百三十五 第八百三十六 第八百三十七 第八百三十八 第八百三十九 第八百四十 第八百四十一 第八百四十二 第八百四十三 第八百四十四 第八百四十五 第八百四十六 第八百四十七 第八百四十八 第八百四十九 第八百五十 第八百五十一 第八百五十二 第八百五十三 第八百五十四 第八百五十五 第八百五十六 第八百五十七 第八百五十八 第八百五十九 第八百六十 第八百六十一 第八百六十二 第八百六十三 第八百六十四 第八百六十五 第八百六十六 第八百六十七 第八百六十八 第八百六十九 第八百七十 第八百七十一 第八百七十二 第八百七十三 第八百七十四 第八百七十五 第八百七十六 第八百七十七 第八百七十八 第八百七十九 第八百八十 第八百八十一 第八百八十二 第八百八十三 第八百八十四 第八百八十五 第八百八十六 第八百八十七 第八百八十八 第八百八十九 第八百九十 第八百九十一 第八百九十二 第八百九十三 第八百九十四 第八百九十五 第八百九十六 第八百九十七 第八百九十八 第八百九十九 第九百 第九百一 第九百二 第九百三 第九百四 第九百五 第九百六 第九百七 第九百八 第九百九 第九百十 第九百十一 第九百十二 第九百十三 第九百十四 第九百十五 第九百十六 第九百十七 第九百十八 第九百十九 第九百二十 第九百二十一 第九百二十二 第九百二十三 第九百二十四 第九百二十五 第九百二十六 第九百二十七 第九百二十八 第九百二十九 第九百三十 第九百三十一 第九百三十二 第九百三十三 第九百三十四 第九百三十五 第九百三十六 第九百三十七 第九百三十八 第九百三十九 第九百四十 第九百四十一 第九百四十二 第九百四十三 第九百四十四 第九百四十五 第九百四十六 第九百四十七 第九百四十八 第九百四十九 第九百五十 第九百五十一 第九百五十二 第九百五十三 第九百五十四 第九百五十五 第九百五十六 第九百五十七 第九百五十八 第九百五十九 第九百六十 第九百六十一 第九百六十二 第九百六十三 第九百六十四 第九百六十五 第九百六十六 第九百六十七 第九百六十八 第九百六十九 第九百七十 第九百七十一 第九百七十二 第九百七十三 第九百七十四 第九百七十五 第九百七十六 第九百七十七 第九百七十八 第九百七十九 第九百八十 第九百八十一 第九百八十二 第九百八十三 第九百八十四 第九百八十五 第九百八十六 第九百八十七 第九百八十八 第九百八十九 第九百九十 第九百九十一 第九百九十二 第九百九十三 第九百九十四 第九百九十五 第九百九十六 第九百九十七 第九百九十八 第九百九十九 第一千 第一千一 第一千二 第一千三 第一千四 第一千五 第一千六 第一千七 第一千八 第一千九 第一千十 第一千十一 第一千十二 第一千十三 第一千十四 第一千十五 第一千十六 第一千十七 第一千十八 第一千十九 第一千二十 第一千二十一 第一千二十二 第一千二十三 第一千二十四 第一千二十五 第一千二十六 第一千二十七 第一千二十八 第一千二十九 第一千三十 第一千三十一 第一千三十二 第一千三十三 第一千三十四 第一千三十五 第一千三十六 第一千三十七 第一千三十八 第一千三十九 第一千四十 第一千四十一 第一千四十二 第一千四十三 第一千四十四 第一千四十五 第一千四十六 第一千四十七 第一千四十八 第一千四十九 第一千五十 第一千五十一 第一千五十二 第一千五十三 第一千五十四 第一千五十五 第一千五十六 第一千五十七 第一千五十八 第一千五十九 第一千六十 第一千六十一 第一千六十二 第一千六十三 第一千六十四 第一千六十五 第一千六十六 第一千六十七 第一千六十八 第一千六十九 第一千七十 第一千七十一 第一千七十二 第一千七十三 第一千七十四 第一千七十五 第一千七十六 第一千七十七 第一千七十八 第一千七十九 第一千八十 第一千八十一 第一千八十二 第一千八十三 第一千八十四 第一千八十五 第一千八十六 第一千八十七 第一千八十八 第一千八十九 第一千九十 第一千九十一 第一千九十二 第一千九十三 第一千九十四 第一千九十五 第一千九十六 第一千九十七 第一千九十八 第一千九十九 第一千一百 第一千一百一 第一千一百二 第一千一百三 第一千一百四 第一千一百五 第一千一百六 第一千一百七 第一千一百八 第一千一百九 第一千一百十 第一千一百十一 第一千一百十二 第一千一百十三 第一千一百十四 第一千一百十五 第一千一百十六 第一千一百十七 第一千一百十八 第一千一百十九 第一千一百二十 第一千一百二十一 第一千一百二十二 第一千一百二十三 第一千一百二十四 第一千一百二十五 第一千一百二十六 第一千一百二十七 第一千一百二十八 第一千一百二十九 第一千一百三十 第一千一百三十一 第一千一百三十二 第一千一百三十三 第一千一百三十四 第一千一百三十五 第一千一百三十六 第一千一百三十七 第一千一百三十八 第一千一百三十九 第一千一百四十 第一千一百四十一 第一千一百四十二 第一千一百四十三 第一千一百四十四 第一千一百四十五 第一千一百四十六 第一千一百四十七 第一千一百四十八 第一千一百四十九 第一千一百五十 第一千一百五十一 第一千一百五十二 第一千一百五十三 第一千一百五十四 第一千一百五十五 第一千一百五十六 第一千一百五十七 第一千一百五十八 第一千一百五十九 第一千一百六十 第一千一百六十一 第一千一百六十二 第一千一百六十三 第一千一百六十四 第一千一百六十五 第一千一百六十六 第一千一百六十七 第一千一百六十八 第一千一百六十九 第一千一百七十 第一千一百七十一 第一千一百七十二 第一千一百七十三 第一千一百七十四 第一千一百七十五 第一千一百七十六 第一千一百七十七 第一千一百七十八 第一千一百七十九 第一千一百八十 第一千一百八十一 第一千一百八十二 第一千一百八十三 第一千一百八十四 第一千一百八十五 第一千一百八十六 第一千一百八十七 第一千一百八十八 第一千一百八十九 第一千一百九十 第一千一百九十一 第一千一百九十二 第一千一百九十三 第一千一百九十四 第一千一百九十五 第一千一百九十六 第一千一百九十七 第一千一百九十八 第一千一百九十九 第一千二百 第一千二百一 第一千二百二 第一千二百三 第一千二百四 第一千二百五 第一千二百六 第一千二百七 第一千二百八 第一千二百九 第一千二百十 第一千二百十一 第一千二百十二 第一千二百十三 第一千二百十四 第一千二百十五 第一千二百十六 第一千二百十七 第一千二百十八 第一千二百十九 第一千二百二十 第一千二百二十一 第一千二百二十二 第一千二百二十三 第一千二百二十四 第一千二百二十五 第一千二百二十六 第一千二百二十七 第一千二百二十八 第一千二百二十九 第一千二百三十 第一千二百三十一 第一千二百三十二 第一千二百三十三 第一千二百三十四 第一千二百三十五 第一千二百三十六 第一千二百三十七 第一千二百三十八 第一千二百三十九 第一千二百四十 第一千二百四十一 第一千二百四十二 第一千二百四十三 第一千二百四十四 第一千二百四十五 第一千二百四十六 第一千二百四十七 第一千二百四十八 第一千二百四十九 第一千二百五十 第一千二百五十一 第一千二百五十二 第一千二百五十三 第一千二百五十四 第一千二百五十五 第一千二百五十六 第一千二百五十七 第一千二百五十八 第一千二百五十九 第一千二百六十 第一千二百六十一 第一千二百六十二 第一千二百六十三 第一千二百六十四 第一千二百六十五 第一千二百六十六 第一千二百六十七 第一千二百六十八 第一千二百六十九 第一千二百七十 第一千二百七十一 第一千二百七十二 第一千二百七十三 第一千二百七十四 第一千二百七十五 第一千二百七十六 第一千二百七十七 第一千二百七十八 第一千二百七十九 第一千二百八十 第一千二百八十一 第一千二百八十二 第一千二百八十三 第一千二百八十四 第一千二百八十五 第一千二百八十六 第一千二百八十七 第一千二百八十八 第一千二百八十九 第一千二百九十 第一千二百九十一 第一千二百九十二 第一千二百九十三 第一千二百九十四 第一千二百九十五 第一千二百九十六 第一千二百九十七 第一千二百九十八 第一千二百九十九 第一千三百 第一千三百一 第一千三百二 第一千三百三 第一千三百四 第一千三百五 第一千三百六 第一千三百七 第一千三百八 第一千三百九 第一千三百十 第一千三百十一 第一千三百十二 第一千三百十三 第一千三百十四 第一千三百十五 第一千三百十六 第一千三百十七 第一千三百十八 第一千三百十九 第一千三百二十 第一千三百二十一 第一千三百二十二 第一千三百二十三 第一千三百二十四 第一千三百二十五 第一千三百二十六 第一千三百二十七 第一千三百二十八 第一千三百二十九 第一千三百三十 第一千三百三十一 第一千三百三十二 第一千三百三十三 第一千三百三十四 第一千三百三十五 第一千三百三十六 第一千三百三十七 第一千三百三十八 第一千三百三十九 第一千三百四十 第一千三百四十一 第一千三百四十二 第一千三百四十三 第一千三百四十四 第一千三百四十五 第一千三百四十六 第一千三百四十七 第一千三百四十八 第一千三百四十九 第一千三百五十 第一千三百五十一 第一千三百五十二 第一千三百五十三 第一千三百五十四 第一千三百五十五 第一千三百五十六 第一千三百五十七 第一千三百五十八 第一千三百五十九 第一千三百六十 第一千三百六十一 第一千三百六十二 第一千三百六十三 第一千三百六十四 第一千三百六十五 第一千三百六十六 第一千三百六十七 第一千三百六十八 第一千三百六十九 第一千三百七十 第一千三百七十一 第一千三百七十二 第一千三百七十三 第一千三百七十四 第一千三百七十五 第一千三百七十六 第一千三百七十七 第一千三百七十八 第一千三百七十九 第一千三百八十 第一千三百八十一 第一千三百八十二 第一千三百八十三 第一千三百八十四 第一千三百八十五 第一千三百八十六 第一千三百八十七 第一千三百八十八 第一千三百八十九 第一千三百九十 第一千三百九十一 第一千三百九十二 第一千三百九十三 第一千三百九十四 第一千三百九十五 第一千三百九十六 第一千三百九十七 第一千三百九十八 第一千三百九十九 第一千四百 第一千四百一 第一千四百二 第一千四百三 第一千四百四 第一千四百五 第一千四百六 第一千四百七 第一千四百八 第一千四百九 第一千四百十 第一千四百十一 第一千四百十二 第一千四百十三 第一千四百十四 第一千四百十五 第一千四百十六 第一千四百十七 第一千四百十八 第一千四百十九 第一千四百二十 第一千四百二十一 第一千四百二十二 第一千四百二十三 第一千四百二十四 第一千四百二十五 第一千四百二十六 第一千四百二十七 第一千四百二十八 第一千四百二十九 第一千四百三十 第一千四百三十一 第一千四百三十二 第一千四百三十三 第一千四百三十四 第一千四百三十五 第一千四百三十六 第一千四百三十七 第一千四百三十八 第一千四百三十九 第一千四百四十 第一千四百四十一 第一千四百四十二 第一千四百四十三 第一千四百四十四 第一千四百四十五 第一千四百四十六 第一千四百四十七 第一千四百四十八 第一千四百四十九 第一千四百五十 第一千四百五十一 第一千四百五十二 第一千四百五十三 第一千四百五十四 第一千四百五十五 第一千四百五十六 第一千四百五十七 第一千四百五十八 第一千四百五十九 第一千四百六十 第一千四百六十一 第一千四百六十二 第一千四百六十三 第一千四百六十四 第一千四百六十五 第一千四百六十六 第一千四百六十七 第一千四百六十八 第一千四百六十九 第一千四百七十 第一千四百七十一 第一千四百七十二 第一千四百七十三 第一千四百七十四 第一千四百七十五 第一千四百七十六 第一千四百七十七 第一千四百七十八 第一千四百七十九 第一千四百八十 第一千四百八十一 第一千四百八十二 第一千四百八十三 第一千四百八十四 第一千四百八十五 第一千四百八十六 第一千四百八十七 第一千四百八十八 第一千四百八十九 第一千四百九十 第一千四百九十一 第一千四百九十二 第一千四百九十三 第一千四百九十四 第一千四百九十五 第一千四百九十六 第一千四百九十七 第一千四百九十八 第一千四百九十九 第一千五百 第一千五百一 第一千五百二 第一千五百三 第一千五百四 第一千五百五 第一千五百六 第一千五百七 第一千五百八 第一千五百九 第一千五百十 第一千五百十一 第一千五百十二 第一千五百十三 第一千五百十四 第一千五百十五 第一千五百十六 第一千五百十七 第一千五百十八 第一千五百十九 第一千五百二十 第一千五百二十一 第一千五百二十二 第一千五百二十三 第一千五百二十四 第一千五百二十五 第一千五百二十六 第一千五百二十七 第一千五百二十八 第一千五百二十九 第一千五百三十 第一千五百三十一 第一千五百三十二 第一千五百三十三 第一千五百三十四 第一千五百三十五 第一千五百三十六 第一千五百三十七 第一千五百三十八 第一千五百三十九 第一千五百四十 第一千五百四十一 第一千五百四十二 第一千五百四十三 第一千五百四十四 第一千五百四十五 第一千五百四十六 第一千五百四十七 第一千五百四十八 第一千五百四十九 第一千五百五十 第一千五百五十一 第一千五百五十二 第一千五百五十三 第一千五百五十四 第一千五百五十五 第一千五百五十六 第一千五百五十七 第一千五百五十八 第一千五百五十九 第一千五百六十 第一千五百六十一 第一千五百六十二 第一千五百六十三 第一千五百六十四 第一千五百六十五 第一千五百六十六 第一千五百六十七 第一千五百六十八 第一千五百六十九 第一千五百七十 第一千五百七十一 第一千五百七十二 第一千五百七十三 第一千五百七十四 第一千五百七十五 第一千五百七十六 第一千五百七十七 第一千五百七十八 第一千五百七十九 第一千五百八十 第一千五百八十一 第一千五百八十二 第一千五百八十三 第一千五百八十四 第一千五百八十五 第一千五百八十六 第一千五百八十七 第一千五百八十八 第一千五百八十九 第一千五百九十 第一千五百九十一 第一千五百九十二 第一千五百九十三 第一千五百九十四 第一千五百九十五 第一千五百九十六 第一千五百九十七 第一千五百九十八 第一千五百九十九 第一千六百 第一千六百一 第一千六百二 第一千六百三 第一千六百四 第一千六百五 第一千六百六 第一千六百七 第一千六百八 第一千六百九 第一千六百十 第一千六百十一 第一千六百十二 第一千六百十三 第一千六百十四 第一千六百十五 第一千六百十六 第一千六百十七 第一千六百十八 第一千六百十九 第一千六百二十 第一千六百二十一 第一千六百二十二 第一千六百二十三 第一千六百二十四 第一千六百二十五 第一千六百二十六 第一千六百二十七 第一千六百二十八 第一千六百二十九 第一千六百三十 第一千六百三十一 第一千六百三十二 第一千六百三十三 第一千六百三十四 第一千六百三十五 第一千六百三十六 第一千六百三十七 第一千六百三十八 第一千六百三十九 第一千六百四十 第一千六百四十一 第一千六百四十二 第一千六百四十三 第一千六百四十四 第一千六百四十五 第一千六百四十六 第一千六百四十七 第一千六百四十八 第一千六百四十九 第一千六百五十 第一千六百五十一 第一千六百五十二 第一千六百五十三 第一千六百五十四 第一千六百五十五 第一千六百五十六 第一千六百五十七 第一千六百五十八 第一千六百五十九 第一千六百六十 第一千六百六十一 第一千六百六十二 第一千六百六十三 第一千六百六十四 第一千六百六十五 第一千六百六十六 第一千六百六十七 第一千六百六十八 第一千六百六十九 第一千六百七十 第一千六百七十一 第一千六百七十二 第一千六百七十三 第一千六百七十四 第一千六百七十五 第一千六百七十六 第一千六百七十七 第一千六百七十八 第一千六百七十九 第一千六百八十 第一千六百八十一 第一千六百八十二 第一千六百八十三 第一千六百八十四 第一千六百八十五 第一千六百八十六 第一千六百八十七 第一千六百八十八 第一千六百八十九 第一千六百九十 第一千六百九十一 第一千六百九十二 第一千六百九十三 第一千六百九十四 第一千六百九十五 第一千六百九十六 第一千六百九十七 第一千六百九十八 第一千六百九十九 第一千七百 第一千七百一 第一千七百二 第一千七百三 第一千七百四 第一千七百五 第一千七百六 第一千七百七 第一千七百八 第一千七百九 第一千七百十 第一千七百十一 第一千七百十二 第一千七百十三 第一千七百十四 第一千七百十五 第一千七百十六 第一千七百十七 第一千七百十八 第一千七百十九 第一千七百二十 第一千七百二十一 第一千七百二十二 第一千七百二十三 第一千七百二十四 第一千七百二十五 第一千七百二十六 第一千七百二十七 第一千七百二十八 第一千七百二十九 第一千七百三十 第一千七百三十一 第一千七百三十二 第一千七百三十三 第一千七百三十四 第一千七百三十五 第一千七百三十六 第一千七百三十七 第一千七百三十八 第一千七百三十九 第一千七百四十 第一千七百四十一 第一千七百四十二 第一千七百四十三 第一千七百四十四 第一千七百四十五 第一千七百四十六 第一千七百四十七 第一千七百四十八 第一千七百四十九 第一千七百五十 第一千七百五十一 第一千七百五十二 第一千七百五十三 第一千七百五十四 第一千七百五十五 第一千七百五十六 第一千七百五十七 第一千七百五十八 第一千七百五十九 第一千七百六十 第一千七百六十一 第一千七百六十二 第一千七百六十三 第一千七百六十四 第一千七百六十五 第一千七百六十六 第一千七百六十七 第一千七百六十八 第一千七百六十九 第一千七百七十 第一千七百七十一 第一千七百七十二 第一千七百七十三 第一千七百七十四 第一千七百七十五 第一千七百七十六 第一千七百七十七 第一千七百七十八 第一千七百七十九 第一千七百八十 第一千七百八十一 第一千七百八十二 第一千七百八十三 第一千七百八十四 第一千七百八十五 第一千七百八十六 第一千七百八十七 第一千七百八十八 第一千七百八十九 第一千七百九十 第一千七百九十一 第一千七百九十二 第一千七百九十三 第一千七百九十四 第一千七百九十五 第一千七百九十六 第一千七百九十七 第一千七百九十八 第一千七百九十九 第一千八百 第一千八百一 第一千八百二 第一千八百三 第一千八百四 第一千八百五 第一千八百六 第一千八百七 第一千八百八 第一千八百九 第一千八百十 第一千八百十一 第一千八百十二 第一千八百十三 第一千八百十四 第一千八百十五 第一千八百十六 第一千八百十七 第一千八百十八 第一千八百十九 第一千八百二十 第一千八百二十一 第一千八百二十二 第一千八百二十三 第一千八百二十四 第一千八百二十五 第一千八百二十六 第一千八百二十七 第一千八百二十八 第一千八百二十九 第一千八百三十 第一千八百三十一 第一千八百三十二 第一千八百三十三 第一千八百三十四 第一千八百三十五 第一千八百三十六 第一千八百三十七 第一千八百三十八 第一千八百三十九 第一千八百四十 第一千八百四十一 第一千八百四十二 第一千八百四十三 第一千八百四十四 第一千八百四十五 第一千八百四十六 第一千八百四十七 第一千八百四十八 第一千八百四十九 第一千八百五十 第一千八百五十一 第一千八百五十二 第一千八百五十三 第一千八百五十四 第一千八百五十五 第一千八百五十六 第一千八百五十七 第一千八百五十八 第一千八百五十九 第一千八百六十 第一千八百六十一 第一千八百六十二 第一千八百六十三 第一千八百六十四 第一千八百六十五 第一千八百六十六 第一千八百六十七 第一千八百六十八 第一千八百六十九 第一千八百七十 第一千八百七十一 第一千八百七十二 第一千八百七十三 第一千八百七十四 第一千八百七十五 第一千八百七十六 第一千八百七十七 第一千八百七十八 第一千八百七十九 第一千八百八十 第一千八百八十一 第一千八百八十二 第一千八百八十三 第一千八百八十四 第一千八百八十五 第一千八百八十六 第一千八百八十七 第一千八百八十八 第一千八百八十九 第一千八百九十 第一千八百九十一 第一千八百九十二 第一千八百九十三 第一千八百九十四 第一千八百九十五 第一千八百九十六 第一千八百九十七 第一千八百九十八 第一千八百九十九 第一千九百 第一千九百一 第一千九百二 第一千九百三 第一千九百四 第一千九百五 第一千九百六 第一千九百七 第一千九百八 第一千九百九 第一千九百十 第一千九百十一 第一千九百十二 第一千九百十三 第一千九百十四 第一千九百十五 第一千九百十六 第一千九百十七 第一千九百十八 第一千九百十九 第一千九百二十 第一千九百二十一 第一千九百二十二 第一千九百二十三 第一千九百二十四 第一千九百二十五 第一千九百二十六 第一千九百二十七 第一千九百二十八 第一千九百二十九 第一千九百三十 第一千九百三十一 第一千九百三十二 第一千九百三十三 第一千九百三十四 第一千九百三十五 第一千九百三十六 第一千九百三十七 第一千九百三十八 第一千九百三十九 第一千九百四十 第一千九百四十一 第一千九百四十二 第一千九百四十三 第一千九百四十四 第一千九百四十五 第一千九百四十六 第一千九百四十七 第一千九百四十八 第一千九百四十九 第一千九百五十 第一千九百五十一 第一千九百五十二 第一千九百五十三 第一千九百五十四 第一千九百五十五 第一千九百五十六 第一千九百五十七 第一千九百五十八 第一千九百五十九 第一千九百六十 第一千九百六十一 第一千九百六十二 第一千九百六十三 第一千九百六十四 第一千九百六十五 第一千九百六十六 第一千九百六十七 第一千九百六十八 第一千九百六十九 第一千九百七十 第一千九百七十一 第一千九百七十二 第一千九百七十三 第一千九百七十四 第一千九百七十五 第一千九百七十六 第一千九百七十七 第一千九百七十八 第一千九百七十九 第一千九百八十 第一千九百八十一 第一千九百八十二 第一千九百八十三 第一千九百八十四 第一千九百八十五 第一千九百八十六 第一千九百八十七 第一千九百八十八 第一千九百八十九 第一千九百九十 第一千九百九十一 第一千九百九十二 第一千九百九十三 第一千九百九十四 第一千九百九十五 第一千九百九十六 第一千九百九十七 第一千九百九十八 第一千九百九十九 第二千 第二千一 第二千二 第二千三 第二千四 第二千五 第二千六 第二千七 第二千八 第二千九 第二千十 第二千十一 第二千十二 第二千十三 第二千十四 第二千十五 第二千十六 第二千十七 第二千十八 第二千十九 第二千二十 第二千二十一 第二千二十二 第二千二十三 第二千二十四 第二千二十五 第二千二十六 第二千二十七 第二千二十八 第二千二十九 第二千三十 第二千三十一 第二千三十二 第二千三十三 第二千三十四 第二千三十五 第二千三十六 第二千三十七 第二千三十八 第二千三十九 第二千四十 第二千四十一 第二千四十二 第二千四十三 第二千四十四 第二千四十五 第二千四十六 第二千四十七 第二千四十八 第二千四十九 第二千五十 第二千五十一 第二千五十二 第二千五十三 第二千五十四 第二千五十五 第二千五十六 第二千五十七 第二千五十八 第二千五十九 第二千六十 第二千六十一 第二千六十二 第二千六十三 第二千六十四 第二千六十五 第二千六十六 第二千六十七 第二千六十八 第二千六十九 第二千七十 第二千七十一 第二千七十二 第二千七十三 第二千七十四 第二千七十五 第二千七十六 第二千七十七 第二千七十八 第二千七十九 第二千八十 第二千八十一 第二千八十二 第二千八十三 第二千八十四 第二千八十五 第二千八十六 第二千八十七 第二千八十八 第二千八十九 第二千九十 第二千九十一 第二千九十二 第二千九十三 第二千九十四 第二千九十五 第二千九十六 第二千九十七 第二千九十八 第二千九十九 第三千 第三千一 第三千二 第三千三 第三千四 第三千五 第三千六 第三千七 第三千八 第三千九 第三千十 第三千十一 第三千十二 第三千十三 第三千十四 第三千十五 第三千十六 第三千十七 第三千十八 第三千十九 第三千二十 第三千二十一 第三千二十二 第三千二十三 第三千二十四 第三千二十五 第三千二十六 第三千二十七 第三千二十八 第三千二十九 第三千三十 第三千三十一 第三千三十二 第三千三十三 第三千三十四 第三千三十五 第三千三十六 第三千三十七 第三千三十八 第三千三十九 第三千四十 第三千四十一 第三千四十二 第三千四十三 第三千四十四 第三千四十五 第三千四十六 第三千四十七 第三千四十八 第三千四十九 第三千

用十數乃第十一韻○三傳用十二數乃第十二位○四傳用三數乃去聲也錦字則○一傳中用三數乃徵音○二傳用四數乃第四韻○三傳用一數乃第一位○四傳用二數乃上聲也餘倣此○此句詩平上去入全五聲皆全故用之也

○附等音傳書法

此法仍與前傳響射字法同但以前四傳中之數照式合寫一處如琴譜然依前射之自無差謬此合寫數目之式也凡一字必有四傳之數合寫一處恐致混淆故先定其一二三四之位始有音韻位聲之分耳

合寫式	一傳數目	二傳數目	三傳數目	四傳數目

如傳李白夏日山中絕句

嫩	出	松
二十二	二十一	二十一
三十二	三十一	三十一
五二	三	二三

搖	青	石	風
十七五	十二	十五四	十八一
三十四	三十二	三十二	一
三五	四	五四	一

白	林	鳥
十七四	三十四	三十二
三十四	三十五	三十四
一	一	一

羽	宅	窗
十七二	十三一	廿三一
三十二	三十一	三十一
四	二	二

扇	脫	頂
十五三	五四一	四三二
二十二	三十二	三十二
九	一	一

裸	巾	灑
二十二	三十四	三十二
二十二	一	一
九	一	一

傳響射聲法

不拘金石革木之物凡相擊有響即可傳之法分四傳以響紀數聲音韻母具而位定但每一傳畢須稍息半晌然後又傳務令句數分明庶聽者不致混淆則所射之聲方無譌謬如射鬭承轉縱合五字

開○一傳用一數乃開聲○二傳用二數乃商音○三傳用六數乃第六韻○四傳用二數乃溪母

承○一傳用二數乃承聲○二傳用三數乃商音○三傳用五數乃第三韻○四傳用十四數乃穿母

轉○一傳用三數乃轉聲○二傳用一數乃宮音○三傳用十三數乃知母

縱○一傳用四數乃縱聲○二傳用一數乃宮音○三傳用三數乃第三韻○四傳用十數乃精母

合○一傳用五數乃合聲○二傳用二數乃商音○三傳用九數乃第九韻或一或五俱可蓋同借九韻也○四傳用十八數乃曉母

寫數傳書法

此與前法同但以四傳數照式合寫一處即成一字

寫式	聲之數目	韻之數目	音之數目	母之數目

或直寫亦可如聲數音數韻數母數但每一字各有四數必勻斷或稍空又寫方不混

如傳宮商角徵羽五字

宮	商	角	徵	羽
二一	二一	五三	二四	四一
十三	十三	十三	十三	十三

諧字傳書法

此如曹柔琴譜省字合字之意以聲音韻母各

字省合爲一卽成一字

五聲省式　开開マ承亩轉从縱人合

五音省式　呂宮台商冈角主徵刁羽

十三韻省式　丶一二三刁四乂五丄六七八乙九丨十卜十二卜十三

廿四母省式　儿見爪溪𠂉疑而端乃透匕泥圭邦万滂月明半精円青乚心矢知牙穿由審刃非仄微卉曉从來口日◑◎𠂆吒噁奸娑曷多囉

合式

聲韻音母　此如寫字運筆法先上次左次下

等音聲位合彙　卷下　公

如傳二十四母之字

从玄儿見开玄爪溪マ玄𠂉疑开玄鳥而端从縱乃透マ玄匕泥开玄圭邦开玄万滂

マ玄月明开玄半精开玄円青开玄乚心开玄矢知开玄牙穿开玄由審开玄刃非

マ玄元微开玄卉曉マ玄从來人合口日开玄台○◎合𠂆吒噁开玄奸娑合𠂆曷多囉

四各母無羽音中字

故◎母借羽音爲式

以上雖分數種實同一法變而通之無窮無盡

倘知此者漸多兩人欲有密言須另設一法能

使他人莫測卽前傳響寫數二者其分五聲可

于五數之外多一二數或多至十幾數蓋一數

係開聲二承三轉四縱五合若六數則又係開

順至十數係合若至十一數復係開聲週而復

始滿五卽除分音亦然韻則于十三數外復起

母則于二十四數外復起此一變例也再如寫

數法用一印如錢形將聲音韻母之數填寫其

中亦一變例也

印式

聲母　韻音

此如今錢文先上次下次右次左

聲母　音韻

或如古錢文先上次右次下次左

卽譜字之法亦可改其省合形制又一變例也

再如諸法皆以聲音韻母爲次或更其序爲音

韻母聲或更其序爲韻音聲母此卽有二十四變例總之

等音聲位合彙　卷下　公

四者數全卽成一位惟在兩人預先暗約一法

雖同座數客俱知聲位而各不解所言易曰

神而明之存乎其人法縱變更理惟易簡但將

聲位習熟自能了然誠易知易能者然天下之

聲全具于中卽象胥鳥鳴夷言獸語皆可依位

譜之若傳響以鉦磬則間壁可以通語傳響以

鐘鼓則數里可以通語欲寄書于千萬里之外

止用寫數譜字而他人莫能窺測再如敵人相

隔用砲聲以傳軍情尤十古罕覩事也總之凡

聲音可以出諸口吻者莫能越其範圍位有定

在毫不能移誠天地自然之樂存乎人身不假絲竹金石出于口吻之間毋往非律毋往非樂豈區區字學而已哉

切字法

聲以位定誠無遺憾然古今止知反切之學且經史已經前人反切不能勝改則切法不可不明之所謂反者翻也兩字反覆展轉而音出所謂切者磋也兩字切磋摩盪而成音其實一理以上字定母下字叶韻如世稱切先從韻首寄字橫讀至世字在十五位係審母次呼稱字乃韻凡十五位疑母次呼貴字乃縱聲宮音貴羽字在三位係疑母次呼貴字橫讀至十五位審母此十一母在昔謂上平爲清下平爲濁每以一字之開承二聲分爲二母竝列一韻今已删母字之開承二聲分韻凡舊切遇此十一母當視出切首一字係開聲則所切卽開聲係承聲則所切卽承聲如其光切本應切匡字第其字係承聲則是狂字如烏黃切本應切王字第烏字係開聲則是汪字如出切遇仄聲者當視首字係轉上聲則所切卽開聲係縱去聲則所切卽承聲如土紅切應切同字第土係轉聲則是通字如沛烏切應切鋪字第沛係縱聲則是蒲字此皆論平韻耳

舊切新位法

按舊等韻未分上下兩平遂多互錯每以開聲卽上平字爲韻而所切乃係承聲下平或以承聲字爲韻而所切乃係開聲故馮氏有切舊一訣茲述其意而用之

五母無承聲　見一　端四　邦七　精十　知三

此五母在昔竟無下平今聲位雖有音而無字凡舊切遇此五母承聲當易爲開聲呼之卽是如古王切光字之類

四母無開聲　泥六　明九　來九　日十二

此四母在昔竟無上平今聲位亦有音而無字凡舊切遇此四母開聲當易爲承聲呼之卽是如乃東切農字之類

十一母開承相雜　溪二　疑三　穿四　審五　非六　微七　曉八　透五　滂八　喜一　心二

此十一母在昔謂上平爲清下平爲濁每以一字之開承二聲分爲二母竝列一韻今已删母字之開承二聲分韻凡舊切遇此十一母當視出切首一字係開聲則所切卽開聲係承聲則所切卽承聲如其光切本應切匡字第其字係承聲則是狂字如烏黃切本應切王字第烏字係開聲則是汪字如出切遇仄聲者當視首字係轉上聲則所切卽開聲係縱去聲則所切卽承聲如土紅切應切同字第土係轉聲則是通字如沛烏切應切鋪字第沛係縱聲則是蒲字此皆論平韻耳

其仄韻不在此例

雙聲切法

兩字同母爲雙聲謂出切之字與行韻之字同母音卽行韻之字如沽官切官字

疊韻切法

兩字同韻爲疊韻謂出切之字與行韻之字同調同韻音卽出切之字如昆尊切昆字

此數者總爲世人止知有切字之學而位聲之學驟然難於通行不得不立法以便習俗耳然多一法卽多一弊倘頭緒稍淆未免錯悞再如角羽二音中空位甚多若縱衡相值俱係有音無字則法從何立所以愚謂兩字反切不足盡聲音妙理惟有位聲一法毫釐不失萬妥無疑倘將來人人知之則反切可廢至于舊之門法繁雜支離强勉蛇足雖等韻中亦無所用徒滋牙盾昔人已多辯駁其非詳聲原等書予不復贅

指掌圖說

聲位旣熟可以得心應手茲將聲音韻母各具一圖如位聲傳響諸法自指掌燦然

五音之分惟在五種呼法然字母之上復各有類屬若非精熟至極細心審辨安能驟解茲定位于掌凡遇一字將本聲本韻本母五音之位順次讀去卽得其音

一宮音二商音三角音四徵音五羽音

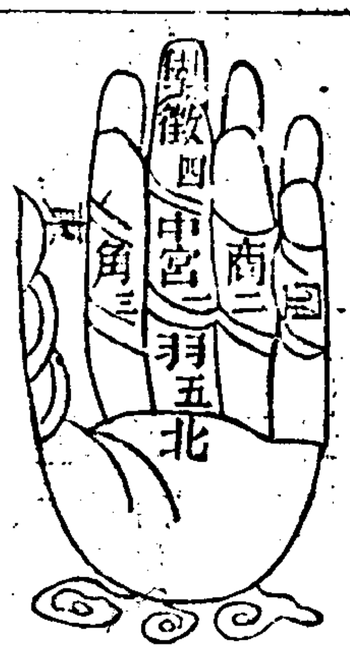
開	承	轉	縱
官	還	寒	趙
干	甘	間	閒
爛	纂	趙	寔
亂	纘	戔	含
練	戩	閑	陷
戀	傷	懸	涓

喉合口呼　齒開口呼　牙卷舌閉口混呼　舌齊齒開口呼　脣撮口呼

五聲指掌圖

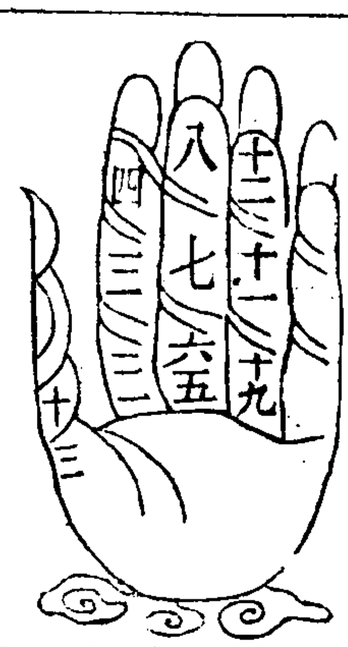
一開聲中指之中二承聲食指之中三轉聲食指之尖四縱聲名指之尖五合聲名指之根每遇一字按位順呼卽得其聲

五音指掌圖



一宮音位中央中指中二商音位西方名指中三角音位東方食指中四徵音位南方中指尖五羽音位北方中指根

十三韻指掌圖



廿四母指掌圖

食中名三指每指各四位其閏餘一位附于大指上則十三韻備矣凡遇一字依次讀至其位即知係第幾韻

食中名小四指每指各三位共得十二位重之則廿四母全矣凡遇一字依次讀至其位即知所屬何母

聲位附言

音韻之理學所宜明恨予未獲師傳然讀書有得殊覺會心積茲已十餘載每欲妄將字學闡明正聲音詳訓詁引證經史辨六書形制考篆籀祛譌俗并將韻學訂定取通音而叶三百晰

合郭各角

此取有字者以立則學者須將聲位中不拘何韻何母有字無字按音習熟數十百位凡題一音依次調出即知所屬何音與轉五聲之理相放蓋五音次第亦本乎天然者也

宜簡而正方言及此聲位共成一書方敢問世因循日久竟無所成茲今身蒙檠禁書盡散亡前路茫茫知復何似倘使此學欲明復晦伊誰之咎茲幸諸賢友鼓舞贊襄勉勵成帙奈心緒煩雜媿不成文性復嬾癖慵於較讐刪改惟望高明恕草率之失取一得之長砭其紕繆則所深幸至字學韻學共成一書終能如願與否是在頭上公耳予烏能知

切韻正音經緯圖

共一卷

欽定四庫全書經部之十四

靈巖館藏

圖書

甲寅刊

切韻正音經緯圖
全書目錄
郝士錞序
自序
凡例十則
分五韻
辨清濁
重母互音
韻首
開括 一二
三四
發括 一二
三
收括 一二
三
閉括 一二
三
音和切字法
濁音切字法
雙音交互切字法
雙韻開合切字法
梵音就形切身字辯
梵音就形例
梵音切身例
訂經史篇韻中錯切相似例
交互切法詳辯
切韻釋義
三十六母七音清濁反字空局
濁音上聲字
羣母 定母 澄母 並母
從母 邪母 牀母 禪母
附肘字書譜傳數法
合譜數式

序

聲韻之學由來久矣原本六書律呂音義貫通身之氣通天地之氣故發而爲聲率皆自然而無強精乎此有窮神入化之妙非徒出口無誤已也自世之學者視爲末務棄而不習於是古韻之正譌不分方音之沿習已久支離謬戾舛錯相承每翻閱書史多齟齬難通之處奈古韻諸門類繁多學者有望洋之嘆間有一二刪繁就簡以便後人又多失古法按之經書反切其相合者十僅六七簡則簡矣而不適於用亦無取焉求其師古而不泥於古傳後而有稗於後者蓋不可得歲乙未奉命視學滇南閒方外兒賢者所著有切韻正音經緯圖甚善急取閱之確當直切明潔簡要深便學者第錯綜古法稍加訂正未嘗立異標奇而準之前人反切無不吻合要不過以吾身之氣通天地之氣故發之自然而非有所強也亟加賞嘆遂命季兒霈受其書在見賢從事釋門寂滅證眞之道無欲以養其心參悟以見其性或能從有字之後而返於無字之先故以其餘及之聲韻余不可得而知獨深喜其師古而不泥於古傳後而有稗於後其於聖天子同文之治非僅曰小補也故爲之序以廣其傳時康熙歲次乙未七月朔日賜進士第提督雲南通省學政按察司副使加二級益津

經緯圖 四

自序

余聞上古鴻濛始闢人物初分惟語言音聲而無字及乎中古庖犧畫卦蒼頡法象迺有文字以通音聲沿至後世文字雖備其如隨方語異音韻差殊則字母之法聲音之學不得不講而折衷歸之正聲正音而後已也所以梁隋以來名公著作有韻譜切韻類篇玉篇等書而韓氏復改併爲五音集韻篇海司馬溫公作切韻指掌圖而釋神珙亦有等韻總列三十六母統其平仄四聲是皆義違文字而入音聲則昧者也繼而關中劉鑑字士門者亦仍舊製爲成十六

通攝作切韻指南與韓氏集韻篇海互爲體用則聲音之學似乎全且備矣但以門法深秘學者難窺未免悱繁而懈退也故於經史之間反切莫知其的者良由是焉愚弱冠時負笈鶏山學於石鐘覺宇老人追隨杖履執侍有年每疑老人生長南徼語含中韻奪天孫工巧以倣寶氏迴文也時出其法始悉今昔南北音韻因請其故遂而授愚聲音之法始悉今昔南北音韻清濁之道自是之後安緻昆水憩息雲岩凡遇二三子禮誦之餘灑掃之暇間以二十二門法畧爲指揮以當犒勞洎磨歲月之具實非好爲人師之比也然茲付梓惟以若輩口傳心受難能記憶恐其日久不無

切韻正音經緯圖凡例十則

一韻原邵子聲音圖有開發收閉別其聲闢翕分其音也今韻攷訂閟翕之目合彙開發收閉爲四括各括九韻以成次序便讀學也故高庚之韻其聲鏗鏘彙爲開括涘經之韻其聲平亮彙爲發括屬閟音也公昆之韻其聲洪響彙爲收括恭鈞之韻其聲抑偏彙爲閉括屬翕音也學者熟讀平入朗見上去昭然故云次韻眞而韻不差歸母端而音不失呼吸正而字不譌切不錯矣若任鄉談不辨者難免魚魯之誤也伊川曰風土殊而呼吸異由是非出乎曲說繁然淆亂於天

下矣不有正音烏能正之哉

一韻凡三十有六總括諸音足矣猶留十六韻者恐切字形聲無憑也如端知邦非等母皆雙音互用必以同韻同音爲證而彼此有無之切法始眞隨方土音亦出故不可刪又如韻中南音以崇音重念叢師諳念思生聲念僧爭音眞念增責諳念窄之類若刪之終成其謬故以同音餘韻附之以證

一其訛如收括以兟主關三韻音同公規官并附之餘如交金之類亦然但呼法於入聲少異以別之

一韻內端精邦等并知照非等母下有音有字之位而空者舊製以十六通攝列爲四等四等者即四排也古韻以四攝也端精母下之字居一四等知照母下之字居二三等非母下之字獨居三等歌曰端精一位兩頭居知照中間次第呼來曉見邦居四等日非三等外全無今韻雖有更而舊製原不易也如等韻山攝四等分官關涓三韻第一等是官韻端精母下有字知照非母下無字第二等關韻知照母下有字端精非母下無字第三等涓韻知照非母下有字端精母下無字若易之互用無憑難免其等公韻四等精清母下字列併第三等恭韻之類餘皆例之

一韻中有音無字之位以圈代之有字之位而空者仍借他韻同音之字填實便讀則用白文別之俾學者知某字白文是借字續音橫豎讀去無阻也

一韻中字似去聲而列上聲者謂之濁音每韻十字即羣邪澄並匣從禪定奉牀十母之上聲也呼法必似去聲讀之始眞若直直認作去聲則誤特以

清濁圖圈臚列引證凡濁音上聲字備附卷末

一韻中大聲字少古韻十六通攝內大聲只九攝餘皆借用今韻亦爾凡韻內借他韻入聲而續者每一句首借一字亦以白文別之如孤韻入聲借公韻谷等字首云入聲如公韻則首句見母下填穀字餘倣此又詩入聲如谷字皆云叶古故谷名字宜云歌哿箇各爲順古云公韻貢谷岡齁錮各似覺扣扭第詳於此俟智者辯之

一韻端邦精等字母之上重列知非照等字母知非照寺字母之上重列端邦精等字母者蓋韻中有雙音互用之切必重一字母列爲證據

一韻彙分四括外仍依古韻二十六母內細分宮商角徵羽半商半徵七音註於諸韻各句字母之上如開括高庚等韻其間分屬諸音謂見溪等母字屬角音端透等母字屬徵音如此四括之內逐句細分則音韻自有統序矣

一韻精清從心邪照穿牀審禪母下之上聲橫讀至上去共十五字餘係湛韻字古以齋棲貲雌等字俱屬基韻按直圖分爲階韻自見溪至端邦母下皆有聲無字今仍以基韻中字前後續音爲切又

聲甲今特錯綜爲精從清邪心照牀穿禪審次清之母別之則音韻橫推無誤矣

迦韻只見母下有迦字其端透母下打大他三字古以打念頂大念代他念拖今流俗遍念此音姑就迦字分爲一韻其切字往來俱用嘉韻邦照曉等母下字如東馬切打字迪廊切他字是也則知分所之由不失古人意矣又通攝見溪等母字俱有音無字今備載

閉括合爲九韻

昆明海印寺釋宗寶編次

曹州 雙河連海藏正

分五音

見溪羣疑是牙音　端透定泥舌頭音

知徹澄孃舌上音　邦滂並明重脣音

非敷奉微輕脣音　精從清邪心齒頭音

照牀穿禪審正齒　曉匣影喻是喉音

來日半舌半齒音

辨清濁

經緯圖　正音　十一

○端見純清與此知　精隨照影及邦非

◉全濁羣邪澄並匣　從禪定奉與牀齊

◒半清半濁微孃喻　疑日明來共入泥

重母互音

知照非敷遞互通　泥孃穿徹用時同

澄牀疑喻相連屬　六母交參一處窮

韻首

開音開括　脣齒齊張謂鼓動內轉成音

高庚岡鈞皆該歌迦干

開音發括　脣齒啓張而微動內轉成音

洗經疆鳩稽皆　迦嘉堅

翕音收括　脣吻畧聚而動外轉成音

公昆光孤規乖　戈瓜宮

翕音閉括　脣吻相聚而微動外轉成音

兼鈞惸居龜㊣　玦㊣瓜涓

同音十六韻附之譜內

開括　開口呼之

高韻第一庚韻第二　牼同庚韻根同庚韻附之

經緯圖　正音　十二

字母　見溪羣疑　端透定泥　知徹澄孃　非敷奉微　精從清邪　照牀穿禪　曉匣影喻　來日

○見高鬲詰各庚梗更格牼宿亘祇根顅艮扢

◉溪尻考餚恪鏗伉○客奇肯堈刻龈懇硍○

●羣○○榼○○○○○頜○○

◒疑敖顎傲罌婬○鞕鶾○○○○○

○知端刀倒到汯　登等嶝德○○○

◉徹透鼕討韜託○○○鼕蘿磴忒吞倿痚○

●澄定陶道導鐸○○○滕蹚鄧特○○○

◒孃泥猱瑤臏諾○○○能能鼏鼞○○○

○非邦褒寶報搏閉滨迸伯崩○甭北㒳○○○

◉敷滂橐皰犦朴怦餅軿摒潘倗餺覆○○○○

奉竝袍抱暴泊彭鮊做白朋硼倗菔
微明毛務帽莫蔓猛孟陌曹嘈墨
照精糟早竈作圖增怎增則增
牀從曾阜漕昨層贈賊
穿清操艸橾錯彰蹭堿
禪邪
審心騷嫂索僧癬塞洒搽
精照顯諍責爭側臻籔縔櫛
從牀斬傖前蓁濜醋齰
清穿珒潮瀙策測瀙齪覷剿

經緯圖 開括

邪禪心審生省生棟殊殊色莘阮蒜
曉蒿好耗膗膊詳赫吐黑
匣豪皓號涸行幸行覈恆屋劾狠狠勀
影燒襖奧惡鬆犗瀙戾鞅餘恩穗饒

非邦滂敷
竝傍奉
明微
來勞老嫪落磏冷圖
日

開括之 開口呼之

岡韻第三鉤韻第四
入聲字如 入聲字如
庚韻 中韻

經緯圖 消河

母字

見柯毆錮各鉤苟遘
溪康慷抗烙驅口寇
羣
疑 疑而開呼
卬昂鄂齶謣偶

知端宮黨讜汯兜斗闘
徹透湯曭儻託偷嫋透
澄定唐蕩宕鐸頭萜豆
孃泥囊襄儾諾羺毂耨
非邦榜謗博捕
敷滂髈胖朴捋剖仆
奉竝傍
微明茫莽滂曶母茂
照牀
徵澄
知端
疑
泥
透
定
審
禪
穿
牀
曉
匣
影
喻
來
日

開括之 開口呼之

岡韻第三鉤韻第四階韻第五該韻第六
入聲字如 入聲字如
庚韻 中韻

經緯圖 消河

母字

見柯毆錮各鉤苟遘
溪康慷抗烙驅口寇
羣
疑 疑而開呼
卬昂鄂齶謣偶

知端宮黨讜汯兜斗闘
徹透湯曭儻託偷嫋透
澄定唐蕩宕鐸頭萜豆
孃泥囊襄儾諾羺毂耨
非邦榜謗博捕
敷滂髈胖朴捋剖仆
奉竝傍
微明茫莽滂曶母茂
照牀
徵澄
知端
疑
泥
透
定
審
禪
穿
牀
曉
匣
影
喻
來
日

經緯圖 開括

| 穿清 | 禪邪 | 審心 | 牀從 | 照牀 | 穿清 | 禪邪 | 審心 | 精照 | 清溪 | 從疑 | 邪心 | 心審 | 邪禪 | 清穿 | 從牀 | 邪禪 | 心審 | 照精 | 溪清 | 疑從 | 心邪 | 審心 | 禪邪 | 穿清 | 牀從 | 照牀 | 穿清 | 禪邪 | 審心 | 精照 | 清溪 | 從疑 | 邪心 | 心審 | 邪禪 | 清穿 | 從牀

音	清	邪	心	從	清	邪	心
羽	邦滂竝明			邦滂竝明			
音	敷奉微	匣	審	曉	敷奉微	匣	審
經緯圖	非	影	疑	詞	非	河	禪
開括	敷	何	穿	歌	敷	荷	牀
	奉	賀	禪	呵	奉	賀	邪
	並	○	邪	賸	並	○	從
	瞙	匣	牀	匣	瞙	匣	從
	滂	何	從	何	滂	何	清
	邦	荷	清	荷	邦	荷	心
	明	賀	心	賀	明	賀	心
	微	匣	審	曉	微	匣	審
	非	河	禪	訶	非	河	禪
	敷	何	牀	歌	敷	何	牀
	奉	賀	邪	呵	奉	賀	邪
	並	○	從	賸	並	○	從
	瞙	匣	牀	匣	瞙	匣	從
	滂	何	從	何	滂	何	清
	邦	荷	清	荷	邦	荷	心
	明	賀	心	賀	明	賀	心
	微	匣	審	曉	微	匣	審
	非	河	禪	訶	非	河	禪
	敷	何	牀	歌	敷	何	牀
	奉	賀	邪	呵	奉	賀	邪
	並	○	從	賸	並	○	從
	瞙	匣	牀	匣	瞙	匣	從
	滂	何	從	何	滂	何	清
	邦	荷	清	荷	邦	荷	心
	明	賀	心	賀	明	賀	心
	微	匣	審	曉	微	匣	審
	非	河	禪	訶	非	河	禪
	敷	何	牀	歌	敷	何	牀
	奉	賀	邪	呵	奉	賀	邪
	並	○	從	賸	並	○	從
	瞙	匣	牀	匣	瞙	匣	從
	滂	何	從	何	滂	何	清
	邦	荷	清	荷	邦	荷	心
	明	賀	心	賀	明	賀	心

音	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
羽	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
音	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
經緯圖	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
開括	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日
	匣	喻	來	日	匣	喻	來	日

音	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
羽	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
音	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
經緯圖	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
開括	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑
	見	溪	群	疑	見	溪	群	疑

宮音	次羽	次商	商音	羽音	次角	徵音
曉	匣	喻	影	曉	匣	喻

奉	來	見	溪	疑	知	徹	非
並	林	羣	啓	喻	端	透	敷
排	廩	稽	鬐	倪	低	梯	滂
罷	臨	鷄	契	堄	邸	體	砒
○	立	計	○	劓	帝	替	頻
○	良	皆	愒	○	圍	○	嬪
○	雨	鍇	○	崖	○	○	泥
○	亮	誠	箝	駭	○	○	補
房	日	見	溪	疑	知	徹	非
○	任	稽	鬐	倪	端	透	敷
防	往	鷄	契	堄	低	梯	滂
縛	妊	計	○	劓	邸	體	砒
○	入	皆	愒	○	帝	替	頻
○	穰	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	讓	誠	箝	駭	○	○	泥
○	若	見	溪	疑	知	徹	非
浮	劉	稽	鬐	倪	端	透	敷
婦	柳	鷄	契	堄	低	梯	滂
復	溜	計	○	劓	邸	體	砒
○	列	皆	愒	○	帝	替	頻
○	柔	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	蹂	誠	箝	駭	○	○	泥
奉	來	見	溪	疑	知	徹	非
並	林	羣	啓	喻	端	透	敷
排	廩	稽	鬐	倪	低	梯	滂
罷	臨	計	○	劓	邸	體	砒
○	立	皆	愒	○	帝	替	頻
○	良	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	雨	誠	箝	駭	○	○	泥
房	日	見	溪	疑	知	徹	非
○	任	稽	鬐	倪	端	透	敷
防	往	鷄	契	堄	低	梯	滂
縛	妊	計	○	劓	邸	體	砒
○	入	皆	愒	○	帝	替	頻
○	穰	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	讓	誠	箝	駭	○	○	泥
○	若	見	溪	疑	知	徹	非
浮	劉	稽	鬐	倪	端	透	敷
婦	柳	鷄	契	堄	低	梯	滂
復	溜	計	○	劓	邸	體	砒
○	列	皆	愒	○	帝	替	頻
○	柔	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	蹂	誠	箝	駭	○	○	泥

奉	來	見	溪	疑	知	徹	非
並	林	羣	啓	喻	端	透	敷
排	廩	稽	鬐	倪	低	梯	滂
罷	臨	計	○	劓	邸	體	砒
○	立	皆	愒	○	帝	替	頻
○	良	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	雨	誠	箝	駭	○	○	泥
房	日	見	溪	疑	知	徹	非
○	任	稽	鬐	倪	端	透	敷
防	往	鷄	契	堄	低	梯	滂
縛	妊	計	○	劓	邸	體	砒
○	入	皆	愒	○	帝	替	頻
○	穰	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	讓	誠	箝	駭	○	○	泥
○	若	見	溪	疑	知	徹	非
浮	劉	稽	鬐	倪	端	透	敷
婦	柳	鷄	契	堄	低	梯	滂
復	溜	計	○	劓	邸	體	砒
○	列	皆	愒	○	帝	替	頻
○	柔	鍇	○	崖	圍	○	嬪
○	蹂	誠	箝	駭	○	○	泥

商音	半商半徵	徵音	半徵半羽	羽音	半羽半宮	宮音	半宮半商	商音
照精箋翦箭節尖僭嚼接	奉芟便梗便覽猥	澄定田殄電姪	徹透天朕瑱鐵姪	知端顛典殿窒影	泥娘年撚睨涅觸	非邦邊扁變覽	敷滂幕篇騙擎	微明眠免麵篾
從前賤賤戩賤潛漸潛捷		定田殄電姪	透天朕瑱鐵姪	知端顛典殿窒影	泥年撚睨涅觸	非邦邊扁變覽	敷滂幕篇騙擎	微明眠免麵篾
從前賤賤戩賤潛漸潛捷		澄定田殄電姪	徹透天朕瑱鐵姪	知端顛典殿窒影	泥娘年撚睨涅觸	非邦邊扁變覽	敷滂幕篇騙擎	微明眠免麵篾

清濁字母	發括	經緯圖 發揆
見堅繭見結	啟口齊齒呼	梁牽遺遺俔
羣乾件健傑		謙腴倢惬慳
疑研齞硯齧		嚴顩驗睮顏
知端顛典殿窒影		醫點店聒單
徹透天朕瑱鐵姪		添忝梴帖
澄定田殄電姪		甜簟磾牒
娘泥年撚睨涅觸		鮎淰念苶
非邦邊扁變覽		乏貶窆鴘
敷滂幕篇騙擎		〇〇〇〇
奉芟便梗便覽猥		〇〇〇〇
微明眠免麵篾		〇〇〇〇
照精箋翦箭節尖僭嚼接		〇〇〇〇
從前賤賤戩賤潛漸潛捷		〇〇〇〇

清濁字母	發括	經緯圖 發揆
見堅繭見結	啟口齊齒呼	兼同堅韻間同堅韻蹇同堅韻
羣乾件健傑		附之
疑研齞硯齧		齊齒呼
知端顛典殿窒影		照精獲瞎戰哲詹鸇占譫〇酸〇扎
徹透天朕瑱鐵姪		附之
澄定田殄電姪		齊齒呼
娘泥年撚睨涅觸		從牀〇〇〇舌〇〇〇〇〇〇〇〇
非邦邊扁變覽		清蝉蟬闡硤掣轍〇蹠謵獑刻擘刻攙
敷滂幕篇騙擎		邪禪鋋善繕〇
奉芟便梗便覽猥		心審襳僉扇設
微明眠免麵篾		瞎韐顯獻歇
照精箋翦箭節尖僭嚼接		匣賢峴見顯
從前賤賤戩賤潛漸潛捷		影煙偃宴噎
端知遭展囀哲〇〇〇		來連輦練列
透徹腜撤〇〇〇		日然蹨軔熱
定澄褚雉〇〇〇		端知遭展囀哲〇〇〇
泥孃〇趁輾〇〇〇		透徹腜撤〇〇〇
		定澄褚雉〇〇〇
		泥孃〇趁輾〇〇〇

清濁字母	發括	經緯圖 發揆
見堅繭見結	啟口齊齒呼	穿清千淺蒨切
羣乾件健傑		禪邪次羨羨〇
疑研齞硯齧		書心仙獮霰屑
知端顛典殿窒影		牀照鐲瞻戰哲詹鸇占譫〇酸〇扎
徹透天朕瑱鐵姪		從牀〇〇〇舌〇〇〇〇〇〇〇〇
澄定田殄電姪		清蝉蟬闡硤掣轍〇蹠謵獑刻擘刻攙
娘泥年撚睨涅觸		邪禪鋋善繕〇
非邦邊扁變覽		心審襳僉扇設
敷滂幕篇騙擎		瞎韐顯獻歇
奉芟便梗便覽猥		匣賢峴見顯
微明眠免麵篾		影煙偃宴噎
照精箋翦箭節尖僭嚼接		來連輦練列
從前賤賤戩賤潛漸潛捷		日然蹨軔熱
端知遭展囀哲〇〇〇		端知遭展囀哲〇〇〇
透徹腜撤〇〇〇		透徹腜撤〇〇〇
定澄褚雉〇〇〇		定澄褚雉〇〇〇
泥孃〇趁輾〇〇〇		泥孃〇趁輾〇〇〇

此韻同監韻，此韻邪等下字呼法少異　字音同官干韻　音同官韻

合口呼之

公韻第一　昆韻第二　附之　君韻　光韻第三

清濁　字母　平　上去入　以下四聲通韻倣此

見　公　鞏貢谷　昆鯀聆骨觥礦○國光廣桄郎

溪　空　孔控哭　坤閫困窟鋞壙○硿骾麌曠廓

羣　頫　○○○　○○○○趪狂逛誑○

疑　嶷　峴潣○　擢俥○顎兀臲○○噰王○○○

知　端　東董凍　穀敦頓碘○○○○○○○○○

徹　透　通侗痛　禿瞰睡黷突○○○○○○○○

澄　定　同動洞　獨屯囤鈍宊○○○○○○○○

娘　泥　膿貜羺　褥燸嫩訥○○○○○○○○○

收括

非　邦　○琣○　卞奔本奔不奔○○○邽○螃○

敷　滂　○○扑　歕栩噴薜○○○○○○脬○○

奉　並　蓬篷菶　權僕盆獖垘勃○○○○傍○○

微　明　蒙蠓幪　木門懣悶沒○○○○○○○○

照　精　蔥總樅　鏃脧劍焌卒○○○○○○○○

穿　清　悤○謥　瘯村忖寸猝○○○○○○○○

牀　從　叢寂歜　族存鱒僔掙○○○○○○○○

審　心　穗戚送　速孫損巽窣○○○○○○○○

禪　邪　○○○　○○○○○○○○○○○○○○

精　照　○○緻　竣○○○○○○○○○○○○○

收括　合口呼之

孤韻第四　規韻第五　乖韻第六　附之

清濁　字母　入聲字如公韻　入聲字如觥韻　入聲字如關韻

溪　枯　苦絝○　廓闊喟硞恢隗塊○　○○○

見　孤　古顧谷　規軌鬶國　珪頍憒劊　乖拐卦誡

徽音	知端澄徹遲直	微透珍仕莞○	澄定徒杜渡○	娘泥奴弩敍○	非邦浦補布	敷滂普怖○	奉並蒲薄捕○	微明模姥暮○	照精祖祖作	穿清麁麤措○	禪從徂徂昨○	審心蘇鹵訴○	精照葅阻詛	清穿初楚楚○	從牀鉏鉏助○	邪禪○○○○	心○○○○
	端知都覩妒	徹透他吐託	定澄徒杜渡○	泥娘奴弩敍○	幫非邦逋補布	滂敷普怖○	並奉蒲薄捕○	明微莫武暮○	精照作	清穿麁麤措○	從牀徂徂昨○	心審蘇鹵訴○	照精葅阻詛	穿清初楚楚○	牀從鉏鉏助○	禪邪○○○○	心○○○○
	端知都覩妒	透徹他吐託	澄定徒杜渡○	娘泥奴弩敍○	非幫邦逋補布	敷滂普怖○	奉並蒲薄捕○	微明莫武暮○	照精祖祖作	穿清麁麤措○	牀從徂徂昨○	審心蘇鹵訴○	精照葅阻詛	清穿初楚楚○	從牀鉏鉏助○	邪禪○○○○	心○○○○

徽音	知端陳墜倢	徹透丑癡○	澄定直值○	娘泥女尼○	非邦方逋補	敷滂芳普怖	奉並房蒲薄	微明武莫暮	照精之祖作	穿清昌麁麤	牀從牀徂昨	審心書蘇鹵	禪邪常辭祥	日○而兒○	來○力盧魯	疑○魚吾五	曉呼虎諱悤	匣胡戶護○	影烏陽汙○	喻以余羊○	次羽	邪徐似祥○	非敷芳孚○	奉並符扶○	微明無武○	次徵	知端陟竹○	徹透丑癡○	澄定直值○	娘泥女尼○	半徵	來○力盧魯	半商	審心書蘇鹵	禪邪常辭祥	次徵	知端陟竹○	徹透丑癡○	澄定直值○	娘泥女尼○	日○而兒○	徵明武莫暮	角音	見○古公○	溪○苦空○	羣○渠巨○	疑○魚吾五	次角	見○古公○	溪○苦空○	羣○渠巨○	疑○魚吾五	徵音	知端陳墜倢	徹透丑癡○
	端知都覩妒	透徹他吐託	定澄徒杜渡○	泥娘奴弩敍○	幫非邦逋補布	滂敷普怖○	並奉蒲薄捕○	明微莫武暮○	精照作	清穿麁麤措○	從牀徂徂昨○	心審蘇鹵訴○	照精葅阻詛	穿清初楚楚○	牀從鉏鉏助○	邪禪○○○○	心○○○○	匣胡戶護○	影烏陽汙○	喻以余羊○	次羽	邪徐似祥○	非敷芳孚○	奉並符扶○	微明無武○	次徵	知端陟竹○	徹透丑癡○	澄定直值○	泥娘女尼○	半徵	來○力盧魯	半商	審心書蘇鹵	禪邪常辭祥	次徵	知端陟竹○	徹透丑癡○	澄定直值○	泥娘女尼○	日○而兒○	明微武莫暮	角音	見○古公○	溪○苦空○	羣○渠巨○	疑○魚吾五	次角	見○古公○	溪○苦空○	羣○渠巨○	疑○魚吾五	徵音	知端陳墜倢	徹透丑癡○

收括

合口呼之

清濁	字母	入聲字如光韻	入聲字如關韻	同官韻之
	見	戈韻第七	瓜韻第八	官韻第九
	溪	科顆課○	誇髁跨○	寬款歡濶○
	羣	○○○○	○○○○	○○○○
	疑	訛娥臥○	倭瓦瓦○	皖輐刓頑○
	曉	呵○○○	花火化○	歡○○○
	匣	○○○○	○○○○	○○○○
	影	阿○○○	窩○○○	冤○○○
	喻	○○○○	○○○○	○○○○
	來	羅○○○	○○○○	鸞○○○
	日	○○○○	○○○○	○○○○
	照	遮○○○	爪○○○	專○○○
	穿	車○○○	姹○○○	川○○○
	牀	蛇○○○	○○○○	船○○○
	審	奢○○○	耍○○○	閂○○○
	禪	○○○○	○○○○	○○○○
	精	遮○○○	爪○○○	專○○○
	清	車○○○	姹○○○	川○○○
	從	蛇○○○	○○○○	船○○○
	心	奢○○○	耍○○○	閂○○○
	邪	○○○○	○○○○	○○○○
	幫	波○○○	○○○○	般○○○
	滂	坡○○○	○○○○	潘○○○
	並	婆○○○	○○○○	盤○○○
	明	摩○○○	○○○○	瞞○○○
	非	○○○○	○○○○	番○○○
	敷	○○○○	○○○○	翻○○○
	奉	○○○○	○○○○	煩○○○
	微	○○○○	○○○○	萬○○○

清濁	字母	入聲字如關韻	入聲字如光韻	同官韻之
	端	多韻第一	都韻第二	端韻第三
	透	拖妥唾○	土吐○○	湍疼○○
	定	駝惰○○	徒杜渡○	團斷○○
	泥	那○○○	奴弩怒○	暖○○○
	來	羅○○○	盧魯路○	鑾○○○
	知	追○○○	都覩妒○	端○○○
	徹	推○○○	土吐○○	湍疼○○
	澄	槌○○○	徒杜渡○	團斷○○
	娘	○○○○	奴弩怒○	暖○○○
	日	○○○○	○○○○	蠕○○○
	照	追○○○	都覩妒○	端○○○
	穿	推○○○	土吐○○	湍疼○○
	牀	槌○○○	徒杜渡○	團斷○○
	審	○○○○	○○○○	閂○○○
	禪	○○○○	○○○○	○○○○
	精	追○○○	都覩妒○	端○○○
	清	推○○○	土吐○○	湍疼○○
	從	槌○○○	徒杜渡○	團斷○○
	心	○○○○	○○○○	閂○○○
	邪	○○○○	○○○○	○○○○
	幫	玻○○○	○○○○	般○○○
	滂	坡○○○	○○○○	潘○○○
	並	婆○○○	○○○○	盤○○○
	明	摩○○○	○○○○	瞞○○○
	非	○○○○	○○○○	番○○○
	敷	○○○○	○○○○	翻○○○
	奉	○○○○	○○○○	煩○○○
	微	○○○○	○○○○	萬○○○

次羽	宮音			商音						經緯圖	羽音						商音						宮音			次羽
○	○	●	◉	◉	●	◉	●	○	◉		◉	●	○	◉	●	◉	○	●	◉	●	◉	○	◉	●	◉	○
邦滂				心邪	禪邪	穿清	牀從	照精	審清		審清	照精	牀從	穿清	禪邪	心邪										邦滂
非敷	影	匣	曉	審	禪	穿	牀	照	心		心	照	牀	穿	禪	審	曉	匣	影	非	敷					非敷
○	倭	和	禍	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	和	禍	○	○					○
○	涊	○	和	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	和	○	○					○
○	○	華	火貨	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	火貨	華	○	○	○					○
○	宊	課	化	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	化	課	宊	○	○					○
○	擦	撾	靿	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	靿	撾	擦	○	○					○
○	○	○	歡	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	歡	○	○	○	○					○
○	渙	桓	漫	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	漫	桓	渙	○	○					○
○	喚	緩	睆	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	睆	緩	喚	○	○					○
○	諮	換	豚	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	豚	換	諮	○	○					○
○	孤	活	貫	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	貫	活	孤	○	○					○
○	○	涊	丸	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	丸	涊	○	○	○					○
○	晅	患	官	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	官	患	晅	○	○					○
○	○	頑	棺	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	棺	頑	○	○	○					○
○	寬	還	關	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	關	還	寬	○	○					○
○	歡	環	觀	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	觀	環	歡	○	○					○
○	○	彎	冠	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	冠	彎	○	○	○					○
○	捥	綰	貫	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	貫	綰	捥	○	○					○
○	婉	綰	慣	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	慣	綰	婉	○	○					○
○	○	娟	涓	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	涓	娟	○	○	○					○
○	鳶	玄	捐	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	捐	玄	鳶	○	○					○
○	冤	懸	涓	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	涓	懸	冤	○	○					○
○	○	賢	鵑	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	鵑	賢	○	○	○					○
○	淵	縣	眷	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	眷	縣	淵	○	○					○
○	○	玄	涓	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	涓	玄	○	○	○					○
○	鳶	懸	捐	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	捐	懸	鳶

奉亞	致明	照牀	穿牀	禪審	精從	從從	邪心	邪禪	匣雄	曉胸	兄悅	況悅	況曠	非邦	敷滂	奉並	微明	來龍	日苣
亞	明	從	清	心	照	從	寄	禪	影	曉	況	況	曠	封	敷	奉	微	來	苣
○	○	㊀	◉	◉	○	㊀	◉	●	○	◉	◉	◉	◉	○	○	●	◒	●	◒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

經緯圖 閉括

知中	透徹	定澄	泥孃	端知	透徹	定澄	泥孃	見居	溪墟	羣渠	疑魚	影於	曉虛	匣胡	喻以	來盧	日而
衆	龍	重	重	端	透	定	泥	舉	去	巨	語	於	虛	胡	以	盧	而
◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉	◉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

經緯圖 閉括

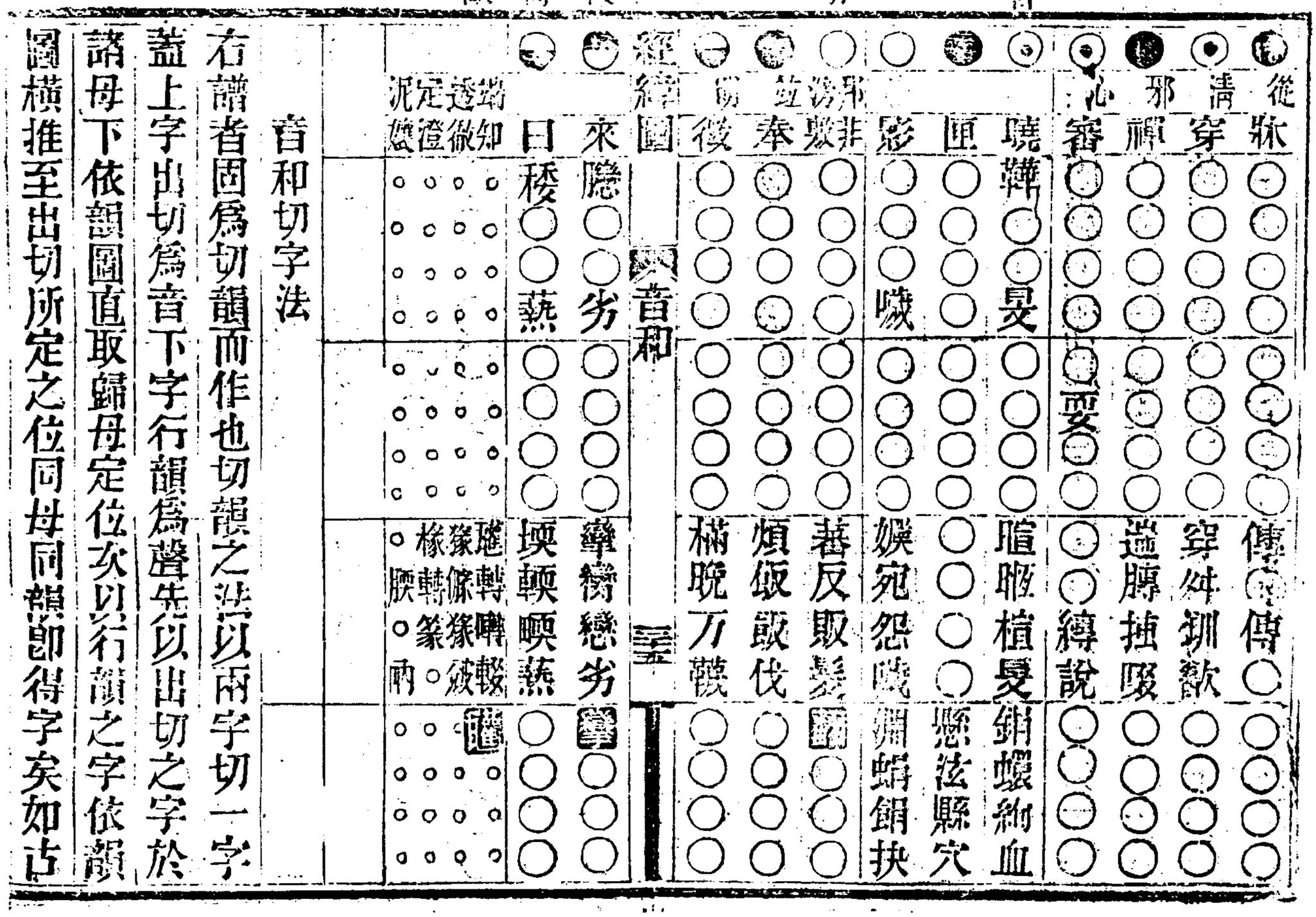
穿	禪	審	精	從	清	邪	照	徹	澄	知	端	疑	羣	溪	見	清	字母	韻第七	韻第八
清	邪	徐	敘	辰	○	○	積	照	諸	蠶	著	燭	珠	煮	宁	燭			
疽	取	娶	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
審	心	胥	諝	絮	○	須	曯	緒	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
穿	禪	蜍	豎	署	○	薯	曙	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
清	從	狀	○	紵	○	○	廚	筯	杜	○	○	○	○	○	○	○			
穿	楯	幷	處	○	姝	豬	閭	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
審	神	食	乘	承	○	署	蜀	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
審	心	書	暑	恕	○	輸	黍	戍	○	○	○	○	○	○	○	○			
審	心	曉	虛	許	噓	迦	劬	謝	昫	旭	○	○	○	○	○	○			
○	○	囟	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
審	禪	穿	牀	照	微	奉	敷	非	經緯圖	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	清	字母
精	審	禪	穿	牀	照	微	奉	敷	非	經緯圖	嬭	澄	徹	知	端	疑	羣	溪	見	清	字母
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	入閉括	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	玦韻第七
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	玦	○	韻第八
拙	○	○	○	絕	○	○	○	○	別		○	○	○	○	○	○	○	○	玦	瓜	韻第九
撮	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	同涓韻附之
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
精	審	禪	穿	牀	照	微	奉	敷	非	經緯圖	泥	澄	徹	知	端	疑	羣	溪	見	清	字母
照	心	邪	清	從	精	明	並	滂	邦	入閉括	嬭	定	透	端	疑	羣	溪	曉	見	清	字母
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涓韻第九
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	捐同涓韻附之
拙	○	○	○	絕	○	○	○	○	別		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涓卷眷蹶
撮	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	捐捐睊玦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
精	審	禪	穿	牀	照	微	奉	敷	非	經緯圖	泥	澄	徹	知	端	疑	羣	溪	見	清	字母
照	心	邪	清	從	精	明	並	滂	邦	入閉括	嬭	定	透	端	疑	羣	溪	曉	見	清	字母
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涓韻第九
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	捐同涓韻附之
拙	○	○	○	絕	○	○	○	○	別		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涓卷眷蹶
撮	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	捐捐睊玦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
精	審	禪	穿	牀	照	微	奉	敷	非	經緯圖	泥	澄	徹	知	端	疑	羣	溪	見	清	字母
照	心	邪	清	從	精	明	並	滂	邦	入閉括	嬭	定	透	端	疑	羣	溪	曉	見	清	字母
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涓韻第九
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	捐同涓韻附之
拙	○	○	○	絕	○	○	○	○	別		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	涓卷眷蹶
撮	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	捐捐睊玦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

閉括

撮口呼之

端知貯著疹 透徹擿楮梨 定澄除佇箸 泥孃女侶

切字往來仍用規韻


音和切字法
經緯圖
音和
次清 全清 次濁 全濁 半商 半徵
牙音 舌音 唇音 齒音 喉音 半舌 半齒
從 清 邪 心 邪 禪 心 審 牀 穿 禪 審 牀 穿
疑 曉 匣 影 喻 爲 以 來 日
群 溪 見 羣 渠 其 巨 奇 求 欽 去 丘 乞 克 渠 其 巨 奇 求 欽 去 丘 乞 克
疑 曉 匣 影 喻 爲 以 來 日
端 透 定 泥 知 徹 澄 娘 端 透 定 泥 知 徹 澄 娘
幫 滂 並 明 非 敷 奉 微 幫 滂 並 明 非 敷 奉 微
端透定泥 知徹澄娘 幫滂並明 非敷奉微
日 稄 蕊 劣 蕊 垜 轉 囀 輟 篆 椽 轉 篆 椽 腠 兩
來 隱 劣 壞 輭 轉 囀 輟 篆 椽 轉 篆 椽 腠 兩
曰 蕊 劣 蕊 垜 轉 囀 輟 篆 椽 轉 篆 椽 腠 兩
蠕 變 戀 劣 蕊 垜 轉 囀 輟 篆 椽 轉 篆 椽 腠 兩
堧 輭 瞬 蕊 劣 蕊 垜 轉 囀 輟 篆 椽 轉 篆 椽 腠 兩
傳 傳 穿 舛 釧 歡 遄 膞 抽 啜 縛 說 喧 暄 楦 戛 鉚 螾 絀 血 嫣 宛 怨 賤 涓 蜎 鉚 抉 番 反 販 髮 煩 飯 飯 伐 楠 晚 万 韈
傳 穿 舛 釧 歡 遄 膞 抽 啜 縛 說 喧 暄 楦 戛 鉚 螾 絀 血 懸 泫 縣 穴 嫣 宛 怨 賤 涓 蜎 鉚 抉 番 反 販 髮 煩 飯 飯 伐 楠 晚 万 韈
要 要 要

清音上聲行韻取
濁音之上聲字也之類是也餘倣此

雙音交互切字法

雙音交互切法者謂古韻訂端透定泥爲舌頭音知徹澄孃爲舌上音邦滂並明爲重脣音非敷奉微爲輕脣音精從清邪心爲齒頭音照牀穿禪審爲正齒音故也如端透等母下出切取字遇空卽向知徹等下求之知徹等母下出切取字遇空卽向端透等下求之邦非精照等切法亦然如都江切樁字濁干切壇字是端知交互布雲切分字扶基切皮字是邦非交互切齋字楚公切聰字是精照交互之類是也餘倣此

經緯圖 歌曰

端知交互號雙音　精照邦非不二門
彼此有無交互用　切時難與衆同倫

雙韻開合切字法

雙韻開合切法者謂等韻中訂開合雙韻四等共爲一攝故有此切法與前音和切法無異但韻至取字於意未決乖張遇空卽向雙韻開合求之便得字也如蒲干切槃字是干韻屬開口呼所取槃字乃官韻屬合口呼爲之開切合也又居萬切建字是涓韻屬合口呼所取建字乃堅韻屬開口呼爲之合切開也又下沒切麧字居縛切玃字是也餘倣此

歌曰

韻中開合總無憑　臨切乖張仔細尋
式舉蒲干槃字樣　分明兩處見其眞

詳夫開合者蓋等韻中以今之開啟二攝之韻爲開日呼合撮之韻爲合口呼韻至開音遇空於合求之韻至合音遇空於開求之故曰雙韻開合切也諸韻切法皆有定式唯開合之切絕無憑據必須開合兩處互切始見分明今將古訂開合其攝之韻備列於此以俟查考有據云

庚京開　該皆稽開　根巾開
觥坰合　乖圭合　昆鈞合
掴虢開　歌嘉泇開　干閒堅開
肱合　戈瓜玦合　官關涓合

單韻　公恭　孤居　鉤鳩　高驕交
前雙韻切法外又法不拘與雙照原攝之韻上下互取字如字彙中痕字平聲都叛切上聲多簡切乃問

經緯圖 歌曰

雙聲同韻是雙聲　疊切還從疊上停
例丁當當上住卻將子矣子相應

梵音就形切身字辯

梵音者乃吾教中有天竺梵語翻譯於中夏之音也然有顯有密顯卽經文密乃呪語文顯義順字句分明所飜者俱正字正音而無疑矣惟呪只飜字而不翻義所翻者合中夏有字之音亦無疑矣及至無字之音必就本音母下假借形身相近似者轉叶其音也形謂就形如華嚴字母嚩字無可切叉字楚我切

之類身勞切身如密咒中尾字尾耶切瑰字理也切之類故名就形切身叶取無字有聲之位也此例是古人轉變之法別無他議奈何後人畫蛇添足而譜爲梵音不定就形等多端門法皆瞻見穿鑿反失其眞愚恐後之炫聰明者復生枝節故載舊歌並列舊字以明門法而杜展轉繁多之弊也

古梵音就形切身歌曰

尾孕無形但切身　又兼鼻畏梵音輕
若將鼻也收歸韻　重世安排依字形
無可華嚴經兩載　尾耶白喻教中明

訂經史篇韻互錯切相似例出賢珠集

夫錯韻切者諸典籍中俱有差譌之字非先賢製作之非實後輩傳鏤之誤抑印板之殘缺也或錯韻切明人取字不可倉卒且如錯方爲万舛力爲刀差東爲柬以本作本訛須爲湏此類多端姑舉其大概言之凡窮經博史切宜審察堪爲定矣

歌曰

切錯隨音不可忙　臨文須要細參詳
雕刊殘缺寫多誤　勿以依形執字傍

交互切法詳辯

古韻音和切法者以其通韻聲音會和而出乃切字之總稱也其中分列二十餘門蓋以古今聲音不同南北方言有異而譜韻之音就此失彼故詳分各例以求悉備但門法重複後學苦繁每憚其難而斥之愚此經緯圖窮爲後學之簡便而述故於古韻之中

惟取二三門法其餘概置弗用似於古韻有殊要皆悉備古人之法而無遺其一二門法即指南所列之類隔輕重精照開合也其餘瑣立不出於此今以簡禦繁所謂綱舉而目張也切字之法莫近於此試舉數字用以爲據如獨字他達切即常呼塔字兩端知交互切察字乃他鎩切蓋以舌頭音而取舌上音也偷字方遥切雨字而邦非交互切猶字是以輕脣音而取重脣音也生字西庚切即常呼僧字而精照交互切聲字方爲正音盡以齒頭音而取正齒音也今皆訂爲雙音交互法又如畫字溯麥切或本庚中行韻而取胡韻字也麥字下沒切黑此昆中行韻而取根韻字也今則訂爲雙韻開合法此皆古書切腳相習已久必效此數門則古今聲音南北方言斯可互取而得其亦造車合轍之意也

叁 切韻釋義

蓋字之有四聲韻之有五音者乃前賢之所創也反切之法於是生焉反者以音韻展轉相翻故音之爲母子從母出聲之爲韻隨聲叶和依翻得字也切者以兩字相磨而成故切字从七从刀謂七音之字迭以四聲如刀之切物豈容轉移直能分剖七音之四聲也名分反切其義是均韻者會也類聚聲音而相和會故切腳二字上爲音下爲聲因聲尋韻之所行

二十六母七音清

見經堅電反經 ○
羣勤雲反勤 ●
端多丁顛反多 ○
定徒徑田定反徒 ●
知珍離反珍 ○
澄陳持陵反特 ●
邦賓邊博旁反邦 ○
並部迴反部 ●
非分韋微反非 ○
奉扶勇反扶 ●

溪牽輕牽奚反牽 ◉
疑魚其反魚 ●
透他侯汀天遊反他 ◉
泥寧年提反南 ●
徹敕列反敕 ◉
孃女良反女 ●
滂普郎徧滂反普 ◉
明眉兵民眠反眉 ●
敷芳無番孚反芳 ◉
微無非文相微反無 ●

此局字母字爲入門反切之式連之者照經字字則如日經電經是也蓋行聲照然見堅見釋電切取字如經電切亦見字是也韻切法

濁反字定局

精子盈反子　精箋精　清七精反七　清親千凊　心悉吟反悉　心新仙心　㵎慈良反慈　㵎藤潺㵎　禪時連反時　禪辰常禪　曉馨沓反馨　曉典軒曉　影於丙反於　影㠯烟影　來郎才反郎　來零迡來

濁音上聲字此濁音上聲之字必以字母清濁別之今依集韻中將濁音上聲字實與清音去聲同音者并案取上聲方備爲錄出

從藏容反藏　從秦前從　邪鍚徐嗟反徐　邪鍚涎邪　照之笑反之　照珍遭照　穿春元反春　穿昌穿　審式枕反式　審身朕審　匣轄甲反轄　匣形賢匣　喻雲具反雲　喻寅延喻　曰入質反入　曰仁然曰

通韻出切遇此濁音上聲之字與清音去聲同音不誤矣

經緯圖

羣母　每一字下註以切三小字爲一音便學者察有據

渠渠　隴渠　跪渠　委渠　拔渠　綺巨　其渠　呂窶　其炬　鍔求　解蟹　窘渠　隕近　其謹　傾其　懇寒　其假

登求　件其　蹇圈　渠宛　蛹狂　橋巨　夭猶　巨小　窮其　雨衍　狂求　痙巨　郢殑　其

臭其　九螓　渠勁　噤渠　欽儉　巨險　拑巨　范

經緯圖

定母

動徒　蕩以　杜古　遞徒　鐪徒　體但　狶亥　駘徒　珍徒　典

宛徒　了道　徒皓　爹可　墮果　蕩朗　挺等　蒴口　禪感　鄽砧

澄母

重直　隴豕　池尓　佇呂　柱主　徨直　駭挈　丈紉　直忍　蜳允　柱塡　徨假　肬達　直除

遭除　善篆　持充　肇小　治蹂　下丈　宅雨　瘏直　瑒杏　徨丈　澄直　拯紂　除柳

濆湖頂戶 侯戶 講戶芦戶古侯戶禮蟹戶買夥懷戶芉痪戶罪亥戶 改戶很戶懇混戶本

旱戶笴綴戶管限戶簡睆戶岘戶典泫戶畎戶了皎下老荷戶可

禍戶果下湖踝戶瓦沆戶朗晃戶廣幸戶耿戶 頂戶迥戶頃屬戶等

厚戶頷韐感戶謙戶忝頰滅

以上濁音上聲首字共二百有零集韻所統者其

字三千四百有零音俱去聲今以字數爲登

卻附射字書譜傳數法

其法每字四傳以數爲記如一傳畢稍停然後二傳

至四傳旬數分明庶聽者不錯而射字始無訛矣若

傳時近則傳聲遠則譜數隨詩書聯句俱可得知他

經經圖 射字法

人莫測雖千百里程皆可傳也如傳秋夜吟月到天

心處云先以月字初傳閉括二傳消韻三傳大聲四

傳至四位卽月字又到字初傳開括二傳高韻三傳

去聲四傳至五位卽到字矣餘倣此其所射之字有

而無的義者音而傳幸勿疑也

合譜數式每字四數如

月到二字

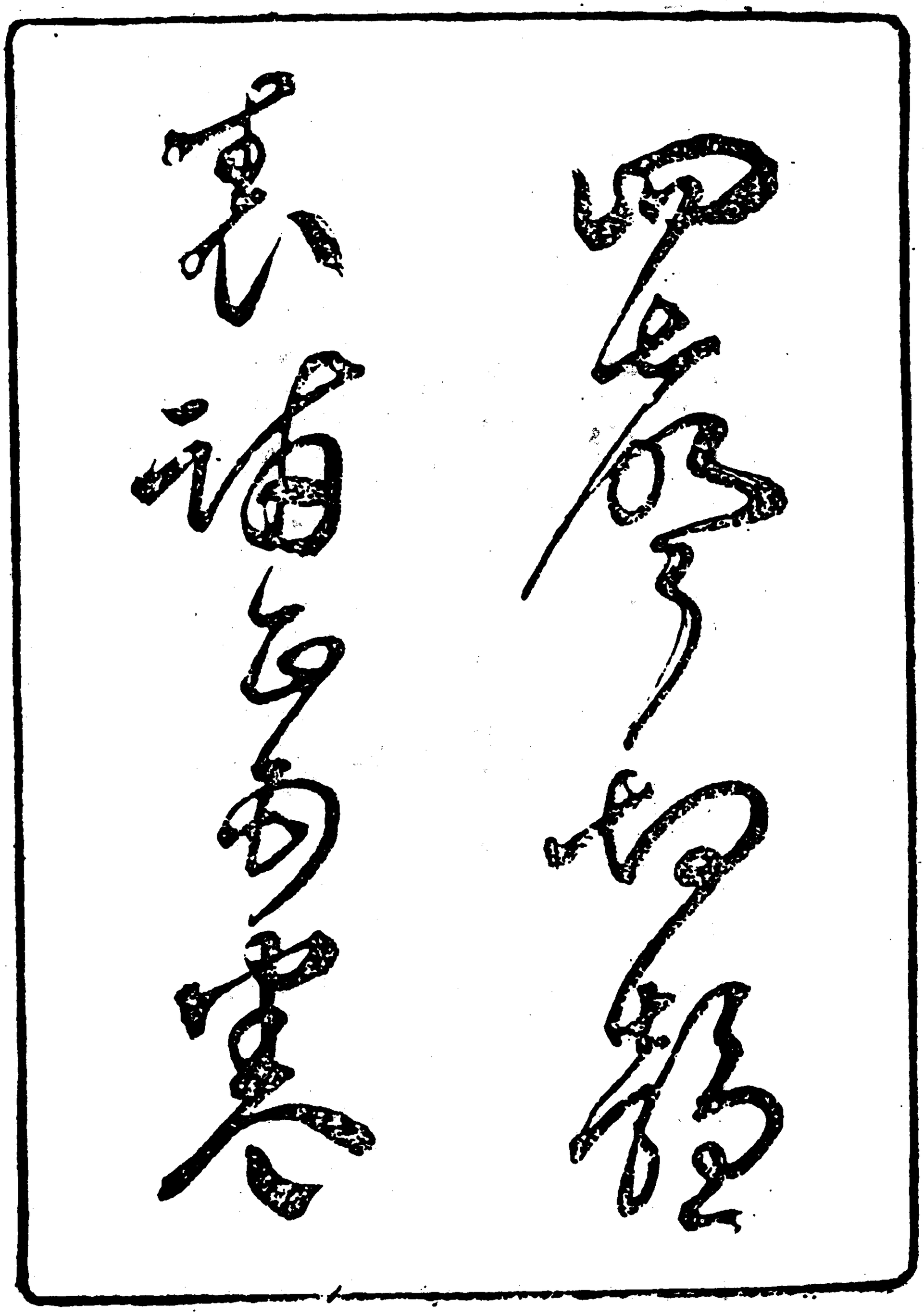
四數三九數乃月字初一數二二數乃到字

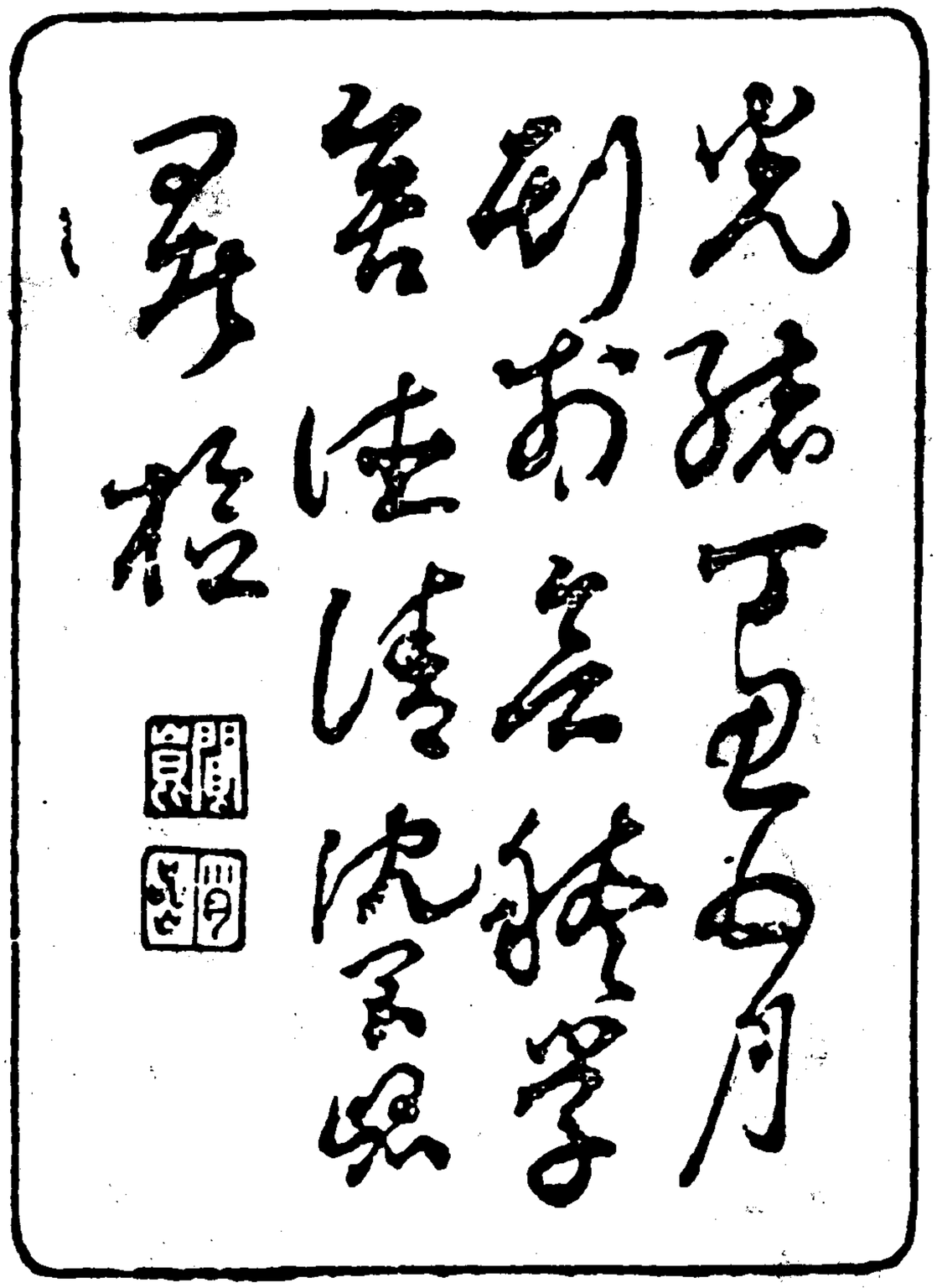
四數四四數四三數四五數乃到字

邵子秋夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

古來唯山伍人載湖蘇仁遠遵韻書





六書之於小學其一端也切韻之於書又其細者吾
者聖人制書契而百官治萬民察其道與天地無終極而
周官外史掌達書名於四方大行人又爲之九歲屬聲
史諭書名聽聲音蓋辨書之法形聲並重由來久矣惟是
言形者周秦以來相踵而言聲者盤於魏晉以後世之明
哲參酌古今以爲之書聲隨時變而中有不變者存及久
而其說復將發亂所賴通儒者起遞有以發明之規正之
使前哲緒論不致終湮此則聖經賢傳之始事而大有補
於　國家同文之治者也昔東漢許叔重纂說文鄭康成

詁六經始爲譬況之語以證明其聲音而康成之徒孫叔
然者遂創爲翻語自是王子邕李宏範徐仙民之釋經競
相承用畧見於陸氏經典釋文而未有專爲之書也先是
佛書入中國則已有字母之名顧麥羅門書字母十四華
嚴經字母四十二祇以譯梵書不聞用以釋經典迄唐沙
門神珙爲四聲五音九弄圖則爲儒家言矣而未始名以
字母也今之所傳見溪羣疑三十六母乃自唐季僧守溫
始守溫書出而天下之言等韻者歸於一何也蓋有李登
聲類呂靜韻集及周彥倫四聲切韻沈約四聲譜剖陳於
前顧希馮玉篇陸法言切韻臚列於後守溫總

羣諸書反切之音仿西方字母而爲之去取其閒字母之
名雖本異域而所載之清濁輕重疾徐高下先後次序秩
然不紊則猶是中國儒先相傳之舊法固章章可攷而易譌反切從而
也夫經典非反切則用直音直音有窮而易切而專用直音
遍其變別其微自來鴻儒達士未有舍反切而言聲者盤於後世之明
者故字母不可不熟講也明末迄　國初諸儒率變更字
母舊法去本益遠江氏愼修病之迺撰四聲切韻表其言
曰凡欲增減移易三十六母與夫更置牙舌脣齒喉七音
者舉皆妄作也余友汪君剛木著述等身尤長於推步句
股之學閒留意等韻之書而深以江氏爲可據然江氏每
不誤則入聲亦必無差後人但當篤信謹守不當亂以臆
見著補正五卷於江氏之得失從違詳明剖白務令學者
一覽瞭如惟其虛心觀理而絕不以私智與乎其閒故能
實事求是如此識通而學贍論覈而氣平用以全江氏之
是遵守溫三十六母之觀而孫叔然以來相傳之舊法亦
益以昭著其有功音學何如而凡君之著譔雖未獲徧讀
亦可想見其大槩矣是爲序

同治二年癸亥嘉平月丁亥望平湖顧廣譽譔

四聲切韻表補正後序

婺源江氏作四聲切韻表以明等韻之學可謂精矣然秦
引古音強配入聲未免啟後學之疑去其一非適所以成
其百是補正之作烏可已也此補正三卷幷首末各一卷
初屬稾於丁酉八月至十二月編成吾友董枯匏燿一見
卽錄本以去戚友從枯匏處傳鈔者又數本既而吾友蔣
季卿鑾見而喜之幷謂書中尚多疑譌之處必宜改定重
錄余諾之而卒卒未暇也至丙午秋冬閒及乙卯春皆嘗
修改並爲俗事所阻迄未卒業稾本旋爲季卿攜去每論
及此書輒以余未及改定爲憾庚申春遭粵寇之擾季卿

避地上海又遷海門倉皇轉徙恆以自隨竟得係以不失
知其愛我者深矣其秋季卿病卒於海門余方僑寓湖濱
之喬漊繼至上海萍蹤無定又頻年大病屢瀕於死家藏
書冊已盡爲灰燼此書存佚幾不復省記矣今春季卿之
兄厚軒維基招余同至崇明寓居七濠小陰沙之陳家鎮
甕牖繩樞仍得以讀書遣日偶檢季卿遺篋則此書宛然
具存因閱蔣氏行篋所挈書中有廣韻集韻及字書各種
乃用以檢勘復加修改增補刪易視舊本加詳手自繕寫
凡兩閱月再易稾始成定本計去初屬稾時已二十七年
回憶初稾草率缺謬而傳錄多本散在四方不可復收示

歎息彌襟也哉

同治二年癸亥夏四月丁丑朔烏程汪曰楨識於觀養廬

四聲切韻表補正總目

卷首
原序
凡例
卷上
東董送屋至○○廢○○凡七十三類
卷中
眞軫震質至麻馬禡○凡七十四類
卷下
陽養漾藥至凡范梵乏凡六十九類

總目 一

卷末
切字母位用字

婺源江　永愼修編
烏程後學汪曰楨剛木補正

原序

此表爲音學設凡有字之音悉備於此審音定位分類辨等幾費經營三四易稾乃成定本學者熟玩音學可造精微切字猶其麤淺者也

曰楨謹案江氏以爲有字之音悉備此表然漏略之字甚多如冬韻無攻先韻無天此等皆斷不容遺漏者蓋半由傳寫之脫非江氏過也今撰補正於江氏

曰楨謹案三十六母不可增減移易非江氏學粹識

以古今音分類者皆刪併畫一又刪其入聲重複者凡刪六百餘字又檢羣書補江氏未備者凡一千餘字至如顚天田年入眞韻雖亦古音但韻書已收則卽爲今音矣此類亦皆采入曰楨學識淺陋非敢刪改前賢著述也實欲學者一覽瞭如庶可識音學之指歸由是以造精微猶江氏之志耳故不辭妄作之愆爲之補正如此不敢別立書名以避攘善之誚原本一卷茲以分類較多故釐爲三卷仿五音集韻例以自眞至庵爲中平也舛訛缺失諒必不少庶有達者理而董之其凡例各條皆隨條辨證如左

凡例

字典音韻闡微皆有等韻圖等列分明而音韻未備字彙載橫直二圖師心苟作音韻淆譌直圖刪易母位變紊七音尤爲紕繆此表依古二百六韻條分縷析四聲相從各統以母別其音呼等列字之切卽注本字下開卷了然學者由此研思音學庶無差舛

曰楨謹案此江氏之例今皆承用不改

昔人傳三十六母總括一切有字之音不可增減不可移易凡欲增減移易者皆妄作也列於表首如綱在綱

曰楨謹案三十六母不可增減移易非江氏學粹識精孰能道之古來論音學之書多矣大抵不免妄作之譏觀江氏音學辨微附皇極經世音正誤一卷知經世變易母位或複或遺動成疢痾邵子且然況後人乎學者熟復自能知範圍之不可越矣欲通今音者舍三十六母無由入也

見溪羣疑牙音端透定泥舌頭音知徹澄孃舌上音邦滂並明重脣音非敷奉微輕脣音精淸從心邪齒頭音照穿牀審禪正齒音曉匣影喻喉音來半舌音日半齒音此一定之七音易之者亦妄作也審音辨似之法別有音學辨微詳之

曰楨謹案江氏原表三十六母依七音分爲七段各以界綫別之今仍其例古人音學諸書如切韻指掌圖四聲等子切韻指南皆稱善本非妄作者然譌缺頗多未有如江氏此表之詳明者也昔夾漈鄭氏自誇其所作七音略在通志二十略中尚未失篤信謹守不至自作聰明異於他略之武斷然亦僅涉藩籬未窺閫奥至今人盛推潘氏類音爲古今絕作殊非定評研玩此表當自知其得失矣但學者不觀音學入門之法其辨微恐未喻此表之妙此二書皆音學入門之法其實欲造精微卽在於此下學上達無二理也欲明音

學者必宜由此問途庶不爲瞽說所惑

見溪淸羣疑濁端透淸定泥濁知徹淸澄孃濁邦滂淸並濁幫淸敷淸奉濁非敷淸奉微濁精淸心淸從邪濁照穿審淸牀禪濁曉影淸匣喻濁此一定之淸濁平聲然上去入亦然羣定澄並奉從牀匣八位最濁邪禪次之中原音凡上聲當此十位似去而非去也最濁之上去入似變爲最淸而實最濁也不明乎此將有誤切誤讀不自知者矣唐一行誤謂上去自爲淸濁邵子皇極經世誤以最濁爲最淸

曰楨謹案最濁反似最淸此入微之論音學辨微言之詳矣辨微有五十音空位圖最佳必觀此圖然後知淸濁相配之理而七音三十六母之次序斷不容妄爲移改也常熟黃氏廷鑑有字母辨析精審凡音聲疑似之處賴以不惑昭文張氏已刊附音學辨微之後與江氏之書足以相輔是亦辨音之一助也

據五十音空位圖牙音見淸○濁溪淸羣濁○濁疑淸○舌頭音端淸○濁透淸定濁○濁泥濁舌上音知淸○濁徹淸澄濁○淸孃濁重脣音邦淸○濁滂淸並濁○淸明濁輕脣音非淸○濁敷淸奉濁○淸微濁齒頭音精淸○濁淸淸從濁心淸邪濁正齒音照淸○濁穿淸牀濁審淸禪濁喉音曉淸匣濁影淸喻

凡字母三十六位合四等之音乃具一等之內不備也
前人爲等韻圖未明言此理所空之位人以爲有音無
字夫有音而未製字者固有之若當此位屢無字則非
未製字也當是等則缺此位猶琴之泛聲當徽則鳴不
當徽則否莫知其所以然也各等之位詳於左
曰楨謹案此論發前人所未發有功音學非淺鮮矣
但江氏雖有此論而學者覽表猶或茫如因無以識
別之故也今表中以圈爲識凡有圈處皆不得有字
所謂當是等則缺此位者也其無圈空缺處則所謂
有音無字者或有字而今未攷得者空缺以待補焉

若有圈處間亦有字如羣母翎字讀入一等之類乃
俗音之誤非其本音此則有違恆例當詳加攷覈不
可遽以俗音爲據而輒補也
一等有牙有喉有舌頭無舌上有重脣無輕脣有齒頭無
正齒有半舌半齒而牙音無羣齒頭無邪喉音無喻
通得十九位見溪疑端透定泥邦滂並明精淸從心曉
匣影來也
二等有牙有喉有舌上無舌頭有重脣無輕脣有正齒無
齒頭有半舌無半齒而牙音無羣正齒無禪喉音無喻
亦通得十九位見溪疑知徹澄孃邦滂並明照穿牀審

等脣音見有重脣字則圈非敷奉微四母見有輕脣
字則圈邦滂並明四母以脣音輕重不兼也若重脣
輕脣字皆未見無從臆定則邦滂並明非敷奉微八
母姑皆空缺不加圈以俟攷
凡二等有前後諸位者通一韻爲二等也無前後諸位者
但有照穿牀審四位則附於三等韻小字左書之
無正齒乃大字書之無三等則附一等
凡四等與三等同韻者舌頭齒頭大字書之牙音重脣喉
音小字左書之無三等字乃大字書之皆於韻首注明
曰楨謹案江氏原表有附等之例故發凡於此然細

字側注檢閱未能豁目且傳寫又多疑溷如僊韻甄
字四字愆字三等獨韻蓁字三等遺字四等雖併在
一類應各分左右細字側注今刊本乃一例大書則
以蓁承甄以遺承愆而等列淆矣清韻名字四等宜
大書今乃小字右書則與三等相亂矣茲凡遇異等
雖僅一二字亦必別出爲類庶幾開卷犁然也
凡牙音有羣母者必三四等切俗音也今不取
曰楨謹案翎乃歌韻羣母三等字一等韻中閒或錯
出二三等字如模姥暮泰灰賄隊咍海代魂混慁沒
痕很恨豪晧號戈果過覃感勘合談敢闞盍諸類皆
然也俗音誤讀三等爲一

有之不獨歌哿箇一類爲然也
等者甚多如東韻弓字陽韻狂王字迄韻屹字難更
僕數翎字誤讀入一等亦猶是耳劉氏切韻指南於
羣母則歌韻之翎東韻之頌代韻之隑隊韻之鞚勘
韻之靬很韻之頃號韻之檜並入一等麥韻之趯蟹
韻之篣怪韻之巀隊韻之髽刪韻山韻諫韻之趯覺
韻之巃並入一等於邪母則之韻之詞止韻之似志
韻之寺緩韻之鄰厚韻之鰷並入一等於喻母則戈
韻之誇咍韻之頤海韻之胹賄韻之阬泰韻之憒模
韻之佮談韻之砧並入一等耕韻之穻陌韻之嚙感

韻之佮看韻之犹並入一等於曰母則燭韻之辱暮
韻之愿並入一等鐕韻之鬣入二等皆係誤從俗音
之紇職韻之洫東韻之雄並入三等相亂矣茲凡遇異等
或非其本母或非其本等不知諸字固自有本母本
等正音也更以俗音論之不獨誤其等列且有併誤
其母者如刪韻匣母二等之環豪韻疑母一等之螯
隊韻匣母一等之潰近時俗音皆誤讀入羣母一等
矣苟不察而誤從之豈不爲切韻指南之續耶江氏
以俗音斥之是也然此亦有字之音俗音宜斥而正
音不可棄置今俱一一審定列入表內翎字亦入歌
凡有舌頭齒頭者非一等卽四等以粗細別之
凡舌上正齒非二等卽三等亦有粗細
凡重脣一二三四皆有之輕脣必三等
凡三等脣音輕重不兼有輕脣而復有重脣之明母者惟
尤韻之謀字屋韻之目牧等字腫韻之鴀字三等之變
例也古音風字方愊切入侵韻侵韻已有重脣而復有
輕脣亦此類
曰楨謹案尤韻謀屋韻目牧本皆二等字腫韻之鴀
本冬韻之上聲乃二等字江氏皆誤以爲三等故謂

之變例耳不知三等脣音輕重不兼本無變例且尤
韻有厥颺鬠等字重脣非獨見於明母也至風字入
侵韻係古音此表論今音毋庸牽涉況古音有重脣
無輕脣凡今音輕脣古音皆重脣也又何變例之有
凡邪母必四等禪母日母必三等
曰楨謹案三十六母中專屬三等者有非敷奉微禪
日六母專屬四等者祇有邪母益三等字音較多於
四等也除舌頭齒頭無二三等之外惟喉音匣母有
一二四等而獨無三等與他母特殊
凡喻母必三四而四等爲多

凡半舌一二三四皆有之
六朝人音學甚精李登之聲類周顒之四聲切韻沈約之
四聲今雖不傳世所傳廣韻本之唐唐又本之隋其源
蓋自六朝創之平聲韻五十七部上聲五十五部去聲
六十部入聲三十四部凡二百六部分韻細入毫芒
韻之相似如東冬鍾支脂之當分而不可合必有其所
逞臆之妄人乎
此表爲審音必用舊韻不止用舊韻而已一韻之中復
細分之多者至五六類合四聲凡百有七部詞家相沿用之幾不知有
唐韻矣
曰楨謹案竹垞朱氏曰韻之失不在分而在合然古
人分韻雖嚴通用甚廣蓋嚴則於韻之本位毫釐不
爽通則臨文不至牽率而荒其性情亂之自劉淵始
也且韻書之作自李登以下南人蓋寡沈氏書既無
存傳者陸氏切韻耳法言家魏郡臨漳同時纂韻八
人惟蕭該家蘭陵其餘盧思道家范陽辛德源家狄
道薛道衡家河東李若家頓邱顏之推家臨沂劉臻
家沛類北方之學者黃公紹失攷謂韻書始自江左
本是吳音者妄也江氏古韻標準引之并謂此論深
中今韻妄合之病又今人之不通韻學者動訾韻書
爲吳音觀此亦可以關其口此說亦攷今音者所宜

知也曰楨嘗論韻書之作本參合天下語音酌中審
定故南北方音皆有合有違凡一方之音按諸韻書
未有字字皆合者亦未有字字皆不合者不獨非吳
音且并非北音與詞曲家專取中州音者亦有區別
蓋定韻書者用心良苦乃後人漫然刪之併之豈非
逞臆之妄人乎
此表爲審音必用舊韻不止用舊韻而已一韻之中復
細分之多者至五六類合四聲凡百有七部詞家相沿用之幾不知有四類音韻於是
始精密
曰楨謹案今刪併分析增補共爲二百一十六類凡

與江氏原表分合異同之處皆於各類韻首注明

凡分韻之類有三一以開口合口分一以等分一以古今

音分

曰楨謹案論今音不必牽涉古音江氏据古音分爲

異類者在今音皆同紐之字也今音既屬同紐則何

必強分爲二類乎今凡遇此類槩從刪併

韻有有合口無開口者

曰楨謹案如東董送屋冬宋沃鍾腫用燭魚語御虞

麌遇模姥暮廢諄準稕術等韻是也

有有開口無合口者

曰楨謹案如之止志蕭篠嘯宵小笑肴巧效豪晧號

歌哿箇尤有宥侯厚候幽黝幼侵寢沁緝覃感勘合

談敢闞盍鹽儉豔葉添忝桥帖嚴儼釅業咸豏陷洽

銜檻鑑狎凡范梵乏等韻是也

有兩韻一開一合者

曰楨謹案如灰賄隊合口與咍海代開口相對文吻

肆切一音亦兼入東蒸二韻也珢字則集韻及韓氏

五音集韻皆收之是平聲亦有合口非獨見於入聲

矣

入聲又有可開可合者屋沃兩韻也屋在東爲合口在

蕭尤侯幽則爲開口沃在冬爲合口在豪晧號分出之

鐸皓告則爲開口又有開合借者藥鐸兩韻也藥之脚

卻一類從陽之姜羌者本開口而魚之合口亦借之鐸

之各字一類從唐之岡豪之高者本開口而模之合口

亦借之則變例也

曰楨謹案屋沃本合口爲東冬之入藥鐸本開口兼合口爲陽唐之入蕭豪開口魚模合口則皆無入江氏既以天沃告鵠廒嚎暮莫等字爲脈絡相通而開口合口互異則無以自解故於屋沃韻中有合口無開口者强斷爲可開可合至藥鐸韻中雖兼有開口合口而無如脈絡之通乃不在合口字而在開口字則可開可合之說又覺難通不得已遂以借用變例繫之亦可謂苦心孤詣矣夫開口合口辨音之大閑也使開合可以相涵則何取於審音辨等哉又攷昔人等韻本有借入之法据切韻指南支脂之借質迄析亦頗入微唯以開口爲閉口大是語病宜江氏議

德徵借術物魚虞模借屋沃燭覺藥鐸借質術佳皆借點鎝灰咍泰借曷末蕭宵肴豪借覺藥鐸歌戈借鐸麻借月薛鎝尤侯幽借藥鐸其開口合口雖不相涵而分配尤爲淆雜是江氏亦有所本特就前人之說改定整齊之耳要之無入之韻不妨聽其無入於審音辨等初無室礙不必一一爲之訂補也

開口至三等則爲齊齒合口至四等則爲撮口今從舊止分開口合口不標齊齒撮口俗又有捲舌混呼等名目皆臆造也

曰楨謹案但標開口合口辨明等列已足明音學多立名目徒滋淆惑江氏不用是矣

侵寢沁緝以後九類二十六部列之韻末詞曲家謂之閉口音細審之亦不甚當今從舊標開口此皆有開口無合口者也

曰楨謹案詞曲家分韻爲六條一曰穿鼻東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登也二曰展輔支脂之微齊佳皆灰咍也三曰斂脣魚虞模蕭宵肴豪尤侯幽也四曰抵齶眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先僊也五曰直喉歌戈麻也六曰閉口侵覃談鹽添嚴咸銜凡也辨析亦頗入微唯以開口爲閉口大是語病宜江氏議

其不當也倘更之曰磬口或曰鉢口庶幾曲肖而立名又苦不雅因擬取爾雅圖弁上謂之冕語改曰弁口似較妥愜然此但就詞曲言之若此表審音則辨明等列音呼已足包括不煩覼縷矣又如上聲字音最高亮而詞曲家則謂之啞音知詞曲與等韻之學固分道揚鑣矣

方音呼開口合口有相混者如呼中似斤戈似歌光似岡王似陽以合爲開該根哀恩以開爲合皆非正也觀表可知其正否

曰楨謹案巾似斤當改作君似斤巾字本開口眞韻

見母合口自有麌字也江氏原表誤列巾字於合口
故其說如此音學辨微亦載此條乃獨刪此句蓋江
氏已自悟其失也
一韻有止一等者有全四等者有兩三等者全四等則別
出一等者爲一類其餘以三等者爲主二等與四等附
之有兼二等三等四等者亦以三等者爲主二四附之
凡二等附三等者必照穿牀審四位也
曰楨謹案三等韻中二等固屬正齒爲多然他母亦
頗有之觀表自明
有三四兩等者視其字之多少或以四附三或以三附

四有二等兼一等者以一附二皆於韻首標明
曰楨謹案今俱依等分類不從附等之例以醒眉目
音韻古今有流變韻書所定皆其流變之音古音則不盡
然一韻中有別出一支與他韻相通如尤韻有通支支
韻有通歌虞韻有通尤侯庚韻有通陽唐字之偏旁亦
可辨
曰楨謹案聲音本出天籟非人之所能爲橫隔百里
音即不同縱閱百年則音亦必漸變人在氣化之中
不自知也說文解字之形聲乃上古最初之音至詩
易楚詞之韻已不盡合漢魏則又異六朝則尤異矣
若聽其流變勢將靡所厎止六朝人作韻書悉以當
時之音爲準古音未變者仍與古同已變者卽與古
異勒成定本後世縱有流變皆得援韻書以正之古
初本音雖亾而六朝時之正音永不復失截斷衆流
厥功甚鉅如蒸登韻中弓雄等字六朝時已變卽改
入東韻而肱朋等字及庚韻兄榮等字變在六朝之
後則俗音雖變而正音自存其明驗也卽其江附東
冬鍾之後麻附歌戈之後及支脂之分三韻佳皆灰
咍眞諄先僊尤侯各分二韻之類古音厓略猶可推
尋但論其大體終與古音不符後人於今音與古音

異同之處輒以通字繫之而竹汀錢氏謂韻學言通
不若言轉其說甚確蓋正音在本韻猶宗族也轉音
入他韻猶婚姻也張氏女爲李氏婦固屬一家之人
若因是而使張氏宗族悉與李氏宗族併爲一家則
雖愚者亦知其不可矣苟因一韻之中偶有數字轉
入他韻遂舉全韻而通之何以異於是江氏古韻標
準論毛氏古今通韻謂其病卽在通字古韻自有疆
界有數字通矣豈盡一韻皆通乎所論未嘗不明析
乃於此表則強配入聲幷以古音分類豈古韻之疆
界不可踰防而今韻之疆界反可越境乎似於轉音

之理尙未盡透澈也

若槩以今音表之則古音不見故特立分古今一例攴
虞先蕭豪麻庚尤各有分出之類以從古切音仍舊以
從今他韻亦有古今異音之字如東韻之風古通侵弓
雄古通蒸登軫韻之牝敏厚韻之母古通旨此類字不
多且從今音列之別有古韻標準詳之

曰楨謹案論古音與今音不能相合既別詳古韻標
準則此表專明今音可也且古今音異未易臚陳江
氏以古音分類者不過數韻耳此外各類果能今古
悉合否耶卽所指風弓等字已未能盡一反嫌罣漏

不如專論今音之爲得矣且字毋後出論今音者不
從則爲偭規矱不可以律古音也江氏古韻標準
視亭林顧氏音學五書已較精審其後曲阜孔氏金
壇段氏高郵王氏益加攷析修改愈推愈密可謂後
來居上並學者所當究心若以羼入此表則非其倫
類所謂離之雙美合之兩傷者歟

平聲五十七部上聲少二部者冬臻無上也或謂腫韻之
湩字是冬之上聲然古人旣未立部則亦不敢增仍從
舊覩勇切爲腫之四等

曰楨謹案廣韻湩字注云此是冬字上聲則湩爲一
等字具有明文不當强定爲四等也攷腫韻湩都鴈
切㺃乃湩切鴈莫湩切上一字都乃莫三字並係一
等音其下一字則唯取湩鴈二字互用與腫韻他字
反切迥不相雜蓋三字本皆一等爲冬韻之上聲但
以字少不別立部故附於腫韻之末耳江氏原表以
湩㺃爲四等鴈爲三等誤矣今已改正併入冬韻一
等類中

去聲獨有六十部者臻無去少一部

曰楨謹案臻無上去蓋隱韻觫齔庢斕韻緣齔酳閞
等字卽其上去也不別立部而附於隱斕二韻猶湩
之入薛泰之入曷末夬之入鎋廢之入月若卦者佳蟹
祭泰夬廢無平上又多四部也四部無平上而有入祭
之去其入爲麥怪者皆駭之去其入爲黠隊者灰賄之
去其入爲沒代者咍海之去其入爲德觀表所列音類
等第條理秩然顧當人古音表乃以泰承佳蟹卦承皆
駭怪承灰賄夬承咍海隊代皆無平上一韻失次諸韻
皆誤又以月爲泰入沒爲卦入曷爲怪入末爲夬入黠
爲隊入鎋爲代入亦非其倫類蓋顧氏等韻之學甚疏
故至此茫然紛如亂絲今正之

曰楨謹案江氏據等韻正顧氏之失甚當然祭泰夬廢四韻無平上亦無入佳皆灰咍四韻則有上去而無入江氏皆強配入聲豈平聲上聲可無而入聲獨不可無乎此又江氏之失矣

韻學談及入聲尤難而入聲之說最多歧未有能細辨等列細尋脈絡爲之折中歸於一說者也依韻書次第屋至覺四部配東冬鍾江實至薛十三部配眞諄臻文殷元魂寒桓刪山先僊惟痕無入藥至德八部配陽唐庚耕清青蒸登緝至乏九部配侵覃談鹽添嚴咸銜凡調之聲音而諧按之等列而協當時編韻書者其意實出於此以此定入聲天下古今之公論不可易也

曰楨謹案此正論也李周沈陸諸人審音辨位定其次序千古不易矣論今音者豈宜以私智亂之哉又痕韻亦有入聲沒韻開口扤㧑麧等字卽痕韻之入聲而合於紙薺也耕韻陘字上聲入迥去聲入勁聲亦以字少不別立部故附於沒韻猶冬之上聲附腫韻臻之上去附隱慁韻也江氏以爲無入者謬今已補入痕韻一等類中

然執是說也則此三十四韻之外皆無入矣胡爲古人用入聲韻與三聲協者多出於無入聲之韻而以一字轉兩三音如質質質惡惡惡偏旁諧聲字如至室意億暮莫肖削之類亦多出無入聲之韻等類中

曰楨謹案此古音也定古音當以偏旁形聲爲主然遇轉音入他韻者猶不可强通二韻爲一韻今乃以無入江氏皆强配入聲豈平聲上聲可無而入聲獨不可無乎此又江氏之失矣

此法定今音則尤難依據卽加江韻之字偏旁多出於東冬鍾古音本合也在今音者用今韻不過假理甚易明何竟未悟耶且攷古音者用今韻不過假借音聲使人易曉非以今韻律古音也故古音分配入聲與廣韻集韻次序絕異不能强合欲合古音今音而比而一之則必如江氏之淆亂紛錯而後可矣至質質惡惡惡及至室意億暮莫之類以今音論之則轉音也如衙字有五加語后二切魚麻二韻則不可合爲一也蒸韻憑字從馮馮亦有憑音蒸不可合於東也迥韻騁字從卑又與聘同迥不可爲支齊之上聲而合於紙薺也耕韻瞠字上聲入迥去聲入勁入聲入卿而迥非耕迥之去卿亦非耕迥勁之入也然則今韻不可以律古音古音亦不可以定今韻昭然察矣此書最用心處在此實則最難通處亦正在此凡例此下二十餘條皆江氏自生轆轤之論也

顧甯人於是反其說惟侵覃以下九韻之入及歌戈麻

三韻之無入與舊說同其餘悉反之舊無者有舊有者無此又固滯之說

曰楨謹案顧氏自論古音非有意與李周沈陸相反也江氏以爲固滯者謂其不用數韻共一入之說耳據段氏六書音均表屋沃燭覺爲尤幽之入質櫛屑爲眞臻先之入術物迄月沒曷末黠鎋薛爲脂微齊皆灰祭泰夬廢之入藥鐸爲魚虞模之入陌麥昔錫爲支佳之入職德爲之哈之入緝葉帖爲侵鹽添之入合盍洽狎業乏爲覃談咸銜嚴凡之入較顧氏江氏所定尤密段氏又有古異平同入說謂屋沃燭覺

即爲侯及東冬鍾江之入質櫛屑即爲庚耕清青之入術物迄月沒曷末黠鎋薛即爲諄文殷魂痕及元寒桓刪山僊之入藥鐸即爲陽唐之入陌麥昔錫即爲歌戈麻之入職德即爲蕭宵肴豪及蒸登之入是亦取江氏數韻共一入之說但以分配之入爲本音同用之入爲合韻則即正音轉音之謂初非互相牽混漫無區別也且其分配乃據古音故不得以音呼之開合等列之粗細繩之豈可通於今音之等韻哉

其說以爲屋承東術承諄鐸承唐昔承清若呂之代嬴黃之易羊以其音之不類也不知入聲有轉紐不必皆直轉也曷今音尤極精確然不可以槩古音也以今音斷不能一例推求明矣

不直轉以論今音尤極精確然不可以槩古音也以此知古音今音斷不能一例推求明矣

入聲可直轉者惟支脂之微數韻耳

曰楨謹案支脂之微皆無入此語微謬夫可以直轉入聲之韻反無入聲則知古音入聲有直轉有不直轉今音入聲皆不直轉而直轉者絕無矣

猥俗者謂孤古故谷爲順轉不知谷乃公鉤所共之入而孤之入爲各猶暮之爲莫惡之爲惡也

曰楨謹案谷爲公入各爲岡入孤鉤皆無入此語亦謬益谷乃合口字不可爲鉤字開口之入各乃開口

字不可爲孤字合口之入也流俗以谷爲孤古故之入卽切韻指南模姥暮用屋沃爲入之說其謬尤不足辯

余別爲之說曰平上去入聲之轉也一轉爲上再轉爲去三轉爲入幾於窮僅得三十四部當三聲之過半耳窮則變故入聲多不直轉變則通故入聲又可同用

曰楨謹案江氏謂入聲多不直轉眞精於音學之語至云入聲可以同用則非所聞也夫無入聲之韻猶祭泰夬廢之無平聲上聲非無其音實無其字試以夬字引爲平聲則近皆韻之乖何嘗非二等合口字

乎然乖之去聲則是怪非夬倘因音呼等列之相合遂以夬韻承皆韻則與顧氏之以夬韻承咍海者同譏矣音呼等列無一不合猶有不容圇者況江氏所分配或數韻共一入或一韻兼數入或以開口借合口或以合口借開口更多委曲遷就之處乎故夬之平似乖而非乖也孤鉤之入似各谷而非各谷也以其音之近似遂强援他字以實之不亦傎乎卽云閉有可以同用之處亦但可謂之轉音不得遽以爲正音而併入一類也補正之作以爲李周沈陸諸人審定入聲次序

曰楨謹案江氏於無入之韻皆一一强配入聲獨痕有當數韻共一入猶之江漢共一流也何嫌於二本乎之無入則不能爲之說故云無入者閒有之此語實可無入江氏於此亦當自悟其說之不可通矣況痕韻又未嘗無入也

諸家各持一說此有彼無彼有此無者皆非也

曰楨謹案如江氏說則李周沈陸諸人定入聲次序專爲痕韻彌縫也然則痕韻可無入他韻何以必不亦將以爲非乎至諸家論古音者勢不能與李周沈陸悉合斯乃各成其是又不宜槩斥爲非也

顧氏之言曰天之生物使之一本文字亦然不知言各有當數韻共一入猶之江漢共一流也何嫌於二本乎

曰楨謹案江之於東冬鍾麻之於歌戈今音絕異古

音則同故編韻書者江不附陽唐而與鍾相次麻不附戈而與戈相次又如支脂之三韻今音相近古音懸殊雖類聚一處而必分三部擬諸江漢其流差爲近似若江氏淆亂入聲則猶河流南徙初則奪溷繼且奪淮而盡失其故道矣豈江漢其流所可比哉故韻共一入非剖不類者而混合之也必審其音呼別其等第察其字音之轉偏旁之聲古音之通而後定其爲此韻之入

曰楨謹案辨今音但宜以韻書爲據使音呼等第一一分明已無餘事不必用後三法蓋此三者乃辨古

音之法也若今音則李周沈陸辨之於前精審可據無庸更求他法爲之穿鑿推尋矣

即同用一入而表中所列之字亦有不同蓋各有脈絡不容混紊猶之江漢共流而禹貢猶分爲二水也

曰楨謹案江氏原表以古今音分類所列之字雖各不同其實皆今韻同紐字耳江氏自謂不容混紊豈知混紊即在於此乎

二三韻同一入一入又分二三類愈析愈精

曰楨謹案一入分二三類愈析則愈精

一入則非

侯入誤矣幽亦尤侯之類得其繆字繆字平去入三音也尤有宥別分一類古音通之止志者得其牧郁福服字福服今音輕脣古音重脣如職韻之逼愎也

曰楨謹案古音同類而今音轉入他韻者其字甚多若必如此分析則多不勝分矣況論今音正不必牽涉偏旁形聲乎繆字平聲在幽韻去聲在幼韻並四等開口入聲在屋韻乃二等合口迥不相合即以福服二字言之古音重脣今音輕脣古音入職今音入屋邦與非並與奉不可併爲一母屋與職不可併爲一韻固夫人而知之也又尤韻裘求二字說文本屬

重文縱使是兩字則裘亦當從求聲古音不容有異
江氏原表求入尤有宥一類裘入尤有宥古通之止
志一類分一字爲二字葢因詩經叶韻裘求異部也
不知實止一字或入尤部用正音或入之部用轉音
耳此又江氏論古音之譌矣段氏六書音均表裘聲
在之咍部求聲在尤幽部故於之咍部中終南七月
大東篇之裘並以合韻爲本音絲衣篇之俅則仍爲
合韻亦屬兩歧乃承前人之誤而未及更正也
蕭韻別出一類古音通尤者得其蕭字他音非其入也
條蓨之入乃錫韻之滌其同音迪笛跼覿古音皆屋韻

也又得愫寂戚字因蕭蕭之相通而蕭之轉爲錫者又
有字通於屋故蕭韻兼得屋錫
曰楨謹案江氏以蕭從蕭在屋韻滌從條在錫韻於
偏旁脈絡之說有所窒礙故又創爲兼得屋錫之例
則愈支離而不可通矣夫數韻共一入雖不可從猶
爲有說至謂一韻可兼數入不益增枝蔓乎推江氏
之意必且以脈絡之通徑併屋錫爲一韻命爲蕭韻
集韻所有之字原表漏略者亦不勝僂指也
覺韻二等江有所共者也角從江嶽握等字類於屋燭者
從之覺從有樂學等字類於有效者從之今音合爲一
古音分爲二顧氏分覺之類爲有入者是分角之類爲

古音鬱縛切其類自宵豪來而豪晧號分出一類爲轂
晧告者古音通侯尤亦得以沃爲入但以開口借合口
耳告蘇去入兩讀鵠酷從告得聲是其脈絡通也
曰楨謹案屋沃爲東冬之入非他韻所當借且開口
更不得借合口也
鍾燭皆三四等字而虞廣遇分出一類爲拘枸句古音通
侯尤者亦以燭爲入故足趣屬皆去入兩音而數字從
婁上去入皆有之是其脈絡通也燭韻無二等故數字
入四等七玉切而音朔者入覺韻
曰楨謹案燭爲鍾入非虞所當借如江氏說則數音

朔入覺韻乃適是二等合口字何不遂以覺爲虞入
乎又玅燭韻穿母有娖婇嬋踳舂母有鷹騶審母有
有數皆二等字與三等之觸矚東等字異紐並見集
韻是燭韻二等自有數字所錄切不僅四等有七玉
一切亦非必入覺韻始有二等音也江氏原表凡燭
韻二等字皆失載故其說如此葢當時未攷集韻即
集韻所有之字原表漏略者亦不勝僂指也
覺韻二等江有所共者也角從江嶽握等字類於屋燭者
從之覺從有樂學等字類於有效者從之今音合爲一
古音分爲二顧氏分覺之類爲有入者是分角之類爲

模入者非
曰楨謹案覺爲江入肴無入卽以古音論肴亦未嘗以覺爲入也覺角本同紐字何可分爲二類且等韻本論今音江氏既云今音合爲一則必宜合而不宜分矣

眞從眞聲牝從匕聲芹沂之類同從斤而芹在殷韻沂在微韻故眞軫震可轉質諄臻以下亦如之而質與黠通桎姪窒室皆從至詩亦多以去入同用爲韻則質又脂旨至之入也顧氏以質爲支入術爲脂入不知支之入在昔韻而術之爲脂入者乃其合口呼之字與開口呼

之字無預也
曰楨謹案質術櫛與眞諄臻相配與他韻並無涉至桎姪等字脈絡之通乃轉音耳猶斤芹在殷韻而從斤之沂祈轉入微韻然微殷二韻則不得併爲一類也
先韻分出一類古通眞者亦借質爲入
曰楨謹案先韻入聲自有屑韻不必更借他韻爲入況質之於先并偏旁脈絡亦杳無可尋乎
諄術同爲合口呼四等兼三等故轉爲入而脂旨至分出合口呼之字亦以之爲入也帥率皆去入兩音醉翠等字皆從卒是其脈絡之通
曰楨謹案覺爲江入肴無入卽以古音論肴亦未嘗以覺爲入也覺角本同紐字何可分爲二類且等韻本論今音江氏既云今音合爲一則必宜合而不宜分矣
全無條理矣
櫛韻爲二等開口呼但有櫛瑟兩音而臻韻亦止臻莘兩音適與之配則櫛遂爲臻入矣
曰楨謹案集韻臻韻有臻溱榛莘四紐櫛韻有櫛刹齜瑟四紐並適當照穿牀審四位廣韻臻韻唯臻莘兩紐櫛瑟兩韻皆止

二紐不知所據何書也
櫛瑟本質術之類而質韻自有二等字術韻之二等字爲合口亦不類故雖兩音亦必別出爲類
曰楨謹案臻韻乃眞韻將轉入諄韻之音猶戈韻爲歌韻將轉入麻韻之音幽韻爲尤韻將轉入蕭韻之音也而櫛韻音在質術二韻之間適與臻韻相配故必別出爲類其上去聲則附隱焮二韻中亦宜分出與平聲入聲相配爲協然不附軫準震稕而附隱焮編韻書者具有深意非漫然也江氏所論尙未免皮

傳不中肯綮

脂旨至當此兩位無二等開口字可轉則臻韻遂得專之

曰楨謹案脂韻二等審母有師字旨韻二等照母有菑字皆開口呼然則脂旨至韻中非無二等開口字可轉也但櫛本臻之入非脂所當借耳

物韻三等合口呼有輕脣與文吻問相配而吻亦從勿得聲故可轉也微尾未亦以爲入熨蔚從尉沸費從弗是其脈絡之通

曰楨謹案物迄本文殷之入不必以吻從勿聲爲說如問從門聲何以不爲魂韻之去而爲文韻之去耶微本無入江氏謂微韻兼得物迄猶蕭韻兼得屋錫之例殊不可通夫文殷物迄開合相對韻書分配次序秩然若果爲微韻之入則宜併物迄爲一韻而次於覺韻之後矣

迄韻三等開口呼與殷隱欣相配而微尾未之開口字亦以爲入氣餘從乞得聲仉亦從氣聲代何以不爲微之去

曰楨謹案代韻愾字亦從氣聲之說有時可憑有時不可憑耶

迄何以不爲咍之入豈脈絡之說有時可憑有時不

可憑耶

月三等合口呼有輕脣而廢韻亦以爲入廢從發茂從伐去穢入噦皆從歲也

曰楨謹案月爲元入與廢韻無涉若以穢噦從歲爲說則歲在祭韻何不以月爲祭入乎且何不以脈絡之通遂併廢於祭乎今音之不可以偏旁脈絡論審矣總之廢及祭泰夬凡四韻既無平上聲亦不必定有入聲也

月之開口呼則元阮願分出之鞬蹇建以爲入歡從歡聲訐從干聲干亦元之類故可轉而廢之類無開口則此類元韻專之

曰楨謹案月兼開口合口元亦兼開口合口此月不爲廢入之明證不假繁詞也且訐從干聲依脈絡之說則月又當爲寒之入矣江氏亦自知其不可通故強以干亦元類爲解然則虔從慧從彗闕從於謁歇竭從曷並在月韻豈虔慧於曷等音亦與元相類耶其實月爲元入韻書次第井然不必更求其脈絡也

沒一等合口呼魂混恩以爲入腖音近突從盾聲故可轉而灰賄隊亦以爲入晬倅碎皆從卒也

曰楨謹案沒爲魂入音呼等列次序分明不必更以
腯盾爲說灰無入不得借沒爲入隊韻背字從北乃
在德韻卒字又入術韻從卒之字紙韻有弊至韻有
醉翠萃卄韻有髽夬韻有啐代韻有倅脈絡皆過何
不合諸韻爲一類耶且灰咍二韻開口合口本相對
今灰借沒爲入咍則借德爲入而沒與德絕非相對
之韻亦可知其强爲分配而非出於自然矣

沒無開口呼字故痕韻無入

曰楨謹案沒韻見母有圪疑母有矻匣母有麧並開
口字卽痕韻之入聲切韻指南所配甚確沒韻未嘗
無入之韻必一一强配以使之

無開口字也江氏於無入之韻必一一强配以使之
備至痕韻本有入乃反以爲無入何歟

曷一等開口呼爲寒旱翰之入末一等合口呼爲桓緩換
之入而曷又爲歌哿箇之入末又爲戈果過之入曷末
又同爲泰韻之入皆音呼等列同得以相轉也

曰楨謹案曷末本寒桓所專開合相對不當强借爲
歌戈泰之入凡入聲分配其音呼等列固必相同然
審音定類不僅以此爲據也否則入聲韻中一等開
口有鐸德合口有屋沃沒何又不得爲寒桓之入耶
說則據獻匽二字徑以黠鎋爲元韻之入較更直截
矣黠鎋韻中豭從內髻從背是又隊之入也察從祭

干卽若个鼉騨鼾皆從單憚癉有丁佐切之音字從番
轉重脣者桓韻爲潘蟠而番有波音皤鄱有婆音至入
聲則怛妲笪從旦頔從安斡從乾省聲何曷亦一聲之
轉故寒桓歌戈同用曷末爲入聲

曰楨謹案凡言一聲之轉本指雙聲今借以言疊韻
殊嫌牽合寒桓韻中邯從談韻之甘菅從冀韻之取
音亦相轉又何說歟

泰韻亦一等兼有開口合口者也曷從匄聲匄在泰韻
而愒從曷賴從剌牽從大揲從柰脫從兌害亦通曷檜
亦作栝蔡亦有桑葛切之音故泰之入亦爲曷末

曰楨謹案葢字從盍鎋字從害豈鎋耆二韻亦皆泰

鷄從叟是又祭之入也楔從契是又霽之入也黠從
算是又換之入也並有脈絡可通倘皆併爲一類有
是理哉此其難通江氏慈亦自知之故於夬韻借鍹
爲入本以夬之話鍹之刮咼爲脈絡乃凡例特不明
言但以音呼等列爲據以隊祭霽換皆非二等兼一
等韻也
先銑霰四等韻也除分出一類古通眞者以質之四等字
爲入其餘以屑爲入屑皆四等也而齊薺霽同爲四等
者亦以爲入砌從切擺從麗契栔同從韌睽闋同從癸
脈絡通也

曰楨謹案先僊之入爲屑薛古人本有所專屬矣江
氏既立以古音分類一例則先韻之字古通眞者不
得不與眞韻同用質爲入觀原表所列之字實毫無
脈絡可通也其左支右紕如此齊韻亦不得借屑爲
入癸揆字自在旨韻此則等列音呼無一不同非若
隊祭霽換之於點鍹矣乃齊不以旨爲上旨亦不以
屑爲入江氏又將何說以解之
薛韻有二三四等有開口合口呼僊獮線以爲入而祭韻
兼開合等列同亦以爲入說說綴綴脆靨兼去入其餘
相通者多也
曰楨謹案祭無平上不必有入若以說綴爲相通則
說從泰韻之兌而祭有側界切一音入怪韻其脈絡
何以通於此而不通於彼耶
陽養漾以藥爲入同等也有開合二呼而宵小笑亦以其
開口者爲入蹻從喬削從肖醮從爵脈絡通也而魚語
御亦借爲入去聲著轉入聲爲張略切又爲直略切虡
音據噱臄皆從之而醵有其虐兩音汝與若亦義
因聲轉也
曰楨謹案藥鐸本陽唐之入不當爲宵豪魚虞模無
入之韻所借脈絡雖通未足盡據汝若二字亦雙聲

之轉與疊韻無干猶古時而如二字通用不可併之
魚爲一類也
又虞麌遇分出俱矩雩一類亦以其合口之矍縛等字
爲入與拘枸句一類不相通
曰楨謹案俱矩雩與拘枸句本皆同紐字韻書未嘗
分析爲兩音也若據古音以爲絕不相通豈李周沈
陸有誤耶江氏於隔遠之入聲則強引爲本韻之入
併入一類至同紐之字則又劃分兩類不得相通以
此絜彼寬嚴兩失夫論今音與古音不同但折中於
韻書足矣何必別尋脈絡妄用聰明轉不免以後出

之字毋律古音之誚也

顧氏分藥爲模豪之入是不知辨等也毛先舒以藥爲魚虞之入是不知宵小笑尤相近也

曰楨謹案音相近則有之不可遂以藥爲宵入也顧氏乃論古音不必盡以音呼等列爲限又當別論毛氏韻學甚淺誠爲不知辨類江氏固深於此者乃於康莊之外自詩仄徑或一韻共數入或數韻共一入或開口合口互借是亦未爲能辨類矣

鐸一等韻有開口合口唐湯宕以爲入而惡字平去入三音度作錯去入兩音模暮從莫路從各博從博涸從固皓號分出高縞嘉一類之入

則鐸又爲模姥暮之入鑿在各切又在到切則又爲豪

曰楨謹案惡字從禍韻之亞錯字從昔韻之昔然則麻馬禡及清靜勁昔諸韻皆可與鐸及模暮等韻併爲一類乎江氏竟未計及未免視睫不見矣

陌韻有數類一爲格客之類者二等開口也其谷口爲號劇之類又有戟隙一類者二等開口也此三類古音皆與藥鐸通協又有展字三等開口柵搌二等開口皆不與藥鐸通而庚梗敬與之相配其爲庚之類者格也舣之類者號也京之類者戟也古音皆與陽唐通擊生之類展搌也古音皆與耕清通協又有逆戟二字三等開口皆不與藥鐸通而與昔錫通協又有劇字三等開口皆不與藥鐸通而與陌麥通協又有碧劈二字三等開口皆不與藥鐸通而與錫通協又有逼字三等開口皆不與藥鐸通而與職通協又有棘字三等開口皆不與藥鐸通而與德通協又有戚字三等開口皆不與藥鐸通而與錫通協又有役字三等開口皆不與藥鐸通而與昔通協又有益字三等開口皆不與藥鐸通而與昔通協又有液字三等開口皆不與藥鐸通而與昔通協又有逆字三等開口皆不與藥鐸通而與陌

昔韻四等兼三等分開合清靜勁配之擲字亦從鄭聲也
支紙寘分出開合二類不通歌戈者亦以昔爲入積刺
易皆去入兩音譬避皆從辟是其脈絡之通然昔韻亦
有二類清支之入皆不通藥鐸者也其餘昔腊之類古
通藥鐸者甚多麻韻分出宣且一類以爲入射字去入
兩音借籍寫馬之類脈絡相通者多也麻韻兼陌麥昔
三韻之入皆與藥鐸通者若非此韻則他韻收之不盡
矣孰謂麻無入聲乎
曰楨謹案麻韻無入聲古人定韻書者之意如此非
後人臆說也使麻果有入則古人必分陌韻格客等

字麥韻聝唶等字昔韻籍爲等字合爲一韻次於藥
韻之前矣如支韻有入則積刺易辟等字亦必別編
一韻次於覺韻之後矣夫編韻書所以明音倘故爲
雜糅待後人推尋脈絡始能得其條理是李周沈陸
諸人祕其機緘以惑後世恐必無是理也麻韻中字
皦從皃斜從余罝怚從且夸鈁從于鋘從吳拏從奴
孌從絲窒從圭些從此遮從庶螫從莫脈絡
多歧又有差蛇車畬諸踏衙晉潟蓁騢蛙詖若等
字兼入他韻而支紙寘韻皆有從麻之聲字然則麻
之平聲當兼得支魚虞模齊佳桓肴庚諸韻上聲當

兼得紙語麌姥薺蟹緩巧梗諸韻去聲當兼得寘御
遇暮霽卦換效敬諸韻覺但入聲有兼得之韻哉即
入聲末藥鐸諸韻亦有脈絡相通可兼得者豈但陌
麥昔三韻哉試持此說以質江氏將以爲可通乎不
可通乎抑更有說以處此乎
錫韻四等分開合青迥徑以爲入冪塓從冥音相轉也又
有激的一類古音通藥鐸者蕭篠嘯以爲入弔溺去入
兩音窈曒激檄皆從敫是其脈絡通也蕭韻又分出一
類通尤侯者用滌怒等字爲入見前
曰楨謹案蕭本無入强借錫爲入又兼借屋韻肅字

皆就偏旁脈絡爲據也但沃韻有雚矂字藥韻有繳
弱字并收溺字蕭韻蒿字從昜在合韻篠嘯二韻掉
字從卓在覺韻脈絡皆通則蕭韻兼得之入當不止
屋錫二韻何以置之不論耶是知脈絡之說要不過
隨意去取未足爲定論明矣
職韻三等兼二四蒸拯證以爲入凝疑音相轉也而之止
志亦以爲入亟字去入兩音疑疑值直意億異翼脈絡
皆通蒸之皆無合口字刖出洫域兩音無平上去
曰楨謹案職本蒸之入非之所當借蒸韻合口有烝
耘字在喻母三等乃域字之平聲明見集韻即此

耘域二字平入相配觀之則知職當爲蒸之入必非之之入矣江氏不知蒸韻有合口字并不知沒韻有開口字又不知燭韻有二等字是作此表時竟未一攷集韻也至謂臻櫛二韻各止兩紐則并與廣韻不德一等分開合登等嶝以爲入騰縢聲相轉咍海代亦以合殊不可解

爲入塞寒兩音貸忒通用倍踣亥刻旁多通也

曰楨謹案德本登之入非咍所當借如尤韻涪髻有韻悟碎厚韻剖部侯韻賠踣亦皆從音何以尤侯不得以德爲入咍與尤侯不能併爲一韻耶然則誤以

轉音爲同類江氏固明知其不可矣此上辨入聲諸條不惜反復推求以自申其說可謂大費苦心無如蔓衍支離殊難深信且疑竇甚多徒令後人益添一惑終不若恪守李周沈陸所定爲無弊也殆所謂言臧三耳甚難而實非者歟

緝合九部無歧韻可勿論

曰楨謹案合韻納字盡韻緝字並從隊韻之內帖韻覿字從獨韻之覍合韻縣字卽古顯字在銑韻而從縣之蠉在蕭韻狎韻昭字平上去入四音兼入耕迥諸韻牒字並從葉而葉又從世世

在祭韻又腫韻覍字從乏泰韻盍字從盍偏旁脈絡亦有可求非竟一無歧出江氏所以不論固知其音轉而別必不可通於他韻也然何不并以此意推之二十五部乃竟明於此而暗於彼耶

切字者兩合音也古曰反或曰翻後改切上一字取同位下一字取同韻同位不論四聲同韻不論清濁

曰楨謹案同位卽同母也平上去入定於下一字故上一字不論四聲輕重粗細定於上一字故下一字不論清濁然上一字同母之中當分一二三四等而下一字同韻之中開口合口不得互用前人韻書反

切合口音遇本韻合口字少者則借用附近韻中合口字其開口音亦然誠以開口合口爲辨音之大閑必不容相溷也亦有合口借用本韻重脣開口字者以重脣音之開口合口介在微苶不甚相遠可以意會也更有徑借本韻他母開口字者則上一字必用合口音以救正之此則以上一字別開合乃其變例然不多見也試以此例校勘韻書舊切條理分明閒有不符者非辨音偶失卽傳寫致譌耳西河毛氏之言曰假如陽唐韻中見同母而下收不同便分三字如見羌切爲姜字見唐切爲岡字見匡切爲光字諸

韻仿此松靈周氏小學餘論取其說良爲有見但毛氏於古人分韻之理未能精悉故以見匡切爲光周氏亦未駁正不知匡在陽韻光在唐韻各爲一部此非窄韻不必借附近韻字也光字乃見荒切若見匡切則爲牲字耳惟下一字開合必宜有別則毛說得之江氏凡例及音學辨微皆未論及尙欠周緻故詳著於此學者庶知反切用下一字雖覺然亦未嘗無定律也今補正表中開口音必用本韻開口字合口音必用本韻合口字凡遇借附近韻字及開合互借之處一一更定不敢拘守韻書舊切致滋疑溷

明者一轉卽是不煩數位亦不須他聲借轉如不能遽了了者熟玩表切亦當開悟

曰楨謹案音學辨微有借韻轉切法卽所謂他聲借轉也學者熟復二書自能通曉江氏原序謂切字猶其麤淺者耳

舌脣二音古或用隔類切或以舌頭切舌上舌上切舌頭或以重脣切輕脣輕脣切重脣今一用音和免致滋誤

曰楨謹案隔類亦稱類隔齒音或以正齒切齒頭齒頭切正齒亦閒有之蓋古音有舌頭無舌上有重脣無輕脣有正齒無齒頭而齒音多近舌音反切利起在漢魏間古音猶未盡變故今以爲類隔者在當日未嘗非音和也後世古音漸失又有流變則端透定泥與知徹澄孃邦滂並明與非敷奉微精淸從心邪與照穿牀審禪皆劃然如楚越矣音學辨微謂古人審愼之意亦見隔類而相對者其說非也孫叔然始製反切其時未有三十六母亦無韻書安能預料後來之流變哉且以反切取音方恐人不易曉乃反以隔類之音啟人疑惑尤必無是理矣廣韻每卷之末必附類隔更音和切而更之未盡此表一用音和於初學爲便如遇古書類隔之切未能辨別但檢此表不盡改以存古古今異音之字亦不爲古音切恐滋惑也明者自當知之韻內字甚少閒有借相近韻爲下一字者或以韻窄字諸切大抵本舊韻書有未安者或字畫多者閒有改易亦不盡改以存古古今異音之字亦不爲古音切恐滋惑也明者自當知之韻內字甚少閒有借相近韻爲下一字者亦仍舊

曰楨謹案借相近韻爲反切下一字者或以韻窄字少或以拘於音呼之開合亦有切字實用本韻而韻書誤編入他韻者今表悉以本韻字易之誤入他韻者並移歸本韻其餘音切用字亦不拘守舊切蓋舊切非特借附近韻及開合互用卽其上一字諸等通

用者甚多今表則上一字必用本母本等下一字
用本韻本呼雖若與舊切有殊然切字易而字音仍
不易也非與江氏原表立異但取其審音較確耳
取上一字有寬有嚴其嚴者三四等之重脣不可混也照
穿牀審四位之二等三等不相假也喻母三等四等亦
必有別也各母所用之字分別等第列於表末
曰楨謹案此等處江氏原表亦有誤用者今俱一一
改正宜嚴不宜寬也今表各母用字亦附表末
表字取備音稀僻俚俗不論也
曰楨謹案今所補字亦承此例此表各類旁行斜上

縱求之卽得本母橫求之卽得本韻縱空缺無字處
亦可知其反切每字下雖不注反切已可知其字音
故前人等韻諸書未有注明反切者意謂明於此者
自必一覽而知不必多此駢拇也而江氏原表必就
韻書中每紐各取一字填入本格又必於每字下各
注本音反切今表亦悉仍此例不厭其繁者凡以使
初學易解而已或有疑字音當取直音較爲簡捷必
用反切未免紆曲而近於多事者不知韻書同紐之
音少止一二字多亦不過數十字若用直音則彼此
互注輾轉用之九變復貫必有所窮倘一字誤讀將
并同紐之字亦皆因之而誤矣惟反切用字必取其
易辨者但使上一字母同等列同下一字韻同音呼
同無論何字皆可隨意取用雖變動不居而字音自
有一定不得游移卽語音各有不同亦可就其切近
之音舉一反三參稽互證以得各字之正音庶幾時
閱古今地分南北皆可不致誤讀其有功於軒頡爲
何如也蓋創製反切及始編韻書之人用意固極深
遠是豈淺學鹵莽滅裂之流所能測識也哉

婺源江　永愼修編
烏程後學汪曰楨剛木補正

東董送屋　四類　冬附腫宋沃一類　鍾腫用燭三類
江講絳覺三類　支紙寘○八類　脂旨至○六類
之止志○三類　微尾未○三類　魚語御○三類
虞麌遇○三類　模姥暮○二類　齊薺霽○三類
○○祭○六類　○○泰○四類　佳蟹卦○四類
皆駭怪○五類　○○夬○三類　灰賄隊○四類
咍海代○三類　○○廢○二類

一等合口呼　二等合口呼　三等合口呼
江本附三等今分

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
公古紅	空苦紅	○	峒五公	東德紅	通他紅	同徒紅	蠓奴紅	○	○	○	○	蒙莫紅	蓬薄紅	蓬薄紅	蒙莫紅
贛古送	控苦貢	○	凍五送	凍多貢	痛他貢	洞徒弄	穠奴凍	○	○	○	○	蠓莫孔	捧蒲蠓	蠓莫孔	蠓莫貢
貢古送	哭苦貢	○	○	穀都木	禿他谷	獨徒谷	濃奴動	○	○	○	○	木莫卜	僕步木	卜博木	木莫卜

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
弓居戎	穹去宮	○	○	菊居六	○	○	○	○	○	○	○	卜博木	撲普木	○	目莫六
窮渠弓	○	○	○	鞠居六	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
芎渠弓	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
穹渠弓	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	蔟祖叢	蔥倉紅	叢徂紅	蜙蘇叢	○	○
○	○	○	○	總作孔	○	從才用	悚息拱	○	○
○	○	○	○	糉作弄	聰采悰	傯祖送	嗽蘇弄	○	○
○	○	○	○	簇作木	瘯采木	族昨木	速桑谷	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
風方戎	豐敷馮	馮房戎	聲微戎	○	○	○	○	○	○
諷方鳳	覂撫鳳	鳳馮貢	○	○	○	○	○	○	○
腹方六	覆芳六	馥房六	○	○	○	○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
同徒紅	蠓奴孔	○	○	○	○	餗桑谷	○	○	○
動杜孔	穠奴動	○	○	○	○	捧蒲孔	○	○	○
洞徒弄	濃奴凍	○	○	○	○	卜博木	○	○	○
獨徒谷	○	○	○	○	○	僕步木	○	○	○
○	○	中陟弓	○	○	膿女紅	中陟仲	○	○	○
○	○	仲直弓	○	○	○	○	○	○	○
○	○	中陟仲	○	○	衄女六	竹張六	○	○	○
○	○	仲直衆	○	○	○	○	○	○	○
○	○	蟲直弓	○	○	○	○	○	○	○
○	○	仲直衆	○	○	○	○	○	○	○
○	○	逐直六	○	○	○	○	○	○	○
○	○	蓄丑六	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	烘呼東	洪戶公	翁烏紅	○	籠盧紅	○
○	○	○	○	嘄呼	烘胡	蓊烏	○	攏魯	○
○	○	○	○	烘火	哄胡	甕烏	○	弄盧	○
○	○	○	○	熇呼木	穀胡谷	屋烏谷	○	祿盧	○
								一等合口呼	
								江本上聲字誤作三等四江本缺此類今補	
								四等合口呼	
								江本附三等今分	

見	溪	羣	疑	端	透
			頊		
			倩融		

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				融以戎		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○				育余六		○
○	○	○	○	吽呵宗	項攻平		○	曝盧冬	○
○	○	○	○				○	曝魯宋	○
○	○	○	○			碹乎宋	○	樂盧唐	○
○	○	○	○			鵠胡沃	穀觳酷	沃烏酷	○
○							○		○
○							○		○
○							○		○
○							○		○
娖又足	騙仕足	敷所錄							

三等合口呼四等合口呼二等開口呼

江本附三等今分

江本開口合口併在一類

見	溪	羣	疑	端	透
恭九容	銎曲恭	蛩渠容	喁魚容	○	○
拱居悚	恐邱隴	梁巨良		○	○
供居用	恐邱隴	共渠用		○	○
掮拘玉	曲邱玉	局渠玉	玉魚欲	○	○

鍾腫用燭

鍾腫用燭

江講絳覺

江	講	絳	覺		
腔格	講格	絳格	覺各	○	○
控客	講客	絳格	覺各	○	○
硿苦	講口	絳口	覺各	○	○
岰牙江			嶽牙角	○	○

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
封方容	丰敷容	逢符容		○	○	○	○	○	鍾職容
覂方勇	捧敷奉	葑符用		○	○	○	○	○	腫之隴
封方用		俸房用		○	○	○	○	○	種朱用
匚甫玉		幞蓬玉		○	○	○	○	○	燭之欲

蹤將容	縱子家	足即玉							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

縱七恭	松取勇	促七玉							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

從疾容	從疾用								
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

松息恭	竦息拱	粟相玉							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

松祥容	頌似用	俗似足							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○		踵丑凶	重傳容	醲女容	○	○	○	○
○	○	豕知隴	寵丑隴	重直隴		○	○	○	○
○	○	埵竹用	憃丑用	蠲柱用	朊張用	○	○	○	○
○	○	斷株玉	丁丑玉	躅直玉	傉女玉	○	○	○	○

		○	○	○	○	灪匹夾			
		○	○	○	○	蓬薄紅	○	○	○
		○	○	○	○	艨莫紅	○	○	○
		○	○	○	○	幪莫紅	○	○	○
		○	○	○	○	韸皇玉	蓬薄紅	聾盧紅	○

定	泥	來	精	清	從	心	邪	照
○	○	龐江孟	脖江拙	撰雙講	雗士江	朔所江	數所錄	
○	○	龐江皓	棒江項	胖絳巷	巷胡絳	降下江	項胡講	
○	○	龐江項	蹿江項	璞匹角	濮博木	朴匹角	卜博木	
○	○	龐江項	鯞白項	璞匹角	濮博木	朴匹角	卜博木	

定	泥	來	精	清	從	心	邪	照
○	○	隆良工	悰藏宗	悤倉紅	叢徂紅	鬆息中	誦似用	中陟弓
○	○	隆良工	悰藏宗	悤倉紅	叢徂紅	鬆息中	誦似用	中陟弓
○	○	隆良工	悰藏宗	悤倉紅	叢徂紅	鬆息中	誦似用	中陟弓
○	○	隆良工	悰藏宗	悤倉紅	叢徂紅	鬆息中	誦似用	中陟弓

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
衝尺容	憧充隴	春書谷	繩常容	凶許容	○	雍於容		龍力鍾	冉如容
充昌隴	摐昌用		鷹豎勇	洶訩拱	○	擁於隴		隴力腫	宂而隴
觸尺玉	矗神蜀	束書玉	蜀殊玉	欻許用	○	壅於用		瓏良用	耎而兩
○	○	○	○	旭吁玉	○			錄力玉	辱而蜀
○	○	○	○		○		容余封		
○	○	○	○		○		勇余隴		
○	○	○	○		○		用余頌		
○	○	○	○		○		欲余蜀		

肛	僮	悤	戇	椿	泛	幢	撞	摐	麤
江亨	講事	赫	陟	劉	孳	宅	宅	擊	撰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
缸	項	巷	學	抓	憃	濁	浞	朔	朔
江下	講幸	絳行	覺胡	撾	雙	宅	宅	鐲	箸	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
肮	憧	戆	卓	憨	蒼	踔	涿	掇	巂
江烏	江昌	絳陟	覺竹	撾	雙	角	角	鐲	箸	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
胦	幢	戇	濁	撓	淙	淖	濯	擢	鐲
江揭	江直	絳直	覺直	撾	孳	角	角	鐲	箸	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
項	巷	學	渥	巂	巂	捉	捉	捉	捉	
講胡	絳行	覺胡	覺於	箸	箸	角	角	角	角	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

見	溪	羣	疑	端	透
江講絳覺					
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
二等合口呼					
江本缺此類今補					
一等開口呼					
江本缺此類今補					
一等開口呼					
江講絳覺					
巂角					
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	椿劉	憃雙瞳	幢宅雙	泷孳窗				
○	○	捉撾			摐擊窗				
○	○	戇撾	憧宅撞	撞宅戇	戇撾				
○	○	卓覺	踔掌覺	濁宅朔	斲箸朔				
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

照	邪	心	從	清	精	非	敷	奉	微
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
捉側莖	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
○	○	巢鉏交				○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
窗雙	淙士雙	慳雙所窗	○				○	瀧燭窗	○
初			○				○		○
德慳初	淙士	朗雙	○				○		○
稷撞華	淙士撞	哉朔	○				○	舉臉	○
妊測	驁士	朔所						朔	
					○				
					○				
				曉呼降	○				
					○				
			○		○		○		○
			○		○		○		○
			○		○		○		○
			○		○		○		○

表上

九

見	溪	羣	疑	端	透
一等合口呼		匯空爲	○		
江本缺此類今補			○		
			○		
			○		
	支	寘	○		
二等開口呼			○	○	○
江本附二等今分			○	○	○
			○	○	○
			○	○	○
	支	紙	○		
二等合口呼			○	○	○
江本附二等今分			○	○	○
			○	○	○
			○	○	○
	支	紙	○		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
	○								
	○								
	○								
	○								
	○								
	○								
	○								
	○								

表上

十

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	紫宗爲			眭素爲		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○				稜素累		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	飆側宣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	批阻氏
○	○	○	○	○	○	○	○	○	裴爭義
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	蕖壯隨
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○

三等開口呼

江本借昔爲入又分古通歌哿箇一類今刪併

支紙寘	見	溪	羣	疑
○	羈居宜	欹去奇	奇渠羈	宜魚羈
	掎擧綺	綺據倚	技巨綺	嶬魚倚
	寄居義	轄卿義	芰奇寄	義宜寄

端	透
○	○
○	○
○	○
○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○

三等合口呼

江本借昔爲入又分古通江本附二等今分戈果過一類今刪併

支紙寘	見	溪	羣	疑
○	嬀俱爲	虧去爲	跪渠委	危魚爲
	賜居委	跪去委	蹪巨委	磈魚毀
	賜詭僞	跪邱僞	跪渠委	僞危睡

端	透
○	○
○	○
○	○

來	日
○	○
○	○
○	○
○	○

四等開口呼

支紙寘	來	精	清	從
○	蘭山垂	刺吉移	企遣爾	祁翹移
		枳頸爾	跂詰智	
		駛吉跂		

日	心	邪
衰楚危	揣初委	靘
帝丁易		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	知陟離	摘抽知	馳陳知	呢女氏	陂彼義	披品義	皮平義	糜靡皮
○	○	掇陟傚	褫丑豸	豸池爾		彼兵義	帔披義	髮平義	靡眉彼
○	○	智知義				詖彼義	帔披義	被皮義	靡眉詖
○	○								

表上

定	泥	來	日
○	○	釐竹乖	
○	○	誺竹恚	
○	○		
○	○		

定	泥	來	日
○	○	鸞山垂	蘂初委
○	○		
○	○		
○	○		

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
支章移	○	○	○	○	○	○	○	○	○
紙諸氏	○	○	○	○	○	○	○	○	○
寘支義	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

來	日
累力追	蕊而隹
壘力軌	蘂而捶
類力遂	蕊而隹

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
騅專垂	○	○	○	○	○	○	○	○	○
捶之累	○	○	○	○	○	○	○	○	○
惴之睡	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

定	泥	來	日
○	○	卑賓彌	俾并弭
○	○	陂匹支	庇匹婢
○	○	脾頻彌	婢便俾
○	○	彌民卑	弭緜婢

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
斯息移	○	○	○	○	○	○	○	○	○
徙斯氏	○	○	○	○	○	○	○	○	○
賜斯義	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

來	日
累良偽	蕊如累
壘力軌	蘂而捶
類力遂	蕊而隹

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
支章移	○	○	○	○	○	○	○	○	○
紙諸氏	○	○	○	○	○	○	○	○	○
寘支義	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

定	泥	來	日
○	○	釐竹乖	
○	○	誺竹恚	
○	○		
○	○		

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
支章移	○	○	○	○	○	○	○	○	○
紙諸氏	○	○	○	○	○	○	○	○	○
寘支義	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

定	泥	來	日
○	○	釐竹乖	
○	○	誺竹恚	
○	○		
○	○		

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
支章移	○	○	○	○	○	○	○	○	○
紙諸氏	○	○	○	○	○	○	○	○	○
寘支義	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	侈	尸	充	邪	氏	支	侈	昌	支	施	式	支	豕	施	是	常	支	是	承	紙	支	虛	許	倚	戲	香	義	○	○	○
牀							祉	神	紙																					
審							施	式	支	是	施	智	翅																	
禪							匙	常	支	是	承	紙	豉	是	寘	義														
曉							犧	虛	宜	擬	許	倚	戲	香	義															
匣	○	○	○																											
影							漪	於	宜	倚	於	綺	倚	於	義															
喻																														
來							離	呂	支	邏	力	紙	詈	立	智															
日							兒	汝	移	爾	兒	氏																		

吹	昌	垂				嬉	式	吹	支	垂	是	為	菙	是	維	睡	是	僞	餧	式	瑞	詭	許	委	毀	況	僞	○	○	○
		吹	尺	僞																										

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	墮			隋	○	
○	○	○	○				隋	○	
○	○	○	○	墮		恚	瑿	○	
○	○	○	○					○	
師			○					○	
			○					○	
			○					○	
			○					○	
衰			○					○	
			○					○	
帥			○					○	
			○					○	

見	溪	羣	疑	端	透
飢		耆	狁	○	○
几		鼏		○	○
冀	器	暨	劓	○	○
				○	○
軌		巸		○	○
悅		鼾		○	○
軌		巸		○	○
位		位		○	○
繫				○	○
				○	○
繫				○	○
				○	○

三等開口呼	脂旨至	○	江本借質爲入今刪
三等合口呼	脂旨至	○	江本借術爲入今刪
四等開口呼	脂旨至	○	江本附三等今分

泥	定	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	胝	絺	墀	尼	悲	丕	邳	眉
○	○	褫	黐	雉	柅	鄙	埤	否	備
○	○	致	尿	緻	膩	祕	潎	備	媚
○	○								
追	○								
椎	○								
摧	○								
墜	○								
遝	○								
地	○								

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
旨	○	○	○	○	○	○	○	○	○
旨	○	○	○	○	○	○	○	○	○
至	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
佳	○	○	○	○	○	○	○	○	○
柴	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
咨	○	○	○	○	○	○	○	○	○
姊	○	○	○	○	○	○	○	○	○
恣	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

| 脂 | 旨 | 至 | 利 | 悉 | 資 | 利 | 必 | 匹 | 匹 | 匹 | 匹 | 卑 | 履 | 比 | 毗 | 毗 | 毗

| 穿 | 鴟處脂 | 痓充至 | | |

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○			注 灕雖	遺 以追		○
○	○	○	○			瞩 墜矢	唯 以水	○	○
○	○	○	○			佾 絢季	遺 以醉	○	○
○	○	○	○					○	○
輒 又糾 刻 初紀	莊 仕之 士 鉏里	睒 色之 史 疏士	廁 初吏	○	○		○	○	○
○	○	○	○				○	○	○
○	○	○	○				○	○	○
○	○	○	○				○	○	○
蚩 赤之 齒 昌里 熾 昌志	蔡 侯佚 侯 食史 咍 食志	詩 書之 始 詩止 試 式吏	時 市之 市 上止 侍 時吏	○	○	嬉 許其 喜 虛里 憙 許記	○	○	○
○	○	○	○			○	○	○	○
醫 於其 意 諟於 疑 於記	○	○	○				○	○	○
矣 于紀	○	○	○				○	○	○
釐 里之 里 良士 吏 力置	○	○	○				○	○	○
而 如之 耳 而止 飤 仍吏	○	○	○				○	○	○

見	溪	羣	疑	端	透
之 止志	四等開口呼 江本附三等今分			體 天以	
微 尾 未	三等開口呼 江本借迄爲入今刪			○	○
微 尾 未	三等合口呼 江本借物爲入今刪			○	○

幫	並	旁	邦	明	孃	澄	微	知	泥	定
					○	○	○	○		
				咪 以迷	○	○	○	○	你 里泥	弟 以田
				灖 以匹	○	○	○	○		
					○	○	○	○		
					○	○	○	○		
○	○	○	○						○	○
○	○	○	○						○	○
○	○	○	○						○	○
○	○	○	○						○	○

精	清	從	心	邪	照
茲 子之 子 即里 仔 將吏	雝 此思 載 七吏	慈 疾之 薺 疾以 字 疾置	思 息慈 葸 斯里 笥 相吏	詞 似茲 似 詳里 寺 詳吏	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	隹 諸鬼
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
非 甫微	匪 府尾	沸 方味	微 無非
菲 芳微	斐 敷尾	芾 芳未	肥 符非
翡 扶沸	費 扶沸	狒 扶沸	尾 無匪
未 無沸	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				頤與之以（羊已異、羊吏）	禮禪之禮（禮禪之禮以）	○
○	○	○	○						○
○	○	○	○			壹伊志			○
○	○	○	○			恤（驚異）			○

見	溪	羣	疑	端	透
			圭（大毅）		
			倪（堯未）		

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○						○	○	○	○
○					睡（翠子尾）	○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
莊（側加反）	○	○	○	○	○	○	○	○	○
阻（壯呂反）詛（壯助）	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
諸（章魚反）渚（章與反）翥（章恐）	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
脢（莫鯁反）				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
猵（匹善反）				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○
豬（陟魚反）儲（陳如反）除（直魚反）著（直呂反）箸（陳如反）杼（丑呂反）柠（丑居反）楮（丑呂反）紵（丑呂反）女（尼呂反）如（尼余反）女（尼據反）								○	○
								○	○
								○	○
								○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○						○
○	○	○	○				壝欲鬼		○
○	○	○	○	閱曉賞			韇以貫		○
○	○	○	○						○

初楚居	楚創舉	儲創據	鉏士魚	齟牀呂	助牀據	疏所須	所須須	疏所去
○		○	○			○	○	○
○		○	○					
○		○	○					
○		○	○					

貙尺居	杵昌與	處昌據	紓神與	書傷魚	暑舒呂	怨商署	蜍署魚	墅承與	署常怨	虛朽居	許虛呂	嘘許御	於央居	掀於許	飫依倨
													○	○	○
													○	○	○
													○	○	○
													○	○	○

如人諸	汝忍渚	茹人怨	閭力居	慮良倨	呂力舉
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

虞	虞	遇	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

拘舉朱	俱九雨	句遇	區豈俱	踽驅羽	姁區遇	劬其俱	窶其矩	懼其遇	虞虞俱	矩元具	遇
○	○		○	○		○	○		○	○	○
○	○		○	○		○	○		○	○	○
○	○		○	○		○	○		○	○	○
○	○		○	○		○	○		○	○	○

見	溪	羣	疑	端	透

魚語御	四等合口呼	江本附三等今分
○		

虞虞遇	三等合口呼	江本借藥爲入又分古通侯厚侯尤有宥一類今刪併
○		

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		

傸俱莊	嫗仄句	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	徐似魚	胥相居	袛前余	疽千余	蛆子魚	○	○	○	○
○	敘徐呂	醑私呂	沮慈呂	跐七與	苴子與	○	○	○	○
○	屐預徐	絮息據		覷七慮	沮將豫	○	○	○	○
○						○	○	○	○

朱章俱	主之庾	注之戍	無武夫	武文甫	務亾遇	扶房無	父扶雨	附符遇	敷芳無	撫芳武	赴芳遇	夫甫無	甫方矩	付方遇
○														
○														
○														
○														

株陟輸	拄知庾	駐中句	麅尼俱	樹常句	貙敕俱	蝟丑主	屋丑注	廚直誅	柱直主	住持遇	儒尼主
○	○	○	○								
○	○	○	○								
○	○	○	○								
○	○	○	○								

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				余以諸		○
○	○	○	○				與余呂		○
○	○	○	○				豫羊洳		○
○	○	○	○						○

見	溪	羣	疑	端	透

四等合口呼 江本附三等今分

虞	慶	遇 ○

一等合口呼 江本借鐸爲入今刪

模	烋	暮 ○

三等合口呼 江本缺此類今補

榲	昌	朱	傴	尺	主	昌	句	敻	測	隅	朐	注	雛	仕	于	貙	雞	山	豰	所	矩	數	色	句
○				○				○					○				○		○			○		
○				○				○					○				○		○			○		
○				○				○					○				○		○			○		
○				○				○					○				○		○			○		

殊	市	朱	豎	臣	庾	樹	常	句	輸	式	朱	戍	傷	遇
○									○					
○									○					
○									○					
○									○					

紆	憶	俱	委	羽	衣	遇	于	雲	俱	王	矩	王	遇	吁	況	于	詡	況	羽	酮	香	句
○				○			○				○			○								
○				○			○				○			○								
○				○			○				○			○								
○				○			○				○			○								

孤	古	胡	公	故	戶	暮	故	古	康	杜	故	庫	苦	康	杜	故	枯	苦	胡	故	都	當	孤	古	故	吾	五	乎	五	古	故	誤	五	故	珠	他	胡	土	他	魯	故	兔	他	湯	故
																	○				○					○								○											
																	○				○					○								○											
																	○				○					○								○											

榲	昌	朱	傴	尺	主	昌	句	徒	都	古	徒	故	度	徒	故	奴	乃	都	故	弩	奴	古	乃	故	怒	乃	故	通	博	孤	補	博	古	布	博	故	模	莫	胡	姥	莫	補	暮	莫	故	蒲	薄	胡	部	薄	古	步	薄	故	鋪	普	胡	普	古	博	故
								○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		
								○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		
								○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		
								○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	○	○	諏 子于	趨 七俞	酋 從俞	須 相俞		○			○	○	○	○				
○	○	○	○	趄	取 七庾	聚 慈庾	緰 相庾		○			○	○	○	○				
○	○	○	○	足 子句	趣 七句	娶 從遇	胥 思句		○			○	○	○	○				
○	○	○	○				續 詞慶		○			○	○	○	○				

蘇	素	姑	故	鹵	素	古	故	素	桑	故	租	則	吾	祖	則	古	作	臧	祚	粗	倉	胡	蘆	采	古	措	倉	故	徂	昨	胡	粗	徂	古	祚	昨	誤	故	租	則	吾	祖	則	古	作	臧	祚	昨	誤	故
											○			○			○			○				○			○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		
											○			○			○			○				○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		
											○			○			○			○				○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		
											○			○			○			○				○			○			○			○			○			○			○			○			○			○		

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				俞羊朱 庾以主 諭羊成		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○	呼荒烏 虎呼古 呼呼暴故	胡戶吳 戶侯古 護胡誤	烏哀都 鄔安古 惡烏路		盧落胡 魯郎古 路洛故	○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
寫傷故					○ ○ ○ ○	跍於故	傍允孤 ○ ○ ○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
茵 擊脫			移 成鸛灑 時禮	虢 許 返					鸛人移
				醯					
				雞					
				煙					
				煙					
				睦					
				睦					
				圭					
				淵					

見	溪	羣	疑	端	透

二等開口呼 江本缺此類今補

二等合口呼 江本附三等今分

三等開口呼 江本脣音今刪

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
祭 例側									

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定

表上

制 例征									

								婦 刻女	滿 例直	捕 例丑	痛 例竹

表上

三等合口呼　江本借薛爲入今刪

四等開口呼　江本附三等今分

四等合口呼　江本附三等今分

| 穿牀審禪曉匣影踰來日 | | |

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	日	來	端	透	見	溪	羣	疑
○	○	○	○	○				○		○	○				
○	○	○	○	○				○		○	○				
○	○	○	○	○		倣 呼艾	害 胡葢	○	賴 落葢	○	○	○	泰		
○	○	○	○	○			鶋 烏葢	○		○	○				
○	○	○	○	○				○						○	
○	○	○	○	○				○							
○	○	○	○	○				○							
○	○	○	○	○				○							
嫨 得懈				饑 大乙		舊 烏外	會 黃外	翺 呼外	醉 鄧外				蟹 卦		
○	○	○	○				○								
○	○	○	○				○								
○	○	○	○				○								
○	○	○	○				○								
儦 都黠													蟹 卦		

表二 三等合口呼一等開口呼一等合口呼

江本缺此類今補

江本缺此類今補

江本缺此類今補

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○													○	○
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○	病 解	穫 奴鑊
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
○	○					○	○	○	○					○	○	○	○		
翠 卦才																		鬯 卦奴	

表上 表二 表三 表四

穿	牀	窗	禪	曉	匣	影	喻	來	日
					○				
					○				
					○		德		
					○		子外		
					○				

二等開口呼 江本借麥爲入今刪

見	溪	羣	疑	端	透
佳 諫 蟹解 佳買			厓 額佳	○	○
解 佳買			顋 牙買	○	○
懈 夏隘			睚 眼懈	○	○
芥 介蟹	鍥 鍥賣			○	○
佳蟹卦 ○					

二等合口呼 江本借麥爲入今刪

○	○		○	○	○	○	○	○	○
○	○		○	○	○	○	○	○	○
○	○		○	○	○	○	○	○	○
○	○		○	○	○	○	○	○	○

見	溪	羣	疑	端	透
佳蟹卦	媧 蝸蛙		詼 瓦禍	○	○
胯 跨媧	丫 乖買			○	○
	卦 瓜畫			○	○
皆 駭 怪 ○				○	○

一等開口呼 江东缺北類今補

○	○		○	○	○	○	○	○	○
○	○		○	○	○	○	○	○	○
○	○	霄 胡卦	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○	○	○	○	○	○	○

幫	滂	並	明
俳		牌 白佳	媚 孟佳
罷	派	罷 蟹	買 蟹
稗	派	稗 彰卦	賣 邁怪

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○		扠 庚詫		覞 佳善	蹄 祭佳			媲 佳孟
○	○			鳷 宅買	孀 溺解	擺 巴買			
○	○					辟 剝賣			
○	○								

○	○								
○	○			摯 幟駭					
○	○	腩 諧卦				斤 邦卦			
○	○								

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	○	○	○	○	蔡 仄佳
○	○	○	○	○	○	○	○	○	跐 仄賣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	債 側賣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○	○	○	○	○	○	○	○	○	擸 莊蛙
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

○	○		○	○	○	○	○	○	徥
○	○		○	○	○	○	○	○	簭
○	○	猜 察才	○	○	○	○	○	○	
○	○		○	○	○	○	○	○	

									度 皆
									徒 駭

蒜 戒怪

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
釵 初 佳	柴 鈿 佳	諗 山 佳	○	磬 亭 佳	鞋 項 佳	娃 踏 佳	○		○
豺 楚 皆	黜 岑 賈	灑 所 蟹	○	誤 孝 懈	蟹 下 賈	矮 握 蟹	○		○
瘥 楚 懈	眡 士 懈	曬 所 賣	○		解 下 懈	隘 弦 懈	○		○
			○				○		○

初	赭	花	卦	行	佳	娃	佳	火	界	郎	皆	埋	皆	火	界
撮	搓	姡	掛	畫	卦	蛙	皆	喈	皆	崽	皆	霾	皆	豺	皆
路	蛙	跨	掛	話	卦	媧	佳	階	佳	齋	佳	薶	佳	柴	佳
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	定	泥
○	○	○	○					廛 杜 潭	
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	定	泥
齕 卓 皆	釵 楮 駭	婗 宅 皆	徥 定 駭	碩 柴 皆	排 白 皆	龐 烹 埋	埋 陌 排	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
捌 使 皆	搋 揣 皆	擇 撰 皆	儗	拜 介 伯	湃 拜	憊 拜 白	吩 拜 慢	○	○
○	○	○	○	薤 介	○	○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
齋 側 皆	○	○	○	○	○	○	○	○	○
貎 側 楷	○	○	○	○	○	○	○	○	○
瘵 側 界	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

定	泥
○	○
○	○
○	○
○	○

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	定	泥
齘 卓 皆	釵 楮 駭	婗 宅 皆	徥 定 駭	碩 柴 皆	排 白 皆	龐 烹 埋	埋 陌 排	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
捌 使 皆	搋 揣 皆	擇 撰 皆	儗	拜 介 伯	湃 拜	憊 拜 白	吩 拜 慢	○	○
○	○	○	○	薤 介	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
齊

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	牲犬乖			○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○	孵呼怪			○		○
○	○	○	○				○		○

差初皆	豺牀皆	思山皆		徘皆	諧下皆	挨諧	啄諧		○
		幄所楷	○		駭下楷	挨擺駭	擾擾		○
		鍛所拜	○	喊赫介	械下介	噫亞界	擺轅駭		○
			○						○

磣初諫	簪所諫	雁崇懺		尬赫懷	壞卷乖	歲擺乖	膠拳懷		○
			○						○
		擇仕壞	○	耭學怪	壞項怪	黠挨怪			○
			○						○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○				黏尼戒				
○	○								

鷈快徒		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				

○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

敗埋	邁白	敗拍	邁伯	蠆掌搆					

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				

○	○				○	○	○	○
○	○				○	○	○	○
○	○		啐夬倉		○	○	○	○
○	○				○	○	○	○

	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

透	端	羣	疑	溪	見				
○	○					江本缺此類今補	三等開口呼		
○	○								
○	○		齦渠介	怪					
○	○			○					

			○	○		江本附四三等今分	一等合口呼		○
			○	○					○
				夬					○
				○					○

○	○		○	○		江本借鐍爲入今刪	二等開口呼		○
○	○		○	○					○
○	○	犗格喝	○	夬					○
○	○		○	○					○

穿	牀	審	譚	瞭	匣	影	吻	來	日	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照		
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
岩	冊	譜	賀	喝	○		○		○	○	撰	貯	酷	裴	回潭	杯	布	枚	杯莫	賸	杜	錄	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	

穿	牀	審	譚	瞭	匣	影	吻	來	日	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照		
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
岩	冊	譜	賀	喝	○		○		○	○	撰	貯	酷	裴	回潭	杯	布	枚	杯莫	賸	杜	錄	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	

穿	牀	審	譚	瞭	匣	影	吻	來	日	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照		
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
					○					○	○										○	○	○	○	○	○	○	○				
岩	冊	譜	賀	喝	○		○		○	○	撰	貯	酷	裴	回潭	杯	布	枚	杯莫	賸	杜	錄	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	
羽	所	赫	下	亞	○		○		○	○	遭	俘	鋪	枚	部	同	莫	每	母	賸	徒	隊	徒	隊	徒	啄	乃	餒	奴	內	奴	

穿	牀	審	禪	曄	匣	影	喻	來	日
			○				○		○
			○				○		○
嘬 楚 夬	睦 仕 夬	滅 衰 夬	○	咭 赫 夬	話 下 快	憎 擯 快	○		○
			○				○		○
灰 呼 俠	賄 虎 猥	誨 荒 內	○	○	○	○	○		○
○	○	○	○	○	○	○	○		○
○	○	○	○	○	○	○	○		○
○	○	○	○	○	○	○	○		○
回 戶 恢	潰 胡 對		○			雷 魯 回	○		○
○	○	○	○	○	○	磊 落 猥	○		○
隈 烏 俠	猥 烏 賄	戾 烏 纘	○	○	○	類 盧 隊	○		○
○	○	○	○	○	○	○	○		○
			○				○		○
			○				○		○
蘗 所 內			○				○		○
			○				○		○
	斬 下 黠		○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
			○				○		○

見	溪	羣	疑	端	透
○	○			○	○
○	○			○	○
○	○			○	○
○	○			○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
								○	○
							鬧 賄 叨	○	○
								○	○
								○	○
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
				○	○	○	○	○	
				○	○	○	○	○	
				○	○	○	○	○	
				○	○	○	○	○	
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				

臺	徒	哀	待	徒	亥	代	徒	耐
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
能	奴	來	乃	奴	亥	耐	奴	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
頊	布	哀	悟	布	亥			
○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○			
姑	鋪	來	佸	普	乃	怖	滂	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
			穩	莫	亥	瑁	莫	代
			○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○
			倍	薄	亥	偕	蒲	代
			○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○

栽	祖	才	宰	作	亥	再	作	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
猜	倉	才	采	倉	亥	菜	倉	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
才	昨	哉	在	昨	宰	在	昨	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
顋	桑	才	諰	素	改	塞	蘇	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

該	古	哀	改	古	亥	溉	姑	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
開	苦	哀	愷	丁	亥	欸	口	溉
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
皚	五	來	駭	五	改	礙	五	溉
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
噻	當	來	等	多	改	戴	都	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
胎	土	來	嚏	他	亥	貸	他	代
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○		○				
○	○	○	○		○	倩於罪			
○	○	○	○		○	倩于罪	鼆曰內	累力罪	
○	○	○	○		○				

見	溪	羣	疑	端	透
○	○			○	○
○	○			○	○
○	○		隑代巨	○	○
○	○			○	○

表二

三等開口呼四等開口呼三等合口呼

江本缺此類今補

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				

表上

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○		○				
○	○	○	○		○	俏於罪			
○	○	○	○		○	俏于罪	鼆曰內	累力罪	
○	○	○	○		○				

見	溪	羣	疑	端	透
○	○			○	○
○	○			○	○
○	○		隑代巨	○	○
○	○			○	○

表二

三等開口呼四等開口呼三等合口呼

江本缺此類今補

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	裡來張							
○	○								
○	○								
○	○								

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				

表上

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
犝馬昌來		嶼師來	核逝來	○		腴倚亥	脩于來		茈汝來
				○					妨如亥
				○					
				○					
○	○	○	○				頤曳來	○	
○	○	○	○				佁曳在	○	
○	○	○	○					○	
○	○	○	○					○	
毀吹稱				○			喙穢許	穢發於	
				○					
				○					
				○					

見	溪	羣	疑	端	透
○	江本缺此類今補		豭吠		
○					
○	四等合口呼				

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○

明	並	滂	邦	娉	澄	徹	知	泥	定
					○	○	○	○	
					○	○	○	○	
贅吠紐					○	○	○	○	
					○	○	○	○	

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○	歆					○
○	○	○	○	父綑					○

婺源江　永愼修編

烏程後學汪曰楨剛木補正

眞軫震質五類　諄準稕術四類　臻附隱附一類　臻附櫛一類

文吻問物二類　殷隱焮迄二類　元阮願月四類

魂混慁沒三類　痕很恨附三類　寒旱翰曷一類

桓緩換末三類　刪潸諫黠五類　山產襉鎋六類

先銑霰屑四類　僊獮線薛六類　蕭篠嘯○二類

宵小笑○三類　肴巧效○三類　豪皓號○三類

歌哿箇○一類　戈果過○五類　麻馬禡○六類

見	溪	羣	疑	端	透
				○	
				○	
				○	
				○	

一等開口呼　二等開口呼　三等開口呼

江本缺此類今補　江本附三等今分

質	眞軫震質	眞軫震質
得	○	○
慁	○	○
恩	○	○
沒	○	○

撻	巾居銀切	巾姜忍切
○	緊乞郡切	抮居覲切
○	墐巨遴切	蓳邱忍切
○	靳宜引切	覲渠遴切
○	慇魚乙切	卹魚乙切

照	穿	牀	審	禪	精	清	從	心	邪
○					○				○
○					○				○
○					○				○
○					○				○

臸					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○
櫛					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○

臸					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○
櫛					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○

臸					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○
櫛					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○

臸					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○
櫛					○	○	○	○	○
臻					○	○	○	○	○

非	敷	奉	微	幫	並	滂	邦	並	明
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

定	泥	知	徹	澄	孃	來	日	莊	初
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
栻大一		○	○	○	○				

	○	○							
辰單忍	○	○							
	○	○							
	○	○							

珍鄰陟忍	○	○							
駾鄰知忍	○	○							
鎮陟刃	○	○							
窒陟栗	○	○							

瞋鄰丑人	○	○							
賑丑忍	○	○							
疢丑刃	○	○							
抶丑栗	○	○							

紉女鄰	○	○							
陳直珍引	○	○							
紖直刃	○	○							
秩直質	○	○							

彬悲巾	○	○							
矜居巾	○	○							
貧皮巾	○	○							
珉眉貧	○	○							
敏美晒	○	○							
愍眉覲	○	○							

筆鄙密	○	○							
拂敷勿	○	○							
弼毗必	○	○							
密美畢	○	○							

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	咭 火一		○	○		○
○	○	○	○			○	○		○
○	○	○	○			○	○		○
○	○	○	○			○	○		○

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明

定	泥
○	○
○	○
○	○
○	○

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	

三等合口呼

見	溪	羣	疑	端	透
麇 居筠 禮 俱隕 詢 九拘				○	○
囷 去倫 稛 區隕				○	○
窘 渠隕				○	○
暉 牛隕				○	○

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
迍 陟倫	椿 丑倫	純 常倫		賁 彼侚	噴 普魂	盆 蒲奔	門 莫奔

定	泥
屯 徒渾	暱 尼質
豚 徒魂	昵 尼質
臀 徒魂	匿 尼質
鈍 徒困	溺 奴狄

非	敷	奉	微
分 府文	芬 撫文	墳 符分	文 無分
粉 方吻	忿 敷粉	憤 房吻	吻 武粉
糞 方問	奮 方問	忿 扶問	問 無遁
弗 分勿	拂 敷勿	佛 符弗	物 文弗

精	清	從	心	邪	照
尊 祖昆	村 此尊	存 徂尊	孫 思渾		諄 之純
撙 祖本	寸 倉本	存 徂尊	損 思本		準 之尹
俊 子峻	寸 倉困	存 徂尊	遜 思困		稕 之閏
卒 子聿	猝 倉沒	存 徂尊	恤 辛聿		朮 之出

四等開口呼

江本附三等今分

見	溪	羣	疑	端	透
堅 古賢	牽 苦堅	虔 渠焉	言 魚軒	顛 都年	天 他前
繭 古典	遣 去演	件 其輦	偃 於幰	典 多殄	腆 他典
見 古電	倩 七練	健 渠建	彥 魚戰	殿 堂練	電 堂練
結 古屑	缺 傾雪	傑 渠列	孽 魚列	跌 徒結	鐵 他結

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
氈 諸延	闡 昌善	纏 直連	然 如延	邊 布玄	偏 芳連	便 婢連	綿 武延
展 知演	闡 昌善	纏 直連	然 如延	扁 方典	諞 芳連	便 婢連	緬 彌兗
戰 之膳	顫 昌善	纏 直連	扇 式戰	徧 方見	騙 芳連	便 婢連	面 彌箭
哲 陟列	轍 丑列	轍 直列	列 良薛	別 方列	撇 普蔑	別 皮列	滅 亡列

定	泥
田 徒年	年 奴顛
甸 堂練	佞 乃定
電 堂練	奈 奴帶
迭 徒結	涅 奴結

非	敷	奉	微
番 甫煩	翻 孚袁	煩 附袁	元 愚袁
反 府遠	翻 孚袁	飯 扶晚	晚 無遠
販 方萬	泛 孚梵	飯 扶晚	萬 無販
發 方伐	法 方乏	伐 房法	乏 無發

精	清	從	心	邪	照
煎 子仙	千 倉先	前 昨先	先 蘇前	旋 似宣	氈 諸延
翦 子淺	淺 七演	踐 慈演	選 息淺	旋 似宣	展 知演
箭 子賤	倩 七練	賤 才線	線 私薦	旋 似宣	戰 之膳
節 子結	切 千結	截 昨結	屑 先結	泄 私列	哲 陟列

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
		營 舒 囷			○	贇 於 囷	均 爲 贇		
					○		隕 于 窘		蜄 而 隕
					○		杓 違 訪		
				獟 況 茵	○		颶 于 茵		
○	○	○	○	鴞 鄰	礥 分 珍	因 伊 眞	寅 夷 珍	苓 戾 因	○
○	○	○	○				引 以 忍		○
○	○	○	○			印 伊 刃	軔 羊 晉		○
○	○	○	○	欯 吉		一 益 悉	逸 夷 質		○

二等合口呼 江本附三等今分

三等合口呼

四等合口呼 江本附三等今分

表中

五

端	透	疑	羣	溪	見				
○	○	○				諄	準	術	
○	○	○				諄	準	穆	術
○	○	○				諄	準	穆	術
○	○	○				諄	準	穆	術
○	○		壺 區 倫	洵 均 倫					
○	○		頵 尹	儁 邱 峻					
○	○		屈 其 迷	荺 渠 追					
○	○		窘 渠 尹	均 俞 倫					
○	○		鬱 瑰 勻	橘 頸 聿					
				獟 聯 聿					
				繘 授 聿					

照	邪	心	從	清	精	徹	澈	敷	非
竣 莊 倫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
詘 側 律	○	○	○	○	○	○	○	○	○
諄 朱 倫	○	○	○	○	○				
準 主 尹	○	○	○	○	○				
稕 之 閏	○	○	○	○	○				
顓 出	○	○	○	○	○				
○	旬 詳 遵	荀 相 倫	鶉 從 倫	逡 七 倫	遵 將 倫	○	○	○	○
○	楯 尹	筍 悉 尹	蹲 倩 尹	蹲 趣 允		○	○	○	○
○	侚 詞 閏	峻 私 閏		俊 子 峻		○	○	○	○
○		恤 辛 聿	崒 慈 恤	焌 促 律	卒 卽 聿	○	○	○	○

邦	滂	並	明

泥	定	知	徹	澄	孃
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
○	○	屯 陟 綸			
○	○	椿 丑 倫	惷 尺 準	醇 昌 倫	
○	○	惇 都 昆		蝽 丈 允	
○	○	忸 竹 律	黜 丑 律	朮 直 律	貀 女 律
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○

表中

六

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
幅窗倫	齜劍尤		○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
		率所律	○				○		○
春昌尹	蠢尺尹	出赤律	○	○	○	鰮紆倫	員于倫	倫龍春	聃如勻
脣船倫	盾食尹	術食聿	○	○	○	○	瘨羽準	輪力準	聿而尹
純常倫	盾豎尹	絀式律	○	○	○	○	韻鴒昀	蜦倫峻	閏如順
媊式勻	賰式尹	舜舒閏	○	○	○	○	汩于律	律呂恤	
						蜎一均	勻俞倫		○
							尹余準		○
						穴循聿	聿餘律	膕約律	○

二等開口呼

三等合口呼

四等合口呼

江本缺此類今補

江本上去聲字附隱嫩韻三等今分出併入於此

見	溪	羣	疑	端	透
		○		○	○
		○		○	○
		○		○	○
		○		○	○
君舉云	擏舉蠢	捃居運	臻附隱	○	○
皸邱勿	麇邱物	趣邱運	櫛附嫩	○	○
羣渠云	郡具運	倛具勿	文吻問	○	○
軍虞云	醺魚吻	蝨魚勿	物文問	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
臻側詵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
榛庄殄	○	○	○	○	○	○	○	○	○
櫛阻瑟	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	文無分	焚符分	芬敷文	分府文
	○	○	○	○	○	吻武粉	憤房吻	忿撫吻	粉府吻
	○	○	○	○	○	問文運	分扶問	忿芳問	糞方問
	○	○	○	○	○	物文弗	佛符勿	拂敷勿	弗分物
						帢恥問			
						齜出勿			
						帢文思			
						物文弗			
						刎訓似			
						物文弗			

邦	滂	並	明
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				
○	○				

穿	瀕 楚辜	齜 初艱	齜 初齗	剎 測瑟	鎛 是閩							
牀	藻 組藻		酳 士練	齜 仕瑟	熏 許云	氳 於云	蘊 於紛	訓 呼運	歟 許勿			
審	莘 所臻	虎 疏艱	閱 所練	瑟 所櫛	○	雲 王分	抎 云粉	○	○			
曉												
匣												
影												
喻	○	○	○	○	○							
來												
日	○	○	○	○	○							

見	殷 隱	二等開口呼 江本缺此類今補	○	○	○	○
溪	慇 隱		○	○	○	○
羣	懇 很		○	○	○	○
疑	痕 岳斤		○	○	○	○
端			○	○	○	○
透			○	○	○	○

殷 隱	炘 舉欣	靳 居隱	乞 欺訖	訖 居乙	齦 語斤	近 其謹	圻 巨斤	勤 巨斤	欣 許斤	熏 許云	氳 於云	蘊 於粉	醞 於問	鄆 紆勿	趙 王勿	運 王問	抎 云粉	雲 王分	鎛 是閩
慇 隱	近 其謹	掀 邱靳	乞 欺訖	屹 魚迄	圻 巨斤	勤 巨斤	欣 許斤	訓 呼運	歟 許勿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
阮	齦 語斤	近 其謹	齕 魚迄	齦 語斤	近 其謹	掀 邱靳	齕 魚迄	齦 語斤	近 其謹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
月	痲	齕	齦	近	掀	齕	齦	近	掀	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

江本缺此類今補

定	齜 初齗	齜 初艱	瀕 楚辜	剎 測瑟	鎛 是閩							
泥	酳 士練	齜 仕瑟	藻 組藻		訓 呼運	歟 許勿						
知												
徹												
澄												
孃												
邦												
旁												
並												
明												

定	鄆 紆勿	趙 王勿	運 王問	抎 云粉	雲 王分	氳 於云	蘊 於粉	醞 於問	熏 許云	欣 許斤	近 其謹	勤 巨斤	圻 巨斤	齦 語斤	近 其謹	掀 邱靳	齕 魚迄	乞 欺訖	靳 居隱	炘 舉欣	殷 隱
泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	慇 隱
知	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	阮
徹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	月
澄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	痲
孃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	齕
邦																					齦
旁																					近
並																					掀
明																					齕

江本缺此類今補

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	知	徹	澄	孃	邦	旁	並	明	定	泥		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○				鄴					○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○				倩靳					○	○		
	○	○	○	○	○													○	○		
	○	○	○	○	○								巽 尼近					○	○		
	○	○	○	○	○													○	○		
	○	○	○	○	○								眹 乙井					○	○		
	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○					
	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○		塡 徒偃			
	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○					
	○	○				○	○	○	○				○	○	○	○					

晃	僌 忪																				

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
			棹 所斤						
			齱 初謹						

見	溪	羣	疑	端	透
			棬 佳元		

二等合口呼	江本缺此類今補
元	
願	
月	

三等開口呼	
元阮願月	

三等合口呼									
元阮願月									

欣 許斤	蠵 休謹	炊 香斬	迄 許乾
殷 於斤	隱 於謹	隱 於斬	乙 於乞

陁 力近

紇	恨	竭

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定

嘕 丑嚙

暫	藩 方煩	翻 孚袁	煩 符袁	槾 武元	反 府遠	飯 扶晚	晚 無遠	販 方願	萬 無販	髮 方伐	伐 房越	怖 孚袜	襪 望發
元止													

爛 丑伐

穿 牀 審 禪 | 曉 匣 影 喻 來 日

一等合口呼二等合口呼三等合口呼

江本缺此類今補

表中 三

見 溪 羣 | 端 透 定 泥 | 知 徹 澄 孃 | 幫 並 明 | 邪 心 從 清 精 | 非 敷 奉 微 | 精 清 從 邪 心 | 幫 並 明 | 泥 定 透 端 | 羣 溪 見

一等合口呼三等合口呼

江本缺此類今補

魂混恩沒 | 混恩沒 | 魂混沒

表中 四

齊 祭 廢 | 齊 祭 廢

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	昏呼昆	魂戶昆	溫烏渾	○	論盧昆	○
○	○	○	○	惛呼本	混胡本	穩烏本	○	昤魯本	○
○	○	○	○	惛呼困	恩胡困	搵烏困	○	論盧困	○
○	○	○	○	忽呼骨	捐戶骨	膃烏沒	○	�category勒沒	○

一等開口呼 江本缺入聲今補

兒	溪	羣	疑	端	透
根古痕	墾苦很	○	垠五根	吞他根	僁他很
頤洁很	懇康很	○	崑伊悃	○	踔土很
艮古恨	硍苦很	○	銀五很	○	○
圪魚紇	○	○	齦五忖	○	○

痕很恨 附沒

二等開口呼 江本缺此類今補

匪	幫	並	滂	明
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

三等開口呼 江本缺此類今補

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○

照	邪	心	清	清	精
○	○				
○	○	洒蘇很			
○	○				
○	○				

敢	儒
○	○
○	○
○	○
○	○

黠	赫	困
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○

頷	其	懇
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○

很

很	恨	附	沒
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	泳	日
○	○	○	○	痕戶恩	很胡墾	恩烏痕	○		○
○	○	○	○	齦安銀	恨胡艮	穩安隱	○		○
○	○	○	○	○	○	烏艮	○		○
○	○	○	○	○	麧乎圪	○	○		○
			○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
			摚所恨						

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
壇唐干	難那干	○	○	○	○				
袒徒旱	攤乃旦	○	○	○	○	扶薄旱			
彈徒案	難奴案	○	○	○	○				
達陀葛	捺奴曷	○	○	○	○	撥蒲達	潘普官	伴部滿	漫母官
○	○	剚卓干							
○	○								
○	○								
○	○								
團度官	斷杜管	○	○	○	○	般北潘	判普半	叛薄半	末莫撥
奪徒玩	段徒玩	○	○	○	○	拌博管	泮普伴	跋蒲撥	滿莫伴
撮倉括	欖盧達	○	○	○	○	撥北末	潑普活	漫莫撥	漫莫半

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	錢昨干	餐七安	殘昨干	跚蘇干	○	○
○	○	○	○	趲作旱		瓚藏旱	散蘇旱	○	○
○	○	○	○	贊則旰	粲倉案	纘才贊	散蘇旰	○	○
○	○	○	○	噆藏曷	擦倉曷	鑽才割	薩桑割	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	鑽祖官	纂作管	鑽祖算	纘宗括	○	○
	○	○	○	鑽祖丸	纂作管	鑽祖換	栝古活	○	○
	○	○	○	鐕祖官	纂作管	鑽祖算	纘宗括	○	○
	○	○	○	鑽祖丸	纂作管	鑽祖換	栝古活	○	○
	○	○	○	鑽

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	頁 火 干	寒 胡 安	安 烏 寒	○	闌 落 干	○
○	○	○	○	罕 呼 旱	翰 胡 旰	侒 阿 侃	○	嬾 落 旱	○
○	○	○	○	漢 呼 旰	昚 何 葛	案 烏 旰	○	爛 郎 旰	○
○	○	○	○	喝 呵 葛		頞 阿 葛	○	剌 郎 達	○
									○
									○
									○
									○
									○

三等合口呼　江本缺此類今補

戲	渙	嗅	詥	鷰	卵	亂	捋	鸞
呼 火 宮	呼 火 管	呼 火 貫	呼 括	落 官	盧 管	洛 段	郎 括	落 官
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

四等合口呼　江本缺此類今補

戲	桓	剜	活	斡	豜
呼 宮	胡 官	烏 丸	戶 括	烏 括	可 顏
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

一等開口呼　江本附二等今分

見	溪	羣	疑	端	透
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

刪潸諫黠　公八

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○						○	○	○	○
○	鄹 緒					○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○	粲 諫 采				○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		
				○	○	○	○	報 奴 版	僆 杜 晏
				○	○	○	○	扇 奴 諫	
				○	○	○	○		

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
			○				○		○
			○			豢下聲	○		○
			○				○		○
			○				○		○
			○	○	○	○			○
			○	○	○	○			○
			○	○	○	○			○
			○	○	○	○			○
			○	○	○	○	○		○
			○	○	○	○	○		○
			○	○	○	○	○		○
			○	○	○	○	○		○

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	微	澄	孃	邦	滂	並	明
			○				放還奴	○	○	○	○				
			○					○	○	○	○				
			○					○	○	○	○				
			○					○	○	○	○				
江本附二等今分			刪	潸	諫	點									
一等合口呼			刪	潸	諫	點									
二等開口呼			刪	潸	諫	點									
二等合口呼			刪	潸	諫	點									

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○					○	○
○	○	○	○					○	○
○	○	○	○					○	○
○	○	○	○					○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	箴阻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	札剛
○	○	○	○	○	○	○	○	○	跲阻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	蟄留
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	茁劇

幫	滂	並	明	非	敷	奉	微
班	攀	胖	蠻				
版	販	瓣	扳				
屝	屝						
哺	唾	咀	疤	放			
				擊			
放							
豹			宙				

見	溪	羣	疑	端	透
		趯巨遷	刪潸諫	○	○
				○	○
		趯求患		○	○
				○	○
譴他山			山鐉山	○	
				○	
				○	
獺他鎋		楬五鎋		○	
				○	
				○	
				○	
鎩都刮			鐉	○	

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				○	○	
○	○	○	○				○	○	
○	○	○	○				○	○	
○	○	○	○				○	○	
鏟初簡		鏟初諫	察初八				○	○	
戔仕姦		棧仕諫					○	○	
刪所姦		訕所晏	殺所八				○	○	
栓數還		孿生患					○	○	
豭呼還		睕猶豫					○	○	
簉楚綃		篡初患					○	○	
撰雛綃							○	○	

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
				○	○				
				○	○				
				○	○				
				○	○				
窀徒頑				○	○				
				○	○				
				○	○				
頓宝乱				○	○				

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
		○	○	○	○				
		○	○	○	○		返		
		○	○	○	○		莞扶		
		○	○	○	○				
○	○		戩			○	○	○	○
○	○		閒昨			○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
				○					
				○					
				○					
				○					
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○		○
○	○	○	○	○			○	龕鳥刮	○

見	溪	羣	疑	端	透
閉開壁	慳腔開齦巧限	○	訐岳開眼厓限狢雅莧	○	○
簡限賈	慨開	○		○	○
襉莧格	揭江鎝鍥	○	跲牙鰈齘	○	○
鰈格頑		○	此才幻刖屋刮	○	○
鰈格幻	刮牐頒	○		○	○
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	竄山楮		獑山宅	難開捌	逼伯開			
○	○						盼限拍	辮白開	
○	○			綻蹙幢		扮巴蹙	盼蹙拍	阪屬限	瓣白蹙
○	○	哳卓鐲			箸鐲鏡	捌百鐲			眛孟鐲
○	○								
○	○	豸卓慉							
○	○	頒穿刮			妠拏刮				
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	○	○	○	○	簇阻山踐阻限
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	孝非幻刻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

表中 一

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
剗初限	屧狙山	山所閑	○	霅赫閑	閑行閑	殷猶明	○	爛舉開	○
屧初薦	棧士限	產所簡	○	○	限下簡	軋饗眼	○	○	○
利初鎋	鏟產鎋	○	○	暗奪鎋	莧杏襉	鎊下瞎	○	○	○
憠攙黠	○	○	○	○	姦獲頑	頑綰鎋	○	纔險頑	○
簨雙鎋	刷雙刮	○	○	偠滑刮	呾項夯下刮	○	○	○	○
簨勞刮	獰充山	○	○	○	○	○	○	○	○

三等合口呼二等合口呼三等開口呼

江本缺此類今補

表中 二

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○													○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○									○	○

三等開口呼二等開口呼

江本缺此類今補

表中 三

見	溪	羣	疑	端	透
趪渠綠				○	○
				○	○
				○	○
				○	○
○				○	○
○				○	○
○				○	○
○				○	○
○				○	○
○				○	○
○				○	○
○				○	○

山 先 元 先

江本缺此類今補

表中 四

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

銑 霰 屑 薛

表中 五

精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	

先 銑 霰 屑

表中 六

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

元 阮 願 月

表中 七

幫	並	滂	明	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
									○	○
									○	○
									○	○
									○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

元 阮 願 月

表中 八

精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	

先 銑 霰 屑

表中 九

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

元 阮 願 月

表中 十

幫	並	滂	明	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
									○	○
									○	○
									○	○
									○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

元 阮 願 月

穿牀審禪	曉匣影喻	來	日
	○		
	○		
	○		
	○		

四等開口呼

先銑霰屑

江本分古遍眞軫震一類江本分古遍眞軫震一類借賀爲入今删併

堅經天蘭吉典見經電結吉屑	涓圭懸畎柱泫懸玦穴	犬棄泫懸駃犬啟穴	見牽輕煙狷奎輕倪輕電絜詰屑	疑妍倪堅齦研倪硯倪何齧倪結	端顛丁年典帝胰殿丁練呾丁結
					天梯年腆體汀典瑱汀甸鐵銕結

四等合口呼

先銑霰屑

今併

定田亭年珍徹典電田練經地結	泥年南顚泥涊珍嫩燃寄甸涅忽結	知	徹	澄	孃	邦編卑眠扁卑典褊開見窆必結	滂並明眠民堅胊綿珍麪眠見茂米結
		○	○	○	○	窆必結	
		○	○	○	○		
		○	○	○	○		
		○	○	○	○		

一等開口呼

寒旱翰曷

端丹單旦多亶都管當都滿丁貫冬玩都困徒管	透灘他旦坦貪袒土困湯他但吐亂	定壇徒干檀但彈徒旱唐徒案亭岸徒幹	泥難那干南旦	來蘭落干攔但欄落旱郎旰爛盧玩

一等合口呼

寒旱翰曷

見官古丸棺古緩館古玩貫冬換古亂	溪寬苦丸款苦緩	羣環渠營權奇圓渠員	疑頑五還	曉歡呼官喚火緩	匣桓胡官完何緩	影冤於袁宛於阮	喻援雨元

三等開口呼

仙獮線薛

幫邊卑眠鞭卑連編卑典鞭卑面鼈卑列	滂偏芳連篇芳連翩芳連匹善騙芳見撆芳滅	並便婢連緶毗連便毗面辨皮莧蹁皮列	明綿武延眠彌兗免緬彌兗麵彌箭滅	非番甫煩翻甫元反甫遠飯扶晚法月	敷藩孚袁翻芳元	奉煩附袁繁符袁飯符萬	微袁無元

三等合口呼

仙獮線薛

知專諸緣追陟兗轉陟戀	徹川昌緣穿充緣	澄傳直攣柱戀	孃	來	精	清	從	心	邪	照
					箋將先切	千先親仟七典	前情先荐昨甸	先蘚前銑相典霰		氈諸延切
					樓子珍將甸	倩七甸切千結	截自結	屑先結		
					薦將甸節子結					
								旋信		

三等開口呼

仙獮線薛

見堅天蘭吉典見經電結吉屑	溪牽輕煙狷奎輕倪輕電絜詰屑	疑妍倪堅齦研倪硯倪何齧倪結	端顛丁年典帝胰殿丁練呾丁結
			天梯年腆體汀典瑱汀甸鐵銕結

四等開口呼

先銑霰屑

見堅天蘭吉典見經電結吉屑	溪牽輕煙狷奎輕倪輕電絜詰屑	疑妍倪堅齦研倪硯倪何齧倪結	端顛丁年典帝胰殿丁練呾丁結
			天梯年腆體汀典瑱汀甸鐵銕結

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	吠	賢	煙		憐	○
○	○	○	○	顯	峴	因		年	○
○	○	○	○	醯	嫌	蝘		練	○
○	○	○	○	鞠	見	一		黎	○
悄	狀	悅	形	顯	形	珍		侖	綰
穿	床	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	鉉	懸	淵		隣	○
○	○	○	○	肩	懸	蜎		鱗	○
○	○	○	○	絢	眩	涓		力	○
○	○	○	○	縣	穴	捐		連	○
悅	狀	悅	形	血	決	決		決	綰
穿	床	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	涓	難			欄	○
○	○	○	○	連	然			干	○
○	○	○	○	棧				演	○
○	○	○	○	山	潛	極		闌	○
所	雙	山	所	施	善	峽		列	○
穿	床	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日

端	透	見	溪	羣	疑
○	○	僊	獧	線	薛
○	○	鵑	已	仙	蹇
○	○	徧	邱	反	絻
○	○	乾	渠	件	其
○	○	蹇	魚	變	彦
端	透	見	溪	羣	疑
○	○	僊	獧	線	薛
○	○	揭	居	列	
○	○	傑	渠	列	
○	○	闋	巨	員	
○	○	傑	渠	列	

二等合口呼三等開口呼

江本附三等今分

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	鱣	展						
○	○	纏	連						
○	○	廛	纏						
○	○	纏	連						
○	○	躔	展						
定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	鱣	展						
○	○	纏	連						
○	○	廛	纏						
○	○	纏	連						
○	○	躔	展						

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
詮	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
蝶	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
佺	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
詁	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
旃	諸	○	○	○	○	○	○	○	○
戰	延	○	○	○	○	○	○	○	○
之	膳	○	○	○	○	○	○	○	○
折	旨	○	○	○	○	○	○	○	○
專	職	○	○	○	○	○	○	○	○
剸	旨	○	○	○	○	○	○	○	○
之	職	○	○	○	○	○	○	○	○
拙	職	○	○	○	○	○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
詮	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
蝶	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
佺	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
詁	旋	○	○	○	○	○	○	○	○
照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
旃	諸	○	○	○	○	○	○	○	○
戰	延	○	○	○	○	○	○	○	○
之	膳	○	○	○	○	○	○	○	○
折	旨	○	○	○	○	○	○	○	○
專	職	○	○	○	○	○	○	○	○
剸	旨	○	○	○	○	○	○	○	○
之	職	○	○	○	○	○	○	○	○
拙	職	○	○	○	○	○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	鱣	展						
○	○	纏	連						
○	○	廛	纏						
○	○	纏	連						
○	○	躔	展						
定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○	鱣	展						
○	○	纏	連						
○	○	廛	纏						
○	○	纏	連						
○	○	躔	展						

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
篡		栓							
簽		撰							
燀		饌	篹						
禪		刷	擅	嘄		薦	焉	然	連
善		繕	扇	設		異	縛	說	折
遍		歙	揎	船		巽	撰	縛	說
善		釧	獸	舌		選	援	噦	威
穿		釧	獸	食		選	援	噦	威

見	溪	羣	疑	端	透
僊		四	僊		
獮		等	獮		
線		開	線		
薛		口	薛		
遣		呼	篠		
子		四	蕭		
吉		等	○		
列		合			
絹		口			
規		呼			
缺		四			
窺		等			
絹		開			
缺		口			
傾		呼			
趙		三			
起		等			
了		開			
		口			
		呼			

江本附三等今分

江本附三等今分

江本缺此類今補

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
驒						鞭	篇	便	緜
地						卑	批	便	彌
延						連	延	連	延
		○	○	○	○	褊	扁	楩	湎
		○	○	○	○	悉	匹	婢	弭
		○	○	○	○	緬	善	善	善
		○	○	○	○	卞	偏	便	面
		○	○	○	○	皮	匹	婢	彌
		○	○	○	○	變	戰	面	獮
		○	○	○	○	弁	篇	便	滅
		○	○	○	○	列	批	便	米
		○	○	○	○	列	延	連	列

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
分				前	遷	錢	僊	涎	
吩				仙	七	情	相	似	
芬				前	仙	錢	僊	徐	
敷				剪	千	前	先	邪	
文				子	此	子	息	夕	
分				翦	遷	賤	線	線	
物				子	此	泰	私	私	
列				踐	薛	線	箭	列	
番				箭	遷	賤	線	薛	
甫				子	此	泰	私	私	
煩				踐	薛	線	箭	列	
反				翦	遷	賤	線	薛	
袁				子	此	泰	私	私	
元				踐	薛	線	箭	列	
分				翦	遷	賤	線	薛	
文				子	此	泰	私	私	
分				踐	薛	線	箭	列	

照									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				延 表 然		○
○	○	○	○				衍 以 淺		○
○	○	○	○				衍 延 面		○
○	○	○	○			焆	拙 羊 列		○
○	○	○	○	翾	嗹	娟	緣		○
○	○	○	○	嬛	嬛	蜎	兗		○
○	○	○	○			帣	掾		○
○	○	○	○			姎	悅		○
						○			
						○			
						○			
						獧			

四等開口呼 二等開口呼 三等開口呼 三等開口呼

江本借錫爲入又分古韻江本缺此類今補

江本借藥爲入今補

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
澆 吉 堯	皎 吉 了	叫 吉 弔	磽 倪 幺	貂 丁 聊	鳥 丁 了	窕 地 題	嬈 裹 聊	○	○	○	○	髟 必 鄙	鑣 匹 遙		
梟 堅 幺	趫 牽 幺	譑 輕 皎	驍 詰 弔	鳥 低 嘯	弔	裹 佞 鳥	溺 年 弔	○	○	○	○				
					挑 天 梯	掉		○	○	○	○				
					朓 汀 弔			○	○	○	○				
蕭 條 嘯 ○															
宵 小 笑 ○															

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	鼏 子 幺	湫 子 了		蕭 先 彫	徐 先 鳥	○
○	○	○	○					嘯 先 弔	○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
條 田 聊	窕 地 了	○	○	○	○				
掉 題 弔		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○	朝 遙 陟	超 敕 宵	超 敕 小	朝 遙 馳	鑣 悲 嬌	表 陂 矯	俵 彼 廟	苗 鑣 眉
○	○	嬈 尼 遙	鴞 尼 小	召 照	兆 治 小	瞧	殍 平 表	廟 召	
○	○			超 柚 廟		漂 平 嬌			
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	曉馨 幺曉馨	皛奚 丁顧系 弔	幺伊 堯杳伊 鳥穴一 叫	聊憐 蕭了禮 鳥料黎 弔	○	○
○	○	○	○					○	○
○	○	○	○					○	○
○	○	○	○					○	○
	閙所妖		○			○	○	○	○
	捎 嘺		○				○	○	○
			○				○	○	○
			○				○	○	○
			○				○	○	○
弨尺招 劭齒招 紹匙召	燒式招 少書沼 少失照	紹時饒 召市沼 時照	顯虛嬌 魖虛廟	○	○	○			
妖於喬 天於兆	鴞于嬌	燎力昭 繚力照 小燎	饒而沼 繞人要						

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○		宵思遙 小私兆 笑私妙	樵慈焦 灑憔小 噍自笑	鍬千遙 峭七小 峭七肖	焦兹消 勦子小 醮子肖	○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○	○	巢俎交				○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
瓢	漂	飄	○	○	○	○		
瓢	醥	標	○	○	○	○		
蔈	剽	褾	○	○	○	○		
妙	妙	妙	○	○	○	○		
			○	○	○	○	呶奴交	
			○	○	○	○	撓奴巧	
			○	○	○	○	橈奴教	
			○	○	○	○		
			○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		

並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
蔈	剽	褾	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		
鼂	朝	潮	○	○	○	○		

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○			腰伊宵	遙餘昭		○
○	○	○	○			閑因小	羙以紹		○
○	○	○	○			要一笑	鷂弋照		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
課楚交	巢鉏交	稍所交	稍山肴巧	虓亨交	孝亨教	效頁下教	拗亞捻絞	拗捻絞	教握
爆初交	傑士稍	稍肴教	稍肴教	嗃孝絞	斅學覺	斅學覺	拗捻絞	拗捻絞	教握

見	溪	羣	疑	端	透
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○
			肴		
			○		
三等開口呼					
江本缺此類今補					
一等開口呼					
江本借擇爲入又分古通侯厚侯一類借沃爲入今刪併					
豪晧號					
○					
高古勞	縞老	告古到	敖五勞	傲老到	套他晧號
尻苦刀	犒苦到	犒口到	敖五勞	傲老到	套他晧號
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
二等開口呼					
江本缺此類今補					
號					
○					

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
桃徒刀	猱奴刀	○	○	○	○	褒博毛	保補抱	報博號	毛莫袍
道杜皓	腦奴皓	○	○	○	○	襃普袍	皫滂保	暴薄報	抱薄皓	冒莫報	媢莫報
道大到	腰那到	○	○	○	○	操倉老	草采老	漕昨皓	糙蘇老	臊蘇到	
		○	○	○	○	遭藏曹	早祖皓	躁則到			
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

照	邪	心	從	清	精	奉	微	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
○	○	縚蘇遭	曹昨勞	操倉刀	遭藏曹	○	○	○	○
○	○	燥蘇老	皁昨早	草采老	早祖晧	○	○	○	○
○	○	噪蘇到	漕昨到	操倉到	躁則到	○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
				○			猇 于包		
				○					
				○					
				○					

見	溪	羣	疑	端	透
				○	○
				○	○
		檯 巨到		○	○
				○	○

三等開口呼

江本缺此類今補

號 ○

一等開口呼

江本借曷爲入今刪

蒿 呼毛	好 呼皓	○	○	○	○
豪 乎刀	皓 胡老	號 後到	○	○	○
盞 安刀	媼 烏皓	奧 烏到	○	○	○
勞 魯刀	老 盧皓	耗 呼到	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

歌 古俄 箇 古賀

歌 箇 ○

勞 郎到	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

三等開口呼

江本缺此類今補

趬 色到	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	○

歌 箇 ○

俄 何五	我 可五	餓 五个	○	翎 何渠	○	○
多 得何	瘴 賀可	哪 都賀	柁 吐他	婆 乘何	○	○
佗 託何	柁 他可	左 上邏	○	縗 蘇可	○	○
○	○	○	○	些 蘇个	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

可 苦我	箇 古賀	○	○	○	○
坷 口个	箇 古賀	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

駝 徒河	柁 徒可	駄 唐左	○	○	○	○
那 諾何	娜 奴可	奈 乃个	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

左 臧可	佐 則个	○	○	○	○
瑳 錯我	蹉 采个	○	○	○	○
磋 倉何	蹉 昨何	羸 才可	娑 桑何	縒 蘇可	些 蘇个
差 遮哥	瘥	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
				○					
				○					
				○					
				○					

端	透	疑	泥	見	溪	羣
陳都戈	詫士戈	吪吾禾		戈古禾	科苦禾	○
朵都果	妥他果	妮五果		果古火	顆苦果	○
桵都唾	唾吐臥	臥吾貨		過古臥	課苦臥	○
						○

一等合口呼　江本借末爲入今刪

戈果過　○

一等開口呼

迦	佉	訶	哦	何	荷	賀	阿	羅	柯	邏	極	榜
居伽	邱伽	祛她	虎何	寒歌	胡可	何佐	烏何	魯何	來可	郎佐	阿个	央賀
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

戈果過　○

三等開口呼

伽	佉	珂	迦
求迦	去磋	祛她	居伽
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

戈果過　○

三等合口呼

瘸	靴
巨靴	去靴
○	○
○	○
○	○
○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	○	莎蘇禾	矬昨禾	蓮村戈	挫藏戈	○	○	○	○
○	○	鎖損果	坐徂果	脞倉果	峚作果	○	○	○	○
○	○	腳蘇臥	坐徂臥	剉倉臥	挫祖臥	○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
柁徒禾	挼奴禾	○	○	○	○	波博禾	坡滂禾	婆蒲波	摩莫婆
墮杜果	妮奴果	○	○	○	○	跛布火	頗普火	爸部火	麼母果
惰徒臥	稓奴臥	○	○	○	○	播補過	破普過	笆步過	磨莫臥
		○	○	○	○				

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○	嗹文			
	○	○	○	○	○	祂無	嗹浮		
	○	○	○	○	○	嗹文	嗹符		
	○	○	○	○	○				

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	嚯 戈	禾 戶 戈	渦 烏 禾	○	螺 落 戈	○
○	○	○	○	火 虎 果	禍 戶 果	媒 烏 果	○	贏 郎 果	○
○	○	○	○	貨 呼 臥	和 胡 臥	涴 烏 臥	○	嬴 魯 過	○
○	○	○	○				○		○

表中

見	溪	羣	疑	端	透
				戈 果 過 ○	四等開口呼 江本缺此類今補
				戈 過 ○	四等合口呼 江本缺此類今補
				麻 馬 禡 ○	一等開口呼 江本附二等今分

暑

泥	定	知	徹	澄	孃	邦	滂	明	幫	並	來	日
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
		○	○	○	○							
佴 下 奴 嫁 乃		○	○	○	○							
		○	○	○	○							

表中

精	清	從	心	邪	照
姓 干 伽					○
貌 將 迦					○
媳 子 呵					○
嵯 七 湾					○
					○
侳 子 骸					○
					○
諧 七 過					○
					○
嗟 加 措	挫 加 祖				○ ○
					○ ○
					○ ○
					○ ○

巢

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○

二等開口呼

江本以古通歌哿箇爲一類借麥爲入古通模姥暮類借麥爲入古通模姥暮類借苔爲入今刪鐸爲一類借陌爲入今刪鐸爲一類借陌爲入今刪併

見	溪	羣	疑	端	透
加更牙	賈江下	嫁角訝	牙顏加	○	○
齣客加	趵鐸下	骼客駕	雅厘下	○	○
○	○	○	訝鴈駕	○	○
○	○	○	○	○	○

麻馬禡

麻	馬	禡
○	○	○

二等合口呼

江本以古通戈果過爲一類借麥爲入古通模姥暮類借麥爲入古通模姥暮類借陌爲入今刪併

瓜	華	寡	乖瓦	坬	統化
誇	剮瓜	跨	敲瓦	跨	慳化
○	○	○	○	○	○

麻	馬	禡
○	○	○

三等開口呼

江本分古通魚語御藥一類借苔爲入今刪併

迦	居牙	○	○	○	○	○	○	○	○
槀	乞加	○	○	○	○	○	○	○	○
茄	具牙	○	○	○	○	○	○	○	○

麻馬禡

麻	馬	禡
○	○	○

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	○	○	○	○	楮側加
○	○	○	○	○	○	○	○	○	鮓側下
○	○	○	○	○	○	○	○	○	詐側駕
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
爹慧加	侘掌加	茶宅加	摯繞加	巴邦加	葩拍巴	琶捌巴	麻靈龍
綞阜下	妊豐下	跦宅下	縶善下	把伯下	土壤賈	把下	馬慢下
咤劄駕	詫瞳亞	蛇漦駕	胯搦亞	霸劄駕	帕拍駕	趴棒下	禡孟駕

娜	羅	佐	那	奈	賀
哪阜瓦	蘿鼉	磋嚴瓦	羅挪瓦	柰捺	賀
丫阜瓦	寡	瘥	挪	柰	賀

定	泥
○	○
○	○
○	○
○	○

照	穿	牀	審	禪	日
齇莊華瓦	○	○	○	○	○
鉏鋤瓦	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○

遮之奢	車章也	奢之夜	赭	者
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
叉初牙	查鉏加	沙師加	○	呼赫家	霞辛加	鴉握加	○	若鐸下	○
笊初雅	柞上加	灑沙下	○	誾亨下	下行雅	啞鴉下	○		○
瘥楚嫁	乍助駕	嗄所嫁	○	鰨孝訝	暇幸駕	亞隘嫁	○		○
			○				○		○

砬	菱	花	華	化	蛙	搲	華	若	車	奢	蛇	捨	闍	社	拽
叉瓦	陵沙瓦	赫瓜	轄瓜	夸跨	絡瓜	撾瓜	轄瓜	人耆	尺遮	式車	食遮	舍始	視遮	常臣	羅利
	詖所化		踝蒋瓦	化項		拙化		人耆	齒遮	冶夜		夜	者夜	者夜	遮
									扯齒	射神					拽力
									者夜	夜					者夜

見	溪	羣	疑	端	透
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○

江本缺此類今補

三	等	合	口	呼
麻				
○				

四	等	開	口	呼
麻馬禡				
○				

江本附三等今分

泥	定
碍陟華	
	○ ○
	○ ○
	○ ○
	○ ○

嬢	澄	徹	知

並	滂	邦	明

腫	地
泥邪	地夜

哔	弛	殊
嗟彌	彌也	米夜

照	邪	心	從	清	精
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○

奉	微

敷	非

嗟	礎	耋	些	邪
邪咨	七邪	前邪	寫邪	似嗟
姐	且	趄	寫	灺
茲野	七也	慈野	悉姐	徐野
借	笡	藉	瀉	謝
子夜	七夜	慈夜	司夜	詞夜
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

昔	夕	席	石	赤	尺
思積	祥易	祥亦	常隻	昌石	昌亦
錫	敵	籍	射	炙	尺
先擊	徒歷	秦昔	神夜	之夜	昔夜
析	狄	寂	舍	社	赫
先擊	徒歷	前歷	始夜	常臣	呼格
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

照	邪	心	從	清	精
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○

奉	微

敷	非

嗟	礎	耋	些	邪
邪咨	七邪	前邪	寫邪	似嗟
姐	且	趄	寫	灺
茲野	七也	慈野	悉姐	徐野
借	笡	藉	瀉	謝
子夜	七夜	慈夜	司夜	詞夜
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

昔	夕	席	石	赤	尺
思積	祥易	祥亦	常隻	昌石	昌亦
錫	敵	籍	射	炙	尺
先擊	徒歷	秦昔	神夜	之夜	昔夜
析	狄	寂	舍	社	赫
先擊	徒歷	前歷	始夜	常臣	呼格
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

穿林密禪	曉匣影喻	來日
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	援 華儒
○ ○ ○ ○	苛 嘵 邪 以 遮 也 者 夜 羊 謝 羊	○ ○ ○ ○

陽養漾藥四類　唐蕩宕鐸三類　庚梗敬陌六類
耕耿諍麥五類　清靜勁昔五類　青迥徑錫五類
蒸拯證職四類　登等嶝德二類　尤有宥○三類
侯厚候○二類　幽黝幼○三類　侵寢沁緝四類
覃感勘合三類　談敢闞盍四類　鹽儉豔葉三類
添忝栝帖二類　嚴儼釅業二類　咸豏陷洽二類
銜檻鑑狎二類　凡范梵乏二類

見	溪	羣	疑	端	透
江木附二等今分					
陽養漾藥					
陽養漾藥					
陽養漾藥					
陽養漾藥					
陽養漾藥					
陽養漾藥					
陽養漾藥					
陽養漾藥					

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
張陟良	長知丈	帳知亮	芍張略	倀抽良	悵丑兩	悵丑亮	妳敕略		
長直良	丈雉兩	仗直亮	著直略	嬢女良	釀尼兩	釀女亮	酨女略		

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
方府房	芳敷方	房符方	亡武方						莊側牀
昉分罔	紡撫罔	訪芬妄	罔文紡						惿側爽
放甫妄	鈁方妄	防符訪	妄巫放						壯側狀
縛方縛	霚孚縛	舫符鈁							斮側縛
									章諸良
									掌止兩
									障之亮
									灼職略

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
創初牀	牀士莊	霜色莊	○	○		○	○	○	○
硤楚夾		爽疏往	○	○		○	○	○	○
瘡楚牀	牀狀士縛	孀色牀	○	○		○	○	○	○
昌尺良	敞齒兩	倡尺亮	綽昌約	香許良	響許兩	向許亮	謔虛約	悅許往	況許放	曠許縛
償食章		商式羊	賞書兩	餉式亮	爍式藥	常市羊	上時掌	尙時亮	杓市若	
倡尺亮	綽昌約	央於良	鞅倚兩	怏於亮	約於略	雍于睦		王雨方	往于枉	旺于放	矍王縛
良呂張	兩贊	亮力讓	略力灼							
穰如陽	讓汝兩	若人樣	灼而							

見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	孃	邦	旁	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
四等開口呼				陽養漾藥	胡言羊	唐蕩宕鐸	囊泥羊	○	○	○	○	群民羊				○	○	○	○	將即良	鏘七羊	牆疾良	詳似良		○
							聾泥養	○	○	○	○	攘汝兩	驤息良			○	○	○	○	獎子兩	搶此兩	匠疾亮	像徐兩		○
								○	○	○	○					○	○	○	○	醬即亮	蹌七亮	嗓疾朗	想息兩		○
				眼讀				○	○	○	○	貌莫教		肭必約		○	○	○	○	爵即略	鵲七約	鑿在各	削息約		○
一等開口呼				唐蕩宕鐸		唐蕩宕鐸	囊奴當	○	○	○	○	莊莫郎	滂普郎	幫博旁	謗博傍	○	○	○	○	臧則郎	倉采岡	藏昨郎	桑蘇郎		○
							曩乃朗	○	○	○	○	葬茫郎	滂普浪	牌薄朗	膀補朗	○	○	○	○	駔則朗	蒼采朗	藏徂朗	顙蘇朗		○
							儾奴浪	○	○	○	○	莫慕各	泊傍各	粕薄各	博補各	○	○	○	○	葬則各	錯倉各	昨在各	索蘇各		○
一等合口呼				昂五剛	柳五浪	哭五各	諾奴各	○	○	○	○	郭古博	光古黃	廣古晃	郭古穫	○	○	○	○	作則各	錯倉各	昨在各	索蘇各		○
				璗五郭				○	○	○	○		廣古曠			○	○	○	○						○
								○	○	○	○		擴苦晃		廓苦郭	○	○	○	○						○
								○	○	○	○		礦苦謗			○	○	○	○						○

穿	牀	審	禪	曉	匣	彭	喻	來	日
○	○	○	○				陽與章	○	○
○	○	○	○				養以兩	○	○
○	○	○	○				漾以亮	○	○
○	○	○	○				藥以灼	○	○
○	○	○	○	炕郎呼	杭郎胡	伕郎烏		郎魯當	○
○	○	○	○	汴朗呼	沆朗乎	坱朗安		朗盧黨	○
○	○	○	○	壑各呵	鶴各昌	惡各烏		落盧各	○
○	○	○	○	荒光呼	黃光胡	汪光烏		砅盧獲	○
○	○	○	○	慌兄虎	潢廣戶	汪曠烏		穫鄺烏	○
○	○	○	○	穻曠呼	穫鄺胡	雁鄺烏			○
○	○	○	○	霍郭忽					○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
斲庚側	○	○	○	○	○	○	○	○	○
胼庚側	○	○	○	○	○	○	○	○	○
窄伯側	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
趙庚楮								○	○
盯庚梗								○	○
倀庚懲								○	○
磔庚陌								○	○
瞠庚甍									
掌孟宅									
坼各宅									
帳庚宅									
瑒庚宅									
鋌更茶									
宅格宅									
斃庚擊									
橕梗擊									
搦白著									
祊百巴									
俜猛百									
榜孟伯									
百陌把									
烹庚拍									
瓶孟蒲									
拍伯盼									
彭庚排									
鮃猛白									
膨孟步									
白陌皮									
首庚麻									
猛梗買									
孟更馬									
陌白姥									

二等合口呼 江本缺此類今補

見	溪	羣	疑	端	透
牲格荒		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○

一等開口呼 江本附三等今分

見	溪	羣	疑	端	透
梗庚		○			
陌庚		○			
敬陌		○			
庚格行		○	○	○	○
梗江杏		○	○	○	○
更佳孟		○	○	○	○
格諫伯		○	○	○	○
阬客庚		○	○	○	○
仉楷杏		○	○	○	○
客陌格		○	○	○	○
鞕牙孟		○	○	○	○
額厓陌		○	○	○	○

二等開口呼 江本附三等今分又江本分古通唐蕩宕鐸一類今併

見	溪	羣	疑	端	透
硏廣		○	○	○	○
獲鄺		○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
瘡 痎荒			○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
			○				○		○
○	○	○	○				○		○
			○				○	冷魯打	○
			○				○		○
			○				○	舉宅來	○
鎗楚庚	潮姜梗	潮姜敬	栅測戟						
倉銀庚	柞助伯								
生所庚	省所景	甦所敬	索山戟						
享詩庚	誖城梗	惇亨孟	蒴花格						
行下庚	杏下梗	行下孟	垞精格						
猶亞鴉	濼孟	啞晏格							

二等合口呼

三等開口呼

三等合口呼

江本分古通陽養漾藥一類今併

江本分古通陽養漾一類今併

七

見	溪	羣	疑	端	透
觥瓜橫	礦觥永	畀愷觥	界巧礦	○	○
劇虢嬃	獲		○	○	○
			○	○	○
			○	○	○
京居卿	警居影	敬居慶	戟几劇	○	○
鯨渠京	卿去京	慶邱敬	隙綺戟	○	○
競渠敬	劇奇逆			○	○
迎語京	迎魚慶	逆宜戟		○	○
庚梗敬陌				○	○
庚梗敬陌				○	○
庚梗敬陌				○	○
庚梗敬陌				○	○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○				敦行持				明兵眉
○	○							砰兵披	平兵彌
○	○				詷慶聊			病丕俛	病皮命
○	○							棒薄戟	
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

六

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○				誼 化 橫			○	○	
○				涼 呷 脅	廿 懲 替	橫 讓 畎	○	○	
○					橫 轄 誄	嬰 捷 永	○	○	
○				靑 孝 號	獲 港 號	弘 蛙 橫	○	○	
					英 於 驚	影 於 丙	映 於 敬	令 呂 景	
					○	○	○		
					○	○	○		
					○	○	○		
					○	○	○		
				離 窖	眠 盧 正	兒 許 榮	營 乙 榮	榮 于 兄	誦 力 號
				栽 式 逆	號 許 御	克 許 永	泗 警 永	永 于 憬	詠 爲 橫
					○	○	○	○	○
					○	○	○	○	○
					○	○	○	○	○
					○	○	○	○	○

見	溪	羣	疑	端	透
庚	四等合口呼				
耕	一等開口呼				
麥	二等開口呼				
耕	耿	諍	麥		
措 右 麥	耕 江 塑	鏗 敲 塑	耿 格 幸		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
姪 厓 塑	鞭 牙 諍	鼜 牙 革	革 隊 核		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		
○	○	○	○		

表下 九

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	頸 頸 旋 徐					○	○	○	○
○						○	○	○	○
○		尋 詠 先				○	○	○	○
○						○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
爭 側 莖	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	
諍 側 進	○	○	○	○	○	○	○	○	
責 側 革	○	○	○	○	○	○	○	○	

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
			浜 耕 布	○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
萌 慢 耕	棚 排 萌	砰 拍 耕	絣 巴 萌	停 鐙 耕	橙 宅 耕		打 整 莖	○	○
鼏 耿 麻	傰 拔 幸	皏 京 幸	絣 伯 幸					○	○
	傰 排 進	輣 盼 進	迸 白 諍					○	○
	縫 彭 革	檗 菊 麥	擘 把 厄	眴 厄 擘	蹐 革 棘	瘠 瞠 革	謫 卓 革	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	日	來
○	○	○	○					○	
○	○	○	○					○	
○	○	○	○					○	
○	○	○	○					○	
○	○	○	○				覷 耕烏	○	
○	○	○	○				○	○	
○	○	○	○				○	○	
○	○	○	○				○	○	
錚 楚 耕	崢 士 耕		○					○	
			○					○	
			○					○	
策 楚 革	賾 士 革	潛 書 山	○					○	

見	溪	羣	疑	端	透
耕		○		○	○
		○		○	○
		○		○	○
誡 毓 耕	劉 誡 耐	○		○	○
				○	○
				○	○
				○	○
				○	○
麥 耕			趮 誡求		
麥 耕				湯 天 革	

定	泥	知	微	澄	孃	邦	滂	並	明
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
摣 摺	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
崢 七 耕						○	○	○	○
						○	○	○	○
						○	○	○	○
錯 革 干						○	○	○	○

定	泥	知	微	澄	孃	邦	滂	並	明
					○	○	○	○	
					○	○	○	○	
					○	○	○	○	
					○	○	○	○	

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○			○	轟化宏	泓宏忠泓緒宏	宏	○		○
○			○	○	○	○	○		○
○			○	鞠花菱	幢亭直	嬰緒鞠	○		○
○			○	幢亭直	畫藏項	嬰緒鞠	○		○
越	撼		○						
趄盡	捧捆								

見	溪	羣	疑	端	透
○	○	○		○	○
○	○	○		○	○
○	○	○		○	○
○	○	○		○	○

二等開口呼 江本缺此類今補

清

定	泥
○	○
○	○
○	○
○	○

知	徹	澄	孃

邦	滂	並	明
薑成遵			

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

表下

精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	

三等開口呼 三等合口呼 江本附四等今分

靜	勁	昔
頸九領徑正耕乾紀	獲俱役	
類渠領	躩區役	

三等開口呼 江本缺此類今補

清

貞涉盈	慶丑貞	逞丑郢	偵丑正	黥知領
旱直貞	徵丈井	鄭直正	擲仔貢	黥知亦
竄女貞	竄女正	正丞	正直	丑正
楨征	飯碧	擲仔	黥	
平征	扳征	兵征	貢直	亦丑

精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	○	征諸盈之
○	○	○	○	○	整郢之
○	○	○	○	○	正盛之
○	○	○	○	○	隻石之
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	某徵之

穿牀審禪	曉匣影喻	來日			見溪羣疑	端透
羣牀情			四等開口呼	清靜勁昔	頸吉成頸郢勁堅正	翩篇典
○	○	○				
○	○	○			輕聲盜	剔他歷
○	○	○			輕是聲正	惕他歷
○	○	○			悳輕脂	剔他歷
聲書盛	○	今呂貞領郢令力刮令正郢益	四等合口呼	清靜勁昔	洞癸營	丁當經
成是征	○	穢人成			瓊癸營	丁當經
聖正式	○				傾大頃類高傾頃營	丁當經
適隻施	○				瓊癸營	丁當經
射亦食	○				鵑圭役	丁當經
尺昌石	○	號行訐			吏格青	丁當經
○	○				○	○
○	○				○	○
○	○				○	○
○	○	馳如顯	二等開口呼	江本缺此類今補	錫	丁當經

定泥	知徹澄孃	邦滂並明	非敷奉微	精清從心邪	照
悌田亦	○	并卑盈	○	精子盈	一
鍋泥刺	○	餅必郢	○	井子郢	○
	○	併卑正	○	婧子正	○
	○	璧必益	○	積資昔	○
	○	聘匹名	○	情疾盈	○
	○	聘匹正	○	清親盈	○
	○	癖匹辟	○	請此靜	○
	○	聞毗亦	○	倩七正	○
	○	俜毗正	○	刺七迹	○
	○	名彌并	○	靜疾郢	○
	○	明彌并	○	淨疾政	○
	○	名彌正	○	瘠秦昔	○
	○		○	錫徐盈	○
	○		○	省息井	○
	○		○	性息正	○
	○		○	昔思積	○
	○		○	席祥易	○
	○		○	辟思營	○
	○		○	潁驛潁	○
	○		○	覆敷救	○
	○		○		○
	○		○		○
	○		○		○
	○		○		○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

穿	牀	審	禪	曉	匣	喻	影	來	日
				○					
				○					
				○					
				○					
					○				
					○				
					○				
					○				
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

見	溪	羣	疑	端	透
扃 涓熒	熲 畎迥	坰 扃營	臭 規閒		
坰 篝熒	綱 犬迥	烓 缺瑩	閧 輕臭		
蒸 拯證	職				
蒸 拯證	職				
兢 居陵	棘 紀力				
硱 欺矜	欽 嚮孕	菳 邱力			
殥 巨興	殥 其拯	極 渠力			
凝 魚陵	凝 牛孕	凝 力			

四等合口呼 二等開口呼 三等開口呼

江木附三等今分

匪	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
					屨 坰子	○	○	○	○
						○	○	○	○
						○	○	○	○
						○	○	○	○
○	○	○	○	○		○	○	○	○
○	○	○	○	○		○	○	○	○
○	○	○	○	○		○	○	○	○
○	○	○	○	○		○	○	○	○
匪 側 力									
蒸 煮仍	拯 之庱	證 諸應	職 質力						

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○
砯 白應									
徵 陟陵	陟 竹力							○	○
僜 丑升	覿 丑證	敕 恥力						○	○
懲 直陵	澄 直拯	瞪 澄應	直 除力					○	○
玓 尼證	匿 女力								
冰 筆陵	逼 彼筆	力							
砯 冰披	愊 丕披	逼							
憑 皮冰	凭 皮證	愎 鼻力							
僄 眉冰	瞥 眉孕	蜜 密逼							

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	嫈 絢	螢 縣 扃	澕 溝 蚓			○
○	○	○	○	詗 曉 迥	迥 形 絅	瀅 懸 營			○
○	○	○	○			瑩 榮 烓			○
○	○	○	○	朠 縣 具			棳 與		○

端	透	疑	羣	溪	見
○	○				烝 居 耘
○	○				
○	○				
○	○				職

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○

端	透	疑	羣	溪	見
					蒸
					職

江本附三等今分

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
		殊 山 矜	磌 士 兢				○	○	○
		殊 色 拯					○	○	○
			○				○	○	○
			○				○	○	○

端	透	疑	羣	溪	見
					蒸
					拯
					證
					職

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
			測 初 力						
			稱 處 陵	齒 齔 拯					
			前 士 力	繩 神 陵					
			色 所 力	升 書 蒸					
			稱 昌 孕	漢 昌 力					
			乘 食 證	食 乘 力					
			勝 詩 證	識 賞 職					
○			興 虛 陵						
○			承 繩 陵	丞 常 證	寔 丞 職				
○			興 詐 應	迹	施				
			陵 力 膺	餕 里 孕	力 六 直				
			熊 矣 殊						
			膺 於 陵						
			應 於 證	億 於 力					
			仍 如 乘	耳 仍 拯	認 如 證	秬 而 力			

照	邪	心	從	清	精	徵	奉	敷	非
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	讔 即 陵	磴 七 冰	繒 疾 陵	線 息 陵	○	
○	○	○	○		慚 此 逐			○	
○	○	○	○	飭 子 孕	鄑 七 孕			○	
○	○	○	○	卽 子 力	蹉 千 力	聖 秦 力	息 相 卽	○	

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
			孵 卑 孕	○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	增 作 滕	層 昨 棱	鄫 會 會	僧 蘇 增	○	○
○	○	○	○	曾 臧 等	增 作 鄧	蹭 鐙 鄧	贈 素 贈	○	○
○	○	○	○	則 祖 得	賊 昨 則	城 采 則	塞 蘇 則	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
			崩 北 滕	堋 迸 鄧	北 博 墨			○	○
			崩 普 等	鯤 普 鄧	覆 普 配			○	○
			朋 步 崩	倗 步 等	鬲 步 鄧			○	○
			菩 怱 登	菩 怱 肯	墨 母 亙			○	○

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	登 都 滕	等 多 肯	嶝 都 鄧	德 多 則	○	○
○	○	○	○	嶝 他 登	鼟 他 等	磴 台 鄧	式 他 德	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
							恆 笱恭		
							洫 域況		
							域 洫雨		
							蠅 余陵		
							孕 以證		
							弋 與職		
						洫 形式			
						恆 胡登	嘆 呵朋		
						扈 合等			
							翰 過憎		
						勁 胡得	黑 呼北		
						餂 東得			

見	溪	羣	疑	端	透
登	肱 古靴	靴 苦肱	○		
			○		
			○		
德	國 古或		○		

一	等	合	口	呼	一
江本附三等今分					

二	等	開	口	呼
尤	有	宥	○	

三	等	開	口	呼
尤	有	宥	○	

江本借屋爲入又分古通之止志曦一類今刪併

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	騎 渠尤
○	○	○	○	○	○	○	○	○	掫 側九
○	○	○	○	○	○	○	○	○	皺 側救
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

明	並	旁	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
謀 浮孟	鬗 白矛	颱 龍尤	厩 巳收					○	○
			悟 吩九					○	○
苺 目救								○	○
								○	○

不	否	富	紑	覆	浮	婦	復	紕	周	祝
方鳩	方九	方副	孚邱	敷救	縛謀	房九	扶富	微攸	之由	職救
			紑 孚否							

輈	肘	晝	抽	畜	儔	紂	胄	恥	紐	粢
張流	陟柳	陟救	丑鳩	丑救	陳留	除栖	直祐	尼猶	女久	女救
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	靈呼肱	弦胡肱	泓烏肱	○		○
○		○	○				○		○
○		○	○				○		○
○	○	○	○	幎呼或	或胡國	猧烏國	○		○
篛初尤救	愁鉏尤	搜所鳩疏有	瘦所祐				○		○
鞦初九救	聚士九驟鉏祐						○		○
遵初救							○		○
讎赤周	醜昌九	臭尺救					○		○
收式州	首書九	獸舒救	壽食佑				○		○
讎市流	受殖酉	授承呪					○		○
休許尤	朽許九	貗許救					○		○
憂於求	優於九	憂於救					○		○
尤羽求	有云九	宥于救					○		○
留力求	柳力九	溜立救					○		○
录耳由	蹂人九	煣如又					○		○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
頭度侯	豆徒大透	○	○	○	○	掊普溝后	剖普后	踣旁侯	婄薄蒲侯
羺奴侯	穀乃后	○	○	○	○	裒薄蒲侯	部薄口	賠薄蒲侯	母莫厚
耨奴豆		○	○	○	○	謀莫侯	某莫厚	茂莫侯	
		○	○	○	○	掊補口			

非	敷	奉	微	精	清	從	心	邪	照
○	○	○	○	啾將由	秋七由	酋自秋	脩息流	囚似由	○
○	○	○	○	酒子酉	趥七漏	湫奢九	滫息有	紃徐栎	○
○	○	○	○	僦即就		就疾僦	宿息救	袖夕祐	○
○	○	○	○						○
阪滅侯	○	○	○	走祖苟	湊則侯	趣倉苟	蔟倉奏	鰍徂侯	諏措侯
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○	剿才奏	漱蘇奏	鰍才垢	嗽蘇后	漱速侯	○
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				由以周		○
○	○	○	○				酉與久		○
○	○	○	○		蜆馨救		狖余救		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○	齁呼侯切	侯戶鉤切	謳烏侯切		婁郎侯切	○
○	○	○	○	吼呼后切	厚胡口切	嘔烏后切	○	塿郎斗切	○
○	○	○	○	呴呼漏切	侯胡遘切	漚烏侯切	○	陋盧侯切	○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○
搐初侯切	鈕初口切								
鰍仕垢切									

表一

二等開口呼　江本缺此類今補

三等開口呼　江本缺此類今補

四等開口呼　江本借屋爲入今刪

毛

見	溪	羣	疑	端	透
幽		○		∪	○
		○		○	○
		○		○	○
○		○		○	○
幽		○		○	○
幼		○		○	○
軻己幼				○	○
○				○	○
幽黝幼		○			
樛糾蚪切	糾吉黝切	赳堅幼切			
區輕幽切	嬃牽糾切	螑輕幼切			
虯倩幽切	蟉翹黝切	刓郝幼切			
聛倪蚪切	踝慈幼切				

表二

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○ 慘 山幽				○	○	○
○	○	○	○				○	○	○
○	○	○	○				○	○	○
○	○	○	○				○	○	○
						○ 嗅 香幽			
						○			
						○			
						○			
○	○	○	○ 貓 幽			○ 幽 蝣 幽	○ 勈 淵 糾 幼 一 繆	○ 了 幽	
○	○	○	○ 幀 顯 幼			○ 柚 羊 以 勈 柚 以 幼	○	○	
○	○	○	○			○	○	○	
○	○	○	○			○	○	○	

見	溪	羣	疑	端	透
		○	侵 寢	一等開口呼 江本缺此類今補	
○	○	○	侵 寢 沁 緝	一等開口呼 江本附三等今分	
○	○	○	侵 寢 沁 緝	三等開口呼	
○	○	○	金 居 吟 錦 居 飲 禁 居 蔭 急 居 立		
○	○	○	欽 去 金 顑 欽 錦 揿 邱 禁 泣 去 急		
○	○	○	琴 巨 金 噤 渠 飲 噤 巨 禁 及 其 立		
○	○	○	吟 魚 金 僸 牛 錦 吟 魚 禁 岌 魚 及		

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
		○	○	○	○				
○	○								
○	○								
○	○								
○	○								
○	○	碔 知 林 甚	○	○	○				
○	○	祋 陟 甚	○	○	○				
○	○	揕 知 鴆	○	○	○				
○	○	鴆 陟 立	○	○	○				
○	○	琛 丑 林	○	○	○				
○	○	踏 丑 甚	○	○	○				
○	○	闖 丑 鴆	○	○	○				
○	○	淊 丑 入	○	○	○				
○	○	沈 直 深	○	○	○				
○	○	朕 直 稔	○	○	○				
○	○	鴆 直 禁	○	○	○				
○	○	蟄 直 立	○	○	○				
○	○	緘 女 心	○	○	○				
○	○	挋 尼 凜	○	○	○				
○	○	賃 匿 禁	○	○	○				
○	○	秩 子 立	○	○	○				
		稟 筆 錦							
		稟 彼 鴆							
		鴆 彼 及							
		品 丕 飲							
		朕 皮 及							

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
○	○	鬆 今 蘇			鑽 則 參	○	○	○	○
○	○		蹔 在 藏		怎 則 參	○	○	○	○
○	○				鏨 在 藏	○	○	○	○
○	○					○	○	○	○
鱄 側 吟	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顫 側 湛	○	○	○	○	○	○	○	○	○
諂 莊 葢	○	○	○	○	○	○	○	○	○
戢 阻 立	○	○	○	○	○	○	○	○	○
甚 職 深	○	○	○	○	○	○	○	○	○
枕 章 荏	○	○	○	○	○	○	○	○	○
執 之 入	○	○	○	○	○	○	○	○	○

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	餂呼今			○		○
○	○	○	○	吙呵錦			○		○
○	○	○	○				○		○
○	○	○	○				○		○

見	溪	羣	疑
侵寢沁緝	玲溪甚		貧他含
覃感勘合	堪含口	弇古南感	嵁吾含
	坎苦含口感	闞古古暗	紺古
	勘苦紺口感	厐苦口	哈五合

四等開口呼 江本附三等今分

一等開口呼

二等開口呼 江本缺此類今補

端	透
貶丁林典	聒天心
耽都含	貪他含
紞都感	黮他感
紺都紺	闇他紺
答都合	榻他合

泥	定
南泥林	
納奴合	蕫徒含
衲奴紺	荅徒合
納奴合	沓徒合

幫	並	明
邦	旁	牟莫紺

知	徹	澄	孃
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
朖乃感	○	○	○
衲奴紺	○	○	○
衲奴合	○	○	○

非	敷	奉	微
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
法方乏	○	○	○
泛孚梵	○	○	○
凡符芝	○	○	○
帆扶泛	○	○	○

精	清	從	心	邪	照
浸子心	侵七林	椹前淫	心息林	尋徐林	○
潛子廉	沁七稔	藫慈荏	仏斯荏	燖徐鹽	○
漸子鹽	寖七鴆	鱘疾任	歙先立	習似入	○
譖子感	綅七入	集秦入	銛蘇含	糝桑感	○
暫作含	參倉含	慘倉錯感	糝蘇紺	襍徂合	○
錯倉故	驂倉紺	懺楚蔭	歜蘇合	雜徂合	○

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
○	○	○	○							
○	○	○	○							
○	○	○	○							
○	○	○	○							
斬側銜	參初銜	巉士銜	衫所銜							
湛側減	參初減	讒士咸	摻所咸							
斬側鑑	懴初鑑	饞士鑑	摻所鑑							
插側洽	霅初洽	鍤士洽	霎所洽							

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
簪側岑	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
斬側銜	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
湛側減	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	針之任	諶氏壬	甚常枕	深式禁	淫余針	任汝鴆
插側洽	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	執之入	蟄直立	十是執	涉式入	習似入	入人執

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
斟側林	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
針之任	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
諶氏壬	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	甚常枕	蟄直立	十是執	深式禁	淫余針	任汝鴆
執之入	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	汁之入	戢阻立	習似入	涉式入	習似入	入人執

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
斟側林	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
針之任	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
諶氏壬	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	甚常枕	蟄直立	十是執	深式禁	淫余針	任汝鴆
執之入	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	汁之入	戢阻立	習似入	涉式入	習似入	入人執

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
斟側林	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
針之任	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
諶氏壬	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	甚常枕	蟄直立	十是執	深式禁	淫余針	任汝鴆
執之入	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	汁之入	戢阻立	習似入	涉式入	習似入	入人執

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
斟側林	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
針之任	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
諶氏壬	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	甚常枕	蟄直立	十是執	深式禁	淫余針	任汝鴆
執之入	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	汁之入	戢阻立	習似入	涉式入	習似入	入人執

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
斟側林	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
針之任	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
諶氏壬	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	甚常枕	蟄直立	十是執	深式禁	淫余針	任汝鴆
執之入	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	汁之入	戢阻立	習似入	涉式入	習似入	入人執

莊	初	崇	生	俟	章	昌	船	書	禪	日
斟側林	參初簪	巉士咸	森所今	鋤仕佳	斟職深	琛式任	潯徐林	深式針	尋徐林	壬如林
針之任	摻初銜	饞士銜	痒疏錦	牀鉏莊	甄之人	闡尺善	船食川	審式荏	燂徐廉	荏如甚
諶氏壬	懴初減	讒士減	滲所綅	崇鋤銜	甚常枕	蟄直立	十是執	深式禁	淫余針	任汝鴆
執之入	霅初洽	鍤士洽	澀所立	澀鋤洽	汁之入	戢阻立	習似入	涉式入	習似入	入人執

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○			悟	淫		○
						漼	潭		○
						揖	熠		○

表下

端	透	見	溪	羣	疑				
○	○				鞅	覃	感	勘	合
○	○					談	敢	闞	盍

三等開口呼一等開口呼

江本缺此類今補

精	清	從	心	邪					照
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

非	敷	奉	微	明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
				○	○	○	○		沈			○	○
				○	○	○	○					○	○
				○	○	○	○					○	○
				○	○	○	○		顁			○	○

表二

精	清	從	心	邪					照
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

非	敷	奉	微	明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
			芝										

表三

精	清	從	心	邪					照
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					
○	○	○	○	○					

非	敷	奉	微	明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定

表四

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
紩充含		譖常含			○				
					○				
					○				翍如坎
					○	唱央音			姺侵韻紺
○	○	○	○	蚶呼甘	酣胡甘	黯烏甘	○	藍魯甘	
○	○	○	○	喊虎覽	澉胡敢	埯烏敢	○	覽盧敢	
○	○	○	○	㘭呼濫	豔胡敢	黯胡敢	○	濫盧敢	
○	○	○	○	歙呵盍	盍胡臘	鰪安盍	○	臘盧盍	
甄又厱		涔仕濫			譣下濫		○		
							○		
							○		
							○		
							○		

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
	○	○	○	○	○				
諮章盾	○	○	○	○	○				
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
黯倉紺	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
庵莊沙	○	○	○	○	○	○	○	○	○

明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
				○	○	○	○		
								○	○
								○	○
								○	○
								○	○

穿 牀 審 禪 曉 匣 影 喻 來 日

綻 甘 充

劑 甘 市

濶 敢 賞

蚰 甘 汝

黝 敢 馬

佔 甘 與

醮 炎 紀 檢 奄 居

慨 康 邱 頇 檢 邱

忸 丘 涉

緻 魁 翹

劍 監 驗 笈 輕 其

儉 險 巨

箝 淹 其

羼 廢 牛 檢 魚 驗 魚 玄

見 溪 羣 疑

端 透

定 泥

澄 直 廉 湛 池 餘 朕 直 弦

徹 知

誑 丑 敏 點 錨 輒 丑 陟 葉

誆 丑 敏 點 覘 敏 點

澄 直 廉 黏 女 廉 黏 女 崇 聶 凡 聶 乇 匹 耳

邦 旁 並 明

砭 悲 廉 貶 悲 檢 砭 陝 驗 鴘 貶 耳 妊 匹 耳

獘 平 聽 犯 平 儉 詰 皮 祝

嬾 女 廉

表上

三等開口呼 四等開口呼

江本附三等今分

三等開口呼

江本缺此類今補

鹽 儉 豔 葉 鹽 儉 豔 葉 忝 梮 帖

趛 紀 念

表下

非 敷 奉 微 精 清 從 心 邪 照

尖 子 廉 鑯 子 典 嗾 子 豔 接 即 葉

殲 七 廉 險 七 漸 墊 七 豔 妾 七 接

潛 慈 豔 漸 慈 染 潛 慈 豔 捷 疾 葉

銛 恣 廉 檢 徹 儉 碱 恣 豔 倢 疾 葉

燄 徐 廉 燄 詳 冉

占 章 豔 詀 之 豔 占 職 贍 之 豔

爻 丞 巫

表下

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
嬗 憲 占		苫 失 廉	蟾 視 時 占	婆 吁 虛 古	○	淹 央 炎	炎 于 廉	廉 力 鹽	髯 汝 鹽
礸 昌 鹽 詔 尺 涉		閃 失 冉 掞 舒 贍	燄 時 涉 攝	險 虛 檢 歙 虛 涉	○	奄 衣 儉 愜 於 驗	鹽 筠 輒	斂 艮 冉 斂 里 驗	染 而 儉
		攝 書 涉	涉 時 攝		○	褺 於 輒	鹽 余 廉 斂 以 冉 豔 以 贍	獵 艮 涉	囁 而 鹽 日 涉
		厭 因 欲 壓			○	厭	壓		
		厭 奄 涉			○	葉 與 涉			
					○				
					○				
					○				
					○		浥 乙 俠		
					○				
					○				
					○				
					○	

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	廉 兼聲	嫌 兼賢	廉			○
○	○	○	○		賺 禾賢				○
○	○	○	○	吶 念曉		黯 念揖			○
○	○	○	○	俠 叶匣	協 徹嫌	厭 帖影			○

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	
○						○	○	○	○	
○						○	○	○	○	
○			僉 七劍			○	○	○	○	
○			疌 七劫		湛 先脅	○	○	○	○	

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	
○	○	詁 慧咸	惴 慧咸	喃 著咸						
○	○	站 卓陷	湛 宅咸	罔 拳減						
○	○	劄 單洽	賺 檻陷	諵 鬱陷						
○	○		覿 瞠洽	囡 錢洽						

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	
○						○	○	○	○	
○						○	○	○	○	
○						○	○	○	○	
○						○	○	○	○	

定	泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明	
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					
		○	○	○	○					

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○				喋 余業		○
○	譏 咸士 減	摻 咸師 斬 所	臟 初 減 斬 鴈 陷	○	妗 咸化 喊 亨	猪 咸晏 黯 握 減	○		○
○	儳 咸士 減 陷	鍤	插 楚 洽	○	喊 亨	讒	○		○
○	摻	雲 山 洽		○	鰲	鋻 拗 陷	○	臉 莘 減	○
○				○	船 孝 洽	陷 學 銜	○	粒 較 洽	○
					欽 希 斬	洽 槽 次	○		○
							○		○
							○		○
			詛 實 洽				○		○

照	邪	心	從	清	精	徹	奉	敷	非
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○						○	○	○	○
○				篷 洽七	挾 洽子	○	○	○	○
○	○		獑 銜在			○	○	○	○
○	○	摻 檻素				○	○	○	○
○	○		儳 鑑才	儳 鑑蒼	艷 檻組	○	○	○	○
○	○				唼 檻甲	○	○	○	○
覘 銜側	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
霅 狎斬	○	○	○	○	○	○	○	○	○

定、泥	知	徹	澄	孃	邦	滂	並	明
	○	○	○	○				
	○	○	○	○				
	○	○	○	○				
氈 咸田 洽	○	○	○	○				
	○	○	○	○				
淊 檻奴	○	○	○	○				
	○	○	○	○				
	○	○	○	○				
	○	○	○	○				
霅 甲宅								

見	溪	羣	疑	端	透
	江本缺此類今補				
咸 洽	四等開口呼				
銜 檻 鑑 狎	一等開口呼				
銜 檻 鑑 狎	二等開口呼				
監 庚 銜 鑑 格 懺 甲 狎加					
嵌 客 銜 籤 檻 檻					
嚴 牙 銜					

穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○				佔 咸弋		○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
○	○	○	○						○
檨 初銜	酴 初檻	戩 文鑑							
嶢 姐銜	鐃 仕檻	戩							
衫 所銜	鈔 山檻	鑿 所鑑 甲	○						
鬙 享監	斂 孝檻	呷 亨鑑 甲	○						○
銜 諸監	斖 學銜	狎 轄甲	○						○
舍 握銜	黯 臨檻	鴨 挨鑑 甲	○	監摯銜					○

見	溪	羣	疑	端	透
三等開口呼 江本缺此類今補		銜 鑑狎	脛 甲乾	○	○
				○	○
				○	○
				○	○
二等開口呼 江本缺此類今補			○	○	○
			○	○	○
			○	○	○
			○	○	○
三等開口呼		乏 凡范梵乏	欽 邱凡 凵 邱犯 欠 去劍 猲 起法 劍居欠 拑 及范 磏 巨乏 凵 宜監 犯 鹼 魚欠	○	○
				○	○
				○	○
				○	○

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	芝 數凡 釩 業范 泛 孚梵 妹 孚法 法 方乏			
	○	○	○	○	○	芝 符芝 范 房鋄 梵 扶泛 乏 易法			
	○	○	○	○	○	鋄 凹凡 鋄 凹范 芠 凹梵			
	○	○	○	○	○				

邦	滂	並	明
蹝 街皮			
涅 鑑皮			

孃	澄	徹	知
讞 監女			
獗 法女	犵 法丑	犵 丑犯	

泥	定
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○
○	○

穿牀審禪	曉匣影喻	來	日
	○		頻 而衝
	○		
	○		
	○		
○	○		○
○	○		○
○	○		○
○	○		○
○	錝		
○	○		
○	○		
○	○		
○	○		
○	○		
○	○		
○	○		

炎于凡棟云犯

俺於劍殲去乏

婺源江　永愼修編

烏程後學汪曰楨剛木補正

切字母位用字此皆表所用者其未用字見他切韻書者仿此可知

見一二三○公工姑沽古各一等佳格二等居俱拘几紀蹇九等舉三等稽堅頸規吉四等

溪一二三○空枯康孔苦口顆渴廓一等客二等欺墟祛區驅四等

邱綺起豈去欽三等牽輕棄詰窺睽缺四等

羣三四○奇其渠求强巨局極窘郡三等

疑一二三○吾五偶㠯一等宜疑魚虞牛語元危三等

表末

曰楨謹案音學辨微曰右牙音字母須取同等字爲的然韻書亦不能審細一二三四通用唯用四等字必是切四等之音又音學辨微疑母偶字在三等與此異辨微誤也

端一四○冬都多當覩德得一等丁典的四等

透一四○通他宅湯土吐託一等

定一四○同徒唐堂大度特一等田四等

泥一四○奴那乃內諾一等泥四等

曰楨謹案音學辨微曰右舌頭母一四等字可通用二等滂母扳字誤在三等明母謀字亦誤在三等音學辨微並與此同誤今皆改正

徹一三○摘癡抽恥楮丑勅敕三等

澄二三○池治遲廚陳傳丈直三等宅二等

孃二三○尼女匿三等

曰楨謹案音學辨微曰右舌上母二三等字可通用

邦一二三○逋晡補布博北一等巴百伯二等悲兵彼鄙筆三等

卑賓邊幷比俾必四等

滂一二三○鋪普滂一等拍扳二等丕披三等紕批篇譬匹疋四等

並一二三○蒲裴部步傍薄一等白二等平貧皮弼三等毗頻便四等

駢婢四等

明一二三○模謨暮莫怮母一等謀二等眉明靡美三等民彌弭四等

曰楨謹案音學辨微曰右重脣母一等與四等可通用三與四不可通三等亦不得借用一等

用餘說與江氏原注同又江氏原本邦母北字誤在二等滂母扳字誤在三等明母謀字亦誤在三等音學辨微並與此同誤今皆改正

非三○分方甫府三等

敷三○芬孚敷芳撫峯三等

奉三○馮逢符扶防房浮縛三等

微三○無巫文亾武望三等

曰楨謹案音學辨微曰右輕脣母皆三等又江氏原

本敷母峯字誤入非母今依音學辨微改正
精一四等○臧祖則一等咨資津遵將子借即四等
清一四等○粗倉采錯等雌親千此取且七四等
從一四等○徂才藏在昨一慈秦前牆情自匠疾四等
心一四等○蘇桑素損一等斯雖私思司須辛先相寫想息悉
錫四等
邪四等○詞徐旬旋祥詳似寺夕四等
曰槓謹案音學辨微曰右齒頭音唯邪母專四等精
清從心四母一四等字可通用又江氏原本心母損
字誤在四等音學辨微與此同誤今改正

照二三等○甾莊鄒阻側仄二等支脂之諸朱珠章征旨止主
煮質職三等
穿二三等○窗初差叉楚創測二等充蚩昌稱齒處尺赤三等
牀二三等○鋤牀士仕助二等神船乘食三等
審二三等○雙師疏山沙所數色率二等施詩書舒商傷始賞
式失識三等○照穿牀審四母二二三等不通用
禪三等○時殊臣常丞承氏是市視署豎上殖植三等
曰槓謹案右正齒音音學辨微說與江氏原注同
曉一二四等○呼呵荒虎火黑霍一等赫二等呼虛香許詡朽況
匣四等○胡乎何侯黃戶合一等下二等
影一二三四等○烏哀安鄔屋遏一等於紆衣依央倚憶委撫影乙三等淵縈一伊益四等
喻三四等○于爲云王羽雨洧遠永越三等餘余俞夷羊營庾與以演欲弋翼悅四等○喻母三四等不通用

曰槓謹案右喉音母音學辨微曰曉匣影諸等字可通用餘說與江氏原注同又江氏原本影母乙二字誤入喻母影母伊益二字誤在三等今並依音學辨微改正又曉母翳字誤在三等音學辨微與此同誤今改正

來一二三四等○盧來郎魯朗浪落洛一等離閭龍倫梁良林里
呂力三等
曰三等○而兒如人仍耳汝忍日等
曰槓謹案音學辨微曰右來母半舌音一二三四等字可通用日母半齒音專三等又江氏原本來母力字誤在一等音學辨微與此同誤今改正
曰槓謹案此三十六母下所列皆反切之上一字也江氏原表有未用者亦有表中所用而此未列者今補正表中反切上一字必取同等雖可通者亦不通用以免疑溷凡今表所用之字附列於後

見清無濁 ○公姑沽孤光古各二等江佳乖加瓜庚更虢
賈寡降諫覺角戛格虢二等歸居拘俱妻已紀几詭
舉九三等規稽圭均堅涓經扃局兼癸畎頸桂見吉橘
激四等
溪羣之清 ○空枯康苦可肯口酷恪一等腔慳敲鏗楷巧
跨蒯客二等欺祛墟區驅囷羌卿邱欽起綺豈去曲
乞三等窺溪睽羣輕傾謙企跛遣犬棄詰挈缺四等
羣溪之濁 ○奇其渠虔求琴巨窘具局極及二等祁葵翹
瓊撰悸佶四等
疑濁無清 ○吾俄五偶岩等厓牙顏顑眼雅瓦鴈訝岳
額二等宜危魚虞愚元牛語週仡逆三等倪研堯藝憖
四等
端清無濁 ○冬都端刀多當覩德得一等低顛丁典帝的
四等
透定之清 ○通台叨他湯統土吐託一等梯天汀體忝替
鐵四等
定透之濁 ○同徒陀唐堂杜度大一等題田亭弟地電定
牒四等
泥濁無清 ○奴那乃內諾一等泥年禰撚襄佞甯念四等
知清無濁 ○椿撾戇竄卓劄二等中知迫株屯珍張展竹

陟三等
徹澄之清 ○侘瞠蠆掌託二等癡抽寵恥楮丑敕三等
澄徹之濁 ○幢茶湛濁宅二等重池馳治遲持除廚傳長
澄雉柱丈直三等
孃濁無清 ○鐃拏搦箸二等穠尼女暱三等
邦清無濁 ○逋補布博北一等邦巴把剝百伯檗二等悲陂
兵彼鄙貶筆三等卑賓邊幷比俾閉必壁四等
滂並之清 ○鋪滂普匹配扑一等攀葩亭祁葵翹
並滂之濁 ○蒲裴傍部步薄一等龐排爬彭棒罷拔白
不披品三等紕篇譬匹四等
明濁無清 ○模謨忙母慕莫一等尨埋麻買馬慢孟目邈
皮負平弼三等毗頻便駢毗婢陛並四等
陌二等眉明靡美免密三等彌迷民緜眠弭米妙四等
敷奉之清 ○峯敷孚芬翻芳撫拂三等
奉敷之濁 ○馮逢符扶房浮奉縛三等
非清無濁 ○非分方甫府三等
微濁無清 ○微無巫文亾武望三等
精清無濁 ○宗租遭臧祖作則一等咨資茲津箋將子醉
從之清 ○麤催村倉蒼采措錯一等雌親千遷靑此取

且趣促七四等
從清之○徂才摧藏在昨一等從慈茨齊黍前樵牆情濁
聚漸自就匠疾四等
心邪之清○蘇桑損素速一等斯雖私思司胥須辛新荀
先蕭相騂纖髓銑選寫信悉息燮四等
邪心之濁○詞隨徐旬祥詳尋似寺緒夕四等
照清無濁○笛髦莊爭簪滓阻斬壯側仄二等支脂之諸
穿牀之清○窗差初芻叉端楚硃創測二等充蚩鴟昌稱
佞齒處尺赤掣三等

牀穿之濁○崇鉏雛豺查牀岑士仕助二等神船乘俟食
實三等
審禪之清○雙師衰疏山梢沙霜生所數朔色率一等尸
施詩書舒商傷始矢賞式失釋識三等
禪蕃之濁○時殊臣常成丞承氏是市視豎侍署逝上
植殖三等
曉匣之清○呼呵荒虎海火忽霍黑一等虓花亨孝化赫
呷二等希虛吁香興休許詡朽況迄三等墮醯翻馨顯
曉悅嘒絢血四等
匣曉之濁○胡乎寒何黃侯戶後恨曷合一等諧懷護行

項下杏幸巷悳限學幰獲二等分奚擷賢弦懸形狹
嫌系慧檄穴四等
影喻之清○烏哀安阿塢屋遏一等蛀挨拗鴉黯黯矮綰
亞隘晏握搤等衣依於紆央憂倚委憶鬱乙三等伊
因煙淵娟嬰縈悁杳厭一等嘻益揖挹四等
喻影之濁○爲韋雩于鴒雲云王尤矣羽雨遠曰三等移
夷余餘俞延羊營淫以庾與曳欲弋悅四等
來濁無清○盧來郎魯朗洛落勒一等爛峻臉犖二等龍倫
連良林里縷利令六力立二等黎憐聊靈禮了戾

聲類表九卷

荅段若膺論韻

陸德明於邶風南字云古人韻緩不煩改字顧氏取其說江愼修先生見於覃至凡八韻字實有古音改讀入侵者元寒至仙七韻字實有古音改讀入眞者音韻即至詁故眞已下十四韻侵已下九韻各析而二自信剖別入微在此大著要析眞臻先與諄文殷魂痕爲二尤凶與侯爲二且悟古四聲不同今韻猶古本音不同今韻遂以此斷古無平仄通押太入通押書中自信剖別入微亦在古音韻至詁之云然僕謂古人以音韻從其

意言帝舜歌喜起熙二上一平音節自佳若竝讀平聲喜熙轉嫌於積韻夫音韻之詁密近而成節奏亦詁遠而成節奏爲不詁字異音同或積相似之音亦不詁癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七類侵已下九韻皆收唇音其入聲古今無異說又方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而其無入諸韻無與之配仍居後爲一類其前昔無入者今皆得其入聲兩兩相配以入聲爲相配之樞紐眞已下十四韻皆收舌齒音脂微齊皆灰亦收舌齒音入聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛合爲一類東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登皆收鼻音支佳之咍蕭宵肴豪尤侯幽亦收鼻音入聲屋沃燭覺藥陌麥昔錫職德分蒸登之咍職德爲一類東冬鍾江尤侯幽屋沃燭覺爲一類陽唐蕭宵肴豪藥爲一類庚耕清青支佳陌麥昔錫爲一類弓馮熊雄夢薨等字由蒸登轉東尤郵牛丘裘糾謀等字由之咍轉尤服伏鞠福郁彧牧埠穆等字由職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭屋燭韻字轉覺陽唐轉爲庚及藥韻字轉陌麥昔錫音之流變無定方而可以推其相配者有如是歌戈麻皆收喉音奠虞模亦收喉音入聲鐸合爲一類以七類之平上去分十三

部及入聲七部得二十部陸德明所謂古人韻緩者仍有取焉大著內第一部之咍第十五部脂微齊皆灰第十六部支佳分用說至精確舉三部入聲論其分用之故尤得之其餘論異平同入或得或失葵之職登咍德一類如陘由之轉登能由咍轉登等由海轉等及凝从疑之屬書內舉得來爲登來螟蜻爲蜓螣證陸韻以職德配蒸登非無見因謂蒸登與之咍同人此說是也陸氏惟此類所分之韻多寡適同餘則或此分而彼合葢陸氏未知音聲洪細如陰陽表裏之相配是以參差不均眞諄臻分爲三脂合爲一質術櫛亦分爲三文殷分爲二微合爲一

物迄亦分爲二元廢月魂痕分爲二　灰合爲一　沒亦合爲一寒桓分爲二
泰合爲一曷末亦分爲二刪皆黠山夫鎋先齊屑仙祭辭一類
如寅由眞轉脂揮暉羣由文轉微旂圻沂由殷轉微西
由先轉齊洗洒由銑轉薺獮由旨轉獮澥由銑轉薺獮由旨轉獮澥由銑轉薺
由魂轉灰竄由泰轉換及吻從勿讞轍從獻之屬書內
言第十三部諄文欣魂痕第十四部元寒桓刪山仙與
第十五部同入是也而遺第十二部眞臻先則於脂韻
字以質櫛爲入者及齊以屑爲入有未察矣眞已下分
三部脂微諸韻與相配者僅一部又言第十一部庚耕
清青與第十二部同入殊失其倫第十一部乃與第十

六部同入庚清青分爲三支合爲一陌昔錫亦分爲三耕佳麥一
類如擲從鄭幘墳從冥亦可證陸韻以陌麥昔錫配庚
耕清青非無見書內言第十七部歌戈麻與十六部支
佳同入第十部陽唐與第五部魚虞模同入皆失倫蓋
陌麥昔錫爲庚耕清青及支佳之入今音字也其古音
字與鐸通者詁韻之陌莫伯白坼宅澤赫客格索柞啞
虢綌劇戟逆虢擭等字麥韻之獲懇等字昔韻之昔舄
席夕繹奕射釋尺赤斥摭炙石碩碧等字錫韻之赦訴
等字是爲歌戈麻及魚虞模之入麻韻半由歌戈流變
半由魚虞模流變如箇由暮轉箇古音華讀如敷轉而

爲譌再轉而爲今音及若婼惹作啞咋樓等字皆鐸之
類平上去聲見於麻馬箇禡數韻同類互轉也陸氏所
分有入聲及無入聲之韻截然不同惟歌戈麻與有入
者同與無入者異陸氏涸同藥鐸爲一故失其入聲不
知覺藥一類鐸又一類鐸韻之襮樂樸鑿鶴熇等字當
別出歸於藥而屋韻之焬瀑髦等字沃韻之沃嚋襮等
字陌韻之翟擲等字麥韻之覈字錫韻之的趯樸溺激
等字古音皆與覺藥爲一類覺韻之朔斮獛等字藥韻
之若箸略螰郤臄碏斫縛矍彏等字當別出歸於鐸一
爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可涸也陽唐與蕭宵

之裏故有入之入與無入之太近從此得其陰陽雌雄
表裏之相配而侵已下九韻獨無配則以其爲閉口音
而配之者耎徵不成聲也顧氏分古音十部入聲僅分
爲四部侵已下如舊餘則以配其無入之韻其第五部
雖談以尤幽合於蕭宵肴豪而分一屋之半二沃之半
四覺之半十八藥之半十九鐸之半二十三錫之半爲
蕭宵肴豪之入者獨得之其第三部雖談轉侯以合於
魚虞模又談以一屋之半二沃之半三燭四覺之半爲
魚虞模之入而不知此乃尤侯幽之入也其以十八藥
之半十九鐸之半二十陌二十一麥之半二十二昔之

半爲魚虞模之入者亦得之其第二部雖涸消不分從
而分之以五質六術七櫛八物九迄爲脂微齊灰之入
十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十
七薛爲皆祭泰夬廢之入二十一麥之半二十二昔之
半二十三錫之半爲支佳之入二十四職二十五德一
屋之半爲之咍之入此四者之平上去昔人淆涸不分
而入聲有分顧氏因其平上去不分并入聲亦合之然
顧氏列真至仙爲第四部庚之半及耕清青爲第八部
蒸登爲第九部苟知相配之說昔人以入聲隸於四部
者非無見則知入聲當分爲四知入聲可隸於彼又可

隸於此必無平上去分而入不分入之太近從此得其陰陽雌雄
則彼分爲四此亦當分爲四今書內舉入聲以論三部
之分實發昔人所未發然昔人以職德隸蒸登今以隸
之咍而明其同入於彼此相配得矣昔人以陌麥昔錫
隸庚耕清青今以隸支佳而譏昔人於音理未審則於
彼此相配未有見故耳昔人以質術櫛物迄月沒曷末
黠鎋屑薛隸真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙今獨
質櫛屑仍其舊餘以隸脂微齊皆灰而謂諄文至山仙
同入是諄文至山仙與脂微齊皆灰相配亦得矣特彼
分二部此僅一部分合未當又六術韻字不足配脂合

質櫛與術始足相配其平聲亦合真臻諄始足相配屑
配齊者也其平聲則先齊相配今不能別出六脂韻字
配真臻質櫛者合齊配先屑爲一部且別出脂韻字配
諄術者合微配文殷物迄灰配魂痕沒爲一部廢配元
月泰配寒桓曷末皆配刪黠夬配山鎋祭配仙薛爲一
部而以質櫛屑隸舊有入之韻餘乃隸舊無入之韻或
分或合或隸彼或隸此尚宜詳審第九第十第十一此
三部之次觀江從東冬流變庚從陽唐流變得其序矣
東韻字有從蒸登流變者而列爲第六部隔越七八兩
部尤從之咍流變蕭從尤幽流變而以蕭宵肴豪處之

哈後尤幽侯前未知音聲相配故耳支佳韻字雖有從
歌戈流變者廣韻字雖有從侯幽流變者皆屬窃轉不
必以例正轉其正轉之淆有三一爲轉而不出其類脂
轉皆之轉哈支轉佳是也一爲相配互轉真文魂先轉
脂微灰齊換轉泰哈海轉登等侯轉東厚轉講模轉歌
是也一爲聯貫遞轉蒸登轉東之哈轉尤職德轉屋東
冬轉江尤幽轉蕭屋燭轉覺陽唐轉庚藥轉錫眞轉先
侵轉覃是也以正轉知其相配及次序而不以窃轉或
之以正轉之同入相配定其分合而不徒恃古人用韻
爲證僕之所見如此益援古以證其合易明也援古以

證其分不易明也古人用韻之文傳者希矣或偶用此
數字或偶用彼數字似彼此不相涉未足斷其截然爲
二爲三也況據其不相涉者分之其又有相涉者則不
得不歸之合韻是合韻適以通吾說之窮故曰援古以
證其分不易明也江先生分眞已下十四韻侵已下九
韻各爲二今又分眞已下爲三分尤幽與侯爲二而脂
微齊皆灰不分爲三東冬鍾不分爲二諄文至山仙雖
分而同入不分尤幽侯雖分而同入不分試以聲位之
洪細言之眞之筠與文之雲本無以別稛脂之惟與微
之韋本無以別也侯之鉤謳與尤之鳩憂雖洪細不同也他如模之孤
烏與魚之居於痕之根恩與股之斤殷魂之昆溫與文
之君煴於分切豪之高熇於刀切與宵之驕天其洪細皆然
而據三百篇山有樞首章樞榆婁驅愉二章栲杻埽考
伾南山有臺五章枸杞耇後四章栲杻壽茂謂侯與尤
幽不相雜載馳之驅侯則謂其不連悠曹憂爲一韻生
民之揄蹂叟浮域樸之檒趨角弓之裕瘉則謂爲合韻
僕謂審音本一類而古人之文偶有相涉有不相涉不
得舍其相涉者而以不相涉爲斷審音非一類而古人
之文偶有相涉始可以五方之音不同斷爲合韻今書
內列十七部僕之意第三第四當并第十二第十三亦
當并惟第七第八及第十四江先生力辨其當分僕雖
者亦以爲然故江先生撰古韻標準時會代爲舉艱踩
二字辨論其偏旁得聲江先生喜而採用之後以眞至
先皆收舌齒音倰至凡皆收唇音其各分爲二也不過
在侈斂之間遂主陸氏古人韻綴爲斷上年於永樂大
典內得宋淳熙初楊倓韻譜校正一過其書亦即呼等
之說於舊有入者不改舊無入者悉以入隸之與江先
生四聲切韻表合僕已年定聲韻考別十九鐸不與覺
藥通者又分覺藥陌麥昔錫之通鐸者爲歌戈之入謂

江先生以曷爲歌之入末爲戈之入者應改正楊氏雖不能辨別藥鐸之異而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌僕因究韻之呼等一東內一等字與二冬無別六脂內三等字與八微無別十七眞二等字與十九臻無別十七眞十八諄內三等合口呼與二十文三韻皆無別眞韻內三等開口呼與二十一殷無別二十七刪與二十八山無別二仙內四等字與一先無別四宵內四等字與三蕭無別十二庚內二等字與十三耕無別十二庚十四清內三等開口呼兩韻無別清韻內四等字與十五青無別十八尤內四等字與二十幽無別

二十二覃與二十三談無別二十四鹽內四等字與二十五添無別鹽韻內三等字與二十八嚴二十九凡三韻皆無別二十六咸與二十七銜無別其餘呼等同者音必無別蓋定韻時有意求其密用意太過强生輕重其讀一東內一等字必稍重讀二冬內字必稍輕觀東德紅切冬都宗切洪細自見然人之語言音聲或此方讀其字洪大彼方讀其字微細或共一方而此人讀之洪大易一人讀之又微細或一人語言此時言之洪大移時而言之微細强生重輕定爲音切不足憑也唐圉子祭酒李涪撰刊誤論陸法言切韻一條有云上聲爲

去去聲爲上又有字同一聲分爲兩韻法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切何須東冬中終妄別聲律涪去法言未遠已讀東冬如一中終如一譏其妄別矣又今人語言矢口而出倫去聲者廣韻多在上聲倫上聲者廣韻多在去聲李涪又云于今別白去上各歸本音詳較輕重以符古義理盡於此豈無知音是今人語言與廣韻上去互異者非後代始流變在唐人已語言與韻書互異矣韻書既出視爲約定俗成然如東冬中終之妄別不必强爲之

鄭子矜三章達闥月齊東方之日二章月闌闌發甫田二章桀怛揭十畝之閒二章外泄逝唐蟋蟀二章逝邁外踧陳東門之枌三章逝邁東門之楊二章肺晢椒匪風首章發偶怛曹蜉蝣三章閟雪說侯人首章殺芾幽七月首章發烈禍歲小雅采薇二章烈渴庭燎三章艾晰臧正月八章厲滅威此章第二句結字非韻乃四句見韻之例小旻五章艾敗蓼莪五章烈發害大東七章舌揭四月三章烈發害鴛鴦三章林艾車舝首章舝逝渴括菀柳二章愒瘵邁都人士二章撮髮說四章厲蠆邁白華五章外邁大雅文王二章世世緜八章拔兌駾喙皇矣二章翳栘三

章拔兌此章拔兌一韻對季一韻下重季字及次字不入韻生民二章月達害七章拔兌駾喙二章皆四句見韻次句惠字非韻下四句疾居一韻收瘳一韻二章奪說召旻瘵此章及後二章皆四句見韻次句惠字非韻下四句疾居一韻收瘳一韻二章奪說召旻章輟烈歲民勞四章愒泄厲敗大板二章蹶泄蕩八章揭害撥世抑六章舌逝烝民三章舌外發噿卬首章厲今叟析櫟鐸而二碩氏鐸并屋後而櫟鐸有分江君適未省照也顧以屋質藥緝隸與支脂之祭而四故又多三部入聲顧氏僅分屋質藥緝四部江君析質月錫職而四析緝益而二故增多四部江先生古韻標準叟析眞元而二宵候而二侵談而二故多於顧氏三部今析

韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者
其同於舊有入之韻不同於舊無入之韻明矣江君亦
未明於音聲相配此雖僕所獨得而非敢穿鑿也僕以
爲考古宜心平凡論一事勿以人之見蔽我勿以我之
見自蔽嘗恐求之太過鄰生區別故寧用陸德明古人
韻緩之說後以殷在乙及音韻他部皆止於四等者　故增次焉遇及
醯醢五部至若殷乙及謳要析之則呼等不全於三百
篇以合韻之說通其窮者必多凡五方之音不同古猶
今也故有合韻必轉其讀彼此不同乃爲合韻如載馳

之濟閟抑之疾屍此不必改讀而自諧者也閟屬六至
濟屬十二霽在古聲本一類即讀入聲如五質之瑟脂
旨至質眞軫震質相配共入亦無不諧疾屬質韻屍屬
霽韻亦然特以質櫛屑專隸眞臻先使眞臻先不與諄
文殷魂痕通以脂微齊皆灰與諄文至山仙共入不與
眞臻先共入而濟屍二字便將脂微齊皆灰及術物迄
沒諸韻字牽連而至剳之不斷矣揄趣荀騶附奏垢裕
之互相牽連亦然顧氏於古音有草創之功江君與足
下皆因而加密顧改侯從虞江改虞從侯此江優於顧
處顧藥鐸有別而江不分此顧優於江處其鄭爲六

爲十江爲十三江補顧之不逮用心亦勤矣此其得者
宜引顧江之說述而不作至支脂之有別此足下卓識
可以千古矣僕嘗分祭泰夬廢及月曷末點鎋辞而後
彼此相配四聲一貫則僕所以補前人而整之就敘者
願及大著未刻或擇心相從而參酌焉
諧聲字半主義半主聲說文九千餘字以義相統今作
諧聲表若盡取而刻之使以聲相統條貫而下如譜繫

詩經韻分若干部表羣經韻分若干部表合併爲古韻
分若干部表每部作四條曰詩經韻曰羣經韻曰古本

音曰古合韻似省而閱亦免羣經韻內字有列於古本
音古合韻兩條者離在兩處
詩中上下句相間爲節奏者以下句韻爲正上句本可
不用韻故多假借近似之音十月之交四章士宰史氏
桑柔三章資疑維階四章慇辰東瘼五章毖恤熱淑雜
用氏疑熱楫進之商及東淑至遠之音此等乃相間成
節奏非用韻之正俱不以爲韻亦可
六月首章飭服熾急國鹽鐵論引我用是戒戒備也義
優於急不特於韻得也熾字亦不當略之
月出三章正月十一章抑十一章此三處慘字皆懆之

訛慅愁不安也慘毒也以義考之亦作慅爲得今於月出作慘以爲合韻於正月略之於抑伦慅應合考

匏有苦葉二章應是軌字軌車轍也謂道路中車行之轍迹濟雖盈於道路兩不相涉故云不濡軌與雉鳴求其牡意相反對不必泥於車前軌也毛詩不可從既曰濟盈則必濡軌車不可行水中矣引起下句之意不知所屬雉鳴求其牡譏求非其牡者耳援前侯以證前軌而讀軌如阜太迂曲

小旻三章古韻標準以厭集爲韻似得之

女曰雞鳴三章贈字江先生謂貽字訛爲贈不必以改字爲嫌而讀來如凌也

疵釋文伦疵都禮反則此字非唐人避諱所改明矣然不必非瘡字之訛也

詩中第四句始用韻者甚多如生民首章民嫄江漢五章卣字之類不必以爲合韻

緜首章陡漆穴駟爲韻節奏自合蓋緜緜瓜瓞一句其意已足民之初生自土沮漆兩句一氣讀其意始足詩中用韻使語止而有餘音此類甚多今以瓞生爲韻穴室爲韻反遺漆字似未允

正月二章鄰云慇乃真文殷不可分之證非合韻

賓之初筵首章第三句始用韻三章第四句始用韻三章之第一句承首章起句發端偶與下韻同耳秩字恭字不必以爲合韻

載芟篇載穫濟濟一句其意已足有實其積萬億及秭兩句一氣讀其意始足故積字非韻

聲類表卷首終

吳縣周夢棠校字

聲類表第一

開口內轉重聲

| | | |

虞	姥	語	虞	暮	御	遇	暮	御	遇	鐸	藥	覺	鐸	藥	覺	魚	虞	魚	虞
○	○○○戶○杜怒魯			○○○護○渡筮路						鐸郭廓臒霍			○○○穫○			開口外轉重聲			
		○	○		○	○				○○	斮○	斮○	碎		○				
○數	○粗五○○薄姥	齟○○	黍○○	○祚誤○捕暮	○助○○	○	○	作暦○訴布怖○	苴○疏	噪○	○	斮○朔	○	○	○箔○○				
○撫	○	○	○父	○赴	○	○	○	○	○抶	○	○薄	○	○獲○	○縛	○				

虞○衝于○○○○慺○	儒殊○○虞○	語舉去扵許○○○○鬻杵○暑○○	麌矩齲傴詡○○○○主○	○○	語○巨○○○○呂○紆汝野○○話○	虞○宴羽○○○○纓○乳豎○○虞○	御據玈飫噓○○○○義處○恕○○	遇屢驅嫗○○○○注○戍○○	御○遠○○○○慮○御署○○	遇○懼芋○○○○屢○孺樹○○	藥腳卻○○○○所碻○猲○○	藥○噱○○○○略○若○○	開口外轉輕聲	魚○○豬攄○○且疽○○	虞○○株貙○○諏趨○須○胥	魚○余○除禒○○徐○	語與○○猪楮○○苴跛○請○	虞庾○○拄○○取○○敔○額○	語○○佇女○○咀○聚○○敘○	虞○○

| | | |

陌	陌	禡	禡	馬	馬	麻	麻	開口內轉重聲古音	寘	聲類表	寘	紙	紙	支	支	合口外轉輕聲古音	寘	寘	紙	紙
										卷一		隋					爲	餧	爲	委
箬	笮	汊	槎	篿	槎	沙	沙	婆			墜	隨	甄	靡	筆	累	睡	吹	蘂	捶
酢	索	嗄	瀉	灑	灑	又	叉			七	毀	髓	猥	屜	屜		僞	睡	蘤	

開口內轉輕聲古音	麻	麻	馬	馬	禡	禡	麻	麻	開口外轉重聲古音	聲類表	麻	麻	馬	馬	禡	禡	麻	麻	合口內轉重聲古音
										卷一									
麻嘉嗣了			阿啞悶		駕訶亞啊		陌格客啞赫		陌	洛	宅摑	額	觥髮	怕		麻	馬○也	麥	
爹掌			絞		鼈		磔坼										啞	嗟	灺 些

麻	馬	禡	麻	馬	禡	麻	馬	禡	麻	馬	禡	麻	馬	禡	麻	馬	禡	陌	
蓖	砠	袈																	齪
		誒							檛										

麻 罝
麻邪 奄邪
馬 餌且寫
禡 借笪瀉
禡夜 謝 担
昔 借 爲
昔掖 藉
合口内轉輕聲古音
麻瓜誇宓華
聲類表 卷一 十二
麻 華
馬寡跨
馬
禡坬宓
禡 搤
陌號劇擭耆
陌
聲類表卷一終
泰州侍朝校字

開口內轉重聲

登	蒸	等	拯	蒸	登	蒸	等	拯	聲類表 卷二	噌亘	職	德	職	德	蒸	拯
揨		肯			○○恒											
登鼓○○		等○○			○腾能楞					噌澄○○						
增○俏崩溯	○姕		姕	○稽○○	○層○朋薨					鄧陵						
		側○														

| | | |

| | | |

合口內轉重聲

| | | |

送	用	送	用	屋	燭	屋	燭	江	絳	覺	絳	覺
○○中○○	○○○○○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○○○○○	○○運踵○○	○	○	○○	○○	○	○	○○	○	○	○	○
○○○○○	○○縱○○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
趙○	○封	○	○	○竹蓄○○	○○蔟棟○○	○	○	○	○	○	○	○
○諷	○	○仲○○	○重拢○○	○	○	○	○	○凶○雙	○	○捉娖○	○	○
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○從須○○	○壁龐○肅○福	○足促○粟○鞣	○	○	○	○	○	○	○
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○樂○○餵○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

講	講	講	江	江	開口內轉輕聲古音	覺	覺	絳	絳	江	聲類表　卷三　四	厚	有	侯	有	尤	侯	合口內轉重聲	絳	覺	覺	角	覺	合口外轉重聲
○	○	○	○	○	江江腔肮肛	○	○	○	○	○		厚苟口欧吼斗蔟	○	○頭薅樓	○	○	侯鉤彄謳兜偷		○	○	○	○	屋	屋	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○

| | | |

遇　○屢○孺樹○遇
燭掏曲　燭觸○束
燭○局　○錄○贖辱蜀○玉
合口外轉輕聲古音
虞　株軀　諏趨　須跗
虞○俞　廚　駒
虞　扶　取緉　拊
虞庾　柱　聚
遇　駐　足趣　赴付
遇諭　住　聚
燭　刷于　足促○粟　朴
燭○欲　○蜀　○俗
開口
虞　
虞○侮
遇○務
燭
開口內轉重聲古音
豪韜尻　裯犒　糟槽○騷褽橐
豪○嗥○陶猱牢　○曹甥　○袍整

晧晧考稾好禱討
晧○　晧○道腦老
号告靠奧好禱
沃告酷沃　篤
号　道　嫽
沃　鵠　毒僔
開口外轉輕聲古音
蕭　○條　聊
篠　
蕭　
篠　○蓼
嘯　○蔦
嘯
錫
錫
屋
屋
聲類表卷三終　受業高郵王念孫校字
早艸○姣保
○阜　○抱娟
竈　埽報
漕　裒冒
祼　僕琄

聲類表第四

開口內轉重聲

唐岡康鶩炕當湯○○○

漾	陽	合口外轉重聲	養	漾	陽	養	漾	陽	養	漾	陽	合口外轉輕聲
覺	匡		獷	誑	況	往○	迂○	王○	枉	狂○	亡	
○狀	○		○倆	○	○	○	○	○	頰○	○	○	
○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
覺	匡		養	漾	陽	養	漾	陽	養	漾	陽	開口內轉重聲　舌音看次列古音第三類
○滑	○		○	○	○	○	○	○	○	○妄	○	
○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
覺	匡		養	漾	陽	養	漾	陽	養	漾	陽	開口內轉輕聲
○稍	○芳		○髮	○訪	○防	○房	○放	○方	○罔	○	○亡	
○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
覺	匡		養	漾	陽	養	漾	陽	養	漾	陽	
○稍	○芳		○髮	○訪	○防	○駉	○	○	○	○	○	
○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
覺	匡		養	漾	陽	養	漾	陽	養	漾	陽	
○稍	○芳		○髮	○訪	○防	○房	○放	○方	○罔	○	○亡	
○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	

| 豪 | 豪 | 豪 |

開口外轉重聲古音收第三類

| | | |

開口內轉輕聲古音

庚 庚阬 亨 趙瞠 祊烹

耕 耕 行 棖 彭肓

梗 梗 杏 瑒 蠯猛

耿 耿 做暞

梗 梗 倖 侳 哏

耕 耕 行 棖 彭肓

庚 庚阬 亨 趙瞠 祊烹

映 映更 張 榜 侳 埩

聲類表 卷四 十一

映 映 行 掌 硬 做 白拍 傑塝 宅搦 額 白陌 拖 樽

評 評 行 掌 硬 做 白拍 傑塝 宅搦 額 白陌 拖 樽

陌 格客啞赫 傑塝 宅搦 額 白陌 拖 樽

麥 啞 宅搦 額 白陌 拖 樽

陌 垞 宅搦 額 白陌 拖 樽

麥〇 聲 宅搦 額 白陌 拖 樽

開口外轉重聲古音

庚京卿英 兵 迎明

庚 鯨 迎明

梗境影

梗 梗

映竟慶映

映 競

陌戟隙虢

陌 劇

合口外轉重聲古音

庚 兄

梗憬憼芃

梗〇永

聲類表 卷四 十一

映〇詠

合口內轉輕聲古音

庚觥 塃

庚〇橫

梗礦

映〇橫

陌虢劇韄潮

陌〇嚄

聲類表卷四終

歙縣洪朴校字

庚　庚　庚　耕　庚　庚　耕　梗　映　聲類表　卷五　一　諍　陌　陌　麥　麥　開口內轉輕聲

驚琤○生　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

鎗○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

爭錚○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

崢○○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

傖○○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

崢○○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

省○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

瀟○貶　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

庚　庚　庚　耕　庚　庚　耕　梗　映　聲類表　卷五　二　諍　陌　陌　麥　麥　開口內轉輕聲

庚　庚　庚　耕　耕　梗　梗　耿　耿　聲類表　卷五　二　諍　陌　陌　麥　麥　開口內轉輕聲

耕　庚　庚　庚　庚　耕　庚　庚　耕　梗　梗　耿　耿　聲類表　卷五　三　諍　陌　陌　麥　麥　開口內轉輕聲

耕　庚　庚　庚　庚　耕　庚　庚　耕　梗　梗　耿　耿　聲類表　卷五　三　諍　陌　陌　麥　麥　開口內轉輕聲

○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

| | | |

| | | |

清　傾縈胸
青扃
清○瓊營
青○熒
靜頃
迥烱溳詗
靜○頰
迥○迥
勁夐
徑瑩
昔
錫鷃闋殛
昔○役
開口內轉重聲
支　離○
支　差○醮
支　○義
紙　跐○
紙　○
寘　○裝
寘

寘　○覷
開口外轉重聲
支妓敧禕詫○○○○支穉○纙○○
支羈敧漪懿○○○○駏○施○○
支○岐　○○○○○劉○兒匙○○○
支○奇移○○○○○　○　○○○
紙庋企　○○○○紙　○豕○○○
紙掎綺倚襭○○○○侈○弛○○○
紙○技　○○○○　○　爾是○○○
紙○　迤○○○○○　○　弛　○○
寘駃跂嵇　○○○○寘　○翅○○
寘寄羝輢戲　○○○○　○施○○
寘○芰　○○○○詈○　豉○○○
寘○騎　○○○○○　○　義○○○
昔　適　○適
開口外轉輕聲
支　知　○○貲雌○斯卑陂○
支　螭○○
支　○篪　○疵　○胖彌○
支　○馳　○

紙枳　撤磔○○紫此○徙俾庀○
紙○　○○豕旎○○　○婢弭○
紙　○哆　○
寘　智　○○積剌○賜臂譬○
寘易　○　○○潰　○避　○
昔益　　積剌○瞕燦癖○
昔○易　　○瘠　○辟　○

合口內轉重聲

支　衰○鞾
紙　揣○

合口外轉重聲

支媽鬱痠麾○○○○
支○　○○○○
支○　爲○○○○○胤○
紙誦跪　毀○○○○
紙　委　○○○○捶
紙○跪　○○○○
紙○　爲○○○○○桑○
紙　○　○藥蓳○○　○
寘垝　毀○○○
寘賜　○○○
寘　○
寘　○
寘　○
寘睨厥恚嬀
寘　○
寘　○
寘　○
寘○　○○○○　○　瑞○○
寘○　爲○○○○○累○　睡○○

合口外轉輕聲

支規闚　墮　○○
支　○○筆　○○厪
支○蠵　○
支○　○
紙　註　○○
紙　○○
紙○　○○
紙○　○○
紙○隋　○
紙　○
寘　○
寘　○
寘睨厥恚嬀
寘　○
寘　○
寘　○
寘　○
寘　○
寘　○
寘　○
寘　○
寘　○　○○○○　○　瑞○○
寘○　爲○○○○○累○　睡○○

開口內轉重聲

佳　○
佳　○○　○
佳○○○
佳　○○
蟹　○○
卦　○○債瘥○曬
佳　叙○崽
佳○○○　柴○○○
蟹　○○　跐　○灑
卦　○○
佳　○
佳　○
佳　○
佳　○
蟹　○
卦　○
佳　○
佳　○
蟹　○
卦　○
佳　○
佳　○
蟹　○
卦

麥革　尼　謫　擘

麥　核　　縴麥

合口內轉輕聲

佳媧咼蛙蝸

佳○○○畫

蟹廿　扮

蟹○○○鞋

卦卦　譁

卦○○○畫

麥臧　慣

卦○○○瞴

麥　○○責策○○臧

麥○○○　○　○贖○○

開口內轉輕聲

佳佳　娃啓○○○○○　扳○○○○○○

佳○○○朕○○○○　○　覜○○○○○崖○○○牌順○

蟹解　綏○○○○　○　○○○○○○○擺　○

蟹○○○蟹○○○○　○　○○○○○○○

痕根	恩	吞○○
痕○○○	痕○	
臻	臻溼○	莘
臻	○蓁○○	○
很頤墾	○○	
很○○○	○很○	
隱	隱酓○	
恨艮	饉	○○
恨○○○	○很○	
震	槬○	
焲	酓○	
沒○○○	尭	
質	刻○	
櫛	櫛齰○瑟	
開口外轉重聲		
眞巾	薺	○○○○眞瞋○申
殷斤	殷欣	○○○○○○○○
眞○穉	○	○○○○○○○○
○○○鄰○神仁辰		○○○○○○○○
○○銀○		○○○○○○○○
○貧珉		○彬○

墾○勤	○	○○○○○○斷○○
蓁	○○○○蓁	○矧○○○○○○
隱謹斮隱燒○	○	○○○○○○○○
軫○	○○○○蟓○	忍腎○○斷○○
隱○近	○	○○听○○
震蜃	蓁○○○震	○胂○○○○○○
焲斬	僸焲○○	○○○○○○○○
震○僅	○	○○○○○○○○
焲○近	○	○○○○○○○○
質暨	乙肸○	○○○○○○○○
震	蜃	蓁○○○震
焲	斬	僸焲○○
震○僅	○	○○○○○○○○
焲○近	○	○○○○○○○○
質暨	乙肸○	○○○○○○○○
迄○尬	○	○○○○○○○○
開口外轉輕聲		
眞	因	○○珍○○○○○○
眞○	寅賓○	○○○○○○○○
諄○趣	○	○○○○○○○○
軫緊趣	○	○○○○○○○○
準	蜃	○○○○○○○○
軫○引	○	○○○○○○○○

啟○勤	○	○○○○○○斷○○
軫	○○○○軫	○矧○○○○○○
隱謹斮隱燒○	○	○○○○○○○○
軫○	○○○○蟓○	忍腎○○斷○○
隱○近	○	○○听○○
震蜃	蓁○○○震	○胂○○○○○○
焲斬	僸焲○○	○○○○○○○○
震○僅	○	○○○○○○○○
焲○近	○	○○○○○○○○
質暨	乙肸○	○○○○○○○○
迄○尬	○	○○○○○○○○
開口外轉輕聲		
眞	因	○○珍○○○○○○
眞○	寅賓○	○○○○○○○○
諄○趣	○	○○○○○○○○
軫緊趣	○	○○○○○○○○
準	蜃	○○○○○○○○
軫○引	○	○○○○○○○○

震○僅	○	○○○○○○○○
焲○近	○	○○○○○○○○
質暨	乙肸○	○○○○○○○○
迄○尬	○	○○○○○○○○
開口外轉輕聲		
眞	因	○○珍○○○○○○
眞○	寅賓○	○○○○○○○○
諄○趣	○	○○○○○○○○
軫緊趣	○	○○○○○○○○
準	蜃	○○○○○○○○
軫○引	○	○○○○○○○○

| | | |

準○　○○○○輪○盾蜳　○○
吻○　扰○○○○　○　○○　○○
震昀　○○○○　○　○○　○○
稕　○○○○稕　○舜　○○　○○
問攖　醞訓○○○○　○　○○　○○
稕○　○○○○順閏　○○　○○
問○郡運○○○○　○　○○　○○
質　猶○○○　○　○○　○○
術　狱○○○○出○　○　○○　○○
物刷屈鬱勿○○○○　○　○○　○○

術○　○○○○律○術　○　○○　○○
物○倔屨○○○○　○　○○　○○

合口外轉輕聲

諄均　○○屯椿○○遵浚○荀　○　○○　○○
諄○勻　○　○○酏　○○鶉　旬○　○○　○○
準　縻　○○辰倢○　○　○○　○○
準○尹　○　○○稡　○　○○　○○
稕　○　○○俊　○　○○　○○
稕○　○　○○峻　○　○○　○○
質　○○茁　○○　○○徇○　○○　○○

術橘　○○怵黜○○卒焠○　○○　○○
術○聿　○○朮　○○卑　○○　○○
開口內轉重聲
脂　○師　○○　○○　○○
至　蔽○　○○　○○　○○
質　刹○　○○　○○　○○
開口外轉重聲
脂飢　叩○○○○脂鴟○尸○○　○○　○○
微機　衣稀○○○○　○　○○　○○
脂○耆　○○○○黎○　○○　○○

微○祈　○○○○　○　○○沂○　○○　○○
旨几　○○○○旨　○矢○○○　○○　○○
尾幾豈扆豨○○○○　○　○○　○○
旨○鄙　○○○○履○　視○○　○○　○○
尾○　○○○○　○　○○蝘　○○　○○
至冀器懿屓○○○○至　○　○○　○○
未旣氣衣餼○○○○　○　○○　○○
至○暨　○○○○利○示二嗜　○○劓　○○
未○醫　○○○○　○　○○毅　○○
質暨　乙肸○○○○質叱○失　○○　○○

迄訖乞　迄〇〇〇〇〇
質〇　〇〇〇〇栗〇實日　〇〇耽〇〇〇密
迄〇慁　〇〇〇〇
開口外轉輕聲
脂　伊咦　〇〇　〇〇〇〇　〇
旨　〇〇　〇〇　〇〇〇〇　〇
脂〇夷〇　〇胝稀〇〇咨　〇私　紕〇
旨〇　〇　〇墀尼〇〇　〇毗　〇
至〇棄　〇〇致屎〇〇恣次〇四畀濞〇
至〇肆〇地　〇緻膩〇〇自　〇鼻　〇
未〇胃〇〇〇　〇雉棐〇〇　兕〇　〇
術　〇〇〇〇　出〇
物剧屈鬱欻　〇〇〇〇
合口外轉輕聲
術〇　〇〇〇〇　〇術
物〇倔闕〇〇〇〇　〇
質吉詰一故　〇〇窒扶〇〇嘟七〇膝必匹〇
質〇佶遏　〇　〇秩暱〇〇疾　〇泌蜜
至　〇帥
術　翍〇
合口內轉重聲
脂　追〇〇崔　〇綏
脂〇葵遺　〇椎〇〇
旨癸　瞗　〇〇澤雖
旨　揆唯　〇〇〇〇靠
至季　侐　〇〇醉翠〇邃
至　悸遺　〇〇萃　遂
術橘猾　窟黜〇〇卒焌〇恤
脂　追〇〇崔　〇綏
脂〇葵遺　〇椎〇〇
旨癸　瞗　〇〇澤雖
旨　揆唯　〇〇〇〇靠
至季　侐　〇〇醉翠〇邃
至　悸遺　〇〇萃　遂
術橘猾　窟黜〇〇卒焌〇恤
旨軌蹟　〇〇〇〇　〇水〇〇〇〇
尾鬼　嵬虺　〇〇〇〇　〇〇〇〇〇
旨〇鄙　〇〇〇〇　〇
尾〇　偉〇〇〇〇　〇　〇〇　〇〇
至愧咮　〇〇〇〇　出〇疿〇〇〇　〇〇
未貴積尉諱〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
至〇匱　〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
未〇　胃〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
術　〇〇〇〇　出〇
物剧屈鬱欻　〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
術〇　〇〇〇〇　〇術
物〇倔闕〇〇〇〇　〇
質吉詰一故　〇〇窒扶〇〇嘟七〇膝必匹〇
質〇佶遏　〇　〇秩暱〇〇疾　〇泌蜜
至　〇帥
術　翍〇
合口內轉重聲
脂　追〇〇崔　〇綏
脂〇葵遺　〇椎〇〇
旨癸　瞗　〇〇澤雖
旨　揆唯　〇〇〇〇靠
至季　侐　〇〇醉翠〇邃
至　悸遺　〇〇萃　遂
術橘猾　窟黜〇〇卒焌〇恤
旨軌蹟　〇〇〇〇　〇水〇〇〇〇
尾鬼　嵬虺　〇〇〇〇　〇〇〇〇〇
旨〇鄙　〇〇〇〇　〇
尾〇　偉〇〇〇〇　〇　〇〇　〇〇
至愧咮　〇〇〇〇　出〇疿〇〇〇　〇〇
未貴積尉諱〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
至〇匱　〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
未〇　胃〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
術　〇〇〇〇　出〇
物剧屈鬱欻　〇〇〇〇　〇〇〇〇〇〇〇
術〇　〇〇〇〇　〇術
物〇倔闕〇〇〇〇　〇
質吉詰一故　〇〇窒扶〇〇嘟七〇膝必匹〇
質〇佶遏　〇　〇秩暱〇〇疾　〇泌蜜
至　〇帥
術　翍〇
合口內轉重聲
脂　追〇〇崔　〇綏
脂〇葵遺　〇椎〇〇
旨癸　瞗　〇〇澤雖
旨　揆唯　〇〇〇〇靠
至季　侐　〇〇醉翠〇邃
至　悸遺　〇〇萃　遂
術橘猾　窟黜〇〇卒焌〇恤

合口內轉重聲
微 微
尾 尾
未 未
物 物

合口內轉輕聲
微 微
尾 尾
未 未
物 物

開口內轉重聲
菲 肥 斐 陫 費 費 拂 佛

合口內轉輕聲
非 匪 沸 弗

開口內轉輕聲
皆 皆 皆 皆 駭 駭 怪 戒 點 點

開口外轉輕聲
齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊

齊差 ○ 崽
○ 豺 ○ ○
察 ○ 鎩
札察 ○ 殺

皆揩揆 ○ ○ ○ ○ 諧 ○ 咪 ○
揩揆 ○ ○ ○ 駭 ○ ○ ○ 諧 ○ ○ ○ ○ 咪 ○
駭 ○ ○ ○ 駭 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
怪戒劾噫欬 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
械 ○ ○ ○ ○ ○ 徽 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 疑 ○ ○ 億 韖 ○
點戛劫軋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

肩結挈噎擷咥鐵○○○節切○肩弼瞥○
肩○　纈○箠茶擺○　○○截韜　○蹩蔑○
合口內轉重聲
灰瑰恢隤灰堆輜○○　唯崔○膗杯胚○
灰○○○回○頹櫰雷　○摧嵬○○裴枚
賄　題猥賄腿腿○○　摧淮○　○
賄○○○瑰○陫餒磊　罪隗○○琲涴
隊憒塊尵誨對退　晬倅○碎背配
隊○○○潰○隊內類　○　磈○　佩妹
沒骨窟膃忽咄六○○　卒猝○窣　薈○
聲類表　卷六　十二
沒○○○揁○突　建　○捽兀○勃沒
合口內轉重聲
皆　○膗○○
黠　　茁○
合口內轉輕聲
皆乖劾崴尬○○○○　○
皆○○○懷○○○○膎○　○○
怪怪劊　薊○○○○　○○
怪○○○壞○○○○　○○
黠剮骷哨聒○○○○○　○○

點○○○○猾○○○○　○　豽○○○○聒○
合口外轉輕聲
合口內轉重聲
齊○睽　　齊　嚱　　齊○　慧　　肩○　穴　　質　　○　率
肩決闋抉血　　質　　○　鵔○○
肩○　穴
質
開口外轉輕聲古音
先堅牽煙祆顛天　　瀕千　先編
先　賢　田年憐　　前　　眠
銑壑　　銑扁　　獮　　跰
銑　贋　　獮　　胗
霰毉敲　殿瑱　　薦蕉　先
霰　電汛　　荐　　覓
質吉詰一欯　　聖七　悉必匹

開口內轉重聲

寒干刊安鼾單灘
刪
山
寒○寒○壇難蘭
山○
旱稈侃罕亶坦
潸
產
酢戔刻產
旱○旱但嬾
贊
產
翰玕看按漢旦炭
諫
翰翰嬋爛
諫
葛渴遏喝怛闥
黠
札察殺
刹
○轄
鎋
○鼿
潸
○棧
產
○贊粲散
綴
○孱
潸
○潺
綴
○攢岸
翰
○翰憚難爛
諫
○達捺剌
鎋
○
開口內轉輕聲
刪
○
山閒慳殷莧
諫
刪姦玕
山○閑斕孿巒
潸○僩
產○限
產簡譾
○孱
潸
○殘豻
山
○獺山
刪
○鏃
鎋
○
開口內轉重聲
仙
○潺
○
山巖巉儳
銜
○
咸讒巉
銜
○
點○點
黠
○
鎋○鎋
黠
○
點戛鴃軋偕
黠
○
鎋搦簒鵲瞎
黠
○
點夏騢軋偕
黠
○
褊○莧
銑
○
諫○骭
諫
○
褊褊
銑
○
諫諫晏
諫
○
產○限
產
○
潸○僩
潸
○
山○閑斕孿巒
潸
○
產簡譾
產
○
刪○
刪
○
山閒慳殷莧
諫
○
刪姦玕
山
○
鎋○達捺剌
黠
○
開口內轉輕聲
仙

| | | |

| | | |

| | | |

皆	齊差崽																		
皆	○豺																		
泰蓋愒靄餒帶泰	瘵	療鍛	蔡																
怪																			
夬		喙嘓																	
泰○害○大柰賴		○艾																	
祭																			
夬	○砦																		
曷葛渴遏喝怛闥		札察殺	○擦薩																
黠																			
開口內轉輕聲																			
皆皆揩揥稊	齺據																		
皆○諧○喈																			
駭 楷挨																			
駭○駭	○																		
怪戒劾噫欸																			
夬犗 喝黠	蘧																		
駭	○	○駮	○婓	○排埋															
敗	拜湃																		

怪○械	○襭																		
夬○夬	○鱖																		
黠戛劼軋																			
鎩搞稿鶣瞎	晰																		
黠○黠	○疤																		
鎩○鎩	○																		
開口外轉重聲																			
祭厲憩瘵	制掣世																		
祭○偈	○例○逝○																		
辟揭朅焆妻	折掣設																		
開口外轉輕聲																			
辟○傑	○列○舌熱折○																		
祭	癈揥祭																		
祭曳	滯藝																		
辟	哲徹鼜																		
辟泄	轍																		
合口內轉重聲																			
皆	○○○

泰	會	允	酵																
末括闊斡豁掇脫	黠	鍇	辟	末○活奪捺	合口內轉輕聲	皆乖劒嵔他	皆	懷	膠	怪怪劕貏	夬夬快黠咶	怪	壞	夬	話	黠劕勒嗢聒	鍇刮	黠	猾
				捋															
				苗															
				篥刷															
				苗刷															
				拨撮															
				撥鋒															
				外															
				旆沫															

祭	衛																		
廢	律																		
辞蹴	噦威																		
月厥闕嬰狘																			
辟	劣	蓺啜																	
月	厥越																		
合口外轉輕聲																			
齊圭睽烓眭																			
齊	攜																		
霽桂畦																			
祭		綴	絕毳	歲															
霽	惠	鏑																	
祭	銳			篹															
肩決闋抉皿																			
辞	缺姺	輟敝	蔽朧	雪															
肩	穴																		
辞	悅	吶	絕	旋															
合口																			
元																			
元○楠																			
				蕃															

聲類表卷七終

錢塘汪吳泰校字

阮　阮○晚　願　願○萬　月　月○韈　廢　廢　合口　月　月○韈

發　廢　髮　跋　反

侵　寢　侵　寢　沁　寢　緝　緝　開口外轉重聲

簪椮〇森
〇岑
墋〇痒
〇頠
譖讖〇滲
戠屇〇澀
〇霵

侵金欽音歆　𣐈覬〇浸
侵〇琴　〇　林〇壬諶　吟
寢錦顉飲厥　枕瀋〇審　稟品
寢〇噤　〇　廩〇甚稔甚〇　僸
沁禁　蔭　枕　淡
沁〇噤類　臨〇任甚〇　吟
緝急泣邑　執𣐈溼　鴿
緝〇及煜　立〇入十〇　岌　鴷
侵　開口外轉輕聲　礙琰　寢侵　心

侵　寢　寢　沁　緝　緝　開口內轉重聲古音　覃弇龕諳峪湛探　談

〇沈鴆
鴆瞳　階寢　伈　尋
〇朕拒　〇覃
〇鴆賃　〇　浸沁
〇　〇　緤緝　皷　集習
〇蟄孜

感感歁黯顉簽蕁　攙慘糂　參　毚　蚶頡酣
敢　揜喊　三　二　一
勘淦勘暗顉　儋慄　簽諺　黯　毚　耘
闞　合閤歁始欲荅濕　嚂趁趿　嚃鞜　蠶諶　含〇覃南婪　談
盍　盒疫揜檢　嚃鞜　蠶諶　含〇覃南婪　談　黠
感　頷　禫腩墂　潛頸　黠
敢　闇

勘憾醃偩　闕
合合龕拉邆　盇盍
開口內轉輕聲古音
咸緘詑　咸咸喃　豏減黯　陷陷顑錔　豏豏臉涉　陷顑鮕
咸咸喃　豏豏臉涉　陷顑鮕
咸緘詑　咸咸喃　豏減黯　陷陷顑錔　豏豏臉涉　陷顑鮕
合合龕拉邆　盇盍
勘憾醃偩　闕

葉　譻謵攝
葉笈　譮
開口外轉輕聲古音
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添
葉笈　譮
葉　譻謵攝

葉　譻謵攝
葉笈　譮
開口外轉輕聲古音
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
葉笈　譮
葉　譻謵攝

葉　譻謵攝
葉笈　譮
開口外轉輕聲古音
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
葉笈　譮
葉　譻謵攝

葉　譻謵攝
葉笈　譮
開口外轉輕聲古音
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
葉笈　譮
葉　譻謵攝

葉　譻謵攝
葉笈　譮
開口外轉輕聲古音
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
鹽厭　鹽鼸黏潛　添兼謙痂添　琰檢嫌險　琰儉欦弁　豔豔染　驗
葉笈　譮
葉　譻謵攝

聲類表卷八終
受業高郵王念孫校字

開口內轉重聲

覃弇堪菴峆耽貪○○　　磬參○毿

談甘坩　蚶擔聃○○　　○三

咸　　○摻　○

銜　　欖○衫　○

覃○　含○覃南婪○　　○蠶胡黯　○

談○　酣○談聃藍○　　○慙　○姏

咸○　○　○讒　　○　○

銜○　○　○巉　　○　○

咸感坎豏顅黕唋○○　　豔慘○脽　○

敢敢厰揜槧膽琰○○　　○　○

豏　　斬臧○摻　　○　○

檻　　險○摻　　○　○

感○　頷○禫腩壈　　○潛鎮　○

敢○　○澹　覽　　○槧　○婠

豏　　○灤　　○　○

檻　　○巉　　○　○

勘紺勘暗戡駃撢○○　　箋諺　侏

闕皦闕　聒擔睒　　三

陷　　讇

鑑　　覿懺　彭

期○　憾○醰妠額　　○　○

閎○　譀○淡　溫　　○斬

陷　　儳

鑑　　○鑑

合閤溘始欱荅踏　　帀趁　趿

盍鄧楹鑑歃奪榻

洽　　貶插○霎

狎　　○翌

合　合沓納拉　　雜鼠

盍　蹋納腻　　奎傷

洽　　○牐

葉　　庸○萐

開口內轉輕聲

咸緘筓　詁

銜監嵌

咸○咸　喃

銜○銜　嚴　品

豏減戾黯剛　　昂

| | | |

忝○讌○簟淦槏
豔厭貼
梴兼傔舍店梴
豔豔
梴碘念稴
棄厭輒鋪
怗頰箧 碟脥怗
之猶
葉葉朕聶
怗協牒捻蘗
之
○猶
開口𥳑聲
凡○珓
范○錢

聲類表卷九終

曲阜孔廣栻校字

乾隆丁丑夏六月刊

五聲反切正均

清全椒吳烺著

安徽叢書第一期影印

齊梁以來學者始言聲韻隋陸法言爲切韻五卷後郭知元輩從而增加之唐韻撰自孫愐宋陳彭年等重脩廣韻蓋卽孫愐之書而刋益者也昔開皇初有儀同劉臻外史顏之推著作郎魏淵武陽太守盧思道散騎常侍李若國子博士蕭該蜀王諮議參軍辛德源吏部侍郎薛道衡同詣法言門宿夜永酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取舍亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去呂靜韻集夏侯該韻畧陽休之韻畧周思言音韻季季節節緩而成一編然其書不傳今所傳之書莫善於至元庚寅重刋改併五音集韻顧其中仍用神珙三十六母排定先後而不分陰陽平且猶不知東有公穹陽有岡姜光也杉亭舍人淵雅績學撰著甚富所輯五聲反切正均六篇言簡而義精證博而旨遠實能發前人未發之秘余急捐囊金鐫之以公同好斯世不乏賞音應無待於桓譚之屢歎矣

乾隆昭陽協洽且月江都程名世筠榭撰

五聲反切正均目
辨五聲第一
論字母第二
審縱音第三
定正韻第四
詳反切第五
立切脚第六

五聲反切正均

全椒吳烺荀叔著

辨五聲第一

反切之學出於五聲五聲者由人心生也平聲有二陰陽是也仄聲有三上去入是也方以智曰平上去入以一統三則曰平仄仄無餘聲聲皆平也平中自有陰陽張世南以聲輕清爲陽重濁爲陰周德清以啞喉清平爲陰以噎喉濁平爲陽郝京山以四聲後轉一聲爲五西土謂之清濁上去入故曰翁叟公東綳五聲也開承轉縱合亦五聲也陰陽清濁輕重留爲泛論權以怦爲細聲烹爲粗聲兵爲發聲怦爲送聲潤則大人尖爲童子本以無聲爲陽有聲爲陰用則聲發爲陽發則開陽闔陰字頭陽而尾陰宮商角陽而徵羽陰宮角羽陽而商徵陰又宮陽而餘皆陰陰陽互根則全陰全陽矣

古之學者詳於義而畧於音故詩三百篇其被之筦弦者初無官調不過聲依永律和聲而已而四聲之說則濫觴於周顒發明於沈約隋經籍志曰說者以爲書之所起起自黃帝蒼頡比類象形謂之文形聲損益謂之字著於竹帛謂之書故有象形諧聲會意轉注指事假借六義之別古者童子示而不誑六年教之數與方名十歲入小學學書計二十而冠始習先王之道故能成其德而任事然自蒼頡訖於漢初書經五變一曰古文卽蒼頡所作二曰大篆周宣王時史籀所作三曰小篆秦時李斯所作四曰隸書程邈所作五曰草書漢初作秦世既廢古文始用八體有大篆小篆刻符摹印蟲書署書殳書隸書漢時以六體教學童有古文奇字篆書隸書繆篆蟲鳥并藁書楷書懸針垂露飛白等二十餘種之勢皆出於上六書因事生變也魏世又有八分書其字義訓讀有史籀篇蒼頡篇三蒼埤蒼廣蒼等諸篇章訓詁說文字林音義聲韻體勢等諸書自漢佛法行於中國又得西域胡書能以十四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門書與八體六文之義殊別

陳振孫曰吳棫撰韻補取古書自易書詩而下以及本朝歐蘇凡五十種其聲韻與今不同者皆入焉朱侍講多用其說於詩傳楚辭注其爲書詳且

博矣又有毛詩補音一書別見詩類大歸亦如此以愚攷之古今世殊南北俗異語言音聲誠有不得盡合者古之爲詩學者多以風誦不專在竹帛竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢以前未有反切之學許氏說文鄭氏箋註但曰讀若某而已其於後世四聲七音又豈能盡合哉反切之學自西域入中國至齊梁間盛行然後聲病之說詳焉韻書肇於陸法言於是有音同韻異若東冬鍾魚虞模庚耕清青登蒸之斷斷乎不可以相雜若此者豈惟古書未之有漢魏之前亦未之

有也陸德明於燕燕詩以南韻心有讀南作泥心切者陸以爲古人韻緩不煩改字此誠名言今之讀古書古韻者但當隨其聲之叶而讀之若來之爲釐慶之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改其聲韻苟相近可以叶讀則何必改字如燔字必欲作汾沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反之類則贅矣

雖然聲音之道與性命通今以四聲之法口授童子得一可以通百亦可知斯理之非妄矣方以智曰古音之亡於沈約猶古文之亡於秦篆也然沈韻之功亦猶秦篆之功何也羅泌謂古有

蒼帝而頡乃黃帝之史前此已有書矣六書既出各時增改古文篆大小篆波磔之筆至周列國緣飾俱備如六書統所載一字至一二百秦一天下始禁列國之書專從秦篆故漢之說文僅存但知小篆者也自秦篆行而古文亡矣然使無李斯書一則秦漢而下各以意造書其紛亂可勝道哉古今隨自然之氣至有七音韻鑑而叔然之反切始明東晉謝安乃屬徐廣兄弟作音釋因取江左之方言而沈約增定之陸法言陸德明孫愐因之宋

廣韻因之故自沈韻行而古音亡矣然使無沈韻而成編之易爲功也遂守斯篆以論古聖制字之意遵沈韻以斥中原自然之聲則使人益病李與沈之過矣顏之推卽嘆小學俟小篆是正爲不通古今何況今日邪吾故曰音有定而字無定切等既立隨人填入耳漢以來有通用者有分別者魏王吳朱因漁仲合溪而隨手糾造長箋守徐郭主

漢篆則泥而不通何怪郝京山之一埽而逞之乎然有古可借今不必借者自衛包改古文之後史漢尚存舊文石經時可徵引惟當明其原委乃不爲辯攷者之所惑耳音韻之變與籀楷同天地推移而人隨之今日之變沈即沈之變上古也上古之音見於古歌三百漢晉之音見於鄭應服之論註至宋漸轉元周德清始起而暢之洪武正韻依德清而增入聲者也必如才老取宋人之叶必如升庵徇漢讀之異亦何貴乎凡此數者皆當通知然後愚者之所折衷可得而論矣

歷來相傳但曰四聲實則平有陰陽仄有上去入合之爲五也夫五聲不明則陰陽不清陰陽不清則標箭不準矣

方以智曰陰陽清濁輕重留爲通稱故權以啞喉之陰平聲喤喉之陽平聲例曰啞喤不以涵開合之陰陽清濁之陰陽也其輕重則曰麤聲細聲其清濁則曰初發聲送氣聲不以混上聲濁去聲清平聲清仄聲濁啞聲清喤聲濁之通論也

又曰月燈與字彙四法二十門纏繞無論且以類隔門言之謂以端母切知知母切端如都江切椿字丁恭切中字濁甘切譚字陟經切丁字此不過因孫愐椿字一切也然四切已違其三矣唐韻椿都江切而中則陟弓切譚則徒甘切丁則當經切都江切椿非古讀都如諸則譌耳者古音渚故諸翥等諧聲如休屠音除葢中國以所習字譯之譯時不作休除而作屠以當時讀屠如除也舊子建有都蔑詩六帖云張協有都蔑賦林下偶譚曰甘蔑亦謂諸蔑相如賦諸蔑巴且則證知古都有諸音又旁推之詩酌以大斗鄭元音主古文易曰中見主凡字從詹從單從亶皆有舌頭舌上一種之聲攷說文椿啄江切韻會椿株江切非確證乎椿從春聲說文春書容切韻會初江切以狗軌旁春之蠢音憃也古江如工降如烘後漢謠江夏黃童天下無雙則此韻亦復轉也至於陟經切丁則尤可嘖飯詩伐木丁丁陸德明釋文丁陟耕切葢讀如錚也指南乃以丙丁之丁附此門法寃哉

又曰或問濁聲法廢乎曰清濁通稱也將以用力輕爲清用力重爲濁乎將以初發聲爲清送氣聲爲濁乎將以空喉之陰聲爲清堂喉之陽聲爲濁乎將以空喉之陰聲爲清堂喉陽也仄

唱不用故以清兼濁而羣定竝从床等可并也譜列韭動借填配位耳一行曰上聲去聲自爲陰陽猶平聲之自爲陰陽也今必曰上聲亦有清濁將謂上聲有空喉堂喉乎若曰用力輕重則何以處夫空平聲之用力輕重堂平聲之用力輕重乎支分太細則另俟之此論紀綱也如沈約知平上去入四聲寧知空堂上去之五聲橫之七音亦韻鑑入而傳者也今之發送收碓證自然如此更復何疑配位員用先通其理如五行可四可六可約四爲兩端而參之豈有礙耶

其法凡有一字先審其開承轉縱合卽陰陽上去入也開口爲陰承而揚起者爲陽轉者爲上縱者爲去收而合者爲入分而言之陰陽平共用上去入合而言之陰陽平共用上去入也

論字母第二

切韻字母出自西域其先相傳十四字後又得三十六字反切之法實本諸此

鄭樵曰切韻之學起自西域舊所傳十四字貫一切音文省而音博謂之婆羅門書然猶未也其後又得三十六字母而音韻之道始備中華之韻只

彈四聲然有聲有音聲爲經音爲緯平上去入者四聲也其體縱故爲經宮商角徵羽半徵半商者七音也其體橫故爲緯經緯錯綜然後成文愚所作韻書備矣釋氏謂此學爲小悟學者誠不可忽也

晁公武曰皇朝王宗道撰切韻指元論三卷四聲等第圖一卷切韻者上字爲切下字爲韻其學本出西域今其法類本韻字各歸於母幫滂並明非敷奉微脣音也端透定泥知徹澄孃齒音也曉匣影喻牙音也來日半齒半舌也凡三十六分爲五

音天下之聲總於是矣切歸本母韻歸本等者謂之音和常本等聲盡汎入別等者謂之類隔變也中國自齊梁以前此學未傳至沈約以後始以之爲文章至於近時始有專門者矣

華嚴字母 卽隋志所載以十四字貫一切音

阿 佉韈翁烏熇哀翳因安音諳謳阿

華嚴字母衙四十字縱十四字橫經每卷後附以三字母下縱列十三字此其第一卷第一行也所謂以十四字統一切音者凡舉一字長言而咏嘆之其音必歸於此十四字中也煨按其中亦不全備少哎齒聲與魚模車遮韻也

見溪羣疑端透定泥知徹
澄孃幫滂並明非敷奉微
精淸從心邪照穿牀審禪
影曉喻匣來曰

右三十六字母相傳爲僧神珙所作鄭漁仲取爲七音畧而以非敷奉微知徹澄孃幫滂並明端透定泥之下又以照穿牀二音禪疊於下初未有說以發明之若以精淸從心邪之下又以照穿牀二音禪疊書於精淸從心邪之下初未有說以發明之若以下十字與上十字同母則是三十六母只存二十三字同母且照穿與精淸尖圓大不相同是二十三字與上十三字同母且照穿讀爲皦穿讀爲虪仲之土音乎烺按漁仲之言多大而夸彼以爲必以照讀爲皦穿讀爲虪乃漁仲之土音乎烺按漁仲之言多大而夸彼以爲有功後學哉嘉紹故如眞先生曾爲字母七音等畧乃漢唐以來儒者所未窺見其舛謬已如此則又不獨十五畧之竊取杜氏之說以爲已說如貴與所議也漁仲之強不知以爲知母論已今考字母不必用三十六其中有重複

處也必欲開口攏口聲俱全則又有遺漏尙非三十六母所能該括不如舉而去之爲便立切腳時任指兩字皆可求聲何必拘拘然定用此三十六字乎

見溪疑端透泥幫滂明精淸心知徹審曉非來曰

羣影定孃並從邪照澄匣敷穿奉微喻

牀禪

按上三十六母細分之只用十九母足矣餘皆複處也又見母於東韻不能切宮欲切宮字於三十六母中竟無母可用又如溪羣二母於東韻只切得窮窮二字欲切空字卽無母可用可見其挂漏處正多也

其法以三十六母橫列於上平上去入縱列於下其橫者字之聲也以兩字切下字定聲識其母以爲標準

梅膺祚曰李嘉紹撰韵法橫圖等韻自音和門而下其法繁其旨秘人每憚其難而棄之曰吾取靑紫奚藉是哉故世有窮經皓首之儒而反切莫知倣相仍也嘉紹氏以四例該等韵之十三門視其繁以就於簡闡其秘以趨於明令人易知易能不有功後學哉嘉紹故如眞先生曾爲字母詩括家學淵源所自來矣

鄭樵曰六書惟類聲之生無窮音切之學自西域流入中國而古人取音制字乃與韻圖脗合煨嘗深思之而知其非善法也夫同在九州之內風氣不同聲音亦異賈子云胡粵之人生而同聲者欲不異及其長而成俗累數譯而不能相通今必執字母以求聲其不致相齟齬者亦鮮矣且諸蕃之聲與中華異安知字母之在西域又將以何聲讀之乎

鄭樵曰諸蕃文字不同而多本於梵書流入中國代有大鴻臚之職譯經潤文之官恐不能盡通其

旨不可不論也梵書左旋其勢向右華書右旋其勢向左華以正錯成文梵以偏纏成體華則一字該一音梵則一字或貫數音華以直相綴華葢以目傳故必詳於書梵以口傳如曲譜然書但識其大畧華之讀別聲故就聲而借梵之讀別音故即音而借梵人別音在音不在字華人別字在字不在音故梵書甚簡不過數個屈曲耳差別不多亦不成文理而有無字之音焉華人若不別音如切韻之學自漢以前人皆不識實自西域流入中土所以韻圖之類釋子多能言之而儒

者皆不識起例以其源流出於彼耳華書制字極密點畫極多梵書比之實相遠邈故梵有無窮之音而華有無窮之字梵則音有妙義而字無文彩華則字有變通而音無錙銖梵人長於音所得從聞入故曰此方眞教體清淨在音聞我昔三菩提盡從聞中入有目根功德少耳根功德多之說華人長於文所得從見入故天下以識字人爲賢智不識字人爲庸愚

而其立法尤爲瑣屑字母橫列於上四聲縱衡之音列於下作爲圖式不勝其錄其以字母爲標標猶虛位也未嘗不可易字以代之若以爲協之宮商角徵羽配之喉齶舌齒脣則見溪羣疑亦何殊於吉區奇魚乎故曰非善法也

方以智曰吳幼清陳晉翁熊與可趙凡夫皆欲加母以迮狀不明也呂獨抱吳敬甫皆廢門法張洪陽定二十字李如眞存影母括二十一字謂平有清濁仄唱不用故以清兼濁此即指喉陰喑陽也但未明前人何以訛耳

又曰自鄭漁仲温公朱子吳幼清陳晉翁熊與可章道常劉鑑廣宣智蕃呂獨抱吳敬甫張洪陽李

如眞趙凡夫皆有辯說聚訟久矣今以配位通幾言之以易律歷徵之學者省力不亦便乎

又曰後人因攷辯而積悟之自詳於前前人偶見一端而況有傳訛强爭者乎今定此例乃便於窮古今之法非膠執此例也若用舊法舊法現在人當細心知其所以然耳

又曰不聿謂筆於菟謂虎終葵爲椎俠累爲傀軒轅爲韓奈何爲那何莫爲盍合古音矣然切叶之道今日明備聖人禮樂甚精而切叶用渾時也後人詳之時也詳而訛謬不得不更詳定之時也有

開必先聖人留象數律歷呼吸翕闢爲徵亦已明矣書鏤版紙撏扇絮木綿飲芥露詩至長律書至行草皆澗澗緬志之源江河金魚火鳥之補天漢也何必定以古人掩後人乎且如一行之說邵子之說有知其故者乎且如律呂新書之定史漢通典與李文利瞿九思之說有折中者乎聲音爲微至之門切韻乃字頭之端幾耳且如王宗道以見溪爲宮喉以影曉爲羽脣章黼半取之熊明來兩疑之將何決乎玉鑰云知照影喻相通是何故乎且悉曇金剛文殊問五十字母華嚴大般若用四

十二舍利用三十六以後或取二十四或取二十一今酌三十此中自有不定而一定之玅可灩預乎

又曰管子謂五音出於五行此初配位圖也王宗道以牙爲宮温公以四時序配橫圖以喉爲羽韻會依之章道常又改其半按漢書羽聚也爲水爲智樂書曰聲出於脣而齒開吻聚此爲確證徽傳朱子法以河圖生序脣舌齒喉爲羽徵角商宮律生之後黃鍾上旋南呂回旋自然符合卽鄭漁仲所明七音鑑也究竟五音之用全不拘此等切

字頭端幾係爲初譯之時取中土字填之孫炎反切與婆羅門書十四橫貫適相符遍呂介孺曰舍利定三十字守温加六眞空玉鑰見前人反切不合增立門法豈知各時之方言異乎洪武正韻改沈約矣而各字切響尙襲舊註因作例明之煨按方例亦有舛誤故不錄

審縱音第三

字母既不可用然則反切以何者爲主乎曰縱音之法不可不知也天地之理經緯而成文章發於自然不待勉强古之聖人仰觀俯察類萬

物之情而作字當其始也未有字先有聲而後以字實之是聲爲本體而字爲虛位也夫天下字有限而聲無窮聖人易結繩爲書契取其便於民用也用之既足則亦已矣是以同文之教專主乎義而音不預焉然人受天地之中以生榮衛之精上輸於肺發而爲聲應乎律呂縱衡櫛比不失黍黍雖古今異宜五方異俗出乎口而爲聲其致一也

梅膺祚曰上古有音無字中古以字通音輓近又沿字而失其音蓋以韻學未講而仍訛襲舛莫知

適從也韻學自沈約始而繹神珙繼以等韻列爲三十六母分爲平仄四聲亦既攄性靈之奧而洩造化之元矣顧通攝門繁而膚淺莫測寻苦之士子春從新安得是圖乃知反切之學人人可能者圖有經有緯經以切韻緯以調聲一切一調彼此合湊葢有增之不得減之不得倒置之不得出自天然無容思索稍一停思竟無聲續矣圖各三十二音上下直貫因曰韻法直圖學者按圖誦之庶音韻著明一啟口卽知而通攝之法可置之矣

舊傳韻法直圖頗便誦習埔除字母大有廓清之功特其中陰陽平相混且多脫音而上去入不免重複其切腳二字往往不準煨今別立新法使其陰聲歸陰陽聲歸陽上去入各以類從爲位則有二十爲三字句者五爲五字句者一縱橫條理歸於一貫學者誦之不崇朝而其功已竟亦如五聲之發乎天籟而非人力所能爲也

縱音圖說

陰陽	公空翁東通	宗聰松中充	烘風
陽	同農蓬蒙	從 蟲	紅馮 龍戎
上	拱孔	董統 捧捧猛總	哄諷 壟冗
去	貢控夔動痛	蚌 夢縱	送衆銃
入	穀酷屋篤禿	卜樸木足促速竹畜叔	忽福 祿辱

右圖橫者五聲也縱者縱音二十字也公空翁三字句者五爲五字句者一宗聰松三字句者五爲三字句者一東通口三字舌音口口口三字脣音宗聰松三字齒音中充口三字齶音烘風下五字不能類附烘音仍喉風音脣齒半口音最難出聲鼻與齶相合也口音喉齶半口音喉吞半以下

陽上去入四聲盡同一經一緯瞭如列眉學者熟誦此圖其餘三十有一自然貫通

定正韻第四

文之有韻其來尙矣書有六義而諧聲居其一古人之韻緩各隨其方言故易詩楚辭漢樂府暨歷代歌謠可考而知也自齊梁之後音韻之學始盛各有專書發明宋三朝藝文志曰漢志六藝以爾雅附孝經六書爲小學隋沿其制唐錄有詁訓小學二類爾雅爲詁訓偏傍音韻雜字爲小學今合爲一自齊梁之後音韻之學始盛顧野王玉篇陸法言切韻尤行於世

方以智曰吳音呼照如皂呼牀如藏則同精從矣又攷孫陸於安恩罕昂等字俱用五字烏字作切響而今半作齶聲果古未精但趨近似邪

顧炎武曰宋許觀東齋記事云古者字未有反切故訓釋者但曰讀如某字而已至魏孫炎始作反切其實出於西域梵學也自後聲韻日盛宋周顒始作反切韻行於時梁沈約又撰四聲譜以爲往昔詞人累于載而不悟而獨胸襟窮其妙旨自謂入神之作繼是若夏侯該四聲韻略之類紛然者自名家矣至唐孫愐始集爲唐韻諸書遂爲之廢宋朝眞宗時陳彭年與晁迥戚綸修條貢舉事取字林韻集韻略字統及三蒼爾雅爲禮部韻凡科場儀範悉著爲格又景祐四年詔國子監以翰林學士丁度修禮部韻略頒行初崇政殿說書賈朝言舊韻略多無訓解又疑單聲與重叠字不諳義理致舉人詩賦或誤用之遂詔度等以唐諸家本內刊定其韻窄者凡三十處許令附近通用疑單聲及疊出字皆於字下注解之此蓋今所行禮部韻也吳曾漫錄嘗論景祐修韻略事既不知其始徒屑屑於張希文鄭天休修書先後之辨爾予因歎近時不學幾至於廢絕遂摭聲韻之本末備論於此庶覽者得以考云

然聲者不齊者也今必欲齊之非天子之法制不可故唐用詩賦取士以試韻爲程終唐之詩人莫敢出其範圍假令起李杜諸公而問之安知其必讀佳爲皆元爲云乎明洪武初宋濂王禕趙壎樂韶鳳孫蕢等奉詔撰洪武正韻頒之學官故終明之代科場士子雖點畫不敢或違

子思子以攷文列於三重良有以也今依佩文詩韵演三十二圖俾學者得以省覽而中華之音略盡於是

提要

公穹岡姜光茲開九聲基歸居

孤皆該乖根斤昆君干

關堅捐交高歌鍋瓜家

他耶嗟鳩鈎

右三十二字每圖陰平聲第一字也穹他耶嗟四字因本圖首一位無字故借用

五聲目次

公同拱貢同孤同窮窮勇用同居同岡昂慷摃同他同

姜強講絳同家同光狂廣誑同瓜同茲慈子字則

基其幾記極歸葵鬼貴國居渠舉句橘

孤吾古固穀皆埃解戒同耶同該亹改蓋格

乖排掛怪同歸同根滕梗艮同該同斤擎謹近同基同

昆文衮棍同孤同君羣迥郡同居同干倦敢幹同該同

關頑管慣同歸同堅乾減見同耶同捐拳卷眷同嗟同

交喬皎教同家同高敖槁告同他同歌訛可箇閣

鍋騞果過郭瓜華寡卦刮家牙假駕甲

第一

陰陽

公空翁東通宗聰松中充烘風

同農蒙從蟲紅馮龍戎

上聲

拱孔董統琫捧蠓捴聳腫寵哄諷壟冗

去聲

貢控甕動痛蚌夢縱送衆銃閧奉弄

入聲

有音無字以存之熟習之久其眞音自出此二十字增一不能脫一不可倒置之不得天籟也

第二

陰聲

穹雍

凶

| | | |

| | | |

第十四

陰陽	上	去	入
根銎恩	梗肯	艮揩	
登吞	等	鈍磁嫩	
奔噴捫	本	笨噴悶	
曾撐森	怎忖損	枕逞沈	
眞稱身	朕忍	賑盛恨	
亨分	捴	論認	

第十五

陰陽	上	去	入
斤輕陰	謹頊影	靳	
丁汀	擎銀	停寧	
氷俜	幷品敏	聘	
精菁心	井請醒	靜	
欣	悻領	幸令	

第十六

陰陽	上	去	入
昆坤溫	袞閫穩	棍困問	
尊村孫肫春	準蠢瞬渾	舜混	
羣	純魂	順	

第十七

陰	陽	上	去	入
君	羣雲	迥永	郡韵	遜
薰	荀	訓		

已上四圖眞文元庚青蒸侵韵在昔庚青眞文之韻辯者如聚訟以其有輕重清濁之分也如北人以程陳讀爲二南人以爲一江以南之生孫異淮南則同相去未百里而讀字卽迥別者何也一則父師授受童而習之以爲故常一則齶舌齒脣之外亦卽在三十二圖中雖其聲不同而其位則不易是以奇耳且六書之義各有變通卽如古韵冬轉江以江韵偏傍皆冬音也麻通歌侵通覃如慕騶簪鐔之類以其聲之可彼可此也洪武正韻以江韻併入陽後亦未有起而非之者故學問之道求其是而已毋爲前人印定也至於侵韻別爲一部不與眞庚等韻通究竟心之與新衾之與勤其聲無大異必欲強爲之說以侵韻爲閉口字斤斤然分其畛域

則何以處夫燕人之讀程陳乎其亦可以不必矣

自周顒沈約陸詞而後始有韻書其所分之部本無義理平聲字多故有兩卷上平下平猶言平聲上平聲下耳按唐韻部分凡二百有六至平水劉氏併之爲一百又七元周德清作中原音韻於監咸侵尋等韻畛限甚嚴所謂閉口字不與寒山先天眞文庚青等相通者也今配之華嚴字母似當分出侵尋監咸以調協音詰二母然聲音之道無窮是書不過爲切韻家發凡舉例而已雖增之至於無窮而其理則一而已

第十八

陰陽				
陰	干堪安單灘	班攀	箝參三	攙山愍帆
陽	俺 談南	盤蠻嵳	讒	巖寒樊 藍
上	敢坎闇膽坦	板	攬慘散斬産	罕反 覽
去	幹看暗但嘆難	辦盼慢	贊燦散斬憾訕	汗飯 爛
入				

第十九

陰陽				
陰	關寬刓端	搬潘		鑽 酸
專穿 歡				

陰陽				
陽	頑 團	瞞 攢		傳 還
上	管欵椀短	煖	滿纂	轉舛 緩 卵軟
去	慣 萬斷	半畔	鑽纂算	傳串 換 亂
入				

已上二圖寒刪單韵千關之間尚有撮口官音江北人能分而江南不能分在韻書揔歸十四寒故併入此圖亦不另列

第二十

陰陽				
陰	堅謙烟顛天拈邊偏	煎千仙占		
陽	乾鹽	田年	便眠	前 纏 賢 軒 連然

第二十一

陰陽				
陰	捐圈淵	詮	川	諠
陽	拳元	全旋	舩	懸
上	卷犬遣			眩
去	眷勸怨	旋		
入				

已上二圖元先鹽咸韵

第二十二

陰	陽	上	去	入
交	喬	皎	教	
獻	姚	巧	竅	
腰	條	杳	要	
刁	鳥	窕	吊	
挑	表	摽	眺	
標	瓢	眇	票	
飄	苗	勦	妙	
焦	憔	悄	譙	
鈸	僬	小	俏	
蕭			笑	
囂	爻	曉	孝	
	僚	了	料	

第二十三

陰	陽	上	去	入
高	爻	稿	告	
熽	敖	考	靠	
刀	桃	襖	奧	
韜	鐃	倒	到	
包	袍	討	套	
拋	茅	惱	鬧	
糟	曹	保	抱	
操	勞	跑	泡	
騷	饒	卯	冒	
招	朝	早	阜	
超	韶	草	糙	
燒	毫	嫂	埽	
蕎	勞	爪	趙	
撈	饒	炒	鈔	
勞	老	少	劭	
	繞	好	耗	

已上二圖蕭肴豪韵

第二十四

陰	陽	上	去	入
歌			個	
苛	訛	可	个	
科			課	
阿	鵝	我	餓	
多	駝	朵	墮	
拖	那	妥	那	
波	婆	頗	破	
坡	磨	叵	磨	
摩		麼	佐	
磋	鎖	左	剉	
莎			逤	
呵	和	火	禍	
羅			邏	

第二十五

陰	陽	上	去	入
閣			个	殼
奪	托	諾		
薄	潑	莫		
作	撮	索		
捉	綽	勺		
活	樂	若		

第二十六

陰	陽	上	去	入
瓜			卦	刮
誇	窪		跨	刷
寡				滑
花	華			猾

已上二圖歌韻

第二十七

陰	陽	上	去	入
家	迦	假	駕	甲
了	牙	啞	亞	恰
瞎	霞	下	夏	鴨
蝦				狎

第二十八

陰	陽	上	去	入
鍋	和	果	過	郭
科		顆	課	括
阿	鵝	我	餓	擭
多	馳	朶	墮	
拖	那	妥	那	
波	婆	頗	破	
坡	磨	叵	磨	
摩		麼	佐	
磋	鎖	左	剉	
莎			逤	
他	巴	妥		
查		姹		
差	沙			

陽	上	去	入
拿	打	大	葛渴遏達塔捺八
扒麻	那把馬	那罷怕罵	抹雜擦撒閘捕殺榼髮
乍垄廈			臘

第二十九

陰	陽	上	去	入
耶爹	爺	也	夜	結挈葉蝶鐵聶別撇滅接妾洩
些遮車奢	邪	蛇	借	姐且寫者扯捨
			謝柘舍	惹

第三十

陰	陽	上	去	入
				厥缺月
嗟				絕 雪拙輟說血
靴				歇

已上五圖麻韻後二圖分出以與入聲相麗取法於洪武正韻也卽周德清中原音韻之意

第三十一

陰	陽	上	去	入
鳩卯幽丟	彪	啾秋修	休	

陽	上	去	入
求游牛矛囚	九有	救又	覺却樂
	釦	繆	虐
	酒	就	爵雀削
留	朽柳	臭溜	學略

覺韵諧聲應在歌鍋之間因本韻陰陽上去皆無字故繫於此

第三十二

陰	陽	上	去	入
鉤彄鷗兜偷				郤搯搜周抽收
	頭	抔	侯	樓柔
苟口偶斗		裒謀	愁	紬
		剖某走	叟	肘醜手
			吼否	摟

已上二圖尤韻

去	入
敲扣漚	豆透耨
	茂
	縐湊嗖
	咒臭受后 漏搽

圖中所填之字就一時之記憶不過舉此以示例耳非一定而不可移者也學者誠能熟於喉齶齒舌脣之等則一啟口卽得眞音無俟刻舟求劍矣

詳反切第五

反切以上一字定位下一字定聲假如德翁切德字舌音也在第十二圖入聲第四位但識其

第四位以爲標再詳翁字在第一圖陰聲內其第四字舌音爲東也久而熟習通貫不必檢圖而已知之

梅膺祚曰韻法橫圖名曰標射切韻法蓋射者先立標的然後可指而射焉譜內最上一列三十六字皆標也今以兩字切一字上字作標下字作箭如德紅切先審德字在入聲內與革字同韻便在革字橫列內尋看頂上是端字卽定端爲標矣次審紅字在平聲內與公字同韻便在公字橫列內看端標下乃是東字是也 煩按德紅不當切東字辨在後文

顧炎武曰昔人謂反切出於西域漢揚雄方言筆之不律詩牆有茨注蒺藜也語連則爲茨緩則爲蒺藜此反切之理也

字有聲聲相同一而已分析太詳失之於瑣故三十二圖足以統括全部韻書已無遺憾

顧炎武曰韻會云舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻然舊韻所定不無可議如支之脂佳皆山刪先僊諼諫本同一音而誤加釐析如東冬魚虞清青至隔韻而不相通近平水劉氏壬子新刊韻始併通用之類以省重複上平聲十五韻上去聲三十韻入聲一十七韻今因舊傳之字母暨三十二直音共陰陽平皆相混故切腳者不準今已釐析萬無一失脫或有誤立切腳者之責也

陶宗儀曰杜清碧有所編五聲韻自大小篆分隸眞草以至於外蕃書及國朝蒙古新字靡不收錄題曰華夏同音至正壬午中書奏修三史以翰林待制聘先生起至武林辭疾不行磐桓久之浙省平章康里子山公巙巙時來訪一日語及聲律之學因問國字何以用可喉字爲首先生曰正如嬰兒初墜地時作此一聲乃得天地之全氣也平章甚悅服

毛奇齡曰古有雙聲卽反切也如蜘蛛鴛鴦之類然前人不以之註書但曰某讀作某故高貴鄉公不解反語至三國六朝則多有反音而後人以反字不祥易作翻字實則慢聲急聲古早有之如慢聲爲不可急聲爲叵類而昧者謂始於沙音故名翻如華嚴字母誤矣但今人不曉反法不得不從字母攝入故諸韻音紐大槩以七音字母爲準舊

有禮部韻略七音三十六母通考一卷見韻會卷首然每多複音如公弓同見母中終同照母類嘗考神珙字母原過重複故梅氏切韻譜止用三十二母去知微澄娘四母以與照穿牀泥四母複出故也然猶有敷微禪喻之未盡去者昔先子有竟山等韻錄一卷得之先聽齋司馬先天字母之學其說仍用三十六母而去知徹澄娘非敷奉微之舊母八增幹枯呼台鄧萌增盧之新母八其所增損槩有清濁子母之異最爲詳確如梅氏去娘母而此反存之則以娘爲泥之清母禮韵通考增呼母而此故用之則以呼爲曉之濁母其去留斟酌可謂精晰但切韻活法半在上切亦半在下收收有清濁則切亦隨之假如陽唐一韻中同見母而下收不同便分三字則但用二十八母而反切自全不必分母清濁又增新母八補濁母也是書翻切音紐一從先司馬之說去舊母八以省重複但不拘定增新母者謂上下通切或不全藉字母耳若禮韻通考於三十六母外又增魚么合呼引乃六母則複之又複不堪問矣唯合匣呼曉頗爲先司馬所取然祇存曉去匣者以匣與曉仍是疑之

轉音耳至若舊等韻譜所載音和窠切諸法固屬紛棘卽開口閉口齊齒撮口諸註亦甚誕妄天下有寒山歌麻作閉口侵覃鹽咸作開口而可以定音韻乎有識者自曉耳煨按毛著古今通韵其論字母反切亦不確

用其法卽可以射字射字之法須兩人熟於反切縱音或有人示以詩詞文字一人問壁一人但撫掌而彼已知之先熟記提要三十二字次審陰陽上去入次定縱音位卽得之其有音同而字不同者詳其義改而書之於紙此通人之事也假如天子聖哲四字射天字在提要堅字內拊掌一位而此韻獨六上聲也又拊三在縱音第十一位而此韻獨缺九聲但拊掌一卽知其爲子矣聖在根中哲在該中皆用上法以射之是雖小道亦足以驗立法之無弊也射字爲反切之小道今用縱音而不用反切尤爲簡易法也

一字而已用拊掌代擊鼓殊無勾肆市井俗態此天下太平優游無事漫以取一時之笑樂耳使鼙鼓之聲震天干戈之鋒耀目又能留情於此耶其法七字詩十二句逐句排寫前四句括定字母後八句括定叶韻詩曰輕輕奉兵兵邊平平便明明眼逢□□與興掀征煎經經堅迎迎年俜俜偏停停田應應烟成成涎聲聲難清清汗澄澄纏星星鮮晴晴涎丁丁顛欒欒虔盈盈延能能口稱稱千非□□精精煎零零運汀汀天橙橙纏東蒙鍾江支玆爲微魚胡模齊乖佳灰咍眞諄臻匡虧元

魂痕寒歡關山先森蕭宵爻豪歌戈麻陽唐耕斜榮青蒸登尤侯車侵潭譚鹽添横光凡如欲切春字清諄淸清千春清字在第三行第一字諄字在第七行第四字拊掌則前三後一少歇又前七後四夏字平聲爲霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第七字麻字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又前十後二少歇又三蓋夏字去聲所以又三也若入聲則四矣餘倣此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五十六字此爲至要後見實退錄一則與此略同併志之其曰俗間有擊鼓射字之

技莫知所始蓋全用切字該以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三十六母全用五支至十二齊韻取其聲相近便於誦習一篇七句四十九字以該平聲五十七韻而無側聲如一字字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之又以一二三四爲平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微雞爲兒儀伊離尼醨雞篦溪批毗迷此字母也羅來瓜藍斜凌倫思戈交勞皆來論流連王郎龍南閭盧甘林巒雷聊隣簾櫳巃婁參辰闌楞根灣離驢寒間懷横榮鞏庚光顏此叶韻也

立切腳第六

切腳先辨開口撮口聲同類者可切異類者不可切也言切腳者約有二說其一以下一字爲主但求與上一字之位相遇者卽定其聲此李嘉紹之法也玉篇篇海集韻吳才老之韻補皆同蓋以古人不分五聲故陰陽平混而爲一此方以智曰切譽期同母行韻期叶而已今母必粗

細審其狀焉韻審啞喤合撮開閉焉舊以德紅切東則紅喤矣宜德翁端翁當公皆可指南於切母一定者反通其所不必通於行韻可通者反限定於一格自相矛盾不盡一也

其一以上一字就其韻而已不能細分其同異上字之聲爲開口下字雖撮亦開矣

上字之聲爲撮口下字雖開亦撮矣蓋以立切脚者不知東韻有公穹陽韻有岡姜光故混而同之也以下字爲主者既失切響自然之妙以上字爲主者又不辨一韻有開撮之分見董切

窘歌雍切公此由不知東韻有公穹也公羊穀梁切姜此由不知陽韻有陰陽平也去此二弊而以開口切開撮口切撮則烜之正均可得而知矣

朱夔尊詞曰公羊穀梁鄱陽括蒼詞人試數諸姜算堯章擅場自注云公羊穀梁皆切姜字

七字釋疑

歙縣 張潮 山來 輯
吳江 沈柄 惠 翠嶺 校

切字釋疑

合山方中履素北著

等母配位

管子謂五音出於五行司馬遷言五音配於五臟等韻入而以角音屬牙見溪羣疑徵音屬舌端透定泥知徹澄孃羽音屬脣幫滂並明非夫奉微商音屬齒精清從心邪照穿牀審禪宮音屬喉曉匣影又有半徵屬半舌來半商屬半齒日此顧野王玉篇所載排位之本圖也劉鑑切韻指南從之眞空玉鑰匙編之王宗道指元論乃以曉匣影喻爲牙音端透定泥爲齒音來爲半舌是宮角商徵互易豈非臆說今坊刻玉篇卷首曰東方喉西方舌南方齒北方脣中央牙即本諸宗道趙宧光聲韻提綱表以公字不可附牙音而改牙爲宮及字彙所引李世澤法亦以牙音公空爲宮之宮皆踵此而誤耳司馬君實作圖忽以春夏秋冬四時五行相生之序合于等韻橫圖則又以喉爲羽以羽爲喉以半商徵商爲來日沈括以脣齒牙舌喉當宮商角徵羽俱合也黃公紹韻會依指掌圖而呂豫石音韻日月燈復依韻會章黼作韻學集成乃半依玉篇又安知其所謂哉拔道常依韻會韓道昭五音集韻並同獨宮又依玉篇影曉二字屬宮依韻會匣喻屬羽又依玉篇大奉屬羽另以非微二字屬于微音故不依韻會屬宮亦不依玉篇屬羽而獨屬于宮熊朋來曰喉脣二音宮羽異說各家紛紜無所裁準何怪葉秉敬一掃而去之哉今徽州傳朱子譜排脣舌牙齒喉爲羽徵角商宮是也此即鄭樵所取七音韻鑑之次蓋十二律既生宮徵商羽角之後從黃鍾上旋則爲宮商角徵羽從南呂回旋則爲羽徵角商宮由脣至喉由喉至脣一也況水火木金土合河圖之生序乎至二半則符二變陳獻可以來爲半喉舌日爲半舌喉韻表謂來隨泥後日隨禪後然矣蓋商徵之宮收也究竟五音相通豈可執論當聲之發也脣舌牙齒喉有一不用者乎但據聲從何得分數孰多耳而宮羽宮角商徵之混淆實有其理履閒之老父曰等圖以端瑞精三列皆有兩層而見曉二門止

有一層故置兩頭又從開口而至舍口如華嚴始佉
悉曇始迦耶蘇始丫了讓初入中國遂如此排之人
未明其故耳首腭呂介孺曰牙音用斷聲終喉皆列
在上腭故亦以腭名

一層舌唇齒列二層者舌齒相通腭唇喉相通也是
以徵商會于知宮羽角會于疑影微推其原則天一
生水三生木五生土三陽同類故腭唇喉相通地二
生火四生金二陰同類故舌齒相通聲無非喉而唇
爲總門腭爲中堂故宜其近齒爲中門舌爲轉鍵獨
能出入靈動與齒相切也前人以腭爲宮喉爲羽舌

爲商此其故歟彼皆苦心疑腭唇與喉似舌與齒似
特未推此原耳今而後豁然免膠分強揆之紛挐矣

因附其圖於左方

等母配位圖

木 角 腭 肝

見經電切
溪牽奚切今定牽分切
羣衝雲切
疑魚其切

火 徵 舌 心

端多官切
透他侯切
定汀徑切
泥年題切

知珍謝切
徹綵列切
澄持蒸切今定持陵切
孃女良切

水 羽 脣 腎

幫博旁切
滂普幫切
並薄蓬切今定蒲靜切
明眉兵切今定綿瓶切

非匪衣切
夫芳蕪切今定芳鋪切
奉父送切
微無非切今以脣違救混

金 商 齒 肺

精子盈切今定子迸切
清七情切今定七京切
從牆容切
心思尋切今定徐相切
邪徐姜切今定徐耶切

莊側莖切今照之笑切
穿昌湍切今定出瑞切
牀崔莊切今定重狂切
審式荏切
禪時連切

土 宮 喉 脾

曉馨鳥切
匣胡甲切
影衣景切
喻羽戍切

半聲　來邸才切

曰人質切

切韻當主音和了義守温而後劉鑑之指南眞空之貫珠集遂爲等韻典要矣洪武正韻特洗千古之陋習而各字切響尚襲舊註此王伯良所以謂其音路未清故初學仍爾茫然履聞之老父曰反切者爲不知其字而以此二字求之其事原淺後人既增門法則鉤棘膠纏其事反僻矣此天地生人自然之響應惟以同類召之有呼必合古十三門豈出音和哉張位早梅李登詩括皆是此意但剖論未明當耳類隔者必爲音和無字乃別取也音和但嘗無字況現有母可取乎按孫愐天寶韻每卷後記云新添類隔今更音和使爲定法則不可更矣泰西入中國立字父母即以父母爲切響而翻字無漏何其便乎金尼閣撰字父其三十分爲輕重曰則者物弗額勒麥搦色石○爲輕曰黑乙切所而此必以京切見孤切公岡切干君切居者一聲也而此必以專字主字切朱爲確公干居見欲使三尺童子初習便通故又爲之分條剖析若恐人之不知也者豈若是若惟恐人之知邪或曰古人初作此法以類而

也西法以喉聲爲自鳴字母曰丫額衣阿烏故下末黑字仍以喉聲收之黑之發爲乙則彼列爲衣矣如法當曰則澠色乃齒也者搭石乃知照二列合舌之二層爲一也格克額乃牙也德忒搦乃舌也百麥乃唇也弗物乃唇音之斂後并非勒乃衆字曰是曰字此已了然矣其丫額衣阿烏既爲自鳴字母而旁轉之又列四十五字共五十曰字母乃中國之韻也詳見西儒耳目資字學家曰如此淺矣嗟乎聲音之道通於神明如欲深求當從河洛律歷推見原委豈在迂回出切乃將以攷古正譌也古自漢時不過讀如某字孫炎反切趣近而已古今異讀風土習移未明其故則疑不能決而附會之且今所遵者眞空之玉鑰也空守劉鑑鑑所定已非司馬公法又豈七音韻鑑乎況豈天地自然之道哉貫珠集絕不剖明其理惟作歌訣村塾學究奏難里門耳誰淺誰不淺邪今切韻聲原專定同類音和者求其至親切爲一定不可移之法則天下其知倘欲攷質古人則便以新例辨證之如知混皆可切朱而此必以專字主字切朱爲確朱子以照相黑乙切所而此必門孫愐之分乙切爲確公干君切居者一聲也而此必以京切見孤切公岡切干君切居者欲使三尺童子初習便通故又爲之分條剖析若恐人之不知也者豈若是若惟恐人之知邪或曰古人初作此法以類而窮其始作之切則音不可證故立門法今天下四方

同知之字音不少矣何至于簡推步歲月以天爲準尙數百年一改起古人於今必如我之變今法也蓋切響期同母切上一字行韻期相叶而已切下一字新法尤審其同母之粗細與其狀焉細爲弄細爲兵粗爲登公居之于見烏恩之于影同狀粗爲丁之類狀則謂于未親切必經與見衣與影其狀也猶母也同韻則尤審其陰陽合撮開閉之貼叶焉如春孫開如畦湯閉如侵監之類細分則又有侷口如鍾光舌抵如支珠之類大約各韻亦分其槩又非若切母之分別也前人未推明恐唫唫隨意任取如德紅切東則紅唫矣豈可切東唫宜德翁切端翁當公皆可指南於切

世惜堂藏板

即見溪而又作帀夷載路則建目之語也如此之類甚多存舊法糾煩而究不能畫一新法畫一而又易簡欲切一字隨便取二字順口即合自然之定格而此二字所切之音則四海千年確確乎不可絲毫變易斯眞天地間自然之極本乎呼吸合于易律豈非理之至乎

昭代叢書 丙集 切字釋疑 卷三十

世惜堂藏板

如舊恕烏溫切溫烏渾切兩烏字混矣今則恩用鼈温切温川烏坤切舊巾居銀切麋居筠切兩居字混矣今則巾用堅因切麋用居巾切至行韻唫即取唫唫即取唫豈非前煩而今簡前煩而混今簡而明欲用前人以定一音其音反無據可說而以今法定之雖三尺童子亦能指其是與否矣

舊譜作甲乙丙丁新格圖

見溪羣疑端透定泥精淸從邪幫滂並明非敷奉微曉匣影喩來日					
如徐證嫉非敷奉微照穿牀審禪					
一二三四 一二三四 一二三四 一二三四 一二三四 一二三四					
牙甲	舌甲	脣甲	齒甲	喉甲	半甲
牙乙	舌乙	脣乙	齒乙	喉乙	半乙
牙丙	舌丙	脣丙	齒丙	喉丙	半丙
牙丁	舌丁	脣丁	齒丁	喉丁	半丁

舊以橫排七音之格每格中見透羣疑爲一二三四矣又以直下平上去入爲一格而直格有四亦倣十二三四初學豈能立解茲因做勾股之例以甲乙丙丁配其直下四大格如牙甲牙乙牙丙牙丁是也若指每格第幾字則曰牙甲之一牙乙之二是也如此設例乃便指論

舊圖曰出切者謂於此切上一字也曰行韻者謂於此取下一字韻也

端注猶首鼠也則今之吳語也詩混夷兌矣

門法之非

自温公指掌圖分遞用爲音和傷求爲類隔同歸一母名雙聲同出一韻名疊韻同韻而分兩切謂之悉切同音而分兩韻謂之悉韻無字則點窠以足之謂之寄聲韻關則引鄰以寓之謂之寄韻至清泉眞空玉鑰匙遂立二十門法蓋又本韓孝彥五音篇海劉鑑切韻指南而作也詳其所以立門法者乃見孫愐等切脚不合而不敢議之故强爲此遷就之說耳是以趙宧光作門法表譏其支離襍出亂人耳目而吳元滿呂坤皆廢門法但未能直翻考其誤老父所著切韻聲原則先爲立格代爲詮析然後就彼法以質之攷漢唐以證之千年來迷霧中亦可豁然矣一音和者謂見溪羣疑此四母下字爲切隨四等韻去皆是音和切時若用見溪羣四等音和隨韻臻故曰音和切字起根基等母同時便莫疑記取古紅公式樣故教學切起初知如古紅切公字古行切庚字豈俱切匾字古賢切甄字之類是也無往非音和而專以角音爲音和已泥矣如東之于端奔之于幫皆和也而專取公庚之于見母則又音和之以韻迭而異狀者也異狀之說詳見後論其曰古紅切公今作官烘切古行切庚今作居切起則古賢切甄應古行切莖今作居切起則古賢切甄應古行切莖今作居切起則古賢切甄應古行切莖

是椿字正以學問不
非方語非字訛乎且
知古時都字不似屠
切何不取証若曰都
孤切又何故不用椿
法則孫愐何以四切
不用而故顛倒使人
丁之丁亦從之附會
謂知等第二即四等
切第三故曰知逢影
陟遙切朝字直猶切
丁行韻也知遙切朝
窠者因知照通也直
韻會儔字陳留切最
確朝与當作知超切
二四爲切韻逢非等
三爲切韻逢一二四
切重重逢輕等必歸
武登切薨字方閑切
格行韻取字也匹尤
當作敷憂切匹乃洿
彪則幫母之細聲當
甲乙丁橫格行韻如

丁之丁亦從之附會此門豈不可笑三窠切者謂知等第二即四等中第三也韻從精清從心邪曉匣影喻第四並
窠切專爲舌丙出切于齒丁喉
音或初譯
切小字詳里切似字祖
振救精清從心邪第一等爲切韻逢諸母第三並切
第四是四二振救精清從心邪第二等爲切韻逢諸母第三亦切第四故曰四三還歸四名
也
振切一韻三四二陳如私兆切小字詳里切似字祖
之切貲字贊員切鐫字之類是也振救者謂于齒甲
六格行韻也私兆切小今作心少詳里切似宜作松
子而中原讀去聲則松自切祖知切貲字孫愐卽移
切黃公紹將支切則當時讀近蠶矣今作祖思切贊
員切鐫孫作子泉切今作卽先切又有不定振救門
邪字似加切出孔雀經此于齒丁出于齒丁丙橫
前人切法本活取其近似者而已偶然用此二字而

又立一門耶固矣哉似祖邪細今作息牙切 六正音憑切者謂照穿牀審禪第一等爲切 謂照等第一卽四等中第二是也 韻逢諸母第三並切照一是正音憑切三韻逢諸母第四亦切照一是正音憑切四故曰逢三遇四盡歸初正音憑切成規訓如楚居切初字俱鳩切鄒字士尤切愁字山幽切摻字之類是也 憑切于齒乙出切于丙丁二橫格行韻楚居切初今法正合楚初同母原是音和但居叶初略差須如宣城讀初如社方叶若依中原之音則必楚租切始確也山幽切摻亦近但沈韻吳音縮脣舌與尖抵舌不分如手叟爲一也而北人呼瘦亦如受則無舌尖抵前腭之聲此各習也唐韻二十八山所間切二十七刪所姦切今何分乎彼必讀姦爲班韻讀間近堅如今度甡之讀間字可

証其所之與山則仍是手受之聲廣韻手
書久切叟蘇後切甚明後字晉讀上聲 七精照互
用者謂精清從心邪第二等爲切謂精等第一卽
照穿牀審禪第一字照穿牀審禪第一爲
逢諸母四等第二竝切照二等照等第一卽
切謂照等第一卽韻逢諸母四等第一卽
四中第二也韻逢諸母第二亦切照一
精清從心邪第一等爲切韻逢諸母第二亦切照一
故曰四二相逢互用呼照初卽見四中一如子皆切
爲字自皆切儕字是四二精照士垢切鯫字則減切
斬字是正精照之類是也彼固謂齒甲丁出切而乙
切而甲橫格行韻也子皆切橫格行韻又或于齒乙出
今用鑱垢切孫氏平上二聲今用折徧切士苟切
昭代叢書 丙集 卷三十 切字釋疑 世楷堂藏板
今猶然如吳下舌能圓聲而不能方聲故專壇不分
送氣與虛發常混故黃王不分而松江爲尤甚蘇能笑
橋腰無別故草麨桑傷不分而松江爲尤甚蘇能笑
松而不知自習亦未能清也唐韻桑息郎切今作思
傷傷式羊切今作式央草說文倉老切麨楚交切今作
切俗用炒王專用職緣切唐亦分之而用諸延切唐亦分之而
終不親切則前人之口齒原多混矣此士明不得其
說則曰精照互用也今定專爲中淵切韙爲職淵切
每見鄭註應服傳說及老莊呂覽淮南諸音原取近
孟康張揖初依孫炎亦近似也至史注索隱漢注
顏師古釋文陸德明等皆與孫愐彷彿俱用音和但
不精耳其不精者噬噬之韻粗細異狀之母不親切
也若如士明清泉之法則漢人全非徐沈顏陸諸人
之讀亦十分失其九矣有此理哉 八寄韻憑切者謂
則晉時經堅丁顛之唱何爲設乎 照穿牀審禪第二等爲切
四等中第二也韻逢諸母

一四並切照二故曰照二若逢一四中只從寄韻三
中論如昌來切犨字昌紿切菑字成攜切移字尺容
切充字之類是也寄韻憑切謂于齒丙出切甲丁橫
丙以精等母爲一則以照等爲二也昌來切犨卽
是音和但來嘍字當作昌袞成攜切移今作延攜字
彙作延移則行韻又不親切矣漢書蘇武傳至移中
廐監音移是也或古人口齒有讀持者如諏門亦作
詵說文尺氏切劉德戴侗音弛之類池柂館曲禮音移
何乃又附移音特立此門法乎尺容切充今作春中
切 九喻下憑切者謂單喻母下第三爲切韻逢諸母
第四並切第三是喻下憑覆喻母第四爲切韻逢諸
母第三卻切第四是喻下憑切仰故曰喻母復從三
昭代叢書 丙集 卷三十 切字釋疑 世楷堂藏板 古
四談苔逢仰覆但憑切如余朝切遙字于筆切爬字
之類是也喻下憑切覆門謂于喉丙之四出切于丁
格行韻也余朝切遙于筆切爬此皆說文唐韻切也
本是音和何爲而立門乎但余與遙以韻迮而異狀
今作衣喬切遙卽明矣影喻胡計切相
同自李士龍皆合之詳見別論 十日寄憑切者謂日
字母下第三爲切韻逢一二四並切第三故曰日正
憑三寄韻歌如汝來切茹字儒華切揉字如延切然
字之類是也 日寄憑切謂于半丙之二出切甲乙丁
然皆是音和但當用人字切格行韻也汝來切茹儒華切揉如延切
確不確乃古人口借蓋古時茹然爲親切也茹揉叫
通乃韻粗也如琵琶火馬和化家麻歌戈魚模支齊皆
自歌模轉來自齊轉乃華梵最初之音余嘗攷証最

詳別見條論蒲當用人垂切援按注疏煩擱娑援之聲當音能羅切吳人讀日近益故凡夫改爲喉母楚人呼日爲熱升菴引古爲証余舊論之矣十一通廣者謂見溪羣疑幫洶並明非敷奉微曉匣影此十五母爲切韻逢知徹澄孃照穿牀審禪來日第三並切第四來日舌三並照二通廣必取四爲眞故曰止攝臻攝是名通山蟹梗效號廣門韻三來日連知照通廣門中四上存如渠脂切祇字呼世切猒字符眞切頻字是通門芳連切篇字爲廣門之類是也通廣門謂牙唇喉之甲乙丙丁皆可出切舌齒半之丙格行韻也渠脂切祇今作奉宜切孫作巨支切蓋不作送氣聲也巨渠之于溪皆以迮于韻而異狀者世楷堂藏板

芳連切篇今作平先切扶眞切頻今作批民切呼世切猒猒字見玉篇欲猒笑意也爲喉丁之一梅氏許意切許呼皆以韻迮異狀今作欣意切則明矣說文唐韻篇方連切蓋古方爲侵字侵有侵音符因符訛本有蒲音前人口齒相混以蒲切頻侵切符因符訛本有蒲音前人口齒相混以蒲切頻侵切篇粗細微差耳而大意猶音和也何至如今之纏繞乎夸因符堅改蒲而後人訛符爲符改韻者又換爲扶則愈訛矣此趙凡夫說之最是者也卽改說文唐韻扶字何以不用防無切方字何以不用篇良切而用府良切邪他比爲例以質其法皆十有九分窮矣今定方爲府玉切十二偏狹者亦謂見溪羣疑幫洶並明非敷奉微曉匣影此十五母爲切韻逢精等喻下四偏狹三上莫生疑如去羊切羌字府容切封字是偏門許由切休字巨鹽切鉞字狹門之類也偏狹門謂牙唇喉之甲乙丙丁皆可出切而專于齒乙行丁喉丁行韻也十五母除喻以喻與疑近也若依此說古人何故取此獨異之字而續之于喉等之末乎或謂偏口閉口爲偏狹則猶可言也去陽切羌甫容切封許由切休皆是音和但韻腳啓噎不拘勿轉迮狀未貼耳今定羌卿央切封甫恭切休欣幽切若巨鹽切鉞今作占深切古侵覃兩借也孫愐鉞之林巨淹二切可以巨作切腳亦可以之作切腳而之字更爲同類親切此卽一証也卽如玉匙法非等與幫等交互取切則此譜之以甫字切封又何爲宜爽然矣十三內外者謂見溪羣疑端透定泥知徹澄孃非敷奉微曉匣影喻來日此二十二母爲切韻逢照穿牀審禪第一內轉切三外轉切二故曰通會止遇宕流深故號名爲內轉門劾假江山咸梗蟹內三外二自名分如居霜切薑字矣殊切熊字是內三門之類是也內三門謂古雙切江字德山切禮字外二門之類是也外二門謂古雙切江德山切禮在舌牙舌唇喉半之甲乙丙丁皆可出切而專于齒乙行韻居霜切薑矣殊切熊是內三門今定薑腳商切郎依舊法獨不可以居昌京香見桑切薑字而韻必在齒乙取字乎孫愐薑居良切說文作薑卽滌菜也居良切說文廣韻今何以自解邪熊字孫愐羽弓切韻會胡弓切俱在東韻而入蒸韻王劭言是也如今兄肱皆從蒸移東新法定熊爲薰紅切而劉譜熊在會攝喉內之四則膺字之聲近英雄之聲近于英雍是也外二門謂古雙切江德山切禮在舌

乙之一知母也韓氏曰德張連切迍遭也孫愐遭張連切迍遭也可證也復何緣以德山爲一字韻會引易遭如集韻亦作屯此又類隔都江切山則古有讀山如羶者德乃端論之紐捉荆棘極矣愐曰我爲臆也今攷論古法顏家而後可從玉匙法十有是事乎又見一本玉匙法十可知清泉長老陸德明丁度司馬公黃公紹諸三內外門布山切痕班此則正與余音和自然之法合胸中原無定見十四麻韻不定之切者亦謂知徹澄

攘第二等爲切謂知等爲第二即知等中爲第三也韻逢精清從心邪曉匣影喻第四當切出第二知等字今稽開合俱無卻切第二端等字謂端等爲第二即等中第四也故曰韻逢影喻精雙四知二無時端二陳如陟邪切爹字是麻韻不定之切女像切養字乃

養韻不定之切女星切寧字是清韻不定之切餘皆倣此立不定門最爲破綻如今法則不必膠于一切而自然有一定同類相應之理簡易順洽一通百通何必如此捉衿補救耶彼法謂于舌丙出切于齒丁喉丁行韻也爹字陟邪切乃古人有呼爹爲奢者有呼爹爲多奢之爹赴人急如水火退之祭文拏文自注爹徒可切

唐德宗紀同紇日惟仰食于阿多唐韻爹羌人呼父也寶懷眞納嫲爲國奢若今則中原讀丁遮切吳下讀丁家切前此陟邪切乃羌音別一語耳乃立門法以紐合之乎勅洗切體攷說文玉篇唐韻韻會皆他禮切在舊韻余猶以他粗體細當作汀禮切則俗呼腿字安知非古有此音乎女像切養在舌丁之四見道昭集韻昌黎子自創養字乃騈切于偽狹門安泥母用騈聚者和互切者也女星切寧乃正是音和何

故又曰清韻不定之切乎孫氏奴丁切但星丁啞而寧啞奴粗而寧細故定爲女亭切然安知古人不呼寧近能乎如常聲正近能亭而或入陽韻也吾故曰不多讀書曲證出往古各代之方言則無以知聲音轉變之故十五前三後一者謂非敷奉微第三等爲切韻逢諸母第一並切第三輕唇音字是前三門幫滂並明第一等爲切韻逢諸母第三卻切第一等重唇音字是後一門唯許通流二攝故曰重遇前三隨重體輕逢後一就輕聲如逢貢切俸字縛呼切浮字莫鋒切木字莫浮切呼字之類是也

不定後一門請字補況切此亦音和腮合彼總不知取同類而膠行韻之格見有不合則別創一門法故可絕倒

十六三二精照寄正音和者謂照穿牀審禪第二等爲切謂照等中爲第二即四等中第三也韻逢諸母第二並切照照昭然眞可信如衢山切獰字周鶺切札字之類是一等字謂照等中爲第一即四等中第三也故曰切三韻二不離初精也寄正者謂齒乙丙出格而乙橫格行韻也衛山切一作周戛切札此正音和十七就形門者謂見溪羣疑幫滂並明非敷奉微曉匣影喻此一十六母第三等爲切韻逢諸母第一宜切出第一等字今詳前後俱無卻切第

三故曰開合果然無有定字就形必取第三函如巨寒切乾字無撥切竷字無感切錢字一作錢許戈切鞾字無可切噰字之類是也就形門謂牙脣喉之丙格出切而甲橫格行韻也巨寒切乾一本作鍵按乾字孫作渠焉切喬字強檠皆可切乾何得曰無字乎無撥切竷許戈切鞾乃是恰當音和若謨感無可無敢則自是梵音正憑二字音和不以噰羚之字爲執着也又曰不定就形門喉丁出切而喉甲行韻如佉余耶切此卽前喻下憑切例而此于喉甲行韻耳何賀爲韻乃梵音以麻轉歌者余字今用依字爲親切又不定門齒乙出切而牙甲行韻如沙竦我切又楚我切又不定門牙丙出切如佉去佐切伽其箇切不知亦可取簸十八刜立音和者謂見溪羣疑幫滂並明亦可取餓亦可取賀亦可取過也

曉匣影此一十一母爲切韻逢侷狹攝內諸母第三當切出第三等字今詳推開合俱無卻切第四故曰詳推本眼無斯字刜立須歸四上謀如莫者切也字毘兩切騸字之類是也無處非音和又何名刜立耶彼謂牙脣喉之甲乙丙丁出切而惟於丙橫六格行韻也也字今用民者切十九開合者謂見溪羣疑乃至來日共三十六母爲切韻逢各母本排只是音和本眼如無卻切開合故曰唯有開合一門絶無憑據直須於開合兩處韻中較定始見分明如居縛切玃字酺干切槃字居萬切建字下沒切麩字之類是也此謂諸格皆可出切行韻也嗟乎再三展轉不得其說用此補救之不知愈不能掩前之紐捏矣何以一切也應用前諸門法者而大半用此門乎蓋彼所謂開合乃各一時方言之開合非今日自然之開合也

又無例無注以狀之將欲以開切合以如我之以開叶開合叶合之爲準而易曉也又不知作此法者之所謂開合已與沈孫之所謂開合又不同矣推此中之因有以切開合者有以韻轉而開合變者如該皆圭雞同攝今則判然不同家麻連遮歌戈韜刪陳田侵覃之類古今時代一一自別故吾急定今之開合之開合明然後可執此以論古人急定之異也今有一輪之大開合有一韻之開合有一聲之開合別詳論之其曰音和本眼如無卻切開合夫此韻對母之字則無而他韻豈盡無乎不另摭韻尋切腳而求開合此所以拘也須知他韻開合同母卽是同類

二十通廣侷狹者諸來母下第三等爲切韻逢精清從心邪喻母第四並切第三故曰廣通侷狹憑三切四位相通理不訛如力小切綠字是廣門力遂切類字是通門良獎切兩字是侷門力遂切類爲通門良獎切兩爲侷門力蠶切廉字是狹門之類是也此謂來母之丙出切而齒丁喉丁行韻也如力小切綠爲廣門力遂切類爲通門良獎切兩爲侷門力蠶切廉爲狹門此乃以韻分通廣侷狹耳何不一作此葛藤乎俱是音和但力遂切類類粗力細不如一句道破而來遂切爲確若推沈孫之韻讀法與今全異如存於今而陳氏分之者中原江陽韻皆開口也而陽韻中分唐光唐爲大開口則光爲合口非合也半開口而略以唇侷之耳如一東貫呼二冬之冬冬則撮口今天下亦混之矣此皆推原音路細分應當如此而攻之沈韻細處又復不合則當時所讀不同吾故曰音有定而字無定前人隨習填入後人據爲典要顧欲以今日之音讀前人現成填入之譜孰知其誤與不誤

而又遷就之安知不圓鑒方枘乎○又一本有二十七門卽洞眞所增衍如廣韻白伽切皤爲不定音和門余何切耶爲不定就形門去佐切佉爲梵音不定就形門補況切韍是梵音不定後一之門前條中已附載之又有非家憑遷移也中國之字少外域之音多此皆爲韻之旁響此則新法別創一例或合或牀以定之

字彙刻李嘉紹圖掃去二十門法但存四門似有見矣曰標射法此不過爲同母也至于剖舊日之蔽論自然之原全未道破但云德紅切東德同標而紅同韻如是而已又不如吳敬甫直用端紅切東爲便如西法之字父字母卽用之以作切腳豈不直截乎呂獨抱分陰陽爲叶韻卽吾所謂苟是同類不論何甲乙格取字行韻也故定東爲端翁切東端母也故敦公亦可切多烘亦可切當通亦可切若德紅之紅則噔噔聲不同類矣此爲自然之極嚴處自嚴而寬處自寬一道同風莫便乎此呂氏更以本字平上去入互相爲切更爲直徑但字有時不明準爲天下同知者故不必泥此也字彙三活法一曰隔標法箭到遇空或有乖張則取端之知母如徒減切湛芳梵切胚扶基切皮此仍是類隔不通之弊法矣湛有七音如李氏所言之湛乃和樂且湛之上聲也與躭相轉皆初發聲躭爲舌甲之一欲音此躭爲啀平噔平上聲去聲則以韻腳爲主韻腳是減孫氏古斬切今作今斬切則定爲狹門閉口上聲之韻矣仍用端減切之正切上聲之躭何爲用徒徒乃送氣聲舊屬定母若如李氏意則以徒減切讀占減之湛甚無謂也湛字之標下字何嘗有遇空之事其本攝空矣深攝之沉在也且今讀湛甘泉之姓乃占母而唐韻五十三豏中湛字徒減切蓋讀爲痰之上聲古樂府青陽語羣生嗤嗤音徒感切漢書作湛湛亦音徒感相如傳紛湛湛其差錯兮注湛音髡此確証也芳梵切胚扶基切皮或如中原韻皮讀如坯說文皮符鼆切正凡夫所言蒲鼆訛爲苻鼆苻訛爲符又訛爲扶者何爲蹈襲之邪以今天下正音讀之皮當作平宜切又按韻會邳貧悲切音與皮同則宋時之讀如此矣曰定當以輕切重則鋪與皮俱屬送氣洎並之聲而說文鋪字普胡切何以不作甫胡切而作普胡切乎

可知前人隨意取二字近似者而或自書其熟習之
語或轉抄而訛皆有之豈可故作此牽强纏繞而反
禁革自然之音和哉至于胡噔鋪陞此前人未知分
提而但言輕重清濁耳天下之事愈經講求而愈明
後人明于前代者本不可勝數余襍論論之矣又曰
隔列法謂箭到乖張鄰標無可借直須不出本標不
拘上列下列隔一隔二以五六諦審從之如白伽切
皤渠寒切乾許戈切靴是也余按此白伽切皤是洞

眞不定音和門渠寒切乾許戈切靴是十七就形門
已明知其故矣由此觀之李氏于此道仍是影響未
會徹底洞見一半順口求通一半依違遷就但曰存
其不通之法以存舊韻中之疑案以審前代之方言
則可若曰彼必有理則吾不須以自然之原破之即
以彼所引証者引以破彼彼已碎矣又曰濁聲法者
上聲內有十標標下書盡似去聲蓋濁音也如多動切
董思兆切小奴罪切餒是也觀此益知李氏之拙而
未透也每字皆有陰上去入五聲自經傳百家皆
用四聲通轉六書諧聲大半如是吾別論詳矣動兆
士盡罪杜皆爲上聲者沈約之所填也韻會動字亦
在送韻士亦在寘韻如以經傳子史攷之古人通轉
之聲甚多今欲定此動字爲上聲則如家塾中讀書
發圈足矣如以切定上去但論韻腳何不取天下共
知之去聲爲送爲仲天下共知之上聲爲董爲孔乎
而乃立門法哉

字母增減

等韻之學元魏時釋神珙始顯而三十六字母崇文
總目曰唐守溫所撰也呂介孺曰大唐舍利創字母

三十後溫首座益以孃牀幫滂微奉六母則是此法
可增可減矣蓋等韻之來初由譯成所譯之字必有
方言與今異讀耳若今之泥孃疑喻影豈有分乎介
曰泥舌頭孃舌上非也孃入齊韻自爲泥矣讀孃則
同日讀嘗則同審想唱在穰嘗之間以知徹澄之音
順呼應似嘗字知徹澄既與照穿牀類則安得孃不
與禪審類乎所以然者劉長民胡雙湖謂河圖變洛
書惟金火互位而徹商適位金火故舌齒相通也介
孺曰疑有訛呼爲夷者蓋謂疑用力斬腭使聲橫放
于兩牙間而喻影但虛引喉與腭無涉也旁證之乃
疑字也儀禮疑立即凝立然疑凝又同泥矣攷說文
唐韻凡矣恩等惡穢昂等字俱用鳥字五字作切
譽而今人則牛作膠聲是則陸孫諸公原不分矣

牀疑喻相連屬六母交參一處窮吳幼清曰三十六母皆有濁而無清此外溪與羣曉與匣影與喻與奉滂與平透與定穿與牀審與禪清與從心與邪十母皆一清一濁如陰陽夫婦之相配焉然惟平聲不容不分清濁濁仄聲止用清母悉可該括故并去二十母而統於五聲矣膠泥者何可與言此也

甘俗本傳訛而莫或正也羣當易以芹非當易以威知徹牀孃四字宜廢圭缺羣危四字宜增樂安陳晉翁以指掌圖爲之節要卷首有切韻須知于照穿牀孃下注曰已見某字母下于經堅輕牽擎虔外出扃消傾圈瓊拳則宜廢宜增亦已瞭然草廬發此論端可謂卓識然非豈可易威威乃喉聲影母非乃輕脣殊不相及趙凡夫又言母有不足補其輕重見溪羣疑曉匣影日則補于開喬危好攸賜習喻來則補運離之類熊與可亦欲加母皆各見其一得終非定論欲加母者以迮狀不明也吳敬甫則減母用三十一字葉敬君則用三十字韻表依士明訣減知徹澄孃而以徹澄孃敷疑故用三十一切韻樞紐止二十字則取張洪陽惟用二十字以早梅詩約之曰東端風非夫破地早精梅明向曉泥一匣曖孃泥雪心無微人日見春徹澄穿牀從天定透審禪來來李如頁則平聲母用三十一字仄聲母用二十一字書文音義便考曰三十六母除知徹澄孃非五重母惟用三十一字而聲有清濁如通清同濁荒清黃濁是也三十一母皆有清濁而無濁疑微明泥來日

切母各收專取真文恩庚青蒸侵之韻而帖切諸母以其字多收聲收之者

宮倡羽角總謂之宮

邦幫相　兵幫細　　皆最動故領宮音之首
滂滂粗　平滂細
門明粗　明明細
庚見粗　京見細
阮溪粗　輕溪細
恩疑粗　因疑細
亨曉粗　欣曉細
氛非粗　分非細
焚奮粗無　文微細

居膀激喉在中爲一類二十五收

昭代韻書　兩集　切字釋疑　卷三十　三三　世楷堂藏板

商和微商總謂之商

登端粗　丁端細
騰透相　汀透細
能泥粗　寧泥細
倫來粗　零來細　來字乃泥之餘
尊精粗　精精細
寔清粗　清清細
孫心粗　心心細
諄知粗　眞知細
春徹粗　瞋徹細
醇澄粗　申審細

日無粗細而有悅人二收

舌齒用喉穿外爲一類二十二收

日字乃禪之餘

眞庚能備各母異收

切韻聲原曰唇舌膀齒喉之用有闔唇舐卷嘴撮齒齊穿牙引喉逆鼻膀上舌根縱唇送氣口合唇開諸法聲爲韻迮其收卽異如庚耆切孔孔與康皆見母而初學不解則何不以坤董切之蓋見有公干居喻有移吳昂此人之所疑也以中國之字呼見母劻響于東韻則爲合京翁而無其字故成公字呼見母于寒韻則爲合堅安而無其字故成干字呼見母于魚韻則爲合箕于而無其字故成居字呼喻母于汪韻則爲合容烏而無其字故成吳字呼喻母于鳴韻則爲合容遶而無其字故成移字呼喻母于透而無其字故成昂字昂五剛切今法爲恩剛切合而無其字故成昂字俗以此與吳作忍膀聲蓋論親切音和則前人實近于粗也今詳韻中聲最多者惟有眞文恩庚青蒸侵於翕闢噫縫撮倘忍送之狀字字皆備其次惟先天之韻故自孫叔然爲反切卽有經堅丁顛等轉法玉篇載之指南以爲浮淺豈知其理乎先天本從眞轉古通一韻然已不如溫亨之盡矣何謂眞天通曰戰國策陳軫史記作田軫陳敬仲世家作田敬仲荀子田仲陳仲

子詩應田縣鼓宋書樂志引作應棟縣鼓左傳渾良夫乘衷甸兩牡陸德明經典釋文音甸之證反則唐猶有此聲說文顛蹎闐以眞爲聲烟堙以因爲聲華嚴字母第八列因字綑以川爲聲誌號以先爲聲橫行顛賓津年田頻陳申文斤民勤天並列可知西音亦然又如沈韻十三元與魂痕爲一漢地理志同竝縣竝音伴按古有讀半爲笨者益知古人聲口近世吳元滿音韻儿講皆言門滿音猛浸音冏則新安人之鄉語猶此聲也按旋韻圖庚青正當春秋二分之候故其聲和平何謂自然之氣不相應哉是以古人于音和之迮韻異狀者以此調唱其竅自諧從未有人提出耳益知切法之專于音和音和之當專取同類也

堃堭上去入

古人平仄互通但麤叶耳沈約始定平上去入四聲而周德清中原音韻始分平聲爲陰陽此前所未發故三十六母清從心邪一列磼呼而持蒸切澄行韻混取皆不知陰陽之故也而論理者曰輕清爲陽重濁爲陰則與挺齋相反矣張世南謂衣冠平聲爲陰着衣之衣冠巾之冠去聲爲陽此經生附會之談非知此道者也挺齋見陰本字空喉陽本字堂喉但取例說未詳其名之合理耳要之法則一定名則隨人所取也聲原故以聲目之如應田縣鼓宋書樂志引作應棟縣鼓左傳渾良夫乘衷甸兩牡陸德明經典釋文音甸之證反則唐猶有此聲說文顛蹎闐以眞爲聲烟堙以因爲聲華嚴字母第八列因字綑以川爲聲誌號以先爲聲橫行顛賓津年田頻陳申文斤民勤天並列可知西音亦然又如沈韻十三元與魂痕爲一漢地理志同竝縣竝音伴按古有讀半爲笨者益知古人聲口近世吳元滿音韻儿講皆言門滿音猛浸音冏則新安人之鄉語猶此聲也此乃歸毋耳不能定其必爲斡或爲把或爲奔皆可何如堃堭上去入之自然不移也按西儒耳目資亦以清濁上去入爲五聲正與堃堭上去入闇合蓋五音相生爲宮徵商羽角既生之後則宮商角徵羽其聲以次漸高人之堃堭上去乃自然之宮商角徵羽脣舌牙齒喉則初排位立號之羽徵角商宮也以堭起以堃收卽京山之意京山不言堃堭而別贅一字則似蛇足耳近見翻刻中原韻者强分上去入亦有陰陽彼謂有送氣用力之別若然則何以處夫平聲之送氣用力而又自有堃喉堭喉之陰陽乎故標例曰堃堭請問上去入有堃喉堭聲否耶可爽然矣惟入有起抑聲各方言語不定如莫沒佛合等字皆起抑任意考之古人韻腳不分切腳無據遍搜

堃聲堭聲目之如通字爲堃同字爲堭使人易解猶言印章之陰陽文何如言朱文白文之爲明切乎自高安提出李士龍音義便考用之以幷母呂獨抱泰交韻用之以立切可謂善矣但未通暢其所以然而郝京山論平上去入之下更有一聲如崩韸琫不幹是也此乃歸毋耳不能定其必爲斡或爲把或爲奔皆可何如堃堭上去入之自然不移也按西儒耳目資亦以清濁上去入爲五聲正與堃堭上去入闇合蓋五音相生爲宮徵商羽角既生之後則宮商角徵羽其聲以次漸高人之堃堭上去乃自然之宮商角徵羽脣舌牙齒喉則初排位立號之羽徵角商宮也以堭起以堃收卽京山之意京山不言堃堭而別贅一字則似蛇足耳近見翻刻中原韻者强分上去入亦有陰陽彼謂有送氣用力之別若然則何以處夫平聲之送氣用力而又自有堃喉堭喉之陰陽乎故標例曰堃堭請問上去入有堃喉堭聲否耶可爽然矣惟入有起抑聲各方言語不定如莫沒佛合等字皆起抑任意考之古人韻腳不分切腳無據遍搜

歌謠箋註俱無有可証明者然按之今日確有此音當是開口齊齒之音收抑入合口之韻收起入蓋人爲極聲聲極則轉轉復爲平黃鍾位子自子而左旋周十二律貞下起元必然之理總之仄無餘聲餘聲皆平可悟五音皆宮五聲皆平矣故獨平有噎噎而謂仄有陰陽者鑒說也履按噎平復有二聲如逢長來荼之類今中州吳下及徽鄉之音皆高于噎平下地之聲爲哇其音實高于噎平萬國皆然不獨中州吳下徽鄉之土音也但有音無字其字卽噎猶入之起聲無字其字卽抑是三平上去入仄無噎噎不更重複耶故聲原定發送收爲橫二入共七聲用止用五噎噎則不可不明耳

發送收新譜

幫羽初發聲　端徵發聲
滂羽送氣聲　透徵送聲
明羽宮忍收聲　泥徵宮收
見角發　來收餘　商徵合宮
溪角送
精商發
淸商送
心商宮收
知徵商合發
穿徵商合送
審徵商合宮收　日收餘　徵商合宮

發送收

玉篇舊譜腭舌脣喉橫列皆四字而齒獨五字蓋腭舌脣喉皆有五聲以不用其字也推一陰一陽之理原有六位亦以音不用而刪齒所以五者舌齒同司口之中門人用舌激齒之聲常多故此列之字可譜而書他列未嘗無其音特難于譜字耳且商主肺肺主音是以屬之齒焉實則前人未明噎聲噎聲無處消噎聲之字所以添贅一母依如眞合淸與從心與邪則齒僅三字安有五乎再并溪與羣透與廷滂與

平呂介孺特辨正定音近聽泣音近聘土龍竟改廷平是也曉與匣影與喻腭舌脣喉亦無四字矣且舊譜橫列噎噎噦呼直列平上去入仄無噎噎不更重複耶故聲原定發送收爲橫三噎噎上去入爲直五眞天然妙叶不容人力者也何謂發送收如脣之綳舌之東腭之公齒之樧喉之翁初發聲也脣之鬆舌之通腭之空齒之聰喉之烘送氣聲也脣之普舌之膿辰州謂人爲膿包其音作喉亦作腭之翁齒之鬆忍收聲也金尼閣曰甚能通切次曰中卽是此意初一聲發于中第二聲送之謂之

次後一聲用力而忍收之謂之甚合於釋談章之波
梵摩更何疑乎或曰四音皆符發送收而宮獨先送
後發竟無收聲何耶蓋喉爲五音之統卽列之五音
之尾則在後主收故先唱送聲後唱發聲無收聲者
四音之收聲疑泥明心微禪皆兼喉也喉者宮土也
土分位于四時之末則此理矣且黃鍾之本有◎字
略近思翁切唇舌牙齒
俱不動而喉間作聲
爲收聲餘聲之原凡聲之忍
收聲盡歸焉卽謂喉之忍收聲寄于齒腭舌唇亦可
而宮尤與角通角之收卽爲宮之發故疑與影同母

以五音生自宮而終于角也宮羽之通以五音生完
後輪之則宮羽首尾相接也河圖水一地六成之而
洛書中五合下一爲六水土載人之本長生又同喉
唇爲內外總關故宮羽尤通縫唇無發非夫奉全兼
宮之送而宮之影喻亦兼縫唇之發也

叶韻

詩騷古逸不協沈韻則爲古叶音此不知古自有音
後以世改反覺古爲異耳如麻韻多入魚韻不卽入
歌韻此其最較也下音戶馬音門甫切者音楮野音
上與切後人音轉爲冶乃更製墅二土不已複乎家
音姑賈音古荼卽茶地志荼陵音式奢反則一字相
轉明矣車古但音居後乃音扯平聲雅烏一聲鐃歌
朱鷺魚以烏注引魚魚雅雅古歌有衙衙讀作予予
後御有迓音輅字或亦音迓而古但有御離騷來御
叶日夜其實舊注夜有羊茹切之音也忍而不能舍
叶惟靈修之故則舍亦有御音鍾鼎文余皆作余故
舍亦余聲亞惡相通漢周亞夫印作惡夫惡谷侯作
亞谷項王喑啞本作喑噁左傳婁豬艾豭豭亦有居
音詩不吳不敖吳音話吳从口从夭本有話義而古
但有吾音何承天別創吳字以爲大口豈不贅乎詩
瑕叶胡牙叶居楚辭遠遊霞叶徐鼂策傳瑕叶徐急
就章杷叶租音櫂歷書歸邪于終邪音餘聘禮十樓
日秏又作秏孫愐音陟嫁切而金日磾封秏侯音丁
故切谷永傳百官盤互師古曰互或作牙北史文苑
傳彼此好尚牙有異同郭璞用牙見牙互合用此魚
麻之通証也漢書彡姐反注音姊也卽匝古但有迤
音曰斜卽日睚天問幹維焉繫天極焉加八柱何當

東南何虧注加音基此支麻之通証也黃帝巾機鉉行將爲蛇叶將用爺柯蛇有鼉音楚辭化與他叶他在歌韻化音訛此歌麻之通証也董子曰仁人也義我也左傳蛾析戴記蚍子時術之長楊賦扶服蛾伏皆讀爲蟻此歌支之通証也江夏黃童天下無雙黃鵠歌雙與雄叶降音近烘此東江之通証也大橫庚庚余爲天王慶音羌行音杭此陽庚之通証也他如眞先之通寒山之通皆支之通蕭尤之通無不皆然其可强哉後人漸變止安其日習聞稱者亦如今世之便用德清詩遵沈孫烏能語言謳歌從之耶必讀父母之母爲畝夫婦之婦爲否打爲頂內爲耐卦爲怪盡柱士市皆上聲自然不近情矣

沈韻

世号沈約之韻者因庶以詩賦設科須于禮部易名曰禮部韻略歷代沿襲遂莫敢違背自沈韻行而古音盡泯矣今按上古之音見于經傳諸子漢晉之音見于鄭應服許之論註皆隨自然之氣其韻多通東晉謝安乃屬徐廣兄弟作音釋因取江左之方言而梁沈約增定之始分四聲號曰類譜江左既多用吳音而休文又加武康之語故今惟吳越牙吻與沈韻合然以天下之大獨從數郡鼓脣於宇內當百之四五耳天地鍾人之氣遂偏至此豈通論乎孫愐作唐韻于沈所分全不敢合而不安者又細分之丁度司馬光黃公紹毛晃等皆依之惟吳棫取易書詩而下及歐蘇凡五十家以爲韻補朱侍講因用其說於詩傳楚辭注然宋人詩賦知古人之通則隨意妄叶不可爲法才老多引之而先秦兩漢之音反遺亦何貴乎直至元周德清爲中原音韻起而暢之始洽人情開其端者則溫公譜不起于杯戴蒙讀佳畫爲加化已漸轉矣履按春秋桓公六年寔來公羊傳曰謂之寔來慢之也曷爲慢之化我也穀梁傳曰以其畫我故簡言之也是畫化同音矣通雅曰以千年中原儒者不特著中原之音而待德清耶所少者入聲今賴正韻正韻一書其韻之大經乎漢武中樂詔鳳宋濂王偉李叔允朱右趙壎宋廉孫黃等奉詔按本中原韻而存入聲論字畫則一依毛晃楊時偉夔之蓋聲音語言本隨世轉天地推移而人隨之自然之勢今日之變沈孫之變上古也學者猶欲是古非今總由學問未

深無定識耳 如沈寧巷謂浮字不宜入模韻豈知浮从孚古本讀夫挺齊閒合上古而寧巷所辨仍屬吳音又謂肱薨兄崩烹盲宏鵬不宜收之東鍾乃自習于偏頗耳

方言

音義襍說曰古今方言亦變矣左傳鬬穀於菟虎也高誘注淮南子楚人謂恨不得爲柽治謂牢曰霤招魂餘聲爲些去聲陳涉傳賂賃殖傳果隋注今語爲果搖服虔曰楚人謂橋曰圮音頤蘇林曰南方人謂抱小兒爲面雍樹如淳曰齊人以不知爲邱章懷謂漢以蜀爲叟水經注謂冢爲琴之類今皆無此鄉

世楷堂藏板

語揚雄方言所載十半與今不合卽郭璞所云悔憾者察焉履按孫炎作反切本出于俚里常言宋景文筆記之如鄘溜突欒鄘令窟籠不可勝舉訛失日以遠矣然相沿各有其原考之于古頗有闕合方音乃自然而轉者上古之變爲漢晉漢晉之變爲宋元勢也老父故作諺原若焦澹園俗書刊誤取諸篇海乃郎仁寶之載朱襍字耳何子元之記畢頼見餘冬序錄成大之例養閩奎小見桂海襍志是猶欲存遠方之事實

切音啓蒙

四明張氏約園開雕

攷定海藝文志黃薇香先生著有三音均部略四卷余既得其稿於張康甫尙未刊也胡君友雲又以其祖伯寅先生所著切音啓蒙見示且曰此爲先祖手稿今得之於業師周曉嵐夫子家爲呂懷珍鈔本幸校正之余未解音韻之學周櫟園云張大風著反切攝音僅數百言通此可契音學之全今此書以二十四音造爲七字五字各兩句俾童蒙便於肄習可謂執簡御繁先生黃門高弟也黃氏有廣諧表顧余未見而先生實增益整

齊之金陵朱君緒曾序作於丙午五月蓋距論語集解義疏成於庚午者先二十四年則壯歲作也其後鎭海吳君善述作二十三毋土音表刻於光緒戊寅年與先生所謂二十四音者大同小異然序吳書者爲黃元同以周固薇香先生子也絕未道及先生之書意者元同未及覩而兩人各不相謀其源則一耳夫聲音之道微矣古與今異南與北殊區區固不足以盡之然藉此啓蒙引而伸之何難焉余既刻論語集解義疏因更爲刻是書而序之時民國二十九年一月後學張壽鏞

丙午五月余至舟山幹當公事識其摺紳耆老與學校之士有胡君伯寅好學深思不鄙余爲俗吏時來晤談意豁如也一日出所著切音啓蒙問序於余余得而覽之其用心可謂勤矣夫聲音之生本乎天籟虞書詩言志歌永言以五聲出納五言即爲音均之祖孔子正名又曰名不正則言不順漢儒注經有急言緩言長言短言說文解字則曰从某某聲迫李登徐邈孫愐各家出因類求聲反紐切韻寖至指掌指南法密絲棼掊擊亦起於是吳才老陳季立探求古音顧江錢段推闡入微而視反切爲淺近然古人之音與今人多異天必呼汀下必呼戶以之證古是已以之施於日用誰知呼汀戶者爲天下乎欲求古音必先明乎反切明反切必先辨乎方音子雲別國輶軒可以詁詩注雅雖所稱齊晉楚魏之語證以今人之口未必盡合以俗而通乎雅以今而溯乎古久焉悟生窮而益上此胡君之書所以啓蒙也然余因之有感焉昔周櫟園云張大風著反切攝音僅數百言通此可契音學之全藏鄭谷以詩得日家後失去爲

之惋惜其書未知與胡君何如然樂園與大風同居白下而不得見余亦生大風里中求之亦不得見今至海外得見胡君之書語言文字之緣豈亦有定數耶金陵朱緒曾敘

四明叢書 約園刊本

切音啓蒙

清定海胡　賡伯寅學

條例

一天地生物人有人之音鳥獸有鳥獸之音同為異人即同有是音無論戎狄蠻夷異方殊俗而孩提啼笑天籟皆同故就字以論音字有南北古今之異讀而離字以言音不可謂南人有是音北人遂無是音也今分攝定母必使一音無缺略一音無重複始為善譜

四明叢書 約園刊本

一西域所傳字母悉曇五十字華嚴大般若四十二舍利三十神琪守溫定為三十六是彼法固可增減也今攷三十六母中喻與匣無異娘與疑無異非與敷無異奉與微無異知徹澄與照穿狀無異日與禪無異照穿狀審禪又與精清從心邪無異細核之祇有廿三母而疑泥來明之下各有一細音如疑母下擬細於疑泥母下你細於泥來母下令細於倫明母下閃細於明古人皆無分別為向來切字所不用而西洋人譜羅馬字亦有此四音今取明下一音以成句

讀其廿四音造爲七字五字各兩句俾童蒙便於肄習

一知徹澄三母之字古音同於端透定詳見錢竹汀十駕齋養新錄今音同於照穿牀原等韻分舌頭舌上之意猶隆法言之處遣江韻幷於東則不合於今幷於唐則大戾於古所以列江韻於東冬鍾之後但字母以音爲主一字雖有數音而音譜不宜重複今以知徹澄合照穿牀同幷於精淸從而等韻所隸知徹澄三母之字古讀實如端透定蓋古無舌上音也

一非數奉微四母之字古音同於幫滂並明重脣音蓋古無輕脣音也詳錢氏養新錄而依天籟調之則四音實有其二故列輕脣二母於重脣之後

一照穿牀審禪五母之音卽精淸從心邪之合口副音不宜分爲十母如東韻齒音有開口正之總聰從松頌復有合口副之鍾衝重春茸猶牙喉音有開口正之公空共哄烘洪翁復有合口副之家苦壞濩凶容雍也若齒音可分爲十則牙喉亦可分爲十四矣不益支離乎今幷之以歸畫一

一等韻有開合正副四等開正卽開口開副卽齊齒合正卽合口合副卽撮口各攝中惟牙喉齒音有開復有合有正復有副開或四等俱全而脣舌音不能四等皆有然其位不可以不定故每攝必備四行有字則實之有音無字則規之無字無音則空之俾學者按格尋聲參互可得

一等韻列十二攝劉鑑切音指南依廣韻分類定爲十六攝然廣韻二百六部向難辨別故劉氏十六攝中未免重複缺漏今依天籟剖析分配古韻其得洪杭音之止此慈恩市俗呼之兒吳姆嘸四音無類可附西洋人譜羅馬字亦以爲然此心此理之同信無分於東海西海也

一古韻肇始於明陳季立至淸顧亭林分列十部江愼修分十三部段懋堂分十七部孔巽軒分十八部王鐵橋諸儒之說作廣諧聲表定爲東唐庚登覃中附談眞諄附桓歌模侯幽宵咍徵祭佳至緝葉二十部除至

緝葉三部無類可附外共得十七部極爲精覈惟是古音十七部而切音祇有十六攝蒙師分蓀攝開口正及合口正副配眞部別出開口副音配登部核之有入之韻咍部之後有祭部獨得几渓祁尼開口副音猶登部之獨得京欽琴吟也而咍祭之閒復有鬼魁葵危之微部所以古韻眞登之閒復有諄部惜今不能分別也止攝齒音止此蕊思市與濟婁齊西徐實爲異類王懷祖別立至部非無所見故嘗謂天地之道萬物之性整齊之中往往又有參差如歲曆攝而各攝中錯舉平上去以就簡便學者即其聲而

三百六十度復有大餘小餘律呂五音十二律復有變宮變徵蓋非整齊不足以定常經非參差不足以行變化也

一漢儒箋注祇有急言徐言重讀輕讀之辨至魏呂忱作韻集李登作聲類爲韻書所肇始而梁周顒沈約繼之遂定平上去入爲四聲故實謂周沈諸人非作者之聖豈能憑空臆造其審定四聲必於古有所因王懷祖謂古人非無四聲與今有異王伯申經義述聞所載如東唐庚登覃談眞諄桓歌十部自平上去而無入模侯幽宵咍微佳七部四聲皆全祭至二部有去入而無平上緝葉二部僅有入而已其說實爲的確今定各攝之音必以入聲爲樞紐而雙合音即以緊切之入聲爲字父其配合雖異於古不得以北人讀入爲去遂謂古人本無四聲也

一論平仄以平爲一類上去入爲一類論反切以入爲一類平上去祇輕重緩急之閒總不出乎一音故先列入聲四攝而各攝中錯舉平上去以就簡便學者即其聲而求之即其聲可得如德紅切東先認德係開口正舌音第一母再認紅係洪攝開口正平聲爲東字餘皆放此

一以今音攷古人反切閒有不合之處蓋由古今聲異南北音殊或誤讀本字或誤讀切腳一字遂致轇轕難通又如釋文廣韻等書有重脣音而無輕脣音有

舌頭音而無舌上音是在好學深思者心知其意或
將古人所用互切之字頭依母類編不難一日憭然
自司馬溫公指掌圖掛立音和類隔諸法而日月鐙
玉鈐手鏡遂分爲二十四圖糾結紛纏反滋疑惑今直
不錄

一切音韻以前祇曰某某反唐季始避反言切反與切
本無二義而雙合音實細於反切蓋反切上一字祇
用同母不論四聲下一字祇用同韻不論何母惟雙
合音上一字必用緊切之入聲西洋人謂之父下

一字必用喻匣母之喉音西洋人謂之字母如東德
紅切而雙合音必用篤紅同徒龍切而雙合音必用
獨紅同如贊禮之不害拜翕形與度曲之卻杏強則
候忝皆用雙合故不明等韻未能知反切而緊念雙
合音未有不成一聲者今詳列之俾人易曉

一西洋文字陸路內地通行佛蘭西話用音二十五沿
海馬頭通行英吉利話用音二十六自一音至十數
音隨話湊合絕無意義與中國文字有形有聲有義
者大不相同所謂中學以目入西學以耳入者也西
人惟以希臘文字爲最古次則羅馬字如中國之篆
隸近有美利堅人用羅馬音繙譯寧波土話即中國
所謂雙合音其上一音謂之字父必用各母之入聲
字下一音謂之字母必用各韻之影母字惟是影母
敛而喻匣母侈侈可以包敛敛不可以包侈核之贊
禮度曲自知分曉故改用喻匣母字似較親切

一切韻家以喉牙舌齒脣爲宮商角徵羽又以半舌半
齒爲半徵半商不知取音切字一字定歸一音譜詞
合樂一字統備五聲以樂律宮商附會字母猶劉歆

三統曆之附會鐘律一行大衍曆之附會易策也今
並削之庶無雜混

一軍機祕密要事雖於對談須用空谷傳聲之法以指
彈物四次便知所指之字如第一次彈一聲爲洪攝
第二次彈一聲爲開口正第三次彈八聲爲端母第
四次彈一聲爲平聲即知其所指爲東字也西洋人
用電氣發報減線以轉吸鐵指南鐵觀其所指何母
湊合成字雖遞山渡海千萬里外瞬息可通即用此
法也

字母

喻匣母字十七攝西洋人謂之字母

| 開合 | 正剛 | | |

第三攝

開　隔各轍額嚇狹鴨
合正　拓○○○豁瞎它　搭塔達○辣
　　八拍白麥法伐○　摘拆粹殺石

開　甲卻劇虐謔約
合副　○○○○○○○○　○帖蝶○喀
　　○○○○○○○○　勺鵲灼削弱

第四攝

開　葛渴○○黑合厄
合正　骨闊○屹　忽元頌　得忒特納勒
　　擸潑勃末勿物○　則測擸色雜

開　吉乞及匿　吸亦乙
合副　橘缺掘○　胛鬱　滴剔狄○力
　　必匹刖密○○○　即七直悉食
　　質出絕失日

開　公空共峒烘洪翁　東通同農龍　琫捧蓬蒙封逢○　總蔥從松頌
合正　○○○○○○○○　○○○○○○○○
　　○○○○○○○○　○○○○○○○○
　　國哭○罗霍綴屋　鵡託獨博駁○　作促族速俗
　　洪洪洪洪洪翁洪　洪洪洪洪洪洪　洪洪洪洪洪洪

開　家芎窮濃凶容雍　鍾衝重春茸
合副　容容容容容容　容容容容容
　　菊曲局玉旭育郁　竹腳逐束肉

開　岡康○印炕杭益　當湯唐囊郎　榜滂旁忙方房○　臧倉藏桑牀
合正　光匡狂○荒王汪　王王王王王　王王王王王
　　各殼○岳涸或惡暮拓度諾落　○○○○○○○○　足錯昨索鑿
　　杭杭杭杭杭杭杭杭杭杭杭杭　杭杭杭杭杭杭杭杭杭杭杭杭

開　獷眶往○況貺往　章昌常商尚
合副　黃黃黃黃黃黃黃　黃黃黃黃
　　○確○蚟畜日○　卓綽著○勞

開
合
正

庚坑哼硬亨杳樫
莖○○○○橫○　打鏗宕寧泠朋摚彭猛○○○　爭撐罕生
橫橫橫橫橫○橫
括○○○豁聲挖

開
合
副

甲卻劇虐謔葯約○帖疊○呀○○○○○○○○勺鵲灼削弱
羊羊羊羊央羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊羊
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

開
合
副

慶○○○○○　姜羌強娘香羊央　將鏘長相象
○○○○○○○○　○○○○涼○○○○○○○○　掌唱撞傷讓
○○○○○○○○　○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○　○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○　○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○　○○○○○○○○○○○○○○○○

十二　四明叢書　約園刊本

切韻啓蒙

第四古韻眞部無入聲　今定痕攝

開
合
正

葛鴻○○黑合厄得祇特納勒撥潑勃末勿物○則測擇色雜
痕痕痕痕恩痕恩痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕痕
魂魂魂魂魂溫魂
骨關○吼忽元頗

開
合
正

艮跟齦垠狠痕恩
昆坤○○昏魂溫　敦吞豚能倫本噴盆門分文○　孫寸存孫層

開
合
副

君窘羣○薰云允
云云云云云云云
橘缺掘○血月鬱

眞春秦申人
三云云云云
質出屈失日

開
合
正

吉乞及匿吸亦乙滴剔狄○力　必匹別蜜○○○　即七節悉食
淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫
淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫淫

開
合
副

京欽琴吟興淺應　丁聽定○陵　冰品平名○○敏

精優皇心繩

十三　四明叢書　約園刊本

切韻啓蒙

第六古韻侵部無入聲　今定淫攝

開合 正

官筦○○喚桓宛　端湍團煥亂半判叛滿○○○鍰攢算○
桓桓桓桓桓宛桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓
骨闕○屻忽元領得忒待納勒撥潑勃末勿物○則測擇色雜

開合 副

卷犬倦元嘆眞淵
員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員
補缺挶○血月鬱

導穿全宣船
員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員
質出絕失日

開合 正

減嵌○若玉鹼夏
開○環玩蠻還彎　膽坦淡難闌　班盼辦鐅○○○斬錢譧三暫
還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還還
括○○○鉛譧捷

開合 副

開合 正

開○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○
○○
○○

開合 副

甲卻虐謔葯約○帖蝶○喀○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

開合 正

各殼○岳涸或惡○○○○○○○○○○○○○○○○足錯昨索鑿
夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏夏
華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華華

開合 副

嫁○○○譁下鴉　砢哆○賒惹
下下下下下鴉下　下下下下
○確○齷畜曰○　卓綽著○孱

第十二古韻佳部四聲全　今定鞋攝

開合 正

隔客轕額嚇狹鴨搭塔達○辣八拍白麥法伐○摘坼拆殺石
鞋鞋鞋鞋鞋矮鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋鞋
行揩○外蠏鞋矮　拐快○○歪○孬○奈大奶癩擺派牌賣○○○　債寨曬柴
○○○○孬○　括○○豁豐挖

開合 副

甲卻劇虐謔豹約○帖疊○蜨○○○○○○○○○○○○匀鵠灼削弱
爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺爺
佳○茄○鞢爺亞　爹○○○○
○○○○　○○○○
○○○○○○○○　借且○寫斜
○○○○　○○○○

開合 正

葛渴○○黑合厄得忒特納勒撥潑勃末勿物○○○○○○○○○○○○○○○○則則擇色辮
亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥亥
改開隘礙海乂埃　帶胎臺柰來　拜俖徘埋○○○　哉采在載
怪蒯○○○懷壞　懷淮槐壞瀤
骨闊○帓忽兀頌

開合 副

吉乞及匙汲亦乙滴剔狄○力必匹別密○○○○郎七直悉食
厓厓厓厓也厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓厓
○○○○　○○○○○
背楷○睚醢厓也　○○○○○
○○○○　○○○○○
○○○○　○○○○○
○○○○　○○○○○
橘缺蝎○血月穴　○○○○○　質出絕失日

開合 正

鬼魁葵危次回威　堆推兌內會卑沛裴美○○妹　追崔隨碎罪
回回回回回威回　得忒特納勒撥潑勃末勿物○○○○○○○○○○○○○○○○則測擇色雜
骨闊○帓忽兀頌

開合 副

第十五古韻祭部有去入無平上　今定夷攝

開 合 正

吉乞及匿吸亦乙滴剔狄○力必匹刖密○○○郎七直悉倉
夷夷夷夷衣夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷
夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷

開 合 副

几溪祈尼戲衷衣　低體弟泥利比鄨婢米屢未瀰　祭妻齊西徐

切韻聲

十八　四明鈔書　約園刊本

第十六古韻幽部四聲全　今定胡攝

開 合 正

古枯踢吾呼烏　都土杜奴盧布浦部模付附○祖初助疏○
胡胡胡胡胡烏胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡
胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡
骨鬧○吼忽兀頌得忒特納勒撥潑勃末勿物○則測擇色雜

開 合 副

拘區具隅虛籲迂　主趨厨窗樹
籲籲籲籲籲籲籲　籲籲籲籲籲
楀缺堀○血月鬱　賣出絀夫口

第十七古韻尊部四聲全　今定豪攝

開 合 正

隔客轉額嚇狹鴨搭塔達○辣入扣白麥法伐○摘坼捽殺石
豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪
豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪豪
○○○○○○○○　高考轂穀轂奧　刀叨道腦勞報泡袍毛○○○　早操曹稍皁
括○○○豁豁挖

開 合 副

甲卻劇虐謔約○帖豎○略○○○○○○○○

第十九古韻至部有去入無平上　無攝可附

至此慈思市　刪潸撣色雜

第二十古韻緝葉部有入聲而已

切音啓蒙　二十四明藏書　約園刊本

履軒古韻

履軒古韻序

履軒幽人不爲近體詩而愛古風故其用韻每循古韻是錄也乃其自用者曰是吾所獨也不敢以强人焉故命之曰履軒古韻云其論辨取舍別有瑚璉之編備焉蓋提其要而言之宋元以降論古韻者無慮數十家矣雖各有失得乎挂一漏百難可適從幽人獨據衆說徑據毛詩立則推之周易而準也推之楚騷而準也若夫漢魏氏音韻稍變不可以爲準況羯胡猾夏之後乎音韻日益變厖雜而無章於是乎有音韻之學興焉音韻之學熾而古韻泯矣是幽人所以長太息焉乎

明和庚寅孟春　履軒幽人書

東第一 冬鐘江蒸登皆在此。及上聲去聲皆同。他竝效此。

東凍涷棟蝀　同興筒銅桐侗洞恫峒　童罿僮曈撞
穜鐘憧幢　用甬勇筩痛通俑誦桶蛹踊涌湩庸墉傭
鏞鄘　中忠衷沖种忡仲　弓芎穹躬窮藭　工汞釭
缸訌虹紅杠扛功攻項空倥悾控腔鞚貢贛灨江鴻邛
茳笻恐銎跫鞏　公蚣訟頌松菘崧鬆翁蓊滃　忽葱
聰熜總驄傯惚　蒙濛饛幪艨朦曚蠓　共恭荂蚣閧龔
供洪拱珙烘哄巷港　夢懵薨　丰玤蚌峯蜂鋒烽逢
蓬篷縫　泽絳降隆癃蠪豐澧酆　髾騣椶糉　宗
宗琮崇崇　衆潀戎茙　充玩統　冬螽終　農膿
醲穠濃　重衝鍾腫種踵湩尰動慟　龍聾聾壟龐籠
龐瀧瓏隴瀧　容蓉溶鎔榕　凶兇詾匈胷恟詗洶
鳩　匝髶地迆迤絁酏施旖鍦　其基棋朞期欺碁基萁綦棊棋
祺祺琪麒騏踑旗欺僛期斯厮澌澥嘶撕　矢矣俟竢
涘埃唉騃堄知智踟蜘規閎窺雉薙肆疑嶷蕬癡醫翳
驚曌　旨脂指詣稽　耆蓍鬐憘鰭嗜
姨　帥師篩獅　比毖毗妣秕陛狉皆偕堦楷揩諧
湝窀篦貔楔脾揮　次咨資姿粢瓷餈茨懿欭　儿

脂之微齊佳皆灰咍除代廢

支第二

支芰肢枝跂蚑岐技妓忮跂頍翅　氏昏疧忯祇氐底
堪滓胝低羝詆柢抵觝鴟邸　豉趡移栘鉹侈哆黟
爲蔿撝僞媦潙　委萎痿逶倭綏桵餧諉矮鯘　垂箠
陲倕錘睡郵　卑箄庳鼙碑牌埤椑稗粺裨裨脾陴俾鞞
琵毗枇蚍貔　離璃螭魑離籬蘺麗麗灑纚灑曬灑欐
祁尉慰蔚屑　是提禔諟隄鍉醍題匙　兒霓麑倪蜺
鯢輗睨　漓縭璃螭魑離籬蘺　麗麗灑纚灑曬灑欐
儷灑躸驪鸝　此貲訾觜柴紫眥砦鴜茈　匕匙疵玼眦泚
鴜　匜髶地迆迤絁酏施旖鍦　其基棋朞期欺碁基萁綦棊棋
淇祺琪麒騏踑旗欺僛期斯厮澌澥嘶撕　矢矣俟竢
涘埃唉騃堄知智踟蜘規閎窺雉薙肆疑嶷蕬癡醫翳
鷖曌　旨脂指詣稽　耆蓍鬐憘鰭嗜　夷荑洟栮悌
姨　帥師篩獅　比毖毗妣秕陛狉皆偕堦楷揩諧
湝窀篦貔楔脾揮　次咨資姿粢瓷餈茨懿欭　儿

麂辺肌虺厄畀涎　意噫醷　牛犀遲墀牛古音如怡　利梨
犁黧痢黎璨　癸葵閔楑揆睽睽戮閩字從門癸聲　衰縗榱
隹睢誰脽騅碓雌錐椎惟堆雔唯鷿維灘淮匯推薩崔
摧催灌嶊擂鑘鄴鷿字從烏唯聲○順炎武云舊音以水反詩傳訛鷿爲以小反　眉湄楣媚嵋
鄘　追椎鎚綴膇　私台臬怠苔笞貽詒怡飴治始駘
鮐胎郃　寺痔詩持侍待恃時峙時蒔鍦塒　思悉偲
腮鱷　丕伾秠胚鈚胚邳否痞韶　而鬃膇緬湎彤耐
司笥伺祠詞嗣　里裏鯉理俚悝埋貍貾　釐嫠縭
務瞀　眉萺錙淄椔　喜熹嬉禧嘻譆僖鼶　嬉嗤雖
茲驚孳慈磁滋　子李仔耔孜季悸字幃孖悖　只
履軒古韻　四　崇文院

涼咫枳軹　鬼嵬傀媿塊隗傀槐瑰餽魁巍巍　墮隨
襼璣蟻畿　祈所沂圻頎　希稀晞絺豯歙　衣裔展
蜼依懷哀僾婓古音如几　未昧昧沫妹秣靺魅寐秣字從未音如昧俗音末字亦
胃喟謂渭蝟　齊齋齎齌齋劑齊臍　米屎迷
從未音如謎
憐劑　笄開枡　妻萋凄悽棲棲　西栖洒　弟鬄梯
涕悌娣睇稊鵜　奚蹊傒鼷鼸鷄谿　圭恚街閨奎桂
畦袿鮭哇絓詿挂佳邽封卦厓崖涯洼窪　帝啻諦啼
緺緺揥　啓棨綮　系係絲繫縏　惠蕙穗　彗嘒轊　戾淚綟唳　祭蔡瘵際櫜　歲穢滅噦劂翽
內汭枘芮蜧　兌銳稅帨蛻脫說　敝弊幣斃蔽
誓晢逝晰晢古音如哲　揭偈愒藒竭　制製絮囓澨　世

枻泄紲貰勛 厲癘蠣勵 勢藝囈 禮醴鱧體 帶
蒂遞滯懘 契禊觟 曳絏洩 例栵 毳橇 兮詣
醳 暟殪 筮噬 盞喙 醢檛 亥荄痰陔孩骸該
咳垓騃頦 解蟹廨邂纈懈 大美杕忕鈇太汰 乂
艾刈 貝賚狽敗買賣贔凰 芾肺旆沛霈 會蕞繪
繪倫膾槍猶噲滄旝 賴籟癩瀨 灰悢詼 畏隈煨
猥 囘茴洄徊廻 每莓痗脢梅鋂悔酶海誨晦畮敏
敏字從支每聲 某謀媒煤謀謀古音如媒 墨墨壘蠤儡礨擂靐蠤槱
培陪醅倍 才黍閉材財豺 來賚萊徠騋 哉栽
裁載戴胾 能態罷羆能古音如態 采菜採綵彩 臺薹儓
履軒古韻 六 崇文院
踏屠瘏緒賭褚楮堵渚赭諸儲豬潴都覩 女毋毋妥
汝如駕帑挐恕絮茹衕洳奴挐帑笯弩怒努挐駑敔
去袪阹胠祛呿怯 梳踈蔬 呂莒筥侶閭櫚 五伍
吾圄衙語悟梧晤鄔齬捂寤敔部 御禦鑾 宁苧紵
佇貯羜 午杵仵忤許滸 吳虞麌娛俁誤鋘 無舞
蕪橆廡膴憮憮撫嫵鵐 于盂芋竽宇迂訏盱忺紆釪
邘吁尋圬雩樗撏虧夸荂胯袴誇剖瓠
夷姨庾諛楖 夫芙扶蚨趺鈇麩 莫暮幕慕募
墓模謨膜嫫蟆 甫圃莆簠痡逋餔脯鬴輔餔晡哺鋪
餔補捕蒱浦蒲傅賻溥簿敷 瓜狐觚弧孤呱孤菰蓏

廅 古罟姑沽酤鈷牯詁牯牯怙怙帖帖鹽故鴣苦楛辜鐸
棒固箇痼錮涸箘瑚湖餬醐鶘居倨椐琚椐據腒踞
鋸鵹 乎庳呼 羽翮栩 禹瑀踽齲鄅 父斧釜
武斌賦鵡 土吐杜肚社徒 烏嗚塢鄔 戶扈妒所
雇顧 度渡鍍 路鷺簏露璐潞賂輅 護濩讋 乍
祚阼作鮓詐 素傃嗉 措醋蜡藉 塑愬遡 旅
膂 鼓瞽 普譜 股殺 鼠癙 巫誣 互迕 泝
訴 楚礎 可叵哿苛河軻軻 軻訶呵砢何荷阿
痾哥歌 左佐惰墮差瘥蹉磋嗟搓瑳傞醝 沙鯊
娑莎紗 它佗沱酡紽駝鮀跎蛇鉈柁 他池虵等字古皆從它古奥棄乾之乾同離

犘駝騁駝橐丘是也後世乃分爲兩字耳 戈戍 我鵝義娥蛾俄哦峨餓義儀蟻
蟻議議義嚱犧 羲字從羊我聲 羅蘿籮邏瀾 毳瘁膵 窩龕
緺媧騧蝸禍剮過蔓捰揋潙 皮髮疲披陂鈹跛被破
頗波婆 皮古音加波 麻摩磨魔麼 果裹窠嬴蜾蜾踝課顆
剮夥 牙芽迓栕呀岈砑訝鴉雅邪 庶蔗遮 華驊
譁鞾樺 化貨囮花吪訛 加賀架駕笳茄嘉珈枷
叵靶鈀葩 坐莝髽座挫脞 馬罵嬴禡 射麝謝榭
亞惡噁婭椏 買價檟 家嫁稼 難儺 車庫
那娜 顉瑣 朵垛 夏廈 舍捨 寫瀉 霸壩

睥科蝌 禾和黍
踈兎敷圖凫負 巖雨布步
蔬兎敷圖凫負 養义夜書
蠡鹵醓蠧多也 了冶唾寡
初螺羸下簏梭 臥瓦惹火話
眞第四 諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙侵覃談鹽添咸銜嚴凡
眞黃闐瘨嗔填稹縝慎磌瑱演顛巔 辰唇蜃宸振脤
帳踕娠賑脤鬒膂 因恩茵姻駰烟咽 闉禋湮煙堙
諲歾鄞甄 辛莘辨辮瓣辦 新薪親楔襯 申伸柛
呻神紳坤 賓鬢濱儐繽蠙嬪臏擯殯 麟鱗燐轔璘
頻顰蘋瀕 臣宦醫賢腎緊堅慳監藍籃檻轞艦鑑濫
臨覽攬欖纜鹽 勻鈞袀畇韻均筠 囷箘菌稛麕攈
民鰲痕泯岷眠瞑慜暋閽瘖婚棔緡憫 墐廑瘽堇墐殣
僅饉慬謹權覲鄞勤懃 旬荀筍珣詢洵恂峋徇殉絢
眴郇 屯窀迍純沌錞頓 春蠢椿 專團摶溥慱搏
縛傳甎剸轉囀 諄淳醇錞惇埻暷 倫淪綸輪蜦論掄
寅演螾夤 崙倫淪綸輪蜦論掄 逡俊峻浚駿鵔
餕酸唆腇竣皴巡 尊遵樽蹲撙鐏鱒 參趁珍診

軫眕畛診袗紾殄　及仞紉訒物勒靭忍認涊　引矧
靭蚓　盾楯循脣　巽簨選僎撰饌譔　迅訊汛　晉
搢縉璡　進遉瑾　舜蕣橓瞬　隼準　人閃仁　巾
帘　文吝忞紊旻虔汶紋閔憫　門問聞悶閩閫捫
間簡蕑憫娟襇僩掮澗靦　閒閑暺矊　云魂芸沄妘
紜耘雲曇　員圓堉損縜幅殞韻鄆　氳愠韞醞熅溫
縕薀　分忿貧坋雰芬氛棻汾盼枌紛軉粉坋頒邠
蓋謹漫鏝幔縵墁轗慢嫚　旦坦袒但亶邅氈鱣羶
君皸羣窘裙郡　熏薰臐獯曛醺纁　軍葷暈運惲渾
禈餫煇鄆　殷慇磈　吻刎胘　穩隱檃　牝氕　元

鋑破　毋貫慣　寬髖窾攌　鬟寰闋瘝還環鐶轘
嫄騵緣願　爰援援湲暖煖媛猨諼瑗緩鍰　番蕃燔
膰蹯播皤皤墦幡瑵蟠獬旛翻潘蟠審嬸瀋　樊蠜蠜
攀襻　宣萱暄喧瑄晅狟垣桓貆洹　袁園遠轅
猿　反返阪販飯扳眅版　免冤俛俛輓晚勉黽讇
膻　先洗銑跣詵毨贊攢欑巑鑽瓚纘鄼鑹篹譜
燔潸僎譔濺　僊躚禪遷韉　前剪翦煎箭湔　千芊
阡　天吞忝添　面湎緬靦　倩蒨綪　开岍汧妍研
豜栟跰　玄牽衒弦絃蚿舷祆鉉泫眩　令囹苓零玲
鈴齡泠聆伶冷瓶翎鴒領嶺命　令古音丁年反命字從口令聲○易傳押命字如今韻　田
匋奮佃畋鈿畚電　駢胼骿軿　淵畬黫　罥瘨涓絹

娟駧捐悁琄蜎狷睊鵑 編幅褊諞翩 鮮癬蘚 延筵莚綖蜒誕挺梴挺鋋誕悢 璉便楩練鞭 全筌荃痊牷詮 川巡紃剚銂順 兗沿鉛船 見莧筧峴睨覎覭 狁燕醶嚥嬿 存荐薦 善繕膳饍 遣繾譴殿 臂澱 弁昇笲 卞扑汴 典腆渙 繭襺 縣懸 衍愆 雋鐫 旋璇 顯韅 展輾 薦鼏 扇煽 肩鶗 茜洒 侵駸鋟浸祲綅寢 尋燖潯鱘 林婪 森霖淋琳彬郴禁襟噤潸 甚葚椹碪諶揕堪踸黮勘 湛霑斟 髡沈枕耽忱耽鴆酖鿅 壬妊紝閏潤任鴃 賃荏餁 案深探琛 稟廩懍凜 音閻瘖愔喑暗諳 黯歆 今衾苓琴吟矜釒矜黔岑涔含琀貪唋陰蔭黭 諵念淦詮稔 金衿錦欽嶔 參蔘鯵慘糝滲摻氝 禽擒檎 心沁 淫霪 單簞譚蟫潭驔鐔暺禫 倣旁傍榜謗徬 章鏄瘴樟潭璋蟑 昌菖閶 倡唱猖 鄉饗響蠁藏鱌臟卿 薑僵韁橿彊疆 長 萇腸粻倀帳悵棖賬漲 裹裹穰禳瀼驤纕壤釀 讓勷瓖囊 相想箱廂湘緗霜驤媖 將獎槳螿漿醬 蔣鏘蹡 亡忘亲宵盲妄盳亢忙 邙望芒鋩汇 茫罔網惘罔荒慌朚 倉蒼瘡瑲搶蹌搶滄愴傖鎗創

磽歉鵁廉簾 僉匳愝儉險驗獫檢譣噞劍欦歙 奄閹庵淹崦醃晻掩 窒砇眨 恬餂甜 鹽灩 咸 箴鍼喊緘諴喊碱械減感撼憾 杉杉 凡芃梵帆汎 風嵐颿溫楓諷風字從虫凡聲 犯軓範氾芃范笵 卅闕 身幽陳塵螳糞篢 筋萬巻 本 盾綃嫩看萑侃 短兌疃卵 盥報蒜蔵鹼幻 姦平猵綿 聲年穿件片舛 羨品尖朕 飲染墊陝三芟 蘸 陽第五唐庚耕清青

陽楊揚暘錫腸場鶪碭煬暢瑒踢 鬿湯盪蕩簜傷觴殤 羊羨恙羹庠痒洋佯徉詳祥粧翔漾攁羌蜣羹養瀁 良萇閬浪稂琅蜋狼娘朗郎廊榔 京涼諒鍄踉勍 景憬璟影 方雱芳房祊枋防肪防鈁妨紡彷訪舫放 倣旁傍榜謗徬 章鏄瘴樟潭璋蟑 昌菖閶 倡唱猖 鄉饗響蠁藏鱌臟卿 薑僵韁橿彊疆 長 萇腸粻倀帳悵棖賬漲 裹裹穰禳瀼驤纕壤釀 讓勷瓖囊 相想箱廂湘緗霜驤媖 將獎槳螿漿醬 蔣鏘蹡 亡忘亲宵盲妄盳亢忙 邙望芒鋩汇 茫罔網惘罔荒慌朚 倉蒼瘡瑲搶蹌搶滄愴傖鎗創

鴿 尙常裳棠掌党嘗鏘賞償堂鍠蝗瞠當璫鐺撐撦
黨儻讜欓敞氅 王汪枉旺尪狂誑匡筐眶劻皇篁凰
遑煌艎隍徨蝗惶鍠喤 央鴦英秧殃泱抉玦 唐塘
螗糖 岡綱鋼剛 亢閌肮抗杭航沆忼阬伉秔骯頏
莽漭蟒 妝牀斨狀戕壯裝莊 兩倆魎緉 梁粱
量糧 桑顙 向餉晌 葬蹣髒 庚賡鶊 更梗
骾鯁哽綆硬 享烹享 爭箏崢錚琤淨 平評枰砰
履軒古韻
軯伾苹萍 敬驚粲擎警儆檄 形邢鈃刑荊鉶硎
明盟萌 薔牆檣嬙 縈瑩塋嘤 形邢鈃刑荊鉶硎
兄況貺 生青笙牲姓性鼱旌甥星猩醒腥惺餳 莖
逕徑經桱硜輕脛陘頸勁剄 丁酊町釘玎行訂汀矴
飣頂寧濘寧 嬰癭嚶櫻纓瓔攖鸚罌鷺 幷併帡餅
帡軿朋屏堋 領嶺 青菁清凊情晴睛精蜻鯖靖請靜
靚 贏籯嬴瀛 貞逭楨禎偵楨 成盛晟城誠郕
呈逞瑆程裎醒聖檉蛵梃鋌艇脡聽廳 正
整征鉦政 名茗酩銘洺 挧惸婷 竟競境鏡 丙
病昞怲蛢柄炳 永詠泳咏 孟猛蜢艋 甸詢 弘
鴿 尙常裳棠掌党嘗鏘賞償堂鍠蝗瞠當璫鐺撐撦
泓 盈楹 頃傾 耿褧 駢胼 夐瓊 亭停渟
幸倖悻滽 井穽耕 騁聘娉俜 穎潁顈迥扃坰駉
烱洞 定碇
商 香 喪 彭 慶 往 宕 匠 上 鳴
兵 鋞 轟 晶 皂 秉 鄭 竝 佞 省
皿 冏 杏 鼎 靈
幽第六 侯篇宥豪
幽 憂優耰擾 留霤罶瘤溜榴騮鏐餾籀柳輮劉瀏懰
麭 秋愁揪楸 由胄宙油柚抽紬
袖岫妯賙 攸鯈鰷鯈絛修脩滫悠滺絛篠 酉酒槱
履軒古韻
醜酋逌鰌鞧猷猶蕕 斿遊游蝣
鏐蟉憀漻膠膫轇醪 周賙裯稠調啁琱淍蜩綢鵰彫
雕州洲酬 不罘抔 叟廋瘦搜搜溲鎪醙艘艘嫂颼
休烋桵庥貅咻 壽籌儔疇鑄幬檮檮濤擣翿 舟
輈侜 求逑絿捄球觓俅鉚毬救 九先究尻烅鳩
旭軌匭 先軌竝九聲 牟眸蛑侔麰 矛蟊懋茅罘柔蹂輮揉
猱糅瞀鶜鍪務霧 侯篌猴鍭喉鍭緱堠 冓篝遘購
構講購溝媾覯 幺幼窈咒黝悠劬劫拗後 卯茆昴聊
首道導 紂肘酎討 秀莠透誘琇綉 受授綬 帚

帚掃婦　后逅姤詬垢昏
婁摟　寶讀瀆　囚泅　彪滹　流旒琉　謬犒　收
苅　臼舅裒　守狩　漱嗽　蔟嗾　叟傻　就鷲
寇蔻　戊茂　須鬚　具俱颶　復覆　殼轂　口扣
卸　富副　芻蒭簉騶　摳緱趨鄒雛　取娶趣緰陬諏
飯扱聚驟　婁簍簍瘻　摟樓摟螻慺膿獳髏鏤漊僂塿糜
數數藪屢屨　區漚樞摳　驅嘔嶇軀傴嫗鼁謳驅鷗
甌毆歐　偷愈窬瘉逾　瑜穌輸鍮偷婾隃渝榆揄愉覦
欭　句苟笱耇疴鉤軥駒拘駒胸絇枸狗玽煦劬雊
禺愚寓遇偶隅嵎喁齲耦藕　朱株誅蛛殊銖洙咮珠
姝郁　爪孚荸罦桴俘浮蜉殍郛乳　需儒嚅濡懦醹
珧咷駣朓眺銚鞣旐踰　刀叨釗劬刁召苕髫迢超
鼬貂貂怊弨韶紹詔昭照邵劭　堯蕘遶
繞蟯澆僥曉膮嘵饒橈燒墝撓譊蟯翹　竅邀繳憿
皦曒磽　寮療遼撩鐐獠暸憭繚瞭燎潦橑鷚　肖宵
霄霄痟逍趙銷消綃哨蛸悄帩鞘梢弰稍旓捎箾削掣
高臯膏蒿篙稿犒鎬鎬鼂燋敲毫豪濠壕嚎薨　号

楞鶚號爻　喬趫驕橋嬌憍僑獢蹻蟜蟭蟜蟭　焦蕉
樵譙憔膲鐮噍譙僬　夭突笑妖祆訞　缶造搖謠瑤
傚鮡嗂愮愛鷂鰩蓊蓼蔦陶祹絢鵴淘　朝廟潮嘲　藋
標幖熛僄摽酗慓驃漂瓢飄剽影勦　鷹鷹穩膺儭
瀌　苗描緢貓　要婹腰暚　鳥梟嶠蕘　卓掉淖悼
小少杪秒妙鈔炒眇渺緲　藐爝櫂躍　叫糾剅赳
猋飆　皛溦　裹儦　爻覺爵肴淆崤殽教　交茭
笅蛟鮫咬皎骹譊狡姣絞酵恔校較郊効效傚　巢鼿
藥轢濼繅勦　包苞庖枹胞泡跑咆匏鞄鮑鉋砲皰袍
抱炮　敖鏊謷褭鼇熬螯鰲驁鏊嗷傲璈　豹鉤　貌藐
操燥慥譟噪躁澡藻　曹遭糟嘈艚螬漕　告誥浩皓
誥鄗造簉糙艁　老孝哮　考栲巧朽　腦惱瑙　早
皁草　保堡褓葆褓　奧懊襖塢隩隩　冒帽媢　到倒
暴曝　顯灝　杲杳
廔卣兜售　侮古音如茂　篓古音如厩　手獸厚
韭阜牖陡厩晝狩　畜吼耨
肉牡走闘陋漏椒剋　釗樞窋
了嫋肇表弔藥拋　誥祝牢

膳塞北哭 權革核虢鑿創
雀度索遡雹 犖數却著慮
倏蕭楚六 肉育尺展逆刺
射隻擊滌 郻覘覓閧

質第八 術櫛勿月沒曷末韐屑薛
質鑕礩至室窒蛭桎輊輕鉦經姪咥垤郅 至古音如室
日袒馹汨 失迭秩帙扶佚軼昳 榛漆膝疾嫉娕卽
蛄姑秸佶黠結頡擷襭纈 栗篥溧慄疾嫉娕卽
聖喞鯽節櫛 即古音如櫛必茲瑟瑟馹泌謐密蜜畢罼
筆韠蹕率縪蟀乙鴋圪軋札蝨乞迄汔訖吃屹

矻齕紇麧 聿筆肄律嶨 遹橘獝繘鬻鬻鷸 壹
蹶劂 鉞越樾 蔑韍蟙蟙篾 辟辭薛糱蘖孽蓺
掇錣啜綴輟錣剟剨 絜潔挈鍥楔鍥 穴決鴃
決鴃玦觖訣抉鴃 臬闋嶲 瞥擎覲鼈鷖 列烈
裂苅洌蜊 折哲浙嘶 褻熱蘗 閱悅說梲脫 徹
撤轍 月刖 血恤 鐵鐵 桀傑 絕蕝 戍威滅
涅揑陧 沒歿設 骨滑猾鶻 孛綍悖勃渤 兀

扤矶岧杌軏 卒崒窣捽踤 曷遏渴竭謁揭碣堨
偈喝餲褐羯鶡毾歇蝎葛轕濕 伐筏閥 發撥潑稷
鰪 達闥撻 末抹 舌筈适聒括栝刮鴽活闊 八
杁佾肶 殺鎩機剎 害瞎磕鍥劃 坲鋍捋 察蔡
刺辣
一七實悉匹逸 叱窒疾 朮
鬱菀抑 古音如曰曰粵 訐鐍屑切
縊饐餮薈藹截咽 雪劣棄別
孑突凸腊欶罰 怛獺頍閧
橛楏薩拶奪濕 撮憂鬯撤

緝第九 合盍葉怗洽狎業乏
緝輯揖楫艑葺戢濈 十什汁卄 習霫褶熠摺慴
執蟄蟄 及岌笈級汲伋吸昅 立笠粒
拉泣颯 邑裛悒唧 濕隰 合匼閤洽祫帢恰拾
跲靹蛤給鴿翕潝歙答搭塔嗒剳 內納衲靹 眔諮
潛踏騊蹹 盍蓋闔榼嗑磕饁渫 鬣臘蠟獵躐 垂
揷鍤欶 甲匣柙狎押胛呷鴨 遝啑 闔榼 葉韘
牒鰈揲堞蝶渫媟隮諜喋蹀鰈屧 妾霎婕接 箑莗
睫捷啶 燮爕 曄爗 帖貼貼怗 聶攝躡囁鑷鬗

輒餖　厭靨　夾莢俠挾鋏浹峽硤頰郟趨篋愜
協脅擕　法怯蛄叔　業鄴
入急澁涉揖雜帀漯集

履軒古韻原本。有草本正本二卷。參錯校讎。互有出入。次第亦間不同。今專從正本。獨異支韻士仕二字。草本別有士條。仕屬之。正本舊設士條。志痣誌屬之。而後創士字。不知何所由。瀧松陰手寫本有士條。志痣誌屬之。蓋從其舊者。似是。

大正丙寅歲首　　冒孫天生識

東北大學寄存圖書
台灣省立師範大學圖書館
E100 9 12/60

諧

韻

瑚

璉

諧韻瑚璉序

自瞿曇氏之術盛行也。其旁枝委流。害於事者不一。如音韻學是已。夫子毋反切。唇舌開合。皆出於悉曇。悉曇西方音學也。東方在古所不論焉。然音之理。悉曇則精矣。然則東方據悉曇立音。無不可與。曰。唯唯否否。若王者考文立制。自詩賦文章。至里巷歌謠。令咸則悉曇乎。何不可之有。吾所謂害非此之謂也。蓋六朝以降。音韻之說日益精。而其離古日益遠矣。夫古之韻也簡易。本無音學。則無韻書。出口成音。音相應成韻。如斯而已矣。後人弗之察。判四聲。立部限。專以精嚴爲務。卽其自製

作。從其好耳。乃欲以其所設而律古人之辭。宜乎其方圓不相容也。於是乎穿鑿之說興焉。引黃入蒼。指鹿爲馬。彼其說至協音而後成矣。以余見之。凡言之誣。莫誣於協音也。吾是編之述。要在廢悉曇而合乎古。悉曇已廢。則無四聲部限之拘。無四聲部限之拘。則出口成音。音相應成韻。欲不合于古而得焉乎。則協音之妄。不待辨而破矣。

明和己丑中秋

履軒幽人書

諧韻瑚璉例言

叶音非古。古音亡傳。古韻豈易言也哉。然比類而推之。反復要其歸。則古人用韻之方。略可得而識焉。而古音亦可得而窺焉。是編就三百篇商量古音。摘其諧韻。類次列爲九韻。其未詳者闕如。

古音有平上去之等。古韻無平上去之別。

古音者。以今韻推之。東冬鍾江蒸登同一韻。是爲第一韻。支脂之微齊佳皆灰咍隊代廢同一韻。是爲第二韻。魚虞模歌戈麻同一韻。是爲第三韻。眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙侵覃談鹽添咸銜嚴凡同一韻。是爲第四韻。陽唐庚耕清青同一韻。是爲第五韻。幽侯蕭宵肴豪同一韻。是爲第六韻。屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德同一韻。是爲第七韻。質術櫛勿月沒曷末轄屑薛同一韻。是爲第八韻。緝合盍葉帖洽狎業乏同一韻。是爲第九韻。九韻自判。各不相踰焉。唯第二韻與第三韻。其音相近者。時通相諧。亦非所謂叶音也。今視其韻中字之多寡。收之多者。若宜爲猗錡掎等之入第三韻。羽火羅哥且負和馬河何儀嘉夏等之入第二韻是也。皆以本音諧也。若四牡之二章。騑歸爲一韻。

柒拾伍册 97版

馬監處爲一韻。蓼莪之二章。莪母爲一韻。蔚瘁爲一韻。亦似相通同諧。今各部分收之。以韻既自諧。不待通也。若是之類。皆倣此

古音者。若尤又友右有久畝丘牛舊裘謀敏富晢閔之屬第八韻。是也。皆不可以今音讀者。

有音二三而義一者。若逝厲屬屬第二韻。又屬第八韻。

蹻屬第六韻。又屬第七韻。是也。亦非所謂叶音。竊付樹侮軌簋之屬第六韻。暱之屬第七韻。即抑至

之屬第八韻。是也。皆不可以今音讀者。

恐若是之類。尙多有之也。恨未有考耳。若食惡害

莫式之類。音異而義隨異者。不在此例。

古人用韻。不大切緊。但取乎音韻相呼應也已。無一

定之規。或用數韻。交押互應。若采芑。其尤齊整者

矣。可以例其餘焉。又若麟趾。君子陽陽。十月之交

之卒章。句中嵌韻。若東山之二章三章。蕩之二章

四章五章。豐年。並首二句不押韻。若騶虞之卒章。

桑中之二章卒章。氓之三章。文王有聲之首章三

章七章。潛。良耜。有駜。並末句不押韻。蓋其變體矣。

若召旻諸篇。疑上下章相通諧韻也。今未敢斷。

韻未詳者。新臺之首章。（疑鮮字解）七月之卒章。常棣之四章。我行其野之卒章。小宛之二章。大東之三章。楚茨之卒章。文王之卒章。（疑福字與五章械字諧）思齊之四章（疑祚字與三章臨字諧。）卒章。文王有聲之三章。生民之三章。假樂之首章。蕩之首章卒章。抑之首章三章。桑柔之十二章卒章。烝民之二章三章。（疑二章賦字與三章甫字諧）六章。常武之首章二章。召旻之四章（疑旱字與三章貶字諧。）七章。（疑公字與六章躬字諧。）清廟。維天之命。維清。時邁。臣工。噫嘻。武。

東第一 冬鍾江蒸登皆在此。及上聲去聲皆同。他竝倣此

蕘繩 蠅斯 中用宮 衆 僮公 上同 蟲夢忡降 草蟲 埔訟從 行霹 縫總 長發

支第二 脂之微齊佳皆灰咍除代廢

公 羔羊 東公同 小星 穠雛 何彼穠矣 蓬豵 麑豜 仲宋忡 擊鼓 冬窮 谷風 躬

中 式微 戎東同 丘旄 中宮 桑中 葑東庸中宮 上同 中宮 定之中 東蓬

容 伯兮 罿庸凶聰 兎爰 控送 大叔于田 捌弓 上同 松龍充童 山有蘇 丰

巷送 丰 蕘夢憎 鶏鳴 雙庸從 南山 升朋 椒聊 葑東從 采苓 膺弓滕

興 小戎 同功豵公 七月 同功 上同 東濛 東山 朋戎 常棣 興陵增 天保 恒

升崩承 上同 蟲蠓忡降仲戎 出車 濃冲雝同 蓼蕭 陵朋 菁菁者莪 顒

公 六月 功同龐東 吉日 同從 攻車 陵懲興 水泂 聰窶 父新 興夢 斯干 蒸

雄兢崩肱升 無羊 傭詡 南山節 誦訟邦 上同 蒸夢勝憎 正月 陵懲

夢雄 上同 騰崩陵懲 十月之交 從用邛 小旻 兢冰 上同 兢冰 小宛 共邛

害 上同 哉爲 北門 敦遺外摧哉爲 上同 嗜霏歸 北風 煒美 靜女 羹異

久以 丘旄 尾子耳 上同 水淇衛思姬謀 泉水 沛禰弟姊 上同 邁衛

體違死 谷風 遲違邇畿薺弟 上同 泚以 上同 潰肆墜 上同 徵歸 徵式

寐懷 上同 飛懷 雄雉 飛子 上同 思來 上同 厲揭 匏苦葉 子否友 上同 菲

美貽 上同 泚瀰 新臺 離施 上同 逝子害 二子乘舟 琐髽 揥晳帝 君子偕老

指弟 蝃蝀 皮儀爲 相鼠 齒止俟 上同 體禮死 上同 紕四子 畀 下旄 濟

閟 駾戰 丘懷尤 上同 子尤思之 上同 頎衣子妻 妹姨私 人碩 蓁脂

螓犀眉 上同 蚩絲謀淇丘期媒 嗟 筮來 上同 寐遂知 思 上同 思

哉 上同 淇思致 竿竹 右弟 上同 支觿知遂悖 荒蘭 背痗 伯兮 綏矣 有狐

召旻 中弘躬 上同 公邦崇功 烈文 工公 工臣 雝容 振鷺 雝公 誰 懲蜂

君子于役 水子懷歸 水揚之 薙離 中有薙谷 蘊弟 蘊葛 蘊涘弟母有 上同

艾歲 采葛 李子玖 有丘中麻 宜爲 衣緇 子里杞愛母懷畏 將仲子 來

贈 女曰鷄鳴○贈石經作貽 吹和 葰号 洧思士 衆當 衣歸 丰 凄喈子夷 風雨 晦

已子喜 上同 佩思來 衿子 水弟 水揚之 晞衣 東方未明 崔綏歸懷 南山

逝 十畝之間 逝邁外蹶 蟀蟋蟀 比弟佽 杕杜 子食 有杕之杜 子期之 小戎 萋

晞湄躋坻 薆兼薆 釆已涘右泚 上同 有梅止袭哉 紿南 棣檖子醉

晨風 衣師 無衣 氏之 渭陽 氏思之佩 上同 逝邁 東門枌之 遲飢 衡門 鯉妻

鋂偲 盧令 唯歸水 敝笱 濟瀰弟 轡載 提辟摘刺 葛藟 是其矣知思

園桃有 子已哉止 跐岵 屺母季寐哉棄 上同 弟偕哉死 上同 外泄

子 上同 肺期晢 東之楊門 斯知已矣 墓門 梅萃訊 同上訊誶同○ 衣悲歸

素冠 枝知 棘黑有楚 蔚薈 飢候人 梅子綏 騅鴻鳩 蓄師 下泉 火衣歲耜

趾子畝喜 七月 火衣遲祁悲歸 上同 火葦 上同 狸裘 上同 子歲 上同

歸悲衣枚 山東 畏懷 上同 歸飛縭 上同 衣歸悲 九戛 尾几 豭狼跋 騑遲

歸悲 四牡 騑歸 上同 止杞母 上同 騏絲謀 皇皇者華 韡弟 常棣 威懷 上同

爾宜 天保 薇歸 采薇 薇歸疚來 上同 騤依腓戒 上同 矣依來霏遲

飢悲哀 上同 來載 出車 旆瘁 上同 矣來歸 上同 遲萋喈祁歸夷 上同

萋悲歸 杕杜 來疚偕邁 上同 鱧旨 魚麗 鯉有 上同 旨偕 上同 有時 上同

棗綏 南有嘉魚 來又 上同 臺萊子基期 南山有臺 杞李子母已 上同 斯

子 蓼蕭 斯泥子弟豈 上同 斯晞歸 濕露 斯子 上同 椅離子儀 上同 載

喜右 彤弓 泚子喜 菁菁者莪 棲棧 六月 里子 上同 喜祉久友鯉矣

上同 芭畝泚試騏 采芑 止泚試 上同 雷威 上同 佽柴 攻車 有俟友右

子 吉日 矢兕醴 上同 其止 庭燎 其艾晰止噦 上同 水海止弟友母

士止 祈父 來期思 白駒 蓄異 我行其野 飛蹟 下泉 罷虺 上同 子地禓

洧水 士氏維毗迷 節南山 仕子已殆 上同 惠戾屆閔夷違 上同 懷

上同 師氏維毗迷 節南山 仕子已殆 上同 惠戾屆閔夷違 上同 懷

載 正月 載意 上同 微哀 十月之交 士宰史氏 上同 時謀萊矣 上同 里痗

上同 威罪 正雨 無 戾勩 上同 邁子畏 上同 退遂瘁子訊 上同 出瘁 上同

仕殆使子友 上同 詆哀違依底 小旻 止否謀艾敗 上同 知儀又

小宛 采子負似 上同 邁寐 上同 斯提罹何矣 小弁 梓止裡在 上同 斯

嘒淸屆矣寐 上同 伎雌枝矣知 上同 威罪 巧言 祉已 上同 斯麋階

上同 易知來祗 何人斯 簸知爾 上同 侮筭謀 巷伯 丘子詩之 上同 頹

懷遺 谷風 嵬死萎 上同 蔚瘁 萩蓼 恥久特 上同 匕砥矢履視之涕

大東 子來疚 上同 子來裘試 上同 凄腓矣歸 四月 卉梅尤 上同 紀仕

南山信 畝耔薿止士 甫田 來子畝喜右否有敏 上同 戒事耜

子囘 鼓鐘 茨爲食祀侑 楚茨 備戒位酔起尸歸遲弟私 上同 理

有 上同 薇棣哀 上同 杞子事母 北山 議爲 上同 子位之 小明 嗜湝悲

期旨時來子 頍弁 友喜 車舝 旨偕 初筵之 能仇又時 上同 醉傲郵

維子葵脽哉戾 上同 愒瘵遽 苑柳 士改 都人 士厲蠆遽 上同 牛

歸黍苗 愛謂 外邁 卑底 食誨 載詩 時右 已子世
士 止子 師帝易 涘止子 大明 子妹渭 大明 飴謀龜時
玆 止右理 訊事 拔兌駾噱 濟子弟 早麗 戩備祀
蠃枚子 罔 妻弟 思齊 翳栵 拔兌 季類比悔
祉子 臺來 臺 芭仕謀子 哉 文王有聲 祀子敏止 生民 祀子
施嵇 秬芭畝負祀 惟脂歲 時祀悔 葦履體泥
弟爾几 行 背祺 時子匱類 既醉 士子 紀友士子位塾
子塾 飛羽止士使子 卷阿 萋嗜 止愒泄厲敗子大 民勞
蹶泄 板 事謀 憯瞝迷尸屎葵資師 麌圭攜易 壞
假樂 依濟几之 公劉 理有 玆饎子卌 母酒酌 玆嚣子歸 玆溉
畏 咨類懟對內 蕩 咨式止晦 咨時舊 寐內 抑 友
子 嘉止儀李子 絲基 子否攜事之耳知 子舊
謀悔 朕夷黎哀 桑柔 資疑維階 優遬 里喜能忌
隧類對醉悖 背利 推雷遺帝畏摧 雲漢 紀宰氏右止
里 邁靡歸 崧高 駾瞎齊歸懷 烝民 解位 韓奕 妻子里 皮熊
瘵屆 瞻卬 有罪 鴟階誨寺 背倍事 刺富忌類瘁
幾悲 富時疚茲粺替 召旻 里哀舊 矣岐之 天作 牛右威
之 我將 位矢之 時邁 爾私里 噦噦 飛戾 振鷺 稱醴妣禮皆 豐年 鮪鯉
祀 滑 祀子祉毋 雝 追綏威夷 有客 子疚 閔予小子 止哉艾之子

訪落 之思哉士茲子 敬之 以士耜畝濟積秭醴妣禮且茲 載芟
基牛鼎 絲衣 師晦熙介胡 酌 解士 桓 止之思 賚 駉牧有駜
才 駉 飛歸 有駜 始有子 同上 水戾茂噦大邁 泮水 水戾 上同 夷齒
枚罔依害遲 閟宮 子祀耳解帝犧宜 上同 犧富背試大艾
歲害 上同 喜母士有祉齒 上同 有殆子里止海祁宜 玄鳥 違齊
運躋祗圖 長發 子士 上同
魚第三 戊辰模歌 戊廟
砠瘏痛吁 卷耳 華家 夭桃 置夫 兎罝 楚馬 漢廣 居御
女 上同 露夜 行露 牙家 上同 皮紀蛇 羔羊 下處 殷其雷 渚與處 江有汜
沱過歌 上同 華車 何彼襛矣 葭豭虞 豵豝 茹據懇怒 舟柏 羽野雨 燕燕
處與 丘旄 舞處 兮簡 俣舞虎組 上同 我邪且 北風 狐烏我車邪且
諸土處願 日月 處馬下 擊鼓 下苦 凱風 羽阻 雉雄 雨怒 谷風 故露 微式
瑳儺 竿 瓜瑳 木瓜 我且 君子陽陽 楚甫 揚水之 蒲許 上同 羅初爲羅
吡 兎爰 滮父願 葛藟 麻嗟施 丘有麻 野馬武 叔于田 馬組舞擧虎
所女 大叔于田 射御 同上 路袪惡故 還 大路 加宜御 女曰鷄鳴 車華瑳
都 有女同車 蘇華都且 山有扶蘇 我且 褰裳 楚女 水揚之 闇茶且蕙媛
女乎且 溱洧 著素華 著 圃瞿夜莫 東方未明 何畝母 南山 鱮
雨 敝笱 洳莫度路 汾沮洳 蛤父 蛤 鼠黍女願士所 鼠思 莫除居

瞿蟋蟀楚戶者繆網杜滑踽父杜杕祛居故裘羔羽栩鹽黍怙所
鵡羽杜左我之有杕杜楚野處生葛夜居上同苦下與茅楚虎禦鳥黃
何多晨風乎渠餘輿輿權鼓下夏羽丘宛栩下之東門枌差麻娑上同
池麻歌之東門池紓語上同顧予門墓馬野林株陂荷爲沱澤陂楚
華家襄陽有楚羣羽楚處蝑股羽野宇戶下鼠處月七瓜壺苴樗
夫上同圃稼上同雨土戶予鴟鴞據荼租瘏家上同野下山東宇戶
羽馬儀嘉何上同斧錡吪嘉斧破渚所處戢九跋狒胡膚胡膚
瑕上同馬鹽處四牡下栩鹽父上同華夫者皇華家帑圖乎常棣許
蕢狩父顧木伐滑酤鼓舞暇上同固除庶保天作莫家故居徽采
鹽處上同何華車駕居上同車所夫車出華塗居書上同杜鹽杜杕
杞鹽母上同鴛多魚麗多嘉上同滑寫語處蓼蕭莪阿儀菁者莪茹
穫六月鼓旅采芭駕猗馳破攻車午馬麌所吉日羽野寡鴻鴈野渚
語干斯除去芋上同何羆蛇上同瓦儀議罹上同阿池訛無羊魚旗
猗何瘥多嘉嗟節南山雨輔予月正徒夫馬處十月圖辜鋪
雨無正居夫夜上同都家居上同土沮冥小夏虎河他上同扈寡小宛父
母我小弁掎柂佗上同母辜憮巧言怒沮上同何多上同禍我可何人
母山北下土上同土野暑苦雨罟小明除莫庶暇顧怒上同處與
女上同廬瓜菹祖祜山信南鼓祖雨黍女甫田稼庚上同華滑寫
斯舍車盱上同者虎伯巷雨懼女予谷風莪母蓼莪夏暑予四月鹽
舂水黍秬土緒田宮武緒野虞女旅父魯宇輔上同多祖女上同
椵魯許宇上同與鼓祖那祖祜所酤烈祖河何玄鳥武楚阻旅
所緒殷武
眞第四諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙僊軍談鹽添咸銜嚴丸

詵孫振（斯盒）蓁人（天桃）林心（置兎）振麟（趾鱗之）蘋濱（顏采）三今（樓梅有）
廳春（死野有）緒孫（穫何）轉卷選（舟柏）風人心（絲衣）音南心（燕燕）任
淵身人（上同）洵信（皦擊）南心（風凱）南薪善人（上同）泉人（上同）音人心
音心（雉雄）鳳旦泮（苦皰）風心（風谷）深淺（上同）榛苓人（兮簡）千言
水泉）泉歎（上同）門殷貧艱（門北）變管（女靜）洒浥殄（蓋新）天人（舟柏）雲璞
天（借君）老子）展袢顏人媛（上同）奔君（奔鶉之）零人田淵千（方定之中）人
姻信命（蝯蝯）反遠（驗驗）僩咺諼（奧淇）澗寬言諼（案考）倩盼（人禮）垣關
漣言遷（嵗）甚耽（上同）隕貧（上同）怨岸泮宴晏旦反（上同）天人（離黍）
薪申（水揚之）乾嘆難（有中薙谷）滑昆聞（蕭葛）檻荾敢（車大）啍瑞奔（上同）
館粲（衣緇）園檀言（子將仲）田人仁（田叔于）慢罕（于大田叔）晏粲彥（羔羖）
音（矜子）薪人言信（水揚之）門雲存巾員（東出門其）溥人（蔓野有草）施願
渙蒨（清濕）還間肩偎（還）顚令（未東方明）田人（田甫）孌卯見弁（上同）令
仁（令盧）環髮（上同）鰷雲（筍敝）孌婉選貫反亂（猶睡）間關還（之十間歆）檀
干漣廛貀餐（檀伐）輪漘淪囷鶉殘（上同）鄰命人（水揚之）薪天人
網緪）粲爛旦（生葛）苓巔言信旃然焉（苓采）鄰顚令（郵車）園閑（騆騆）羣
箄苑人音（戎小）天人身（鳥黃）風林欽（風農）菅言（之東池門）林南（林株）蕑
人卷悁（陂澤）荅人儼枕（上同）冠樂博（冠業）翫音（風匪）榛人年（鳩鳩）泉
嘆（泉下）勤閔（騆騆）薪見年（山東）遠躍（柯伐）苓實琴湛心（鳴鹿）暇諗（牡四）
騆均詢（者皇）皇華原難歎（檢常）琴湛（上同）阪衍踐遠愆（木伐）山幹疸

旦爛鴈（鵝女鳴曰）順問（上同）言餐（童狄）榛人（裳褒）墠阪遠（之東門）衿心
音（矜子）薪人言信（水揚之）門雲存巾員（東出門其）溥人（蔓野有草）施願
心（車軍）樊言（青蠅）榛人（上同）林湛（初實之蓬）蓬反幡遷僊（上同）泉芹旂
民（不何黃車）天新顯（王文）問天（上同）林心（明大）愠問（縣）漢天人（模横）天
淵人（旱薙）任音男（齊思）心音君（矣皇）援羨岸（上同）閑言連安（上同）垣
翰（有文翀王）民嫄（民生）歆今（上同）堅鈞均賢（華行）壺年胤（醉既）矗熏欣
芬飲艱（兌黯）人天命申（樂假）原繁宣嘆（劉公）泉原（上同）泉單原
然遠管亶諫（板）難憲（上同）藩垣翰（上同）旦衍（上同）民諶（蕩）人訓
順命（抑）顏愆（上同）人言僭心（上同）旬民壎天矜（柔桑）翩泯燼頻

上同 慇辰瘖上同 風心上同 君瞻順上同 林譖言上同 人心亂上同 人
順上同 漢天人亂臻雲漢 甚炎近上同 甚川焚熏聞遯上同 甚旱
上同 天神申翰蕃宣高嵩 田人上同 番嘽翰憲上同 身人民烝 風心
上同 山甸命韓奕 雲門上同 完命蠻上同 宣命翰漢江 瓚人田命年
臣工 人天雖 渙難身落訪 耘畛芟載 年天間桓 山命般 駢燕有駱
水泮 心南上同 林黕音琛金上同 莫
武殷 山丸遷虔楩閑安上同
唐庚耕清青 陽第五
卷耳 岡黃觥傷上同 荒將木樛 縈成上同 丁城兎置 廣泳永方
漢廣 定姓麟趾之 方將鵲巢 盈成上同 盛湘采蘋 陽遑殷雷其 星征小星
桑中 彊良兄鶉奔奔之 堂京桑臧方定之中 旌城干旄 竀行狂載馳 青瑩
苦葉 亡喪谷風 凉雱行北風 景養二乘舟子 襄詳長牆有茨 唐鄉姜上
衣綠 頑將燕燕 方良定忘日月 鏜兵行擊鼓 行臧雄雉 盈鳴有匏
崇文院 諧韻瑚璉

王上同 定生寧醒成政姓山節南 領方騁上同 荒將木樛 縈成上同 丁城兎置 廣泳永方
將京痒正月 行政良常臧之十月交 聖向藏王上同 程經聽爭成
小旻 鳴征生小宛 盟長巧言 行梁何斯人 罄生我蓼 霜行大東 漿長光
上同 襄章箱明庚行上同 揚漿上同 彭傍將剛方北山 牀行上同
仰掌上同 冥熲無大將車 將湯傷忘鼓鐘 蹌羊嘗亨將祊明皇鬯
慶疆楚茨 將慶上同 享明皇疆信南山 明羊方臧慶甫田 梁京倉
箱粱慶疆上同 黃章慶裳裳者華 領屏桑扈 上恆臧頍弁 仰行車舉 抗
張宴之初筵 良方讓亡角弓 黃章望都人士 營成黍苗 平清成寧上同
藏忘陽桑 梁良白華 亨嘗瓠葉 黃傷苕之華 青生上同 黃行將方何草
不黃 生楨寧文王 常京將上同 上王方大明 商京行王上同 祥梁光
東方未明 兩蕩南山 湯彭蕩翔載驅 昌長揚蹌臧猗嗟 名清成正甥
聲鷄鳴 明昌光上同 昌陽狼臧還 庭青瑩著 堂黃英上同 明裳
將姜忘上同 昌堂將丰 裳行上同 瀼揚臧蔓草 清盈湑鳴 盈
兄子將仲 黃襄行揚大叔于田 彭旁英翔清人 翔姜有女同車 行英翔
星淇奧 湯裳爽行氓 廣杭望河廣 梁裳有狐 陽簧房君子陽 牆桑
桑中 彊良兄鶉奔奔之 堂京桑臧方定之中 旌城干旄 竀行狂載馳 青瑩
苦葉 亡喪谷風 凉雱行北風 景養二乘舟子 襄詳長牆有茨 唐鄉姜上
衣綠 頑將燕燕 方良定忘日月 鏜兵行擊鼓 行臧雄雉 盈鳴有匏
崇文院 諧韻瑚璉

上同 霜裳葛屨 方桑英行沔沮洧 岡兄陟岵 堂康荒蜾蠃 菁裳姓杕杜
行桑梁營常鶺羽 桑楊簧亡 東鄰 蒼霜方長央葭 堂裳將忘
終南 桑行防黃鳥 裳兵行無衣 陽黃渭陽 湯上情望丘 舫姜衡門 楊
牂煌之東門楊 翔堂傷羔裘 稂京下泉 陽庚筐行 桑七月 桑斯揚黃
九罭 鳴苹筐簧將行鹿鳴 平寧生棣 丁嚶鳴聲生 聽平木伐 享
陽裳上同 霜場饗羊堂觥疆上同 場行山東 斯征皇將破斧 舫裳
南山臺 濛光爽忘蕭蓼 藏貺饗弓彤 成征六月 方陽章央行
同上 鄉央衡瑲皇珩采芑 鳴旌驚盈攻車 征聲成上同 央光將庭燎 享
湯揚行忘水泲 桑梁明兄黃鳥 庭楹正冥寧 斯裳璋喤皇 陽傷遑杕杜 桑楊
光疆南山臺 濛光爽忘蕭蓼 藏貺饗弓彤 成征六月 方陽章央行
崇文院 諧韻瑚璉

上同 王京行商 上同 洋煌彭揚王商明 上同 伉將行 緜 成生 上同

王璋 楨幹 章相王方 上同 屏平 皇突 兄慶光喪方 上同 京疆岡陽

將方王 上同 王方 上同 營成 靈登 王京 下武 聲寧成 文王有聲 王京正

成 上同 靈寧 生民 將明 既醉 涇寧清馨成 先登 皇王忘章 假樂 疆綱

上同 康疆倉糧囊光張揚行 公劉 岡京 上同 長岡陽糧荒 上同 長

康性常 卷阿 卬璋望綱 上同 鳴岡生陽 上同 康方良明王 民勞 屏

寧城 板 明王 上同 明卿 蕩 商蟲羹喪行方 上同 刑聽傾 上同 王

刑 抑 尚亡章兵方 上同 盈成 上同 將往競梗 桑柔 王痒荒蒼 上同

相臧腸狂 上同 牲聽 雲漢 星贏成正寧 上同 營城成 崧高 疆糧行

上同 將明 烝民 彭鏘方 上同 張王章衡錫 韓奕 甥迎彭鏘光 上同 湯

諧韻瑚璉

洸方王平定爭寧 江漢 方鼛驚 常武 平庭 同上 寧定 嚶卬 成傾 上同

天作 康靖 昊天成命 享方王 我將 王康皇方明皇將穰 執競 聲鳴聽

成 有瞽 王章陽央鷳光享 載見 庭敬王忘 閔予小子 敬將明行 敬之

香光馨寧 載芟 盈寧 良耜 王方 桓 皇黃彭疆臧 嗣 黃明 有駜 征

皇揚 泮水 王陽商 閟宮 嘗衛剛將 烈祖 商

聲平嘗將 那 疆成糞平爭衡鷳享 將康穰饗嘗將 烈祖 商

芒湯方 玄鳥 商祥芒方疆長將 發 衡王 上同 鄉湯羌享王常

殷武 聲靈寧生 上同

幽第六 侯蕭宵 看豪

輻僕意上同樂伏虐上同屋穀祿椓獨上同德國正雨無夕惡上同
克富小宛粟獄卜穀上同木谷上同作莫度獲巧言蛾得目極側
菽戚宿覆小明息直福上同棘稷翼億福楚茨蹈碩炙莫客錯
獲格福酢上同食福式穆敕極億上同粟渥足穀山信南翼彧
穡上同穀碩若大田膦賊上同黑稷福上同白駱若黃者掌擊翼福鷺鷥
柏奕懌弁頍棘極國青蠅的爵賓之初筵福德上同木屬角弓息暱極
柳苑綠剔局沐采綠沃樂桑臨束獨白華翼德上同側極綠蠻炙酢葉韻
翼國王文億服上同德福上同翼福國大明直翼緜德穀思齊赫莫
則下武德服上同淢欲有王聲績辟上同北服上同夙育稷民生匍嶷
國獲度廓宅皇矣辟剔德上同德色革則上同伏濯鴛躍臺筆式
諧韻瑚璉
藥上同益辟上同克服德力蕩國德則上同告則抑格度射上同
福億樂假翼德則阿卷息匿極虐慝德民勞懌莫板虐謔蹻熇
食菽上同席酢炙臄罟行筆翼福上同德福既醉俶告上同祿僕上同
賊則角上同樂藐虐上同國忒德棘上同削爵濯淑溺柔桑穡食
克力上同伯式宅嵩高藐伯蹻濯上同德直國碩伯上同則德烝民
同上賊國力上同鹿穀谷上同迪復毒上同谷穀上同作獲赫上同極
棘極江漢德國上同翼克國常武忒極慝識織職印穆極育思文肅
德則色翼式力若上同易辟韓奕鴈機厄上同貊國伯窒籍上同
穆肅柞澤女穀樂有駁德則水沖德
駱繹敦作鞹穀樂有駁德則水沖德

服試上同博敦逆獲上同穆穆麥國穡當稷忒上同繹宅貊
諾若上同栢度尺舄碩奕作若上同敦奕客懌昔作夕恪那
辟續遹武股武國穡上同翼極上同
質第八術慵勿月沒昌末韜屑薛
實室天銑掇捋末首桔檜上同蕨憖說盡車伐茂甘葉七吉櫛梅有月
出卒述日月關說鼓擊關活上同萬節日丘旅日室栗漆慄方定中之
活濊發揭孽朅人碩朅伯兮日疾上同實噎黍離月佸桀括渴
君子役子翬月葛采室穴日大車栗室即之東堺門達闕月矜子日室即
洛矣雪日頰弁輩逝渴捂車拶秩設逸實之初筵抑悄秩上同撮髮說
都人士實吉結上同卒沒出漸之石漸陝漆穴室緜弗仡忽拂皇矣
月達害生民栗室上同轂烈上同秩匹質假樂密即公劉揭害撥蕩舌
逝抑恤熱桑柔舌發烝民奪說卬瞻竭害召旻活達傑駿發拯栗櫛
室良絹撥達越發烈藏長發鐵烈曷蘗達藏伐桀上同
緝第九合盍葉帖洽狎業乏
揖塞孟斯及泣燕燕葉涉鴥有苦葉葉糜甲匣瓠葉濕泣及中谷有雚合納

邑小戎隰及者皇華合翕常棣業捷薇湤濕羊無集合大明楫及樸

輯洽板業捷及民烝葉業發長

附考

易彖傳

元天　形成命貞寧乾元天　生疆亨貞行常慶坤生

貞盈寧屯蒙中應功需前陷　窮中功需訟中　成正

川淵訟正王　應從師從中應凶窮比行亨往小畜剛

亨正明履通同　陰順人　長消泰通邦　陽剛長消

否乾人川健　亨行正同人位有　明行亨大有亨明行

益福　流好踰謙豫如乎　忒服　時哉豫隨時之時

哉隨下蠱　治事始蠱長正　道久臨下化　忒服觀

亨明章行噬嗑剛亨往　文變賁剛往長象行剝行往長

復來內　正命眚往　之祐哉无妄光正　賢健川天大畜

吉實物　賢民　時哉頤行往亨　時哉大過險信　中

功升陵　時哉坎土下　正亨離下與女　生平　感

心見咸下與　已始　成情恒亨行貞長　時哉遯壯

貞正情大壯上明行晉夷以志　順難　貞明明夷內外義

謂子弟　正定家人下居　上行明剛剛　同通　睽類時

哉喚難前　止哉時　中窮功邦　遷動衆中功　作坼

時哉解上行貞往享損疆光往慶行生方益庭剛光

戎窮終夫剛長章正行　時哉　哉妬亨正往命情萃升

應　亨慶行升中窮困窮中功凶井息革　正當亡成

命 天人 時哉 革 飪賢 明行剛亨 鼎 號福噬則
里遯 震 行明 所與 身人 艮 功邦中窮 漸 義始妹
當剛 歸妹 動豐中 戾食息 人神 豐 剛明亨 時哉 旅
正行剛亨往 巽 天人民難 死哉 兌 窮同中功 渙 中窮
通 節 中邦 魚虛 中孚 亨貞行 音順 小過 亨正當 中窮
既濟 中終應 濟尾利位 未濟
易象傳
下普 道咎造久首 乾 凝冰 方光 事大害 中窮
終 坤 桓賤民 剛常明光長 屯 法接 順客巽順 實
吉 蒙 行常 中終 泥外敗 聽正 吉失 需 長明

掇吉失 正敬 訟 凶寵邦功 常行當 功用邦 師 吉
失 傷上 中終 順禽 比 吉失室 志富載疑 小畜 願
亂 明行 當剛上慶 履 外大際 願亂 泰 君羣 當
行傾長 否 咎道 剛行 克則直得 同人 害載敗子晢志
備祐 大有 牧得服則國 謙 正當行剛亡上長 豫 吉失 與
夫下 凶功中窮 隨 考道咎 得德則 蠱 正命當長
宜謂內 臨 道醜 實民 生平 觀 行剛當光明 噬嗑 乘興
陵 疑尤喜志 賁 下與 災尤載 剝 身仁 咎道考 復
志富災之試 无妄 已災尤志喜 慶行 大畜 頤貴類悖 光
上慶 頤 下與輔 久醜咎 大過 凶中功 貳際大歲 坎

咎道久 容公邦 離 外害 股處下 害來大 末舌
說 咸 凶中容終功 深禽 恒 厲災志憊事否利疑 蹇 窮
中 罔往當詳長 大壯 正命行當慶光 晉 食則得腹意 同人
息國 明夷 變巽 失節 位愛謂 家人 咎道 當剛行慶亡
映 待尤之實節內貴 塞 咎道醜位退悖 解 志疑喜祐之
損 事之來志辭 益 咎道 當明光長 夫 牽賓民 章正
命 天吝 姤 亂變巽 當光上 革 志喜疑事階富 升 明
慶剛祥 徐下與 得直福 當行 困 下舍餒與 食
惻福 井正上成 井 爲之喜志炳蔚 面君 革 趾悖否
貴之尤義何 實節 節 虧福啞則 剛當光行喪 索
得 震 正聽 限心 躬中終 艮 咎飽醜道保 巽願亂
漸 恒承 貞常當行良 筐 歸妹 災志沛事 肱用 當明
行慶翔藏 豐 災尤 傷喪 位快速 焚聞 旅 疑治
中窮功凶 巽 疑志 當慶光 兌 順願 外大位害 渙 塞
極 咎道 中凶窮 節 變願 當亡上長 中孚 何過 當
長上亢 小過 咎道 憊疑時來 既濟 正當亡行 吉節 未濟

雜卦

柔憂求 居著 起止始時災來怠 食色伏飭 爛
反 晝誅遇久 離止 緩難 外內類止退 親新
信 故旅下寡處 進親顛 剛行正定 終窮 柔

憂

易傳用韻。與詩同方。但命字在第五韻押。久字在第六韻押。正如今韻。是則不同矣。蓋時世之遠近。可以觀音韻之變矣。

離騷

庸降　美能芘佩　與莽序暮度路　粹在桂莒　路步　樂隘績　武怒舍故路佗化畝車　芘刈穢　婪人　急立　英傷　莒蕊蕙纕　服則　涕羈替莒悔心淫　錯曲　傑時態　羣然安　詢厚　反遠息服　丘尤　衣已離虧　裳芳　目飾　樂懲　荒

章常　媛身　予野　節室說　情聽　朋中　茲詞縱巷　狐家圉　忍隕　違醢　殃長敬　差頗阿輔土　極服　死悔枘醢　當浪正征　涕辭鷩　梧圃瑣暮　迫索　桑羊　廳具夜御下予佇妬馬女佩詒在理　雲言　遷盤　傲遊求　下女　媒逝疑詒止　好巧　可我家固惡寤古　遙姚　賢遠忍篿占　慕女　宅惡　異佩　嘗芳　疑之　迎靈同調　媒疑　擧歌輔　央鳴芳　蔽折　留茅草艾害恃　長芳　幃祗茲離貴茲虧沫　娛女下　行粻　車疏　流啾　津旅　極翼　沙與予　津艱轉

待期馳蛇　節邈樂　戲懷　鄉行　哉知　都居

諧韻瑚璉。原本有正副二本。交互參照。三四十年前。余一一就本經正之。原本遺落者補之。支韻四月之矣。眞韻氓之反。十月之交之令。屋韻伐木之谷木。小宛之克富。質韻草蟲之蕨惙說。桑柔之愾熱。此二字草本舊有之。後創之。今姑從其舊。易彖傳震之虩虩啞則。象傳鼎之趾。共所塡補。幽韻卷阿之酋。原本作首。易彖傳旅之哉作義。雜卦作說卦。離騷武怒下車作事。蓋譌寫。今皆改正。

大正丙寅首春　曾孫天生記

朱子答程沙隨書云。示及古音通式。簡約通貫。警發爲多。四聲互用。無可疑者。又云。李漢老曰。古詩無平仄有音韻。又云。唐人惟韓退之。柳子厚。白居易。用古韻。蔡寬夫云。秦漢已前。字書未備。既多假借。而音無反切。平仄皆通用。自齊梁後。既拘以四聲。又限以音韻。故士率以偶儷聲病爲工。文氣安得不卑弱。惟陶淵明。韓退之。時時擺脫俗拘。已忌。陶主敬詩云。古韻自諧何用協。序文有受未全非。

楊升菴云。四聲之分。在齊梁間。成周之世。寧知沈約韻哉。譬慨俗儒尊古卑今。春秋三傳之祖也。反以三傳疑春秋。孟子班爵祿章。王制之祖也。反以漢儒王制。劉歆周禮而疑之。謂孟子此章。與王制周禮不合。詩楚辭音韻之祖也。反以沈約韻而改詩楚辭古韻以合之。談也久矣。欲一旦正之。宜乎蜀曰越雪之吠也。

升菴所著有古音略。古音叢目。古音猥柔。古音複字。古音駢字。

焦弱侯云。詩有古韻今韻。古韻久不傳。學者于毛詩離騷。皆以今韻讀之。其有不合。則强爲之音。曰此叶也。予意不然。如駉牧一牧也。既音牙。而叶葭與矛又音五紅反。而叶蓬與豵。如此則東亦可音西。南亦可音北。上亦可音下。前亦可音後。凡字皆無正呼。凡詩皆無正字矣。豈理也哉。

讀詩拙言云。說者謂。自五胡亂華。驅中原之人。入於江左。而河淮南北。間雜夷言。聲音之變。或自此始。然一郡之內。聲有不同。繫乎地者也。百年之中。語有遞轉。繫乎時者也。況有文字。而後有音讀。由大小篆而八分。由八分而隸。凡幾變矣。音能不變乎。所貴誦詩讀書。尚論其當世之音。而已矣。三百篇詩之祖。亦韻之祖也。作韻書者。宜權輿於此。溯源沿流。部提其字。曰古音某。今音某。則今音行。而古音庶幾不泯矣。自周至後漢。音已轉移。其未變者實多。愚考說文之中。多與毛詩合者。乃徐鉉說文。槩依孫愐之切韻。是以唐音而反律古矣。厥後諸韻書。引古詩如晨星。而於唐宋名家之辭。每數數焉。無亦譜子孫而忘宗祖乎。

皎然詩式云。樂章有宮商五音之說。不聞四聲。近自周顒劉繪流出。宮商暢於詩體。輕重低昂之節。韻合情高。此未損文格。沈休文酷裁八病。碎用四聲。故風雅殆盡。後之才子。天機不高。爲沈生弊法所媚。懵然隨流。漏而不返。

李太白云。梁陳以來。艷薄斯極。沈休文又尙以聲律。將復古道。非我而誰與。

南史。周顒字彥倫。宋元徽中爲劻令。入齊終國子博士。始著四聲切韻。行於時。

楊誠齋曰。今之禮部韻。乃是限制士子程文。不許出韻。因難以見其工耳。至於吟詠情性。當以國風離騷爲法。又奚禮部韻之拘哉。

魏鶴山曰。除科擧之外。閑賦之詩。不必一一以韻爲較。況今所較者。特禮部韻耳。此只是魏晉以來之韻。隋唐以來之法。

按梁書云。沈約撰四聲譜。以爲在昔詞人。累千載而不寤。而獨得胸襟。窮其妙旨。自謂入神之作。據此沈約惟自誇其獨智創始耳。何嘗以古昔爲法。乃据四聲議古韻者。後人之過也。亦非約之罪。

李笠翁時。有周德清纂中原音韻一書。詞曲家所宗。然此係北韻。無入聲。入聲字蓋混三聲中。笠翁言。宜抽出入聲。別爲一聲。

笠翁曰。北曲止有三聲。用入聲字作韻脚。與用他聲無異也。

又云。秦音無東鍾。晉音無眞文。秦音呼東鍾爲眞文。晉音呼眞文爲東鍾。

唐李涪刊誤曰。切韻始於後魏。校書令李啓撰聲韻十卷。游夏侯詠撰四聲韻略十二卷。撰集非一。不可具載。至陸法言。採諸家纂述而爲己有。

東北大學圖書館藏書
台灣省立師範學院藏書
E/10 9 46/6

[General Information]
书名=丛书集成续编075
作者=
页数=772
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/
子居　打包上传